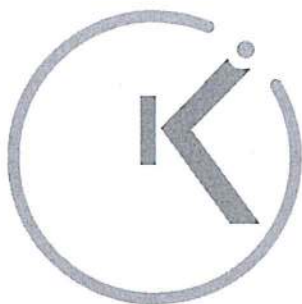




Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской
области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
**«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин
предметной области "Искусство"»**

(Базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни –
по выбору слушателя)

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
18. 12 201 9 г. (Протокол № 7)

Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зорькина/



Калининград
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: Гудковская Яна Андреевна, специалист по учебно-методической работе кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) обсуждена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (протокол № 6 от 22 ноября 2019 г.).

Заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин 
(подпись) /М. А. Стешенко/

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) утверждена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 7 от 18 12 2019 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № ____ от _____ 201__ г.

Проректор по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук

 /В. П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный
уровни – по выбору слушателя)

	Стр.
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя):	
– Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый уровень).....	10
– Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (повышенный предметный уровень).....	11
– Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (продвинутый предметный уровень).....	13
КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя):	
– Календарный учебный график дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый уровень).....	15
– Календарный учебный график дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (повышенный предметный уровень).....	16
– Календарный учебный график дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (продвинутый предметный уровень).....	17
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя):	
– Нормативно-правой раздел.....	18
– Предметно-методический раздел.....	23
– Вариативный раздел.....	29
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	40

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
ОО	Образовательная организация
ДПП ПК	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
ФЗ-273	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
МХК	Мировая художественная культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Новые задачи, которые ставятся в настоящее время перед системой образования, требуют новых технологических решений, создают необходимость поиска оптимальных подходов к организации учебного процесса, а также обеспечения соответствия между сложившимися традициями и применением новых технологий обучения. Современные образовательные технологии по-новому реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей. Их применение расширяет диапазон предоставляемых обучающимся знаний, включает в образовательный процесс новые формы, методы и средства обучения.

В современной России в рамках модернизации российской системы образования появился ряд новых федеральных, региональных нормативно-правовых документов, позволяющих создать условия для удовлетворения потребностей граждан России, общества и государства в качественном образовании, соответствующем национальным и международным стандартам. В соответствии с федеральными государственными стандартами общего образования, возникла необходимость в инновационных изменениях в учебных материалах и повышении квалификации педагогических кадров.

Отечественная педагогика ставит себе задачей создание условий для развития способности к восприятию различных форм искусства, интереса к эстетическому, а также для самостоятельной художественно-эстетической деятельности ребенка. Правильно проинтерпретировав установки, изложенные в нормативной документации, педагог наполнит образовательную деятельность обучающихся содержанием, доступным для каждого конкретного возраста и уровня психологического развития, а также грамотным с точки зрения эвристики и интересным для детей. Исходя из этого, актуализирована необходимость повышения качества профессиональной подготовки преподавателей дисциплин предметной области «Искусство». Это связано прежде всего с изменениями роли учителя в современном образовательном процессе и необходимостью ее переосмысления со стороны самих педагогов, что предполагает качественно новые теоретико-педагогические концепции профессионального самосовершенствования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутой предметный уровни – по выбору слушателя) направлена на формирование и развитие представлений слушателей о современных технологиях обучения, а также совершенствование профессиональной компетентности учителей предметной области «Искусство».

Таким образом, необходимость в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутой предметный уровни – по выбору слушателя) и ее актуальность очевидны.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутой предметный уровни – по выбору слушателя) разработана с учетом приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Целью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутой предметный уровни – по выбору слушателя) является формирование и развитие методической компетентности учителей в части выбора и применения современных образовательных технологий на уроках искусства.

Связь программы с профессиональными стандартами. В соответствии с гл. 5 ст. 76 ФЗ-273 содержание программы составлено с учетом профессиональных стандартов в сфере образования.

Наименование выбранного профессионального стандарта	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н)
Наименование обобщенной трудовой функции	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (В)
Наименование трудовой функции	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
Трудовые действия	– Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
Необходимые умения	– Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
Необходимые знания	– Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) слушатель будет:

знать:

- нормативно-правовые акты федерального и регионального уровня, регламентирующие деятельность образовательных организаций;
- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации в контексте федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;
- современные тенденции развития предметной области «Искусство»;
- современные технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса на уроках предметной области «Искусство»;
- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании современных образовательных технологий на уроках предметной области «Искусство».

уметь:

- выбирать современные образовательные технологии в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся;
- организовывать образовательный процесс, используя современные образовательные технологии;
- прогнозировать результаты обучения, которые могут быть получены после применения новой технологии на практике.

владеть:

- способами проектирования, прогнозирования и оценивания педагогического воздействия в соответствии с используемой технологией.

Особенности программы. Дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области

"Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) является уровневой и имеет три учебных плана:

- базовый уровень (48 часов);
- повышенный предметный уровень (54 часов);
- продвинутый предметный уровень (60 часов).

Уровень программы	Количество часов	Краткая характеристика учебного плана
Базовый	48	Освоение нормативно-правового и предметно-методического разделов программы. Прохождение промежуточной и итоговой аттестаций
Повышенный предметный	54	Освоение нормативно-правового, предметно-методического разделов программы, а также одного углубленного предметного модуля вариативного раздела. Прохождение промежуточных и итоговой аттестаций
Продвинутый предметный	60	Освоение нормативно-правового, предметно-методического разделов программы, а также двух углубленных предметных модулей вариативного раздела. Прохождение промежуточных и итоговой аттестаций

Организационно-педагогические условия реализации программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе повышения квалификации, соответствует **основным принципам государственной политики** Российской Федерации в области образования, изложенным в законе Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации»:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки слушателей курсов;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для самореализации, творческого развития педагога.

В процессе реализации программы используются различные методы и формы обучения: лекции, практические занятия, семинарские занятия, дискуссионные формы, педагогические мастерские, творческие лаборатории по проектированию уроков и пр.

Самостоятельное (заочное) обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий на сервере дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования.

Программа предусматривает прохождение промежуточной и итоговой аттестаций.

Принципы построения программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие педагога. Развивающий характер образования реализуется через деятельность;

– принцип научной обоснованности и практической применимости, в соответствии с которым содержание базируется на основных положениях возрастной психологии и педагогики;

– комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, который строится на взаимодействии взрослых и детей, носит личностно-ориентированный характер и направлен на достижение социально-значимых результатов;

– принцип гуманизации, заключающийся в признании уникальности и неповторимости личности каждого педагога, признании неограниченных возможностей развития его личного потенциала, уважение к личности со стороны всех участников образовательного процесса;

– принципы дифференциации и индивидуализации обучения, осуществляющиеся через создание условий для обучения каждого слушателя с учетом его индивидуальных особенностей, интересов и склонностей;

– принцип непрерывности образования – создание условий для непрерывного профессионального образования;

– принцип системности, в соответствии с которым все компоненты образовательного процесса являются взаимосвязанными и взаимозависимыми.

Технологии реализации программы повышения квалификации предполагают использования заочной и очно-заочной форм организации обучения. Содержание программы реализуется в процессе индивидуальной самостоятельной работы слушателей, а также фронтальных и групповых занятий (при выборе повышенного и продвинутого предметного уровней). Занятия образовательных модулей вариативного раздела строятся на основе деятельностного подхода с опорой на практический опыт педагогов и могут включать проектную деятельность, решение проблемных ситуаций, выполнение проблемно-поисковых заданий.

Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутого предметного уровня – по выбору слушателя) реализуется с применением следующих образовательных технологий:

Дистанционные образовательные технологии – для слушателей базового уровня.

Традиционные образовательные технологии – для слушателей, обучающихся по повышенному или продвинутому уровню программы:

- лекции;
- практические занятия.

Активные и интерактивные формы занятий – для слушателей, обучающихся по повышенному или продвинутому уровню программы:

- проблемные лекции;
- занятия в форме конференций, дискуссий;
- занятия в форме ролевой игры;
- разработка проектов по изучаемым проблемам.

Программа предусматривает использование различных форм диагностики результатов ее освоения, в т. ч. тестового контроля.

Методические и технические средства обучения

Технические средства обучения:

- учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской;
- проекционное мультимедийное оборудование;
- наглядные (таблицы, схемы, фотографии);
- аудиовизуальные (презентации, видеозаписи на цифровых носителях).

Методические средства обучения:

- программы, учебные пособия;

- методические рекомендации;
- методические разработки занятий;
- тестовые задания.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) реализуется в дистанционной форме на учебной платформе Калининградского областного института развития образования. Для обучения слушатель может работать в операционных системах Windows или Mac, а также использовать мобильные устройства (планшеты и смартфоны). Слушателю потребуется скоростной интернет и электронный адрес.

Четыре вариативных модуля дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) реализуются в очной форме.

Кадровый потенциал реализации программы. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя) осуществляется высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование по профилю педагогической деятельности и стажем работы по специальности не менее пяти лет. Часть преподавателей (20 %) обладают научной степенью кандидата или доктора педагогических наук.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"»
(базовый уровень)

Категория слушателей: учителя музыки, учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры, музыкальные руководители дошкольного образования.

Срок освоения программы: 48 часов.

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	-	-	10	10
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Инвариантный предметный модуль «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»	-	-	36	36 (в т. ч. промеж. аттест.)
Итоговая аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:					48

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"»

(повышенный предметный уровень)

Категория слушателей: учителя музыки, учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры, музыкальные руководители дошкольного образования.

Срок освоения программы: 54 часа.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	-	-	10	10
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Инвариантный предметный модуль «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»	-	-	36	36 (в т. ч. промез. аттест.)
ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ*					
ВР 1	Углубленный предметный модуль «Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов» (учителя музыки, музыкальные руководители)	-	6	-	6 (в т. ч. промез. аттест.)
ВР 2	Углубленный предметный модуль «Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области «Искусство» (учителя музыки, изобразительно-	-	6	-	6 (в т. ч. промез. аттест.)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		<i>Сам. раб.</i>	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
	<i>го искусства, МХК, музыкальные руководители)</i>				
ВР 3	Углубленный предметный модуль «Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка» (<i>учителя музыки, музыкальные руководители</i>)	-	6	-	6 (в т. ч. промеж. аттест.)
ВР 4	Углубленный предметный модуль «Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики» (<i>учителя изобразительного искусства и МХК</i>)	-	6	-	6 (в т. ч. промеж. аттест.)
Итоговая аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:					54

* Слушатель, обучающийся по повышенному предметному уровню, имеет право выбрать один углубленный предметный модуль вариативного раздела из четырех представленных.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"»

(продвинутый предметный уровень)

Категория слушателей: учителя музыки, учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры, музыкальные руководители дошкольного образования.

Срок освоения программы: 60 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	-	-	10	10
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Инвариантный предметный модуль «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»	-	-	36	36 (в т. ч. промез. аттест.)
ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ*					
ВР 1	Углубленный предметный модуль «Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов» (учителя музыки, музыкальные руководители)	-	6	-	6 (в т. ч. промез. аттест.)
ВР 2	Углубленный предметный модуль «Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области «Искусство» (учителя музыки, изобразительно-	-	6	-	6 (в т. ч. промез. аттест.)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
	<i>го искусства, МХК, музыкальные руководители)</i>				
ВР 3	Углубленный предметный модуль «Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка» <i>(учителя музыки, музыкальные руководители)</i>	-	6	-	6 (в т. ч. промеж. аттест.)
ВР 4	Углубленный предметный модуль «Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики» <i>(учителя изобразительного искусства и МХК)</i>	-	6	-	6 (в т. ч. промеж. аттест.)
Итоговая аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:					60

* Слушатель, обучающийся по продвинутому предметному уровню, имеет право выбрать два углубленных предметных модуля вариативного раздела из четырех представленных.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"»
(базовый уровень)

Шифр	Наименование структурного компонен- та программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обучение	
НПР	Нормативно-правовой раздел	10	-	-	10	-
ПМР	Предметно- методический раздел	36	-	-	36	-
Итоговая аттестация		2	-	-	2	-
ИТОГО:		48	-	-	48	-

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурно-го компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 ак. часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
 области "Искусство"»
(повышенный предметный уровень)

Шифр	Наименование структурного компонен- та программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обучение	
НПР	Нормативно-правовой раздел	10	-	-	10	-
ПМР	Предметно- методический раздел	36	-	-	36	-
ВР	Вариативный раздел	6	6** Если слушатель выбира- ет образовательный модуль в очной форме, то количество аудитор- ных дней равняется одному			1
Итоговая аттестация		2	-	-	2	-
ИТОГО:		54	6			1

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурно-го компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 ак. часов.

** Указывается вариант построения образовательного маршрута повышения квалификации, в соответствии с которым у слушателя имеется выбор между углублен-ными предметными модулями вариативного раздела в очной форме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной
области "Искусство"»
(продвинутый предметный уровень)

Шифр	Наименование структурного компонен- та программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обучение	
НПР	Нормативно-правовой раздел	10	-	-	10	-
ПМР	Предметно- методический раздел	36	-	-	36	-
ВР	Вариативный раздел	12	12** Если слушатель выбира- ет два образовательных модуля в очной форме, то количество аудитор- ных дней увеличивается до двух			2
Итоговая аттестация		2	-	-	2	-
ИТОГО:		60	12			2

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурно-го компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 ак. часов.

** Указывается вариант построения образовательного маршрута повышения квалификации, в соответствии с которым у слушателя имеется выбор между углублен-ными предметными модулями вариативного раздела в очной форме.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутый предметный уровни – по выбору слушателя)

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

Результат освоения образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»: ориентация в государственной стратегии в области образования, процессов модернизации, знакомство с нормативно-правовой документами, регламентирующие функционирование всех уровней системы образования.

Учебно-тематический план образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Приоритеты региональной образовательной политики. Реализация национального проекта «Образование» в Калининградской области: результаты и перспективы	-	-	2	2
2.	Независимая оценка качества образования	-		2	2
3.	Ключевые аспекты информатизации образования в Калининградской области	-	-	2	2
4.	Основные аспекты обеспечения в образовательной организации комфортных, безопасных условий обучения и развития	-	-	2	2
5.	Профессиональный стандарт: содержание и применение (по выбору – в зависимости от категории слушателей): 5.1. «Педагога начального общего, основного общего,	-	-	2	2

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
	среднего образования» «Воспитателя дошкольного образования». 5.2. «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». 5.3. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». 5.4. «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». 5.5. «Специалист в области образования»				
ВСЕГО:		-	-	10	10

Содержание образовательного модуля
«Государственная политика в сфере образования»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения
образовательного модуля *«Государственная политика в сфере образования»*

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Приоритеты региональной образовательной политики. Реализация национального проекта «Образование» в Калининградской области: результаты и перспективы	Знакомство с основными документами в сфере образования: – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Указы Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – Государственная программа Калининградской области «Развитие образования» на 2015-2020 годы. – Модернизация содержания предметных областей: математика, информатика и ИКТ, ОБЖ, физическая культура, технология	2
2.	Независимая оценка качества образования	1. Работа с приказом Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся». 2. Знакомство с Федеральной информацион-	2

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		ной системой оценки качества образования (ФИС ОКО). 3. Изучение способов оценки качества образования: – Государственная итоговая аттестация в формах ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ. – Оценка качества обучения по модели PISA. – Международные исследования: PISA, TIMSS, PIRLS, ICCS. – Национальные исследования: НИКО, ВПР	
3.	Ключевые аспекты информатизации образования в Калининградской области	Изучение вопросов: – История информатизации системы образования. – Нормативное регулирование процессов информатизации образования. – Цифровая грамотность педагога и ключевые тренды цифровизации в образовании. – Информационные системы и сервисные решения для построения единого информационного образовательного пространства. – Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – Цифровые технологии как инструмент обучения. – Цифровой след и информационная безопасность в образовательных организациях	2
4.	Основные аспекты обеспечения в образовательной организации комфортных, безопасных условий обучения и развития	Изучение вопросов: – Готовность образовательных организаций к реализации федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – Информационная безопасность. – Безопасность образовательного процесса	2
5.	Профессиональный стандарт: содержание и применение (по выбору – в зависимости от категории слушателей): 5.1. «Педагога начального общего, основного общего, среднего образования» «Воспитателя дошкольного образования». 5.2. «Педагог-психолог (психолог в сфере об-	Изучение вопросов (общих по теме, но различающихся в зависимости от выбора профессионального стандарта): – Национальные исследования профессиональных компетенций. – Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности). – Требования к уровню образования. – Профессиональные действия, необходимые умения, необходимые знания, другие характеристики	2

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
	разования)». 5.3. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». 5.4. «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». 5.5. «Специалист в области образования»		
ВСЕГО:			10

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Всероссийский проект «Урок цифры»: urokцифры.рф.
2. ГИА в Калининградской области: <http://ege.baltinform.ru/>.
3. Калининградский областной институт развития образования: <http://www.koiro.edu.ru/>.
4. Менеджер образования. Портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений: <http://www.menobr.ru>.
5. Министерство образования Калининградской области: <https://edu.gov39.ru/>.
6. Министерство Просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>.
7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: <https://digital.gov.ru/ru/>.
8. Национальные исследования качества образования: <https://www.eduniko.ru/>.
9. Национальный проект «Образование»: <https://edu.gov.ru/national-project/>.
10. Портал ЕГЭ: <http://ege.edu.ru/ru/>.
11. Портал ОГЭ: <http://gia.edu.ru/ru/>.
12. Портал ФГОС: <https://fgos.ru/>.
13. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1>.
14. Профессиональные стандарты в сфере образования: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1>.
15. Федеральная служба по надзору в сфере образования: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>.
16. Федеральный проект «Цифровая грамотность»: [цифровая грамотность.рф](http://цифроваяграмотность.рф).
17. ФИОКО Международные сопоставительные исследования: <https://www.fioco.ru/ru/osoko/msi/>.
18. Цифровая экономика в РФ: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>.

Список нормативных документов

1. Законодательство о рекламе (от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ), авторском праве и смежных правах (от 09.07.1993 г. № 5351-1), о средствах массовой информации (от 27.12.1991 г. № 2124-1).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания...».
3. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 г. «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в об-

щеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.12.2009 г. № 1993-р (о государственных услугах).

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

6. Указы Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

7. Федеральный закон от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

8. Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

9. Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.

11. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля

«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»

Результат освоения образовательного модуля *«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»*: в результате освоения образовательного модуля слушатель сможет организовать образовательный процесс, используя современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области «Искусство».

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1	Предметная область «Искусство»: содержание и основные понятия	-	-	4	4
2	Современные технологии развития художественной культуры обучающихся с учетом возрастных особенностей обучающихся	-	-	24	24
3	Оценка результатов и качества освоения детьми предметной области «Искусство»	-	-	2	2
4	Особенности преподавания предметной области «Искусство» с учетом образовательных потребностей и возможностей детей дошкольного и школьного возрастов	-	-	4	4
Промежуточная аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:		-	-	36	36

Содержание образовательного модуля

«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля *«Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"»*

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
----------	------	--	--------------

1	Предметная область «Искусство»: содержание и основные понятия	Концепция предметной области «Искусство»: идейная основа, проблематика, пути развития. Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства. Развитие художественно-ценностных ориентаций и способности творческого освоения окружающей среды. Основные положения и понятия теории искусства. Электронные образовательные ресурсы. Виртуальные музеи мира как инструмент обучения, социализации и развития личности ребенка	4
2	Современные технологии развития художественной культуры обучающихся с учетом возрастных особенностей обучающихся	Современные образовательные программы преподавания предметной области «Искусство», УМК. Знакомство с понятием, целями и классификацией педагогических технологий. Составление продуктивных заданий с учетом возрастных особенностей, соответствующих поставленным целям занятия по изобразительному искусству/музыке/мировой художественной культуре. Проблемы мотивационного характера и особенности восприятия материала у обучающихся дошкольного возраста. Проблемы мотивационного характера и особенности восприятия материала у обучающихся разного школьного возраста: начальная школа; 5-6 классы, 7-8 классы. Мотивационная готовность к обучению у детей дошкольного и школьного возрастов. Изменение форм существования музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства в современном мире. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в предметную область «Искусство». Музыкальная, художественная, интегрированная проектная деятельность обучающихся. Внеурочная деятельность. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в преподавании предметной области «Искусство». Внедрение электронных учебно-методических и видеоматериалов в учебный процесс. Анализ урока (видеоматериалы с сайта https://teacher-of-russia.ru/). Решение методических задач	24
3	Оценка результатов и качества освоения	Средства оценивания и контроля уровня освоения обучающимся образовательной	2

	детьми предметной области «Искусство»	программы по предмету. Альтернативные способы и инструменты оценивания образовательных результатов обучающихся. Принципы конструирования диагностических и практических заданий, позволяющих проводить разноуровневую оценку результатов обучения. Индивидуальные проекты и творческая деятельность обучающихся как способ измерения индивидуальных результатов учеников и дальнейшего проектирования образовательных целей	
4	Особенности преподавания предметной области «Искусство» с учетом образовательных потребностей и возможностей детей дошкольного и школьного возрастов	Особенности преподавания предметной области «Искусство» для детей с ОВЗ. Приемы и способы организации образовательного процесса с учетом особенностей возможностей здоровья отдельных обучающихся. Формы работы с одаренными детьми. Творческие конкурсы	4
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	2
ВСЕГО:			36

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация состоит из двух частей, которые позволят установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"».

Часть 1 предполагает выполнение теста, который включает в себя 15 заданий с указанием правильного ответа из нескольких предложенных. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 15 баллов.

Примерные вопросы теста

1. Педагогическая технология – это

- 1) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
- 2) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями;
- 3) система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам;
- 4) инструментарий достижения цели обучения.

2. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является:

- 1) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
- 2) системность;
- 3) обеспечение гарантированного результата;

- 4) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;

3. Проблемная технология обучения это –

- 1) комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т.е. научить школьника проектированию;
- 2) организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения;
- 3) способ фиксации, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения.

4. Расположите в верной последовательности этапы проблемного обучения

- 1) этап — реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта;
- 2) этап — поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречий;
- 3) этап — постановка педагогической проблемной ситуации, при которой у ребёнка возникают вопросы;
- 4) этап — отслеживание (контроль) отдалённых результатов обучения;
- 5) этап — перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую: состояние вопроса — начало активного поиска ответа на него;
- 6) этап — «реакция», появление идеи решения, переход к решению, разработка его, появление нового знания в сознании учащихся.

5. Определите правильную последовательность этапов разработки проекта

- 1) презентация проекта;
- 2) разработка проекта;
- 3) разработка проектного задания;
- 4) рефлексия;
- 5) оформление результатов.

6. Портфолио – это

- 1) способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения;
- 2) совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта;
- 3) организация поисковой творческой деятельности учащихся путем постановки новых для них проблем и проблемных задач.

7. Взаимодействие педагогов из разных образовательных областей по определенным темам, направлениям работы, проектам составляет основу:

- 1) проблемной технологии;
- 2) интегрированной технологии;
- 3) информационно-коммуникационной технологии.

8. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики:

- 1) таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму;
- 2) учебники по изобразительному искусству;

- 3) книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- 4) видеофильмы о художниках.

9. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

- 1) метод перспективы и ретроспективы;
- 2) метод моделирования художественно-творческого процесса;
- 3) педагогический рисунок;
- 4) объяснительно-иллюстративный метод.

10. Современное традиционное обучение, как технология, опирается на

- 1) педагогику требований;
- 2) педагогику сотрудничества;
- 3) православную педагогику;
- 4) школу творчества И. П. Волкова.

Минимальный балл за выполнение тестового задания – 11.

Часть 2 предполагает выполнение предметно-методического задания. Слушателям будет предложено представить и письменно описать урок по любой теме программы «Музыка», «Мировая художественная культура» или «Изобразительное искусство» (в соответствии с категорией слушателя) с указанием и обоснованием образовательной технологии, выбранной для достижения поставленных целей занятия.

Критерии оценивания методической разработки урока

Критерии оценивания	Баллы
Определение целей, типа и структуры урока	0-2
Конструирование содержания (связь содержания с поставленными целями, оптимальность объема информации, межпредметные связи)	0-2
Технология, методы и средства обучения (целесообразность выбранной технологии обучения, ее соответствие содержанию и структуре урока; выбор наиболее оптимальных методов и средств обучения)	0-2
Результативность урока (наличие этапа подведения итогов урока, соответствие результатов целям урока, рефлексия)	0-2
Культура оформления (грамотность, аккуратность)	0-2

Общий максимальный балл за методическую разработку урока – 10 баллов. Минимальный балл – 7.

Общее время выполнения КИМ – 130 минут.

Список литературы

Список обязательной литературы

1. Ромашина, Н. Ф. Мировая художественная культура. Уроки с применением информационных технологий: Методическое пособие. – М.: Планета, 2016. – 128 с.

2. Степанова, С. В. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. – 3-е изд., пересмотренное. – М.: Дрофа, 2018. – 348 с.

3. Шубина, О. В., Чайка, И. Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. – 125 с.

Список дополнительной литературы

1. Алиев, Ю. Б. Уроки музыки: от замысла к реализации. Книга для учителя. – М.: Русское слово, 2019. – 29 с.

2. Домогацкая, И. Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». – М.: Классика-XXI, 2016. – 53 с.

3. Емохонова, Л. Г., Малахова, Н. Н. Мировая художественная культура (базовый уровень). 10 класс. Книга для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков. – М.: Academia, 2014. – 43 с.

4. Занкова, А. В. «Музыка в школе». Научно-методический журнал, № 5. – 2014. – 34 с.

5. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2016. – 150 с.

6. Равчеева, И. П. Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника. Оценка достижений детей. – М.: Учитель, 2014. – 92 с.

7. Тараева, Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга I: Стратегии и методики. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. – 66 с.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Газета Искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>.

2. Изобразительное искусство в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>.

3. Искусство в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru/>.

4. Искусство и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>.

5. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>.

ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля

«Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов»

Результат освоения образовательного модуля *«Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов»*: в результате освоения программы образовательного модуля слушатель будет готов грамотно организовывать музыкально-театрализованную деятельность обучающихся, а также выбирать подходящие методы и приемы работы.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1	Совершенствование музыкально-театрализованной деятельности обучающихся	-	1	-	1
2	Организация музыкально-театрализованной деятельности через взаимодействие со всеми участниками воспитательного процесса	-	2	-	2
3	Выбор методов и приемов в зависимости от этапа работы над произведением, индивидуальности обучающихся и пр.	-	2	-	2
Промежуточная аттестация		-	1	-	1
ВСЕГО:		-	6	-	6

Содержание образовательного модуля

«Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов»

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей
дошкольного и школьного возрастов»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1	Совершенствование музыкально-театрализованной деятельности обучающихся	Условия формирования творчества в музыкально-театрализованной деятельности. Цели и задачи развития творческой активности ребенка. Мастер-класс «Системное приобщение к театральному искусству»	1
2	Организация музыкально-театрализованной деятельности через взаимодействие со всеми участниками воспитательного процесса	Семинар по вопросам: – Общность профессионально-педагогических задач как основа сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и педагога. – Музыкальный руководитель, педагоги и родители: организация сотрудничества и сотворчества. – Противоречия: причины возникновения и способы решения	2
3	Выбор методов и приемов в зависимости от этапа работы над произведением, индивидуальности обучающихся и пр.	Практикум по вопросам: – Методы и приемы музыкального воспитания детей. – Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании обучающихся. – Практический метод и проблема развивающего обучения. – Упражнения по формированию выразительности исполнения. – Сюжетно-ролевые и театрализованные игры	2
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			6

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация позволит установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю «Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов».

Промежуточная аттестация представлена в виде теста, который включает в себя вопросы открытого и закрытого типа. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 5 баллов.

Минимальный балл за выполнение тестового задания – 3.

Примерные вопросы теста

1. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные...

- 1) навыки
- 2) способности
- 3) средства

2. Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный и практический – это ... обучения

- 1) формы
- 2) виды
- 3) методы

3. К наглядно-слуховому методу обучения относится прием:

- а) выразительное исполнение песни педагогом
- б) игровой
- в) беседа по содержанию

4. Словесный метод обучения предполагает:

- а) двигательный показ педагога
- б) пояснение, разъяснение, рассказ
- в) использование иллюстраций

5. Практический метод обучения включает:

- а) использование технических средств
- б) показ исполнительских приемов в пении, движениях, игре
- в) слушание музыки

Список литературы

Список обязательной литературы

1. Алиев, Ю. Б. Уроки музыки: от замысла к реализации. Книга для учителя. – М.: Русское слово, 2019. – 29 с.
2. Усачева, В. О. Музыка. 3 класс. Методическое пособие для учителя. 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 17 с.

Список дополнительной литературы

1. Равчеева, И. П. Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника. Оценка достижений детей. – М.: Учитель, 2014. – 92 с.
2. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. // Е. Н. Ашанина, О. В. Васина, С. П. Ежова. – М.: Юрайт, 2018. – 57 с.
3. Шубина, О. В., Чайка, И. Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015. – 125 с.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Искусство в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru/>.
2. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru/>.

Рабочая программа образовательного модуля

«Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"»

Результат освоения образовательного модуля *«Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"»*: в результате освоения программы образовательного модуля слушатель будет готов организовывать учебный процесс на уроках предметной области «Искусство» с применением развивающих технологий интегрированного обучения.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1	Реализация идеи педагогики искусства в современной общеобразовательной школе с применением интегрированных технологий	-	1	-	1
2	Внедрение в практику обучения предметов искусства интегрированного направления работы	-	2	-	2
3	Методы интеграции в художественном образовании	-	2	-	2
Промежуточная аттестация		-	1	-	1
ВСЕГО:		-	6	-	6

Содержание образовательного модуля

«Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"»

Содержание практических занятий образовательного модуля

«Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1	Реализация идеи педагогики искусства в современной общеобразовательной школе с применением	Семинар по вопросам: – Цели и задачи интегрированных технологий. – Педагогические условия интегрированного обучения.	1

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
	ем интегрированных технологий	– Критерии оценки качества интегрированного обучения	
2	Внедрение в практику обучения предметов искусства интегрированного направления работы	Практикум по вопросу организации и проведения уроков предметной области «Искусство» в соответствии с педагогическими условиями интегрированного обучения	2
3	Методы интеграции в художественном образовании	Отработка новых способов и приемов: – цикл занятий, объединенных одной сквозной темой; – технология «художественное событие»; – уроки-путешествия; – мастерская творческой деятельности	2
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			6

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация позволят установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю «Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области "Искусство"».

Промежуточная аттестация представлена в виде теста, который включает в себя вопросы открытого и закрытого типа. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 5 баллов.

Минимальный балл за выполнение тестового задания – 3.

Примерные вопросы теста

1. Современная образовательная технология – это:

- 1) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
- 2) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями;
- 3) система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам;
- 4) инструментарий достижения цели обучения.

2. Нетрадиционную оригинальную, активную форму и структуру организации занятия (цикла занятий), обобщение и перенос информации из разных источников в решение конкретных творческих задач, направленных на совершенствование структурного разнообразия уроков предполагает _____.

3. Интегрированное обучение в условиях сотворчества с коллегами направлено на _____.

4. Перечислите педагогические условия, необходимые для реализации интегрированного обучения в образовательной области «Искусство».

5. В основе какого направления интегрированного обучения лежит положение о том, что каждый ребенок воспринимает мир в художественных образах?

- а) экологического;
- б) полихудожественного;
- в) регионального.

Список литературы

Список обязательной литературы

1. Муштавинская, И. В. Современные образовательные технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб: КАРО, 2018. – 105 с.
2. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. // Е. Н. Ашанина, О. В. Васина, С. П. Ежова. – М.: Юрайт, 2018. – 111 с.

Список дополнительной литературы

1. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: Пособие для учителя общеобразовательных учреждений. // Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова. – М.: Просвещение, 2013. – 77 с.
2. Савенкова, Л. Г. Дидактика художественного образования как составляющая часть педагогики искусства: новое знание. М.: Изд-во ИХО РАО, 2011. – 92с.

Рабочая программа образовательного модуля

«Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка»

Результат освоения образовательного модуля «Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка»: в результате освоения программы образовательного модуля слушатель будет готов грамотно организовывать процесс вокально-хоровой деятельности обучающихся.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1	Формирование вокально-хоровых навыков обучающихся	-	1	-	1
2	Процесс организации вокально-хоровой деятельности обучающихся	-	2	-	2
3	Организационная работа хора	-	2	-	2
Промежуточная аттестация		-	1	-	1

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обу- чение	
ВСЕГО:		-	6	-	6

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1	Формирование вокально-хоровых навыков обучающихся	Семинар по вопросам: – Цели и задачи формирования вокально-хоровых навыков обучающихся. – Детский голос и особенности его развития. – Применение основных методов и приемов формирования вокальных навыков на практике	1
2	Процесс организации вокально-хоровой деятельности обучающихся	Практикум по вопросам: – Возможности коллективной формы певческого исполнительства. – Гигиенические условия работы хора. – Выбор вокальной методики и репертуара. Вокально-хоровые упражнения. – Подготовка к концерту	2
3	Организационная работа хора	Решение кейсовых задач: – План усвоения репертуара. – Индивидуальный подход. – Нюансировка и чистота интонаций. – Проверка усвоения партий произведений. – Коллективные и индивидуальные задачи. – Обсуждение детьми качества исполнения произведений. – Индивидуальный опрос	2
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			6

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация позволят установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю *«Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка»*.

Промежуточная аттестация представлена в виде теста, который включает в себя вопросы открытого и закрытого типа. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 5 баллов.

Минимальный балл за выполнение тестового задания – 3.

Примерные вопросы теста

1. Назовите этапы развития детского голоса:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

2. Самыми важными мышцами, принимающими участие в голосообразовании, являются вокальные, или щиточерпаловидные, осуществляющие _____.

3. Раздел занятий, в процессе которого формируются основные вокально-технические навыки голосообразования – это

- 1) вокальные упражнения
- 2) распевание
- 3) пение

4. Многократно повторяемые специально организованные вокальные действия – это

- 1) распевание
- 2) вокальные упражнения
- 3) голосообразование

5. Попевки – это

- 1) фрагменты из различных художественных вокальных произведений (чаще всего из народных и детских песен)
- 2) характерный мелодический оборот
- 3) мелодическая формула, принадлежащая определенному гласу
- 4) все ответы верны

Список литературы

Список обязательной литературы

1. Алиев, Ю. Б. Уроки музыки: от замысла к реализации. Книга для учителя. – М.: Русское слово, 2019. – 29 с.
2. Осеннева, М. С., Самарин, В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором. Учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 124 с.

Список дополнительной литературы

1. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. // Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. М.: Просвещение, 2013. – 77 с.
2. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. // Е. Н. Ашанина, О. В. Васина, С. П. Ежова. – М.: Юрайт, 2018. – 99 с.

Рабочая программа образовательного модуля
«Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики»

Результат освоения образовательного модуля «Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики»: в результате освоения программы образовательного модуля слушатель будет готов применить современные подходы к организации совместной деятельности с обучающимися.

Учебно-тематический план образовательного модуля
«Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		<i>Сам. раб.</i>	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1	Современные подходы к работе музея с детьми и подростками	-	1	-	1
2	Интерактивность и полифункциональность музейного пространства	-	2	-	2
3	Организация мини-музея в школе, детском саду	-	2	-	2
Промежуточная аттестация		-	1	-	1
ВСЕГО:			6		6

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1	Современные подходы к работе музея с детьми и подростками	Семинар по вопросам – Цели и задачи приобщения обучающихся к музеям, творческое развитие личности. – Педагогические функции музеев. – Интерактивность. – Формирование художественных предпочтений	1
2	Интерактивность и полифункциональность музейного пространства	Практикум по вопросу использования музейных экспозиций для организации разнообразной деятельности обучающихся и решение образовательных задач	2
3	Организация мини-музея в школе, детском саду	Ролевая игра, в ходе которой отрабатываются следующие вопросы: – Определение перспективы создания ми-	2

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол- во ча- сов
		ни-музея. – Планирование мини-музея. – Создание мини-музея. – Формы работы с экспозициями	
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			6

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация позволят установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю «*Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики*».

Промежуточная аттестация представлена в виде теста, который включает в себя вопросы открытого и закрытого типа. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 5 баллов.

Минимальный балл за выполнение тестового задания – 3.

Примерные вопросы теста

1. Назовите средства музейной педагогики:

2. К каким средствам музейной педагогики относятся опыты и наблюдения?

- 1) социально-средовые средства
- 2) деятельностные средства
- 3) художественные средства

3. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства...

- 1) дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач
- 2) обеспечивает развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия
- 3) предполагает в качестве основного фактора воздействия на ребенка предмет, который и является в данном случае главным действующим лицом

4. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии – это

- 1) доступность
- 2) наглядность
- 3) креативность
- 4) все ответы верны

5. Формирование художественных предпочтений – это

- 1) психологический аспект развития
- 2) эстетический аспект развития
- 3) культурологический аспект развития

Список литературы

Список основной литературы

1. Вудфорд, С. Как смотреть на картины. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. – 38 с.
2. Иванова, О. В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. № 3 (51). – С. 148-160.
3. Иванова, О. В. Формы взаимодействия музеев и общеобразовательных организаций в условиях информационного общества // Ценности и смыслы. – 2018. № 6 (58). – С. 130-142.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Виртуальный Русский Музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusmuseumvtm.ru/>.
2. Искусство в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru/>.
3. Искусство и образование [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области "Искусство"» (базовый, повышенный предметный, продвинутой предметный уровни – по выбору слушателя). Итоговая аттестация проводится с целью оценки качества подготовки обучающихся по программе.

Итоговая аттестация проводится в форме онлайн-тестирования на дистанционной учебной платформе Калининградского областного института развития образования. Тестирование включает задания закрытого типа (с возможностью единичного и множественного выбора вариантов ответов).

Примерные задания итоговой аттестации

1. Сопоставьте педагогические технологии с достигаемыми целями:

Педагогические технологии	Достигаемые цели
А) информационно-коммуникационные	1) формирование умения обобщать, анализировать информацию и знания из различных источников в решении конкретной задачи
Б) проектная технология	2) реализация интересов обучающихся к предмету исследования
В) интегрированные технологии	3) усвоение обучающимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем
Г) проблемное обучение	4) формирование персонифицированного учета достижений ученика
Д) система инновационной оценки «портфолио»	5) повышение наглядности учебного материала

2. Контроль результатов обучения – это

- 1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
- 2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
- 3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
- 4) механизм проверки только знаний учащихся.

3. Отметьте компьютерные программы, применяемые для художественного творчества на уроках музыки (выберите несколько вариантов ответа):

- 1) Paint.NET;
- 2) NanoStudio;
- 3) Adobe Photoshop;
- 4) VixVibes Pro;
- 5) Livebrush.

4. Формирование восприятия музыки обучающимися происходит в процессе...

- 1) интонационно-образного анализа музыкальных произведений;
- 2) выявления жанров;
- 3) музыкально-ритмических движений;
- 4) все ответы верны.

Критерии оценки

За каждый верный ответ слушатель получает 1 балл, за неверный – 0 баллов. По окончании тестирования слушатель сразу может увидеть свой результат.

По результатам прохождения итоговой аттестации слушатель может получить отметку «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «не зачтено» ставится в случае, если слушатель неверно выполняет более 50 % теста. Во всех остальных случаях слушатель получает отметку «зачтено».

Слушатели, получившие отметку «зачтено», считаются успешно прошедшими итоговую аттестацию. Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.