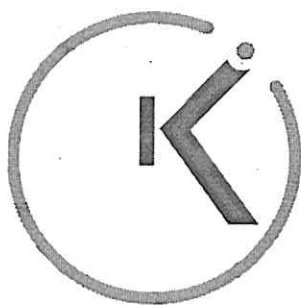




Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Изменения и дополнения
в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации
**«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания
детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации
дошкольного образования»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
31 января 2018 г. (Протокол № 1)

Председатель Ученого совета

/Л.А. Зорькина/



Калининград
2018

Лист согласования

Составитель: Мраморнова Елена Анатольевна, к.п.н., методист кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования.

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования» обсуждены и утверждены на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (протокол № 2 от 29 января 2018 г.).

Заведующая кафедрой _____ /М.А. Стешенко/
(подпись)

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования» утверждены Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 1 от 31 января 2018 г.).

Проректор по научно-методической работе

_____ /В.П. Вейдт/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внесены изменения в учебный план дополнительный профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования» в части разработки углубленного предметного модуля «Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников».

Разработана рабочая программа углубленного предметного модуля «Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего
и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»
(базовый уровень)

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	4	-	-	4
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования	2	10	6	18 (в том числе промежуточная аттестация)
ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ					
ВР 1	Универсальные вариативные модули				
ВР 1.1	Миграция: Риски и возможности. Особенности социальной адаптации детей мигрантов в педагогической и этнопсихологической практике	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.2	Педагогическая конфликтология	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.3	Профессиональная культура педагога	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.4	Государственный язык Российской Федерации: языковая норма и ценностные ориентиры русской речи	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.5	Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.6	Реализация проектной деятельности в работе воспитателя и учителя начальных классов				6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.7	Получение государственных услуг в электронном виде	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
					ая аттестация)
ВР 1.8	Применение облачных технологий Google в образовании	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.9	Prezi.com – сервис для визуализации образовательного процесса	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.10	Культурно-исторические традиции русского народа. Православные праздники	3	3	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.11	Возрастные особенности духовно-нравственного становления личности ребенка	3	3	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 2	Углубленные предметные модули				
ВР 2.1	Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
Итоговая аттестация:					2
ВСЕГО:					36

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УГЛУБЛЕННОГО ПРЕДМЕТНОГО МОДУЛЯ

«Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»

Результат освоения образовательного модуля «Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»: готовность в своей работе использовать инновационные технологии музыкального развития детей дошкольного возраста.

Учебно-тематический план углубленного предметного модуля
«Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Инновационные модели и технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	1	-	-	1
2.	Театрализованное представление сказки	-	2	-	2
3.	Актуальность формирования музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте	-	2	-	2
Промежуточная аттестация		-	1	-	1
ВСЕГО:		1	5	-	6

Содержание углубленного предметного модуля

«Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»

Содержание лекционных занятий углубленного предметного модуля
«Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий (выражается в понятиях и проблемах)	Кол-во часов
1.	Инновационные модели и технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	Эффективные методы и педагогические технологии в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Приобщение дошкольников к разным видам музыкальной деятельности средствами инновационных технологий	1
ВСЕГО:			1

Содержание практических занятий углубленного предметного модуля
«Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1.	Театрализованное представление музыкальной сказки	Просмотр театрализованной музыкальной постановки (сказки) с участием воспитанников МАДОУ д/с № 135 г. Калининграда. Обсуждение следующих вопросов: – способы активизации фантазии ребенка, развитие воображения; – создание выразительного художественного образа; – формирование элементарных представлений о видах искусства у детей раннего и дошкольного возраста; – реализация самостоятельной творческой деятельности детей; – развитие умения импровизировать мелодию разного характера	2
2.	Актуальность формирования музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте	Беседа с элементами тренинга. Обсуждение следующих вопросов: – формирование навыков эмоциональной культуры поведения с помощью музыкального сопровождения; – развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов; – воспитание чувства эмпатии у детей раннего и дошкольного возраста	2
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			5

Промежуточная аттестация предусматривает выполнение заданий в форме ответов на вопросы и в тестовой форме.

Примеры заданий для промежуточной аттестации

1. Как подготовить спектакль? Этапы в работе музыкального руководителя

2. Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольной общеобразовательной организации:

3. Через какие формы работы осуществляется сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию?

4. Укажите способы развития музыкально-театрализованной деятельности дошкольников

5. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.

- 1) пение
- 2) музыкально-ритмическое движение
- 3) восприятие
- 4) игра на детских музыкальных инструментах

6. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

1. восприятие и исполнительство;
2. восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;
3. восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.

7. Детские праздники в дошкольном образовательном учреждении проводятся:

1. на основе специальной подготовки детей, включающей разучивание стихов, песен, танцев, оркестровок;
2. на основе образовательных программ и традиций, передаваемых музыкальными руководителями друг другу в виде сценариев;
3. на основе знаний и умений, полученных детьми в текущей музыкальной деятельности, в том числе как логическое продолжение комплексно-тематических проектов.

8. К видам музыкальной деятельности, организуемой в дошкольном учреждении, относятся:

1. музыкальные занятия и свободная музыкальная деятельность детей;
2. самостоятельная музыкальная деятельность детей;
3. слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность и игра на детских музыкальных инструментах.

9. К средствам музыкальной выразительности относятся:

1. мелодия, ритм, пауза, акцент, гармония, интонация, лад, темп, динамика, регистр, тембр.
2. музыкальные инструменты, музыкальная форма, музыкальные жанры и виды музыки.
3. музыкальный букварь, эмоционально-образное содержание музыки, характер исполнения, музыкальные профессии.

10. К музыкальным жанрам относятся:

1. вальс, полька, менуэт, полонез, мазурка, краковяк, гопак, хоровод и др.;
2. песня, танец, марш, опера, балет, соната, симфония, концерт, трио, квартет, романс, серенада, народная музыка и др.;
3. колыбельная, плясовая, частушка, канон и др.

11. Определите, в каком возрасте дети знакомятся со способами игры на простейших музыкальных инструментах (трещотка, бубен, колокольчик и др.).

- 1) 3 -4 года
- 2) 4 – 5 лет
- 3) 5 – 6 лет
- 4) 6 – 7 лет

12. Теория и практика дошкольной педагогики определяют следующие формы организации музыкальной деятельности:

1. музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей;
2. фронтальные, подгрупповые и индивидуальные музыкальные занятия и самостоятельная музыкальная деятельность детей;
3. непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей, праздники и развлечения.

13. Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия:

- 1) сюжетно-ролевая игра и упражнения авто дидактического типа
- 2) подвижные игры
- 3) театрализованные игры
- 4) хороводные игры

14. Укажите наиболее сильное воздействие музыки на ребенка:

- 1) развивает воображение
- 2) формирует эмоциональную сферу, вкус
- 3) воспитывает характер
- 4) развивает мышление

15. Укажите вид игры, способствующий развитию чувства ритма.

- 1) подвижные игры
- 2) творческие игры
- 3) игры с правилами
- 4) дидактические игры

16. Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий

- 1) развитие зрительной активности
- 2) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности
- 3) развитие индивидуальных способностей и творчества
- 4) развитие логического мышления

17. Установить соответствие

2-ая младшая группа	Знать членов семьи по имени (мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра), освоить понятие - я член семьи
Средняя группа	Освоить понятия: я житель двора, улицы, я воспитанник детского сада
Старшая группа	Проявлять любовь к родному краю, уважать детей разных национальностей. Освоить понятие – я калининградец.
Подготовительная группа	Освоить понятие: я - гражданин России. Испытывать чувство гордости за свою Родину

18. Установить соответствие

вид детской деятельности	пляска
методический прием	пояснение
дидактическое условие	музыкально-образовательная среда
методическое обеспечение	музыкальный репертуар

19. Какие игры наиболее эффективны для музыкально-сенсорного развития дошкольника?

1. музыкально - дидактические
2. режиссерские
3. обрядовые
4. подвижные
5. игры-драматизации

20. Какие виды упражнений представлены в музыкально-ритмической деятельности детей дошкольного возраста?

1. основные, подготовительные, образные
2. основные
3. подготовительные
4. образные
5. физкультурные
6. основные, подготовительные

Критерии и параметры оценки результатов прохождения аттестационных испытаний

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 20.

При проведении промежуточной аттестации слушателям выставаются отметки «зачтено» / «не зачтено»:

- «зачтено» при получении от 15 до 20 баллов за выполнение теста.
- «не зачтено» при получении менее 15 баллов за тестовое задание.

Список литературы

Список основной литературы

1. Даньшова А.А. Играем и поем вместе: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 133 с.
2. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности: приключения в Здравгороде: цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет / авт.-сост.: О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2014. – 279 с.
3. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа / авт.-сост. О. В. Шубина, И. Г. Чайка. – Волгоград: Учитель, 2015. – 125 с.

Список дополнительной литературы

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: «Невская НОТА», 2010. – 34 с.