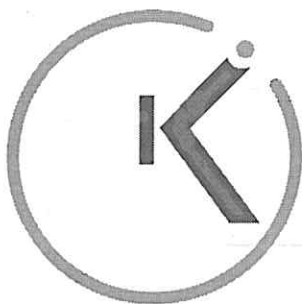




Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской
области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Изменения и дополнения
в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации
***«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания
детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации
дошкольного образования»***

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
29 апреля 2019 г. (Протокол № 2)

Председатель Ученого совета


/Л. А. Зорькина



Калининград
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составители:

- Теплякова А. С., специалист по учебно-методической работе кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования;
- Стещенко М. А., заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования;
- Вейдт В. П., кандидат педагогических наук, проректор по научно-методической работе Калининградского областного института развития образования.

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации **«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»** обсуждены и утверждены на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (протокол № 4 от 24.03. 2019 г.).

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин  /М. А. Стещенко/
(подпись)

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации **«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»** утверждены Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 2 от 26 апреля 2019 г.).

Проректор по научно-методической работе

 /В. П. Вейдт/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внесены изменения в разделы «Учебный план» (расширенный предметный уровень), «Календарный учебный график» (расширенный предметный уровень) и «Рабочие программы образовательных модулей» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования».

Включен:

1. Вариативный предметный модуль:

1) «Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего
и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»
(расширенный предметный уровень)

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации.

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего
и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»
(расширенный предметный уровень)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	4	-	-	4
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования	2	10	6	18 (в том числе промежуточная аттестация)
ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ *					
ВР 1	Универсальные вариативные модули				
ВР 1.1	Миграция: Риски и возможности. Особенности социальной адаптации детей мигрантов в педагогической и этнопсихологической практике	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.2	Педагогическая конфликтология	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.3	Профессиональная культура педагога	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.4	Государственный язык Российской Федерации: языковая норма и ценностные ориентиры русской речи	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
ВР 1.5	Формирование основ финансовой грамотности у обучающихся (уровень I – дошкольное образование)	-	6	6	12 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 2	Углубленные предметные модули				
ВР 2.1	Развитие музыкально-театрализованной деятельности дошкольников	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 3	Вариативный предметный модуль				
ВР 3.1	Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО	-	-	36	36 (в том числе промежуточная аттестация)
Итоговая аттестация:					2
ВСЕГО:					72

** Для слушателей программы расширенного предметного уровня вариативный предметный модуль объемом 36 часов является обязательным.*

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего
и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования»
(расширенный предметный уровень)

№ п/п	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обуч.	
1.	Государственная политика в сфере образования	4	4	-	-	0,7
2.	Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования	18	2	10	6	3
3.	Вариативный раздел*	48				8
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	0,3
ИТОГО:		72				12

* Количество часов, отведенных на дистанционное обучение, лекционные и практические занятия вариативного раздела, рассчитывается в соответствии с учебным планом при условии, что 1 аудиторный день равен 6 академическим часам.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО»

Результат освоения образовательного модуля. В результате освоения образовательного модуля *«Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО»* слушатель сможет:

- актуализировать и систематизировать знания о теоретических и методических аспектах воспитания на музыкальных занятиях в ДО и способах организации предметно-пространственной развивающей среды;
- освоить структуру и формы музыкального занятия в рамках инклюзивного образования;
- организовать работу по музыкальному воспитанию через взаимодействие со всеми участниками процесса.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы	Всего час.
		<i>Сам. раб.</i>	
		Дист. обучение	
1.	Теоретические и методические аспекты воспитания на музыкальных занятиях в ДОО	12	12
2.	Организация предметно-пространственной развивающей среды	6	6
3.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия через формирование музыкальной культуры у дошкольников	4	4
4.	Структура и формы музыкального занятия в рамках инклюзивного образования	6	6
5.	Организация работы по музыкальному воспитанию через взаимодействие со всеми участниками воспитательного процесса	6	6
Промежуточная аттестация		2	2
ВСЕГО:		36	36

Содержание образовательного модуля

«Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО»

Содержание самостоятельной работы образовательного модуля
в форме дистанционного обучения

«Теоретические и методические аспекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в форме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Теоретические и методические аспекты воспитания на музыкальных занятиях в ДОО	Конспектирование и систематизация информации по темам: «Характеристика современного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Методики ознакомления в разных группах. Музыкальное искусство как основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Ознакомление с примерным музыкальным репертуаром для работы в разных группах». Создание сопоставительной таблицы для разных возрастных групп	12
2.	Организация предметно-пространственной развивающей среды	Определение предметно-пространственной развивающей среды. Моделирование предметно-пространственной среды. Рекомендации по обустройству музыкального зала и музыкального уголка в группе. Решение ситуативной задачи по теме	6
3.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия через формирование музыкальной культуры у дошкольников	Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности детей. Характеристика видов детского музыкального исполнительства – пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах. Обзор видов детского музыкального творчества. Музыкально-образовательная деятельность. Детская музыкальная деятельность: ребенок-слушатель, ребенок-исполнитель, ребенок-сочинитель. Составление конспекта	4
4.	Структура и формы музыкального занятия в рамках инклюзивного образования	Характеристика музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального развития в их динамике. Содержание педагогической работы в области развития музыкальных способностей. Характеристика различных подходов к классификации методов воспитания и обучения. Методы и приемы музыкального воспитания детей. Развивающий характер обучения. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании детей. Особенности словесного метода в музыкальном воспитании и обучении детей. Практический метод и проблема развивающего обучения. Взаимосвязь методов воспитания и обучения детей. Разнообразие приемов. Выбор методов и приемов в зависимости от этапа работы над произведением, индивидуальности ребенка и пр. Разработка сценария музыкального праздника в рамках инклюзивного образования	6

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в форме дистанционного обучения	Кол-во часов
5.	Организация работы по музыкальному воспитанию через взаимодействие со всеми участниками воспитательного процесса	Взаимодействие с воспитателями (противоречия, причины возникновения, способы решения возникающих противоречий). Общность профессионально-педагогических задач как основа сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ. Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя. Музыкальный руководитель, педагоги и родители: вопросы сотрудничества и сотворчества. Создание сопоставительной таблицы по теме	6
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	2
ВСЕГО:			36

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация состоит из 30 тестовых заданий с выбором правильного ответа из нескольких предложенных. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом.

Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 30 баллов.

Минимальный балл для получения оценки «зачтено» – 18.

Общее время выполнения заданий промежуточной аттестации – 2 часа.

Примерные тестовые задания

1. Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный и практический – это...
обучения

- а) формы
- б) виды
- в) методы

2. К наглядно-слуховому методу обучения относится прием:

- а) выразительное исполнение песни педагогом
- б) игровой
- в) беседа по содержанию

3. Словесный метод обучения предполагает:

- а) двигательный показ педагога
- б) пояснение, разъяснение, рассказ
- в) использование иллюстраций

4. Практический метод обучения включает:

- а) использование технических средств
- б) показ исполнительских приемов в пении, движениях, игре
- в) слушание музыки

5. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные...

- а) навыки

- б) способности
- в) средства

6. Темп, регистр, лад, динамика, мелодия, гармония – это... музыкальной выразительности.

- а) понятие
- б) виды
- в) средства

7. Определите объект диагностики музыкального развития дошкольника:

- а) музыкальные способности
- б) двигательные навыки
- в) знания ребенка о музыкальных жанрах

8. Одним из показателей оценки ладового чувства у дошкольников является:

- а) соответствие ритма движений ритму музыки
- б) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии
- в) определение и пропевание окончания мелодии

9. Одним из показателей уровня развития музыкально-слуховых представлений у дошкольников является:

- а) воспроизведение мелодии по слуху голосом или на музыкальном инструменте
- б) соответствие ритма движений ритму музыки
- в) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии

10. Одним из показателей уровня развития звуковысотного слуха у дошкольников является:

- а) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии
- б) определение направления движения мелодии
- в) соответствие ритма движений ритму музыки

Список литературы

Список основной литературы

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Основная программа дошкольного образования. 3-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 368 с.
2. Шубина О. В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа. – М.: Учитель, 2015. – 125 с.

Список дополнительной литературы

1. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду. Учебник для учащихся пед. Училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976. – 247 с.
3. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Шуя, 1993. – 67 с.