

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ФОРМИРОВАНИЕ
БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Калининград
2015

УДК 37.034
ББК 74.200.51

Составитель:

А.В. Харитонова – методист учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания Калининградского областного института развития образования

Формирование базовых национальных ценностей посредством проектной деятельности в системе духовно-нравственного развития и воспитания – Калининград: ГАУ КО ДПО «Институт развития образования», 2015. – 80 с.

ISBN 978-5-91739-033-8

УДК 37.034
ББК 74.200.51

ISBN 978-5-91739-033-8

© Министерство образования
Калининградской области, 2015
© Калининградский областной институт
развития образования, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| От составителей | 4 |
| <i>Афанасьева С.Ю., Харитонова А.В.</i> Особенности проектной деятельности в сфере духовно-нравственного воспитания обучающихся | 6 |
| <i>Кохановская М.И.</i> Реализация системно-деятельностного подхода через проектную деятельность в системе духовно-нравственного развития и воспитания | 11 |
| <i>Победина Н.Л.</i> Исследовательский проект как средство формирования исторической памяти | 18 |
| <i>Пашухина И.В.</i> Формирование ценности социальной солидарности через проектную деятельность. Проектная деятельность как средство формирования личностных качеств кадета | 29 |
| <i>Гринькив Н.В.</i> Формирование ценности социальной солидарности через проектную деятельность. Волонтерская деятельность как форма социального служения | 39 |
| <i>Курдай Т.А.</i> Формирование ценностей гражданственности и патриотизма через проектную деятельность. Международное содружество школьных музеев Боевой славы | 50 |
| <i>Кошелева О.А.</i> Творческий проект учащихся МБОУ СОШ пос. Домново Правдинского р-на «Голоса истории» | 67 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В современной системе образования проектной деятельности уделяется особое внимание: проект способствует определению личностной позиции обучающегося, самовыражению, раскрытию его творческого потенциала. Проект в духовно-нравственном воспитании обладает широкими возможностями в аспекте создания условий для приобщения обучающихся к базовым национальным ценностям.

Сборник статей, посвященный проектированию в области духовно-нравственного воспитания, составлен по итогам проведения VII областных Михайловских образовательных чтений «Формирование базовых национальных ценностей посредством проектной деятельности в системе духовно-нравственного развития и воспитания». Чтения аккумулировали в себе презентацию наиболее удачного педагогического опыта проектной деятельности, сформировавшегося в образовательных организациях Калининградской области. В связи с этим, задачей настоящего сборника стали презентация и педагогический анализ наиболее успешного опыта в области проектирования в сфере духовно-нравственного воспитания, направленные на главную цель – повышение профессиональной компетентности педагога в проектной деятельности в данной области.

Сборник материалов разделён на две части:

– статьи, рассматривающие различные аспекты проектной деятельности: особенности проектной деятельности обучающихся в сфере духовно-нравственного воспитания, реализацию системно-деятельностного подхода в системе образования посредством проектирования, приобщение детей к духовным, историческим традициям русского народа в процессе создания проекта;

– наиболее успешные проектные работы основной, старшей школы и образовательных организаций среднего профессионального образования, направленные на создание условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей и иллюстрирующие теоретические положения, обозначенные в первой части сборника. Данная часть в соответствии с логикой конференции включает в себя два наиболее значимых, на наш взгляд, тематических направления:

– формирование ценности социальной солидарности через проектную деятельность;

– формирование ценности гражданственности и патриотизма через проектную деятельность.

Среди проектных работ представлены групповые внутрирегиональные и международные проекты исследовательского, практико-ориентированного, творческого типов. Часть проектов представлена в их педагогическом описании, часть – детские работы, оформленные учащимися для областного конкурса творческих работ «Вечное слово» в номинации «Проекты».

Проекты нацелены на решение проблемы социальной незадействованности молодёжи, но самое главное – способствование формированию чувств гражданственности и патриотизма, приобщение к культурным истокам нашей Родины, эмоциональное присоединение, сопереживание событиям в истории нашего народа посредством изучения биографии отдельной исторической личности.

Сборник предназначен педагогам образовательных организаций основной и старшей школы, среднего профессионального образования, а также всем интересующимся проектной деятельностью и развивающим ее.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Афанасьева С.Ю.,

начальник центра духовно-нравственного образования
и воспитания Калининградского областного института
развития образования г. Калининград, Россия

Харитонова А.В.,

методист центра духовно-нравственного образования
и воспитания Калининградского областного института
развития образования г. Калининград, Россия

Практика отечественного образования в настоящее время претерпевает изменения, связанные с личностно-ориентированным, субъектным подходом в образовании. Новые принципы требуют новых методов обучения, направленных на всестороннее развитие личности обучающегося и ставящих перед учителем непростые задачи: сформировать «не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; развить познавательный интерес учащихся, реализовать принцип связи обучения с жизнью» [Сергеев, 2008: 5]. В связи с этим педагогическое сообщество активно ищет новые педагогические методы, формы и технологии, способные отвечать всем заявленным требованиям. Проектирование как незаменимый вид учебно-познавательной деятельности занимает в этом перечне ведущее место. Проектная деятельность сегодня – неотъемлемая часть ФГОС. В основе процесса проектирования лежит умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, способность творчески и креативно мыслить [Романовская, 2006: 5]. Однако, говоря о

проектной деятельности в области духовно-нравственного развития обучающихся, мы должны помнить о той специфике, что отличает проект в области духовно-нравственного воспитания от проектов иных областей.

Отметим, что с целью поддержки проектирования в образовательных организациях, стимулирования развития данного направления деятельности, в Калининградской области проводятся различные конкурсы муниципального, регионального и всероссийского уровней. Одним из таких конкурсов, нацеленных на поддержку процесса духовно-нравственного воспитания в школе, приобщение детей к отечественным культурно-историческим традициям, является региональный конкурс творческих работ обучающихся «Вечное слово». Конкурс реализуется в Калининградской области уже с 2003 года и включает в себя номинацию «Проекты». Ежегодно в данной номинации рассматривается около 30 работ, присланных из различных муниципальных образований области. Особенностью данной номинации является форма ее защиты: авторы проектов защищают их очно, благодаря чему экспертная комиссия имеет возможность проанализировать различные стороны организации проектной деятельности в школе, заявившей проект. Главный и отличительный аспект данных проектов – ориентация на духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка – должен позволить эксперту оценить степень приобщения ребенка к тем или иным ценностям в результате работы над проектом. Безусловно, данная оценка может быть субъективной и не являться главным критерием при оценивании всего проекта. Однако она выявляет следующие положения, немаловажные для качественного проекта в сфере духовно-нравственного развития: степень педагогической составляющей проекта и качество педагогической организации детской деятельности, способствующее или не способствующее

формированию тех или иных ценностей у ребенка. Исходя из данных положений обозначим проблемы в организации проектной деятельности, выявленные экспертами при анализе работ, представленных на конкурс «Вечное слово».

Первой и самой очевидной проблемой проекта, нацеленного на духовно-нравственное развитие ребенка, является авторитарная педагогическая позиция. Она четко прослеживается в том случае, когда проект целиком и полностью организован учителем. Эту проблему можно легко определить в процессе презентации проекта ребенком. Например, некоторые школьники озвучивали задачу своего проекта как «формирование у учащихся» каких-либо навыков, что является ясным показателем несамостоятельности работы. Данная проблема может выражаться и в самой идее проекта, если она придумана взрослым: она может не соответствовать возрастным особенностям детей.

Обращаясь к педагогам, отметим, что определение задачи проекта как «формирование у детей тех или иных навыков» не представляется методологически точным по отношению к ценностно-смысловой сфере личности как таковой. Педагогу необходимо помнить, что он может только *способствовать* формированию какой-либо ценности у ребёнка, поскольку формирование ценностных установок является выбором самой личности. Следующий проблемный аспект касается результата проекта в сфере духовно-нравственного воспитания. Традиционно считается, что результатом проекта является его продукт. [Романовская, 2006: 57] Безусловно, это же относится и к сфере духовно-нравственного воспитания. Продуктом может выступить созданный ребятами фильм, разработанный альбом или Книга Памяти ко Дню Победы, или же проведенная экологическая акция. Все это, безусловно, формирует ценностно-смысловую сферу ребёнка. Но

ещё более важным оказывается не конечный продукт, а сам процесс подготовки проекта, который обычно отодвигается на второй план и нередко не озвучивается на презентации результата проекта и рефлексии, хотя именно в ходе реализации проекта происходит приобщение ребенка к тем или иным ценностям. Например, в ходе исследовательского проекта, посвящённого истории семьи, ребёнок погружается в определённый исторический контекст, в атмосферу дома, где когда-то жили его близкие, в те взаимоотношения, которые складывались между родственниками. Мы можем наблюдать, как происходит приобщение ребенка к ценностям его рода, актуализацию давно забытых страниц прошлого, восстановление родственных связей и т. д. Именно степень глубины такого погружения чрезвычайно важна с точки зрения духовно-нравственного становления личности и именно она может являться главным в проекте. Задача педагога здесь – мотивировать ученика на глубокую работу, требующую значительного труда. Важно не останавливаться на первичной справочной информации, а помочь ученику за скупыми данными, старыми фотографиями и письмами *разглядеть судьбу человека*.

Именно поэтому в специфике проекта по духовно-нравственному воспитанию факт обретения ребёнком своих семейных истоков, сопереживания событиям и людям (то есть эмоциональная составляющая проекта, которая оказывает влияние на мировоззрение подрастающей личности) можно отнести к одному из главных результатов, а не просто к сопутствующему эффекту.

К результатам проекта с точки зрения процесса духовно-нравственного воспитания можно отнести также то, что В. И. Слободчиков называет феноменом формирования событийной детско-взрослой общности. [Слободчиков, 2005: 153-157] Этот феномен в большей

части относится к групповым проектам обучающихся с участием родителей, педагогов, социальных партнёров школы, когда вокруг какой-либо интересной идеи (события) выстраивается некое пространство общих интересов, дискуссий, личных контактов, выходящих порой за рамки данного проекта. В ситуации, когда складывается такая общность, эмоциональная составляющая, оставаясь персонифицированной, приобретает аспект со-единения, со-причастности, некоего родства в общем проживании (бытии) периода реализации проекта и за его границами.

Таким образом, говоря о проекте с позиций духовно-нравственного воспитания, следует учитывать важную особенность: развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка рассматривается как важнейшая педагогическая цель. Педагогу важно осознать, что развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка – главный результат педагогической деятельности, без достижения которого продукт проекта, как бы он не был оформлен, остаётся только формальностью.

Список источников и литературы

1. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.: центр «Педагогический поиск», 2006.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2008.
3. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. 2-е издание, переработанное и дополненное. Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005.
4. И. Ю. Шустова. Событийная детско-взрослая общность. Режим доступа: <https://www.ipk.ulstu.ru/files/ipk/project-dialog/tezis/shustova.doc>

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Кохановская М.И.,

к.г.н., доцент

Балтийский федеральный университет им. И. Канта
г. Калининград, Россия

Данная статья нацелена на актуализацию и систематизацию наших знаний о проектной деятельности как инструменте духовно-нравственного развития и воспитания.

Проблематика духовно-нравственного развития в контексте ценностей находится в фокусе внимания на всех уровнях, начиная с федерального. Так, в федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 2 говорится, что «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов», а «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нрав-

ственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [9].

Остаётся актуальным вопрос, насколько возможна реализация в духовно-нравственном развитии и воспитании личности системно-деятельностного подхода, в чём тут роль проектной деятельности, при каких условиях она эффективна, есть ли в этой сфере проблемы – всё это символизирует знак вопроса (рис. 1).



Рис. 1 Проблематика связи духовно-нравственного развития и воспитания, системно-деятельностного подхода и проектной деятельности.

Вопросы духовно-нравственного развития и воспитания в целом раскрываются через понимание национального воспитательного идеала, то есть высшей цели образования, идеального представления о гражданине, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» описывает этот идеальный образ:

«высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2]. Обратим внимание, какова последовательность качеств гражданина в этом определении: компетентность, традиционно связываемая со знаниями, оказывается только на третьем месте, вперёд выходит высокая нравственность и способность к творчеству.

Важный момент, подчёркиваемый Концепцией, это полисубъектность в ходе развития и воспитания личности. Документ называет несколько субъектов-«стейкхолдеров»; разнообразные организации и структуры формируют «социальный заказ» и участвуют в социализации ребёнка. Это и государство, и семья, и школа, и разнообразные общественные организации, и объединения. Такая полисубъектность требует согласованности, скоординированности действий, высшая степень которой – формирование социально-педагогических партнёрств.

Логично упомянуть тут же другой принцип, постулируемый разработчиками Концепции – интегративность программ духовно-нравственного воспитания [там же]. Эффективными будут, в первую очередь, интегративные модели, и проектная деятельность в этом смысле – один из самых замечательных примеров.

В этой связи ещё один важный момент с точки зрения современных представлений о системе духовно-нравственного воспитания – это смена подхода к воспитанию как совокупности «воспитательных мероприятий» подходом, требующим формирования «уклада школьной жизни». Это пространство, которое даёт возможность

интегрировать разнообразные виды деятельности обучающихся (в том числе интересующую нас проектную).

В современном российском образовании выделяют три основных измерения, раскрывающих сущность воспитания, три подхода – аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

Аксиологический подход (некоторые российские исследователи используют термин «ценностно-аксиологический»), как следует из названия, связан с представлением о передаче ценностей от поколения к поколению. Этот подход характерен для гуманистической педагогики: высшей ценностью является сам человек. Важно, что присвоение ценностей происходит через совместную деятельность (ниже мы к этому вернёмся).

Российские учёные, продолжая традицию отечественных мыслителей начала XX века, говорят о важности привнесения в образование высших ценностей, связанных с нравственным развитием личности, в том числе смысло-жизненных категорий. Механический, материалистский подход к ценностям критикуется [1].

Развивающий подход в воспитании связан с идеей развития нравственных и иных способностей школьников путём использования потенциальных возможностей и закономерностей этого развития. Он влияет на общую структуру программы духовно-нравственного развития в конкретной школе, связывая технологии воспитания и планируемые результаты.

Системно-деятельностный подход – методологическая основа новых стандартов общего образования. Он обеспечивает «понимание воспитания человека как процесса становления личностных смыслов и ценностных установок, порождаемых и трансформируемых в процессе совместной деятельности ребёнка со взрослыми и сверстниками» [6].

Для духовно-нравственного развития и воспитания с точки зрения данного подхода важна организация пространства в школе для деятельности, в ходе которой, по А.Н. Леонтьеву, знания о ценностях преобразуются в мотивы поведения. Алексей Николаевич говорит об этом так: «Смыслу не учат – смысл воспитывается. Единство воспитания и обучения – это конкретно-психологически единство формирования смысла и значений» [3; 372].

Особенности этого подхода сближают его с аксиологическим: системность и необходимость обеспечения интегративности, полисубъектность и требования к скоординированности субъектов... Духовно-нравственное развитие и воспитание называют метадеятельностью, соединяющей различные виды деятельности, в которые включён обучающийся.

Заметим, что российские педагоги-исследователи и практики указывали на необходимость уточнения средств реализации, диагностики и оценки результатов применения системно-деятельностного подхода [8].

Содержательно выделяют несколько направлений духовно-нравственного развития и воспитания в школе: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и этических нормах социального взаимодействия; воспитание ценностного отношения к образованию, развитие творческой познавательной активности и культуры умственного труда; воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии; воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; развитие экологической

культуры личности, ценностного отношения к природе; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры.

Обозначенный диапазон направлений показывает широкие возможности применения проектной деятельности для достижения результатов воспитания. Хорошо известны «пять П» проектной деятельности по Н.Ю. Пахомовой: проблема – планирование – поиск информации – продукт – презентация [4]; распространены разнообразные рекомендации по применению данного дидактического метода. Интересно обращение к опыту применения проектной деятельности в сельских и городских школах нашей страны в начале XX века, к зарубежному опыту проектирования [5; 7].

Примерная основная образовательная программа для основной школы прямо требует создания условий «для реализации школьниками познавательных, творческих, социально значимых, игровых, экологических, литературных, художественных и множества других видов проектов, которые одновременно могут быть как коллективными, так и индивидуальными, как длительными, так и кратковременными». Слово «множество» здесь очень яркое, оно указывает на значительную вариативность и применимость проектной деятельности для достижения личностных и иных результатов обучающихся. В то же время необходимо удерживать и в процессе целеполагания, и в ходе реализации программ их смысловое ядро – ценности, лежащие в основе воспитания; системность духовно-нравственного развития (раскрываемую через полисубъектность и интегративность); деятельностный ключ к воспитанию; проект как дидактический метод и форму организации педагогов самостоятельной работы детей. Только в этом случае наступит эффект – ожи-

даемые изменения в мотивах и поведении, развитии личности будущего гражданина нашей страны!

Список источников и литературы

1. Ершов В. Л. Философские основы аксиологического подхода в образовании // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Выпуск №3. Том 8. 2011.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010.

3. Леонтьев А. Н. Психологические вопросы сознательности учения // Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т. Т. I М.: Педагогика, 1983.

4. Пахомова Н. Ю. Что такое метод проектов? // Школьные технологии. 2004. №4.

5. Пахомова Н. Ю. Учебное проектирование как деятельность // Вестник Московского государственного областного университета (Электронный журнал). 2010. №2. Режим доступа: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/26>.

6. Скрипова Н. Е. Системно-деятельностный подход к развитию ценностных ориентаций школьников как личностному результату образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. С. 120-122.

7. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

8. Тоистева О. С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Педагогическое образование в России. 2013. №2.

9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Победина Н.Л.,
учитель истории МАОУ СОШ №31
г. Калининград, Россия

«От качества ныне подрастающего
поколения зависят судьбы мира».

С.А. Рачинский

Когда мы говорим о развитии личности, о ее самоопределении, следует задать не только вопрос, как она развивается, но и в каком контексте. Приобщение к исследовательской деятельности развивает ценностное основание образования. Более того, как показывает опыт, изучение ближайшего пространства (семьи, рода, дома, края), содействует развитию интереса к истории своей страны, вызывает гордость за достижения культуры своего Отечества. Именно конкретные, узкотематические исследования наиболее интересны и продуктивны в образовательном смысле для обучающихся. Пока человек не обратится к себе, своей семье, своему краю, не полюбит всё это через бережное отношение, которое формирует исследование как способ познания истины без вмешательства и нарушения реальности, он не начнет любить и ценить более общие явления, категории, понятия.

Нравственность – это не врожденное качество. Люди не рождаются морально воспитанными: младенец не ведает о добре и зле. Но люди испытывают различные влияния, у них неодинаковый жизненный опыт, и в душе у каждого происходят тонкие и слож-

ные изменения, а потому складываются разные жизненные цели, идеалы и установки.

Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ является идеологической и методологической основой реализации ФГОС общего образования. Она определяет нравственный воспитательный идеал, цели, задачи и принципы духовно-нравственного развития и воспитания.

В процессе духовно-нравственного развития и воспитания особая роль принадлежит исторической памяти, которая, несмотря на определенную неполноту и противоречивость, обладает способностью сохранять в массовом сознании членов общества оценки событий прошлого, превращая их в ценностные ориентиры. Историческая память тесно связана с нравственным сознанием, гражданской позицией, является основой культурной преемственности поколений и национально-гражданской идентичности. В современном гуманитарном знании историческая память приобрела черты особой научной дисциплины, возникшей на основе междисциплинарности. Ее прикладной характер находит выражение в ряде существующих практик социального воспитания в ходе обучения истории. Историческая память – основа для разработки музейной педагогики, педагогики мнемонических мест, устной истории, проектной технологии и других способов педагогической деятельности, остро востребованных сегодня в процессе обучения истории.

Итак, каким наиболее действенным путем может быть сохранена историческая память? Ответ отчасти

найден в наследии академика Д.С. Лихачева. Он писал, что очень важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: семейной, народной, культурной. Он называл знание своей культуры и истории «нравственной оседлостью» человека, без неё, полагал он, не могут развиваться ни личность, ни народ, ни государство.

Устная история – один из главных аспектов педагогики исторической памяти. Она является олицетворением связи поколений. Следует выделить такую черту устной истории, как ее направленность на особое, эмоциональное восприятие прошлого. Узнавая о жизни своих предков в контексте событий прошедшего, люди подчас находятся в таком чувственном состоянии, какое не только несет выраженный личностный оттенок, но и может вызвать жалость, гордость, слезы и другие яркие эмоциональные проявления.

Особое место в данном контексте принадлежит проектной деятельности, в ходе которой осуществляется целенаправленное когнитивное и эмоциональное воздействие на человека. Работа над проектом предполагает личностный рост ученика, что согласуется и с концепцией духовно-нравственного развития личности и с отечественной православной традицией. В предметно-организационном плане прикосновение к истории должно происходить через интеграцию исследовательской и проектной деятельности, когда в ходе первой учащиеся открывают новые знания, а в ходе второй – используют эти знания как средство для решения практических задач. Очевидно, что проектная деятельность формирует потребность и в новых знаниях, что возвращает учащихся к процедурам исследовательской деятельности.

Реализация ФГОС предполагает широкую внеурочную деятельность, в рамках которой нами разработа-

на программа «Воинская слава Отечества» (5 класс). Данный курс способствует осмыслению учащимися героического прошлого нашей Родины, создает историческую основу для формирования базовых национальных ценностей. Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте (проект-проба) связаны со становящимся у подростков «чувством взрослости» и стремлением создать собственными руками продукт по образцу. Данная деятельность учащихся направлена на *открытие и освоение* норм проектной деятельности. Для инициации творческой деятельности организуем конкурсную поддержку проектов, а также выставки творческих работ.

Результатом работы учеников является альбом, который играет универсальную роль: с одной стороны, им пользуются как тетрадь, с другой – это учебник, соавторами которого являются ученики. Здесь фиксируем все результаты работы: делаем записи, помещаем схемы, рисунки, сочинения, доклады, интервью и т.д. Ребята выпускают плакаты «Дни воинской славы России», которые являются отражением коллективной проектной и исследовательской деятельности. Каждый ученик участвует в зонтичном проекте «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».

В результате реализации программы «Воинская слава Отечества» у учащихся возникает стойкий интерес к истории семьи, малой Родины, России.

Особенности организации проектной деятельности в 7 – 8 классах связаны с возникающим у подростков желанием действовать не только самостоятельно, но и оригинально, авторски. Один из вариантов – создание продуктов с опорой на исходный прототип, но преобразованных\адаптированных с учетом новых обстоятельств их применения\использования. В привязке к

истории как предметной дисциплине такими продуктами, в частности, являются создание презентаций с использованием разнообразных средств ИКТ и специально ориентированных на особую их выразительность и запоминаемость. Подобные исследовательские работы учащихся «Мой город, мой Калининград», «Никто не забыт, ничто не забыто. (Памятники боевой славы Ленинградского района г. Калининграда)» отмечены грамотами управления по делам молодежи Комитета по образованию администрации городского округа «Города Калининграда».

Считаем необходимым ниже более подробно остановиться на типе проектов, во время работы над которыми ученики являются держателями проектного замысла, направленного на решение той или иной проблемы социокультурного характера.

На данном этапе существенны две характеристики проектной деятельности.

1. Необходимо различение того, что производится (делается), и того, что в результате происходит (получается, возникает). Производимый продукт не является самоцелью. Появляясь, этот продукт изменяет более широкий контекст, например, социальную ситуацию. Это означает, что старшие подростки, задумывая и реализуя свой проект, действуют по принципу «Вижу проблему и хочу ее решить». Именно этот момент является важным.

2. Обязательным является анализ конкретной ситуации, относительно которой проект задумывается и реализуется.

Здесь мы идем по пути организации оригинальных историко-экологических и литературно-краеведческих маршрутов. Создание подобных проектов требует от учащихся большой подготовительной работы: сбор

информации, ее обработка, разработка маршрута, его апробация. Такая работа требует от учащихся сплоченности, взаимоподдержки, инициативности. Учащимися был разработан проект маршрута автобусной экскурсии по Калининграду для школьников «Единство жизни и творчества (памяти писателя и общественно-го деятеля Ю. Н. Иванова)». Помню, сколько удивления вызвала личность Ю.Н. Иванова, какой интерес вызвали его произведения. «Это человек, которым можно гордиться», – говорили ребята. Работа получила Гран-при на городском конкурсе литературно-краеведческих маршрутов.

Не менее плодотворно школьники трудились над проектом экскурсии «Солдаты Победы», посвященной солдатам Великой Отечественной, участникам Восточно-Прусской операции, и творчеству поэтов и писателей трех поколений: старшему – фронтовиков, среднему – вышедшему из войны, младшему – не видевшему войны, пишущему о ней. Учащиеся узнали для себя много нового о штурме города-крепости Кенигсберг и его героях, посетили памятники. Одним из результатов стал выпуск сборника стихов поэтов – калининградцев (первое место на городском конкурсе литературно-краеведческих маршрутов).

В настоящий момент группы старшеклассников заняты созданием игры-квеста для учащихся 5 – 6 классов и настольной образовательной игры для школьников начальной ступени образования с рабочим названием «Карта памяти (памятники боевой славы Ленинградского района г. Калининграда)».

Учащиеся подрастают и становятся членами научного общества, и история страны, края и семьи остается в сфере их интересов. И в младших, и в средних классах учителя часто используют такие виды исследовательских

работ, как изучение родословной, знакомство с историей семьи, создание семейного герба – это важно для ребенка. Но когда у ученика возникает необходимость в дальнейшем изучении своих корней, это ли не успех!

Обратимся к исследовательской работе ученицы школы №31 г. Калининграда Двойниковой Т. «Человек и история (судьба моего прапрапрадеда Ф.Н. Баумана)». Одним из важнейших вопросов исследовательской деятельности учащихся выступает проблема мотивации. Приведу житейский пример. Многие из нас являются родителями или бабушками и дедушками. Каждый из нас, кто хоть раз кормил голодного ребенка кашей, согласится, что вопрос мотивации относится к числу наиболее существенных. Добиться, чтобы ребенок ел то и тогда, когда взрослый считает нужным, требует огромной изобретательности и значительных затрат, нервных и физических сил. В большинстве случаев это практически невозможно. И если в отношении проблемы присвоения новых знаний привить подобное отвращение, то отнюдь не факт, что ребенок вновь проголодается.

В нашем случае работа над проектом была инициирована ученицей, которая, слушая рассказы бабушки, заинтересовалась судьбой своего предка. Здесь уместно привести слова Пола Томпсона: «История семьи в особенности способна придать человеку сильное ощущение бесконечности жизни, над которой не властна даже смерть».

Вот что по этому поводу ученица пишет в работе: «Моя бабушка, Г. Э. Осуховская, часто рассказывала мне о своём детстве, проведённом в Ленинграде 1930-х годов, и о своих родных. Отец её был из польской рабочей семьи, а мать, по легенде – из немецкого дворянского рода Бауманов. Родители развелись вскоре после бабушкиного рождения, и она воспитывалась у род-

ственников. До революции семья занимала всю шести-комнатную квартиру, а после уплотнения разделила её с дальними родственниками. Дед, Константин Фёдорович, погибший в 1941 г. во время бомбёжки, жил на широкую ногу, любил покутить, и, по слухам, уморил собственную жену. Его отец, Фёдор Николаевич, имел какое-то отношение к железным дорогам, говорил с сильным немецким акцентом, был довольно груб с прислугой, рассорился с сыновьями и вскоре после революции 1917 года умер.

Личность Фёдора Николаевича заинтересовала меня ещё в детстве: «Если немец – значит дворянин, раз дворянин – значит барон, если барон – значит с гербом и замком, если с замком –...». Поэтому, когда у меня появилась возможность самостоятельно заняться исследованием своей родословной, я решила начать с семьи Бауман и, в частности, с Ф.Н. Баумана. Жизнь моих предков оказалась гораздо интереснее всех легенд».

Роль педагога заключается в том, чтобы подтолкнуть возникший интерес дальше, реализовать его не в мечтаниях, а в реальных знаниях о семье и показать влияние исторических событий на жизнь отдельного человека и его семьи: как отразилась история России в судьбе Ф. Баумана.

Таким образом, была выдвинута гипотеза исследования: исторические события накладывают отпечаток на судьбу человека, и он в определенной степени является продуктом своей эпохи.

В соответствии с целью работы были поставлены задачи: проанализировав исторические источники и литературу, установить подробности биографии Ф.Н. Баумана и найти сведения о членах его семьи; сопоставить воспоминания и архивные документы с историческими событиями и выявить, какие истори-

ческие события и процессы оказали наибольшее влияние на его судьбу.

Были выбраны следующие методы исследования: изучение источников и литературы, матричный анализ, интервьюирование родственников, составления родословия, обобщение результатов. Ученица работала в архивах: изучала церковные и домовые книги, ревизские сказки, личные дела; читала мемуары современников событий, научную литературу. В результате было составлено родословие, установлены подробности биографии Ф. Н. Баумана, восстановлена история семьи.

По результатам проведённого анализа Двойникова Т. пришла к следующим выводам: каждый человек неповторим, неповторим и его жизненный путь; у каждого своё счастье, свои мысли, своя судьба, но в индивидуальных судьбах есть и нечто общее, единое. Это единое в многообразии человеческих судеб и называют судьбой страны, судьбой народа... и ее предок был одним из многих. На основе сопоставления воспоминаний, архивных документов с историческими событиями школьнице удалось выявить, какие события оказали наибольшее влияние на его жизнь.

История во многом определила будущее Теодора-Фёдора еще до его рождения. Так, в 1795 г. после третьего раздела Речи Посполитой, жители герцогства Курляндского стали подданными российской короны, а в 1816 – 1819 гг. Александр I освободил прибалтийских крестьян от крепостной зависимости.

Биография Ф. Н. Баумана – типичная биография человека, родившегося в XIX веке. Крестьянин попал в армию, стал героем войны, поселился в столице, обзавёлся семьёй, деньгами, – и, потеряв всё после революции, сошёл с ума и умер. В работе отмечено: «Всё, что я узнала о моём прапрапрадеде, является примером того, как

на жизнь даже самых «маленьких» людей оказывают влияние «большие» исторические события, это, прежде всего, русско-турецкая 1877 – 1878 гг. и Первая мировая войны, модернизация экономики во времена Александра III, а также Октябрьская революция. Исторические события накладывают отпечаток на судьбу человека, и он в определенной степени является продуктом своей эпохи. История России благодаря тому, что я увидела ее через судьбы членов моей семьи, стала ближе и понятнее». Прав писатель Ю. Трифонов: «Вне истории не живёт не один из нас, история присутствует в каждом сегодняшнем дне, в судьбе каждого человека».

Работа Т. Двойниковой «Судьба моего прапрапрадеда» стала победителем городской научно-исследовательской конференции «Поиск и творчество» и Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура».

Историческая память составляет одну из основ осознания человеком своего «Я» в семейной родословной и в истории своего народа, понимания нашего «Мы» в национальной и культурной общности страны, а также в рамках общечеловеческой цивилизации. А исследовательская и проектная деятельность дают возможность учащимся развивать способность хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений, ощущать себя ответственными наследниками трудной, но великой истории России.

Список источников и литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
2. Вяземский Е.Е. Историческая политика государства, историческая память и содержание школьного курса истории России // Проблемы современного образования. 2011. №6. С. 89 – 97.
3. Миллер А.И. Политика исторической памяти как основа формирования коллективной идентичности и воспитания деятельного патриотизма // Стратегия XXI // Совет по оборонной и внешней политике: сайт. Режим доступа: [http: svop.ru/wp-content/uploads/2014/02/04strategy21_vospit.pdf](http://svop.ru/wp-content/uploads/2014/02/04strategy21_vospit.pdf)
4. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003. С. 17–18.
5. Юшков А., Эпштейн М. Как организовать учебно-исследовательскую и проектную деятельность в школе. // Учительская газета. 16.10.2014, №4.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ
СОЛИДАРНОСТИ ЧЕРЕЗ
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ КАДЕТА.
(Из опыта организации проектной
деятельности в Кадетском морском корпусе)**

Пашухина И.В.,

*заместитель директора по научно-методической
работе ГБОУ КО КШИ «АПКМК» г. Калининград, Россия*

**Социальный проект
«Пусть встретятся руки»**

Участники проекта:

группа кадет 5-7 –х классов:

Лунин Влад

Перевозчиков Ярослав

Гамаев Александр

Прокопчик Дмитрий

Козочкин Никита

Щербаков Константин

Косарев Сергей

Буренков Игорь

Дорошенко Иван

Жидков Сергей

Корсаков Александр

Руководитель проекта:

Павлова Оксана Николаевна,

учитель английского языка

Куратор проекта:

Пашухина Ирина Витальевна,

заместитель директора по НМР

1. Обоснование проекта

В быстромеменяющемся, техногенном обществе, где рост городов, миграция населения, высокий уровень технического обеспечения людей соседствуют с бедностью, жестокостью, ростом заболеваний, отсутствием элементарных бытовых условий, голодом и одиночеством, важной задачей педагога и образовательной организации является создание условий для воспитания важных общечеловеческих и христианских ценностей, которые необходимы любому человеку в современном обществе. Милосердие, сочувствие, эмоциональная отзывчивость, доброта – все эти качества можно и нужно развивать у подростков и детей. По всему миру широко известны волонтерские движения самых разных направлений: от помощи диким и бездомным животным, до служения в больницах, домах престарелых и хосписах. Волонтерами могут быть люди абсолютно любого возраста, главное качество для волонтера – это желание безвозмездно служить другим.

Условия, созданные в КШИ АПКМК, – это условия безопасной жизни ребят – кадет. Благодаря круглосуточному пребыванию вместе и на учебе, и во время приема пищи, и во время отдыха, и сна создается особая, неповторимая атмосфера кадетского братства. Многие кадеты отзывчивы, умеют сочувствовать и сопереживать, готовы помочь попавшему в беду или неприятности человеку. Вместе с тем, есть и такие ребята, которым трудно найти контакт со своими сверстниками, есть и эгоистичные, замкнутые только на свои внутренние проблемы и потребности подростки. Помочь таким ребятам найти друзей, расширить представления об окружающих их людях, особенно нуждающихся в помощи, научить сопереживать ближнему стало возможным благодаря проекту «Пусть встретятся руки».

После успешного воплощения проекта в жизнь возникла идея создания волонтерской многоэтапной программы «Пусть встретятся руки» непосредственно на базе КШИ АПКМК. Перед созданием проекта с кадетами были проведены беседы с целью знакомства с историей волонтерского движения в России и за рубежом.

Актуально создание проекта и во время проведения Зимних Олимпийских Игр в Сочи, где большую часть работы осуществляют именно волонтеры, которые представляют Россию, создают имидж России как гостеприимной, многонациональной страны с богатой культурой и историей.

2. Цель проекта

Воспитание отзывчивости, чувства сострадания, милосердия и толерантности у учащихся Кадетского морского корпуса к людям другого возраста, социального статуса, культуры и языка, формирование умений общаться с больными людьми и быть им полезными.

3. Задачи проекта

1. Создание творческих ученических групп различных направлений – театрального, музыкального, танцевального.

2. Создание условий для формирования умений кадет работать в команде и в разновозрастных группах.

3. Создание условий для развития коммуникативных качеств личности кадет через участие в волонтерском движении.

4. Установление связей с международными волонтерскими организациями и другими образовательными и социальными учреждениями.

5. Привлечение родителей кадет к активному участию в жизни ребят и Кадетского морского корпуса.

4. Целевая группа проекта

- кадеты;
- родители (законные представители) и иные члены семьи;
- педагогическое сообщество;
- сотрудники, пациенты и их родители Детских областной и городской больниц;
- дошкольные учреждения города Калининграда.

5. Партнеры проекта

Участники-исполнители:

- кадеты 5-11 классов Кадетского морского корпуса.

Партнеры по реализации:

- благотворительные организации Калининградской области;
- благотворительный фонд «Верю в чудо»;
- Детская Областная больница;
- Первая детская городская больница;
- МАДОУ детский сад №77 г. Калининграда.

Участники проекта делятся на две возрастные ступени:

1 ступень – учащиеся 5-7 классов. В задачу их деятельности входит создание концертных программ для воспитанников детских садов, сбор подарков, написание писем и открыток.

2 ступень – учащиеся 8-11 классов. Их программы направлены на пациентов Детской областной и Детской городской больницы. Осуществляют проект руководители творческих коллективов Кадетского морского корпуса, классные руководители и воспитатели, представители родительских комитетов в сотрудничестве с классными руководителями. Содержание программ для выступления, сроки реализации, сотрудни-

чество с другими благотворительными организациями осуществляет координатор проекта.

Группы кадет готовят мини-концерты для ежемесячных выездов в детские дома, Детскую областную больницу и Детскую городскую больницу, детские сады. Помимо создания концертных программ кадеты – волонтеры осуществляют сбор игрушек, книг, одежды, гигиенических принадлежностей, сладостей.

Особой частью проекта является написание писем и открыток детям, находящимся на длительном лечении в ДОБ.

6. Срок реализации проекта

Проект рассчитан на 1 год (с 2013 – 2014 г.)

7. Реализация проекта

| № п/п | Название и содержание деятельности | Сроки | Ответственные |
|----------------------------------|---|-------------------------|--|
| 7.1. Организационный этап | | | |
| 1 | Ситуационный анализ. Выявление проблем и определение путей их решения | август-сентябрь 2013 г. | Административная группа, воспитатели, классные руководители, психологи |
| 2 | Ф о р м и р о в а н и е состава участников проекта | сентябрь 2013 г. | Руководитель проекта, классные руководители, воспитатели |
| 3 | Определение темы проекта | октябрь 2013 г. | Участники проекта |
| 4 | Определение ресурсного потенциала | | |
| 5 | Определение социальных партнёров | | |
| 6 | Организация информационной поддержки проекта | | |

| 7.2. Проектировочный этап | | | |
|----------------------------------|--|--------------------|---|
| 7 | Определение актуальности проблемы | октябрь 2013 г. | Участники проекта |
| 8 | Выбор направлений, форм реализации проекта | | |
| 9 | Планирование деятельности | | |
| 10 | Оформление проекта | | |
| 7.3. Деятельностный этап | | | |
| 11 | Встреча в рамках проекта «Пусть встретятся руки» с волонтерами благотворительных организаций, направленная на знакомство с волонтерским движением по всему миру. Выезд с театральной программой в детский дом города Правдинска (10,11 классы) | ноябрь 2013 г. | Участники проекта |
| | Проведение благотворительной акции в Кадетском морском корпусе по сбору подарков для больных детей | декабрь 2013 г. | Педагогический и ученический коллектив, участники проекта |
| 12 13 | Концертно-игровая программа для детей отделения ортопедии ДОБ в сотрудничестве с БФ «Верю в чудо» (5, 8-11 классы, родители) | | |
| 14 | Проведение тренинга с польскими специалистами «Клоунотерапия» (7-11классы) | январь 2014 г. | Участники проекта, волонтеры Благотворительного фонда |

| | | | |
|----|--|--------------------|---|
| 15 | Выступление в ДОБ – концерт для всех отделений больницы в большом зале и отдельно – для маленьких пациентов онкологии и гематологии, выступления кадет-клоунов в больничных коридорах и палатах для лежащих детей (7-11классы) | январь 2014 г. | Участники проекта, волонтеры Благотворительного фонда |
| | Представление проекта на II этапе областном смотре-конкурсе кадетских классов ОУ КО, конкурс «Твори добро» | февраль 2014 г. | Участники проекта |
| 16 | Выступление в детском саду №77 города Калининграда. Клоунада и кукольный спектакль для проекта «Смехотерапия» (5-11 классы) | | |
| 17 | Участие в областном конкурсе «Вечное слово» | февраль 2014 г. | |
| 18 | Выступление в Первой городской детской больнице «Клоунотерапия» (7-11 классы) | март 2014 г. | |
| 19 | Благотворительный клоунский вечер в кадетском корпусе. Флешмоб «Малая театралинка» | | |
| 20 | Участие в театральном фестивале «Театралинка». | апрель 2014 г. | Участники проекта |

| | | | |
|---------------------------------|---|---------------------|--|
| 22 | Участие в обще-школьном проекте, посвящённом Дню рождения Кадетского морского корпуса | апрель 2014 г. | Участники проекта |
| 23 | Участие в благотворительном марафоне (5-11 классы, классные руководители, родители) | | |
| 24 | Участие в Пасхальном марафоне – «Пасхальная нитка» | | |
| 7.4. Заключительный этап | | | |
| 25 | Подведение итогов проекта | май-июнь 2014 г. | Руководитель проекта, участники проекта, партнёры, административная группа |

8. Результаты реализации проекта

| № п/п | Ожидаемый результат | Целевой показатель |
|-------|--|------------------------------------|
| 1 | Контингент участников проекта в 2-х возрастных группах | не менее 30 человек |
| 2 | Рост количества участников проекта в ходе его реализации | на 50 % |
| 3 | Доля воспитанников Кадетского морского корпуса, занятых в социальных пробах и практиках | не менее 10% от общего контингента |
| 4 | Доля воспитанников Кадетского морского корпуса, занимающихся благотворительной деятельностью | не менее 30% от общего контингента |
| 5 | Количество публично представленных социально-ориентированных проектов, подготовленных воспитанниками | не менее 3 |
| 6 | Рост численности родителей, принимающих деятельное участие в образовательном процессе | на 30% |
| 7 | Рост количества партнёров, участвующих в проекте | не менее 5 |

Проект реализуется в течение всего учебного года. За время реализации проекта было решено несколько задач, поставленных вначале, на стадии разработки проекта. Был создан разновозрастной кадетский коллектив, объединённый общей целью. Проводились уроки театрального мастерства, помогающие кадетам не только развивать свои таланты, но и становиться дружнее, терпимее по отношению друг к другу, избавляться от комплексов, боязни аудитории. Участие в проекте, тренингах, в благотворительных акциях помогло ребятам чувствовать себя более уверенно и во время учебных занятий. Кроме этого, налажены связи с благотворительными организациями, в том числе и международные связи с волонтерами из других стран. В результате этого стало возможным решение не только воспитательных целей, но и образовательных, общекультурных задач: ребята практиковались в разговорном английском языке, учились понимать и уважать культуру других стран и достойно представлять культуру своей страны. Тесное сотрудничество с Благотворительным фондом «Верю в чудо» продолжалось на протяжении всего проекта. Публичные выступления участников проекта, информационное сопровождение проекта стали хорошей мотивацией для привлечения новых участников проекта.

9. Риски

| № п/п | Риски | Минимизация риска |
|-------|--|---|
| | Строгая регламентированность жизненного уклада кадет в условиях школы-интерната вызывает определённые трудности в организации мероприятий, особенно выездных | Предварительная согласованность планирования мероприятий со всеми участниками проекта |

| № п/п | Риски | Минимизация риска |
|----------|---|---|
| | Невыполнение одним из партнеров своих обязательств по проекту | Закрепление ответственности договорными отношениями; взаимозаменяемость партнеров |
| | Временная нетрудоспособность участников проекта | Взаимозаменяемость как участников проекта, так и руководителей |

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ

Гринькив Н.В.,

начальник отдела воспитательной работы ГАОУ ПОО
«Колледж сервиса и туризма» г. Калининград, Россия

Ремесленная мастерская «Творчество без границ»

Участники (исполнители) проекта:

студенты ГАОУ ПОО «Колледж сервиса и туризма»,
члены добровольческого агентства «Волонтёр»,
преподаватели ГАУ КО ПОО КСТ

Руководители проекта:

Валиева Светлана
координатор добровольческого агентства «Волонтёр»;
Гринькив Наталья Викторовна,
начальник отдела воспитательной работы
ГАОУ ПОО «Колледж сервиса и туризма»

1. Пояснительная записка

«С заботой о тех, кто рядом...». В настоящее время система образования не вышла из полосы реформ: остаётся много нерешённых проблем. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание молодёжи.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому зачастую у нашей молодёжи искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и па-

триотизме. Отличительной чертой многих подростков является эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Ещё одной проблемой, требующей решения, является проблема организации досуга молодёжи.

Существование огромного количества свободного времени заставляет молодых людей самим себе его организовывать. Социальная незадействованность провоцирует развитие антисоциального поведения. От «нечего делать» сегодня совершается большинство хулиганских выходок и посягательств, происходит употребление алкогольных, наркотических и токсических средств. Молодые люди, «принадлежащие сами себе», склонны к поведению, не согласующемуся со сложившимися нормами и ценностями общества. Именно поэтому проблема досуга молодёжи стоит сегодня особенно остро.

Решение обозначенных проблем в 2012 году предложил студенческий совет Колледжа сервиса и туризма: создать волонтерское движение, удовлетворяющее потребность студентов действовать сообща на благо другим людям и самим себе. Идею создания в колледже добровольческого агентства «Волонтер» активно поддержало руководство учебного заведения, педагогический и студенческий коллективы.

В течение двух лет волонтерская деятельность студентов колледжа набирала обороты. В 2013-2014 учебном году волонтерским движением, включая разовые добровольческие акции, было охвачено более 250 студентов. Добровольческое агентство «Волонтер» осуществляет проектную, просветительскую деятельность, организует участие студентов в благотворительных и гражданско-патриотических акциях, проводит мероприятия по профилактике асоциальных проявлений, пропаганде здорового образа жизни в молодежной среде.

Основная установка волонтера – не только понимать и осознавать ответственность за свою жизнь и здоровье, но и помогать другим людям, поддерживать их в сложных жизненных ситуациях. Главное в деятельности волонтера – желание изменить мир к лучшему.

И чтобы изменить мир к лучшему не на словах, а на деле, в 2013 году волонтеры колледжа самостоятельно организовали ежедневное патронажное дежурство в ГБС(К)ОУ «Школа-интернат» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В течение года волонтеры колледжа оказывали практическую помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках и переменах, во время прогулок и приема пищи. За этот период студенты-волонтеры не только приобрели навыки общения с детьми с ОВЗ, но и научились быть чуткими, заботливыми, деликатными.

Руководство колледжа активно поддерживает деятельность волонтеров, так как она воспитывает толерантность, способствует становлению и развитию таких качеств, как доброта, сопереживание, умение понимать проблемы другого человека.

Шефская помощь детям-инвалидам стала самой масштабной и продолжительной по времени добровольческой акцией, в ней приняли участие более 50 волонтеров из числа студентов колледжа. За свою волонтерскую деятельность студенты колледжа получили Благодарственное письмо от администрации ГБС(К)ОУ «Школа-интернат».

В Концепции модернизации российского образования заявлен «принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья».

В настоящий момент в России активно реализуется программа «Доступная среда». В нашем регионе, к сожалению, пока не сформированы достаточные условия, позволяющие любому ребёнку, имеющему ограничения здоровья, самостоятельно реализовать свое право на образование, в том числе дополнительное.

Нам хотелось бы максимально раздвинуть образовательное пространство детей с ОВЗ, дать им допрофессиональные навыки замечательного и очень нужного ремесла, связанного с внешним обликом человека, чтобы они смогли реализовать свой творческий потенциал, приобрести умения, дающие возможность успешной социализации в обществе.

С этой целью инициативной группой добровольческого агентства «Волонтёр» был разработан проект под названием «Творчество без границ», представляющий собой Ремесленную мастерскую для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Наименование проекта

Ремесленная мастерская «Творчество без границ» (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья ГБС(К)ОУ «Школа-интернат»)

3. Обоснование актуальности проекта

В современном обществе серьезной проблемой является изолированность детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья от общества и сверстников. В городе Калининграде дети с ОВЗ практически не обучаются наравне с обычными школьниками. Вследствие этого возникает ряд проблем:

- * изолированность от социума;
- *ограниченность круга общения с обычными детьми, сверстниками;

- *ограниченность реализации творческих способностей;
- *отсутствие времени у родителей для занятий с детьми развитием моторики рук, так как первоочередной целью является освоение школьной программы;
- * 70 % своего времени родители вынуждены находиться рядом с ребёнком, что не позволяет им полноценно трудиться для его обеспечения (покупка дорогостоящих лекарств, специальных приспособлений и оборудования для обеспечения жизнедеятельности).

4. Цели проекта

1. Создание условий для формирования у студентов колледжа духовно-нравственных качеств личности: милосердия, сочувствия, отзывчивости, активной гражданской позиции.
2. Развитие устойчивого интереса у детей с ОВЗ к парикмахерской деятельности; включение их в собственное культурное развитие и формирование активного участия в социальной среде.

5. Задачи проекта

1. Создание рабочей группы из числа волонтеров и преподавателей колледжа для участия в проекте.
2. Создание авторской образовательной программы «Парикмахерское и визажное искусство: начало пути».
3. Приобретение материалов и оборудования, необходимых для работы Ремесленной мастерской.
4. Ежемесячная разработка плана занятий, назначение ответственных лиц за его исполнение.
5. Создание благоприятной, доброжелательной обстановки для детей с ОВЗ в стенах колледжа.
6. Создание условий по формированию навыков взаимодействия с социумом у детей с ограниченными возможностями.

7. Повышение социального статуса, значимости каждого ребёнка с ограниченными возможностями в среде сверстников, создание дополнительных стимулов для саморазвития.

8. Обеспечение содержательного досуга детей с ОВЗ после школьных занятий.

9. Раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ.

10. Создание портфолио и электронных презентаций творческих достижений детей с ОВЗ.

11. Организация выставок творческих работ детей с ОВЗ для их родителей, учащихся школы-интерната и студентов колледжа.

12. Приобщение большего числа студентов к добровольческой деятельности через СМИ колледжа (газету «5+», рекламу на мониторах).

13. Создание видеоролика об опыте сотрудничества профессиональных организаций с учреждениями для детей с ОВЗ.

6. Целевая группа проекта:

– учащиеся ГБС(К)ОУ «Школа-интернат» с нарушением двигательных функций, нарушением зрения, речи, но с сохраненным интеллектом (с 5 по 12 классы);

– студенты ГАУ КО ПОО КСТ.

1. Краткое содержание проекта

Образовательная деятельность Ремесленной мастерской «Творчество без границ» в рамках обучения парикмахерскому и визажному искусству подразделяется на виды работ:

1. Плетение из волос.

2. Укладка волос.

3. Стрижка волос.

4. Декоративный макияж.

Дети с ОВЗ будут иметь возможность самостоятельно выбирать вид деятельности по интересам, без участия родителей.

В рамках Ремесленной мастерской реализована авторская программа допрофессионального уровня подготовки, вполне посильная для освоения детьми с ОВЗ в возрасте от 13 до 17 лет: «Парикмахерское и визажное искусство: начало пути». Программа создаёт условия для выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Направленность программы – художественно-эстетическая.

Парикмахерское и визажное искусство является одним из видов арт-терапии для детей с ОВЗ.

В качестве преподавателей привлекаются волонтеры колледжа из числа наиболее способных старшекурсников, достигших высоких результатов в освоении профессиями и имеющих хорошие профессиональные навыки по вышеуказанным направлениям подготовки. Занятия проходят под руководством педагогов, имеющих специальную квалификацию для работы с детьми с ОВЗ (окончивших курсы повышения квалификации в 2013 году в Российском государственном социальном университете г. Москвы).

2. Коммуникация между образовательными организациями

ГБС(К)ОУ «Школа-интернат» для детей с ОВЗ и учебный корпус ГАУ КО ПОО КСТ располагаются на ул. Спортивной, что позволяет воспитанникам школы-интерната и сопровождающим их лицам беспрепятственно добираться до места учёбы. В период занятости своих детей родители смогут использовать время по своему усмотрению, в том числе присутствовать на занятиях.

3. Сроки и этапы реализации проекта

| № п/п | Название и содержание деятельности | Сроки выполнения | Ответственные лица |
|-------|---|------------------|--------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> – оповещение студентов колледжа о создании Ремесленной мастерской «Творчество без границ» с целью привлечения желающих участвовать в волонтерской деятельности; – разработка образовательной программы для реализации до-профессиональной подготовки детей с ОВЗ; – создание рабочей группы из числа педагогов и волонтеров колледжа, распределение обязанностей, разработка графика дежурств в Ремесленной мастерской; – закупка необходимых материалов и оборудования, обустройство и подготовка учебно-производственной лаборатории | октябрь | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – открытие Ремесленной мастерской «Творчество без границ» в корпусе №2 по ул. Спортивной, привлечение студентов, преподавателей, руководства школы-интерната; – проведение занятий в соответствии с расписанием | ноябрь | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – организация новогодней творческой выставки детей с ОВЗ в школе-интернате, в колледже; – проведение занятий в соответствии с расписанием | декабрь | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проведение занятий в соответствии с расписанием; - организация выставки творческих работ воспитанников школы-интерната к празднику «8 Марта»; - проведение тематической обзорной экскурсии для детей с ОВЗ силами студентов, обучающихся по специальности «Туризм» | <p>январь, февраль, март</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - проведение занятий в соответствии с расписанием; -организация профориентационной экскурсии для детей с ОВЗ с целью ознакомления с профессиями и специальностями ГАУ КО ПОО КСТ; - подготовка и проведение фестиваля «Творчество без границ», приуроченного ко «Дню защиты детей»: концерт для детей с ОВЗ и их родителей, выставка-презентация творческих работ, праздничное угощение, приготовленное студентами-поварами; - подведение итогов, оценка качественных и количественных результатов | <p>арель – май</p> | |

4. Результаты реализации проекта

Качественные результаты:

- способствование формированию у студентов колледжа духовно-нравственных качеств личности: милосердия, отзывчивости, активной гражданской позиции;
- обеспечение досуговой занятости студентов;

- создание и поддержание доброжелательной, благоприятной обстановки для детей с ОВЗ в стенах колледжа;
- способствованию повышению социального статуса детей с ОВЗ;
- обеспечение содержательного досуга детей с ОВЗ после школьных занятий;
- формирование у детей с ОВЗ навыков взаимодействия с социумом;
- расширение кругозора детей с ОВЗ и раскрытие их творческого потенциала.

Количественные результаты:

- не менее 12 детей с ОВЗ (нарушениями двигательных функции, нарушениями органов зрения и слуха) приобрели допрофессиональные парикмахерские и визажные навыки;
- были созданы портфолио и электронные презентации творческих работ детей с ОВЗ;
- привлечение к работе в Ремесленной мастерской не менее 30 студентов, а также преподавателей-специалистов ГАУ КО ПОО КСТ;
- организация и проведение 2-х выставок творческих работ детей с ОВЗ;
- организация 2-х экскурсий (профориентационной и образовательной) для учащихся школы-интерната;
- организация и проведение фестиваля «Творчество без границ» для детей с ОВЗ, родителей и руководства ГБС(К)ОУ «Школа-интернат»;
- публикация десяти статей в газете колледжа «5+» о реализации данного проекта;
- создание и телевизионный прокат видеоролика о сотрудничестве ГАУ КО ПОО КСТ и ГБС(К)ОУ «Школа-интернат».

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Смета расходов на реализацию проекта Ремесленная мастерская «Творчество без границ»</p> | <p>Оснащение для парикмахерских работ</p> <p>I. Инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные головы – 8 шт. x 2200 руб. = 17600 руб. 2. Плойки для волос 25 см – 3 шт. x 2950 руб. = 7080 руб. 3. Плойки для волос 32 см – 2 шт. x 2950 руб. = 4720 руб. 4. Плойки для волос 22 см – 3 шт. x 2950 руб. = 7080 руб. 5. Щипцы для выпрямления волос – 8 шт. x 1800 руб. = 11520 руб. 6. Фен – 8 шт. x 1890 руб. = 11340 руб. 7. Машинка для стрижки – 8 шт. x 4600 руб. = 27600 руб. 8. Ножницы прямые – 8 шт. x 1380 руб. = 8280 руб. 9. Ножницы филировочные – 8 шт. x 1450 руб. = 8700 руб. 10. Итого: 103920 руб. (со скидкой) <p>III. Приспособления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Щётка трёхрядная – 8 шт. x 315 руб. = 2016 руб. 2. Расчёска – 8 шт. x 110 руб. = 704 руб. 3. Шпильки для волос – 8 шт. x 89 руб. = 569,60 руб. 4. Заколки для волос – 16 шт. x 49 руб. = 627,20 руб. 5. Резинки для волос – 8 шт. x 115 руб. = 736 руб. 6. Сеточка для причёски – 8 шт. x 35 руб. = 224 руб. 7. Накидка – 8 шт. x 605 руб. = 3872 руб. 8. Итого: 8748,80 руб. (со скидкой) <p>IV. Парфюмерно-косметические и моделирующие средства для волос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спрей для укладки – 5 шт. x 465 руб. = 1627,50 руб. 2. Гель для укладки – 5 шт. x 400 руб. = 1400 руб. 3. Лак для укладки сильной фиксации – 5 шт. x 370 руб. = 1295 руб. 4. Лак для волос экстрастойкой фиксации – 5 шт. x 480 руб. = 1680 руб. 5. Мусс для укладки волос – 5 шт. x 560 руб. = 1960 руб. <p>Итого: 7962,50 руб. (со скидкой)</p> <p>V. Оборудование крыльца пандусом для инвалидов колясок: 15000 руб. x 6 п.м = 90000 руб.</p> <p>VI. Создание и телевизионный прокат видеоролика: 74368,70 руб.</p> <p>Всего расходы на реализацию проекта: 285000 руб.</p> |
|--|--|

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОДРУЖЕСТВО ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Курдай Т.А.,
учитель НОУ Православная гимназия
г. Калининград, Россия

Социальный проект «Международное содружество школьных музеев Боевой славы»

Автор, лидер инициативной группы:
Пашкова Ирина Сергеевна,
ученица МАОУ СОШ №19 г. Калининграда

Руководитель:
Курдай Татьяна Алексеевна,
учитель НОУ Православная гимназия г. Калининграда

1. Пояснительная записка

9 апреля – памятная дата для жителей Калининграда. В этот день 1945 года завершился штурм неприступного города-крепости Кенигсберг. Ожесточенные кровопролитные бои предшествовали победному дню. Много написано очерков и книг, снято документальных кинолент о героических днях штурма.

Наш социальный проект связывает события тех суровых дней и сегодняшнюю военно-патриотическую деятельность школьников разных стран, ранее входивших в СССР. Он посвящен единственной женщине-танкисту, Герою Советского Союза Марии Октябрьской и развитию международного содружества

школьных музеев боевой славы России, Беларуси, Украины.

Танк Марии Октябрьской внес важный вклад в Победу над немецко-фашистскими захватчиками. Мы не оговорились, когда сказали, что «танк Марии». Танк, о котором пойдет речь, особенный. В мае 2012 года мы побывали с «Поездом памяти» в городе-герое Курске, на Прохоровском поле. В 1943 году здесь шли танковые сражения, не имеющие себе равных в истории Великой Отечественной войны. Экскурсовод рассказала о танке «Боевая подруга», который начал свой боевой путь в России на смоленской земле, прошел с боями Белоруссию и Литву, участвовал в штурме Кенигсберга и встретил победу в Восточной Пруссии. Этот факт взволновал нас. К сожалению, ни мы, ни наши сверстники, ученики школы (как выяснилось впоследствии) ничего не знаем об этом факте в истории нашего города и об этой женщине-героине. Очевидно, чем больше времени отделяет нас от тех страшных дней, тем меньше нынешнее поколение знает о подвиге простых людей в Великой Отечественной войне.

Начав изучать жизненный и боевой путь Марии Октябрьской, мы столкнулись с недостаточным объемом информации. Тогда и пришла идея вовлечь в наш проект в качестве социальных партнеров юных музейщиков школ Украины, Беларуси и разных регионов России, расположенных в городах, связанных с судьбой этой удивительной женщины.

2. Цель проекта

Создать и развивать экспозиции в школьных музеях, посвященные жизни и подвигу М.В. Октябрьской, как память и достойный пример юным гражданам Отечества.

3. Задачи проекта

1. Осуществить биографическое исследование о М.В. Октябрьской, военном и послевоенном пути ее танка «Боевая подруга».

2. Объединить усилия школьников России, Украины и Беларуси по сохранению памяти о Герое Советского Союза М.В. Октябрьской.

4. Целевая аудитория проекта

– ученики 1-11 классов школ России, Украины и Беларуси;

– ветераны Великой Отечественной войны.

5. Срок реализации проекта: 2012-2014 гг.

6. Описание социального проекта.

В рамках проекта «Международное содружество школьных музеев боевой славы» появилась возможность создания и развития международного военно-патриотического сотрудничества школьников. Целью данного проекта стало просвещение учеников через музейное дело знаниями о неизвестных страницах Великой Отечественной войны на примере подвижнического участия в ней М.В. Октябрьской.

Девиз социального взаимодействия: «Чего один не сделает, сделаем вместе». Международное содружество школьников-музееведов позволяет сделать непосильное какой-либо одной школе одного государства: провести «эстафету» экспозиций школьных музеев боевой славы разных городов в различных странах.

Важное значение в ходе реализации социального проекта «Международное содружество школьных музеев боевой славы» приобрели:

– переписка с учениками школ городов России, Беларуси, Украины, где в разное время жила, трудилась, воевала Мария Октябрьская;

- обмен документами и информацией;
- проведение совместных мероприятий.

География социального партнерства в ходе реализации проекта: Россия (Калининград, Смоленск, Томск, п. Арси Челябинской области), Белоруссия (п. Крынки Витебской области), Украина (Джанкой).

7. Количественные и качественные индикаторы достижения результатов социального проекта

Количественные индикаторы:

- рост числа школ – участников проекта;
- рост количества сверстников, принявших в нем участие.

Качественные индикаторы:

- привлечение внимания общественности к вопросу сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны;
- признание значимости проведения патриотических мероприятий: международной вахты памяти и международного слета школьников – участников проекта под девизом «Помним о героях, равняемся на них!»;
- позитивное освещение в СМИ деятельности юных патриотов в ходе реализации проекта.

8. План реализации социального проекта

На организационном этапе социального проектирования была создана инициативная группа в составе учеников 8-10 классов. Она разработала план социального проекта и координировала его реализацию.

План реализации социального проекта
«Международное содружество школьных музеев
Боевой славы»

| № | Вид деятельности | Временные рамки |
|-----|--|------------------------|
| 1. | Создание инициативной группы проекта | октябрь 2012 г. |
| 2. | Распределение обязанностей в группе | октябрь 2012 г. |
| 3. | Общее ознакомление с проблемой, формулирование цели и задач социального проекта | октябрь 2012 г. |
| 4. | Поиск в литературе и Интернете (сайт ОБД «Мемориал») информации о Марии Октябрьской | ноябрь-декабрь 2012 г. |
| 5. | Установление связи с гимназией №24 г. Томска | ноябрь 2012 г. |
| 6. | Установление связи со школой с. Крынки Витебской области (Белоруссия), г. Джанкой (Украина) | декабрь 2012 г. |
| 7. | Создание мультимедийной презентации | февраль 2013 г. |
| 8. | Выпуск школьной газеты, посвященной жизни и подвигу М.В. Октябрьской | март 2013 г. |
| 9. | Проведение Международной вахты Памяти | 11-15 марта 2013 г. |
| 10. | Выступление перед учениками школы №21 г. Калининграда | апрель 2013 г. |
| 11. | Деятельность по установлению дальнейшей судьбы танка «Боевая подруга»: обращения в музеи военной техники, военкоматы, к Командующему Восточным Военным округом | апрель-ноябрь 2013 г. |
| 12. | Создание видеотеки о М.В. Октябрьской, демонстрация видеоматериалов в рамках Уроков мужества, посвященных Дню Победы | май 2013 г. |
| 13. | Установление связи со школами №3 и №27 г. Смоленска | октябрь 2013 г. |

| | | |
|-----|--|----------------------|
| 14. | Установление связи с детско-молодежным клубом-студией «Улей» г. Джанкой (Украина) | ноябрь 2013 г. |
| 15. | Взаимополнение экспозиций школьных музеев | В течение реализации |
| 16. | Координация обмена материалами в рамках социального проекта между школьными музеями | В течение реализации |
| 17. | Привлечение внимания органов власти к вопросу о сохранении памяти М.В. Октябрьской через депутатский запрос к заместителю председателя городского Совета депутатов Калининграда Донских Сергею Леонидовичу | декабрь 2013 г. |
| 18. | Оформление социального проекта на бумажном и электронном носителе | декабрь 2013 г. |
| 19. | Конкурс рисунков и литературных работ, посвященный подвигу М.В. Октябрьской | январь-март 2014 г. |
| 20. | Организация и проведение международного слета юных музееведов школ – участниц социального проекта в г. Смоленске | 15 марта 2014 г. |
| 21. | Оформление экспозиции в школьном музее по результатам социального проекта | март 2014 г. |
| 22. | Презентация достигнутых результатов социального проекта в областном Союзе ветеранов становления Калининградской области и Октябрьском Совете ветеранов | 9 апреля 2014 г. |

9. Описание результатов социального проекта.

9.1. История танка Т-34 «Боевая подруга» и судьба его «хозяйки».

История производства, боевого крещения и ратного пути танка Т-34 «Боевая подруга» связана напрямую с жизнью и подвигом героической женщины М.В. Октябрьской. Ниже представлен материал, который использовался для выступлений перед школьниками,

для выпуска газеты и создания мультимедийной презентации о Марии Октябрьской. В приложениях использованы фотоматериалы и документы, присланные нам социальными партнерами – юными музейведами школ – участниц проекта, которые легли в основу школьных музейных экспозиций.

Мария Васильевна Октябрьская (девичья фамилия Гарагуля) родилась 16 августа 1902 года (по другим данным, 1905, причина объясняется ниже) в деревне Кият Таврической губернии, недалеко от станции Джанкой (ныне село Ближнее Красногвардейского района, Крым, Украина) в бедной семье украинского крестьянина. В семье было 10 детей, и чтобы дать дочери хоть какое-нибудь образование, отец отвез Марию в Джанкой к родственникам. В школу не брали «переростков», поэтому Марии уменьшили возраст на три года. Закончив шесть классов местной школы, в 1919 году Мария вернулась в родную деревню, так как у нее умерла мать и ей пришлось помогать отцу по хозяйству. В 1921 году она устроилась работать на консервный завод в г. Симферополь. Без отрыва от производства окончила курсы телефонисток и перешла работать на симферопольскую телефонную станцию. В Симферополе познакомилась с Ильей Федоровичем Рядненко, активным участником гражданской войны, курсантом кавалерийской школы. Высокий, статный, он сразу понравился ей. 22 декабря 1925 года Мария Васильевна вышла за него замуж, и молодожены взяли себе фамилию Октябрьские (см. Приложение 1).

Семье Октябрьских часто приходилось переезжать по воинским гарнизонам из одного конца страны в другой. Везде, где бы они ни находились, Мария Васильевна активно участвовала в общественной жизни, проводя большую работу среди жен военнослужащих. Она во

всем стремилась быть примером для других: окончила курсы медицинской помощи и шоферов, могла метко стрелять и бросать гранату.

В июне 1941 г. М. В. Октябрьская проживала в г. Кисине, где ее и застало известие о начале Великой Отечественной войны. Вместе с другими семьями военнослужащих она эвакуировалась в г. Томск, где работала сначала на стройке, а потом телефонисткой в военном училище.

В конце лета 1941 года Мария Васильевна получила печальное известие о том, что ее муж, полковой комиссар И. Ф. Октябрьский, пал смертью храбрых 9 августа 1941 года, защищая от немецко-фашистских захватчиков город Киев. Мария Октябрьская приняла решение любой ценой идти на фронт защищать Родину и мстить за смерть любимого мужа. Трижды она обращалась в военкомат с просьбой отправить ее в действующую армию, но всякий раз получала отказ. Тогда Октябрьская решает продать все свои вещи, дом и на эти деньги построить танк. Но этих денег не хватило, она занялась вышивкой и трудом своим добыла недостающую сумму. Два месяца, день за днем длилась упорная и кропотливая работа. Все свои сбережения и деньги за проданные вещи, всего 50 тысяч рублей, Мария Васильевна отдала в Фонд обороны на производство танка, высказала пожелание лично на нем воевать. Но из-за возраста военкомат ей отказывал в этом. Тогда М.В. Октябрьская направила телеграмму в Кремль И.В. Сталину с просьбой посодействовать ей в этом вопросе (см. Приложение 2). Его ответ был таков: *«Благодарю Вас, Мария Васильевна, за Вашу заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено».*

После получения разрешения М. Октябрьскую весной 1943 года призвали в Красную Армию, затем на-

правили в г. Омск на пятимесячные курсы механиков-водителей танков. По окончании курсов ей присвоили звание «сержант». В начале осени 1943 года М. В. Октябрьская стала членом экипажа гвардии младшего лейтенанта П. И. Чеботко (башенный стрелок Г. И. Ясько, стрелок-радист М. К. Галкин) (см. Приложение 3). Экипаж принимал участие в доводке ее танка Т-34 до боевой кондиции на одном из заводов Сибири, после чего на его башне с обеих сторон появилась надпись: «Боевая подруга». С этим экипажем Мария Васильевна пойдет на врага.

Был сентябрь 1943 года. Фронтовой митинг. Мария Васильевна попросила слово и вышла вперед: «Дорогие друзья мои! Я горжусь тем, что буду воевать с ненавистным врагом в составе прославленного гвардейского соединения. Я знаю, каким должен быть солдат такого соединения. До границы Германии еще не так близко, но мы дойдем до нее. Мы дойдем до логова зверя и навеки отобьем охоту воевать против нашей страны. Клянусь вам, что экипаж танка «Боевая подруга» не отстанет от вас. Буду громить фашистов, пока бьётся мое сердце».

21 октября 1943 года М. В. Октябрьская получила боевое крещение у села Новое Витебской области, где «Боевая подруга» была подбита. В гусеницу танка попал снаряд, и было выбито три трака. Танк по инерции скатился в небольшой овраг. Фашисты продолжали обстреливать его из минометов, не давая исправить повреждение на месте. В эту трудную минуту экипаж «Боевой подруги» принял решение не покидать танк. Фашисты несколько раз пытались приблизиться, чтобы уничтожить танк гранатами и бутылками с горючей жидкостью. Но это им не удалось. Двое суток длился неравный бой, гремели орудие и пулемет «Боевой

подруги». А ночью, под обстрелом противника, экипаж занимался ремонтом. 23 октября 1943 года танк был приведен в боевую готовность и продолжил бои за Новое село.

Впереди снова бой у совхоза «Крынки». Противник подтянул новые силы. Головные танки, в том числе и «Боевая подруга», яростно отражали атаки противника, поджидая свою пехоту, которая была отрезана сильным пулеметным и артиллерийским огнем. Командир батальона призывал всех сражаться так, как сражаются танкисты «Боевой подруги», которые только за один день уничтожили взвод гитлеровских бандитов (см. Приложение 4).

17 января 1944 года вместе со всеми рванулась к селу и «Боевая подруга». Но только до первой траншеи суждено ей было дойти. Из засады в упор ударила немецкая пушка. Порванная гусеница танка безжизненно распласталась на снегу. Мария Васильевна сняла с крыла запасные траки и спрыгнула на землю. Раздался взрыв. И она сразу почувствовала боль в левом глазу. Тут же боль отдалась в левую руку, в бедро. Октябрьская упала, потеряв сознание. С поля боя ее вынесли на носилках.

На самолете Марию Васильевну доставили в Смоленск. Ранение было серьезным. Состояние здоровья ее все ухудшалось, не давая возможности перевезти ее в Москву. Когда же Мария Васильевна приходила в себя, то первый ее вопрос был о своих ребятах, которые не забывали ее и писали письма.

15 марта 1944 года Мария Васильевна Октябрьская умерла так и не узнав, что указом Президиума Верховного Совета от 2 августа 1944 года гвардии сержанту Октябрьской М.В. присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) (см. Приложения 5-6). Похоро-

нили М.В. Октябрьскую у Смоленского Кремля, на берегу Днепра рядом с героями Отечественной войны 1812 года [6].

Танк «Боевая подруга» оставался в строю до Победы.

Он со своим полком дошёл до Кёнигсберга. Танки с этим именем подбивали три раза, но солдаты присваивали имя «Боевая подруга» новым танкам в память о своей «маме», как они называли Марию Октябрьскую. Второй танк после освобождения Минска был сдан в ремонт, была получена новая машина, которая также получила название «Боевая подруга». Третья машина погибла под прусским городом Гумбинен. Четвёртая машина «Боевая подруга» и её экипаж во главе П. И. Чеботько закончили боевой путь под Кенигсбергом [4].

9.2. Сотрудничество школьных музеев боевой славы городов России, Беларуси, Украины.

Проект живет уже больше года. основополагающей проектной идеей было установление сотрудничества в рамках реализации социального проекта с учениками школ городов России, Беларуси, Украины, где в разное время жила, трудилась, воевала отважная М. Октябрьская.

Первыми откликнулись ученики из гимназии №24 г. Томска, которая носит имя Марии Октябрьской. Именно из Томска она была призвана в армию, а затем на фронт. В сквере гимназии установлен памятник Марии Васильевне, выполненный скульптором Сергеем Данилиным. В музее боевой славы хранятся фотографии из семейного архива, реликвии и документы, рассказывающие об этой героической женщине. Томские музейеды поделились с нами этими ценными материалами.

Затем мы получили письмо из Беларуси, п. Крынки Витебской области. В бою под этим поселком М.В. Октябрьская получила смертельное ранение. В память о

ней в поселке установлен мемориальный знак, над которым шефствуют ученики школы. Они предложили нам дружбу и сотрудничество, прислали письмо врача смоленского госпиталя (1944 г.), которое хранится у них в музее. В настоящее время мы отправили ребятам собранные нами материалы.

11-15 марта 2013 года прошла международная вахта памяти в честь М.В. Октябрьской совместно с учениками школ, которые откликнулись на наш проект и активно в него включились. Белорусские школьники организовали субботник по расчистке снега у памятного знака в честь подвига Марии Октябрьской, возложили к нему цветы. Ученики гимназии №24 г. Томска провели митинг у памятника этой героической женщине, читали о ней стихи, рассказали всем присутствующим о нашем проекте.

В родной калининградской школе №19 во всех классах прошли Уроки мужества. Инициаторы проекта выступили перед учениками калининградской школы №21, рассказали им о жизни и подвиге М.В. Октябрьской (см. Приложение №7).

С октября 2013 г. две школы г. Смоленска №3 и №27 включились в проект сохранения памяти о Марии Октябрьской. Ребята прислали нам фотографию фронтового госпиталя, где она скончалась. В Смоленске с воинскими почестями она и была похоронена в Сквере Памяти Героев (см. Приложение 8).

В ноябре пришло письмо с родины Марии Васильевны, г. Джанкоя (Украина). Недавно в мэрии открылась выставка портретов знаменитых земляков, на ней представлен портрет М.В. Октябрьской (см. Приложение 8). Городской голова Джанкоя Зайдман Аркадий Львович заинтересовался нашим проектом и обещал свое содействие.

Обрадовало нас письмо из п. Арси Челябинской области, откуда родом стрелок-радист «Боевой подруги» Михаил Галкин. Арсинские музеееды прислали фотографии из семейного архива, документы, которые нам помогли в создании музейной экспозиции (приложение №9). Все это бережно хранится у сестры М.К. Галкина Юденцовой Раисы Константиновны и дочери Кныш Любови Михайловны, проживающих в этом поселке. Им было приятно получить наше письмо, в котором мы разместили слова благодарности Михаилу Константиновичу, написанные собственноручно Марией Октябрьской (нами найдены уникальные письма [7], Приложение №4).

С января по март 2014 г. будет проведен конкурс рисунков и литературных работ, посвященный этой героической женщине. Надеемся, что все вместе к 70-летию со дня смерти М. Октябрьской (15 марта 2014 года) мы создадим свою детскую книгу о Марии Васильевне, которая позволит сохранить память о ней для многих поколений юных граждан России, Беларуси и Украины.

10. Перспективы развития социального проекта.

Первое перспективное направление – установление местонахождения в настоящее время танка «Боевая подруга» – участника штурма Кенигсберга. Нами уже установлено: после Великой Отечественной войны танк числился в составе 268-го Гвардейского танкового полка (в/ч 33554); затем – во 2-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 ст. танковой дивизии (места дислокации: 24.07.1945 в Ленинградском военном округе, г. Псков, с 1947 г. – г. Выру, с 1953 г. – г. Луга); с апреля 1968 по 1990 гг. – памятник-танк «Боевая подруга» в Забайкальском военном округе Монгольской Народной Республики (39 ОА, Чойбал-

сан в/ч 59263 (131-я площадка)). Фотография этого периода найдена на форуме солдат, проходивших там срочную службу (см. Приложение 9).

В связи с выводом войск из МНР в мае 1990 г. танк перебазировали на ст. Безречная, в/ч 49539, в составе 55 автоколонны, которая в марте 2001г. свернута в Центральную базу резервов танков №3742, расформирована в 2005 году, регалии дивизии переданы 245 мотострелковой дивизии в Гусиноозерск [8].

Нами написано письмо Командующему Восточным военным округом генералу-лейтенанту Сергею Владимировичу Суровикину с просьбой помочь в дальнейших поисках «Боевой подруги».

Второе перспективное направление – организация и проведение по нашей инициативе слета учеников школ, участвующих в проекте, 15 марта 2014 г. в г. Смоленске, где похоронена М.В. Октябрьская. Исполнится ровно 70 лет со дня ее смерти. Нас поддерживали все школы. Девиз слета: «Помним о героях, равняемся на них!». В настоящее время уточняется программа слета.

11. Финансирование социального проекта

Смета расходов:

| № | Статья расходов | Сумма, руб | Источник финансирования |
|----|---|------------|-------------------------------------|
| 1. | Расходные материалы, канцелярские принадлежности, в т.ч. бланки благодарственных писем, диски, картриджи, бумага для изготовления детских сборников | 2500 | МАОУ СОШ №19 |
| 2. | Услуги связи (Интернет) | 500 | Личные средства инициативной группы |

| | | | |
|----|--|--------|--|
| 3. | Транспортные расходы (билеты «Калининград – Смоленск», «Смоленск – Калининград») | 20 000 | Спонсорская помощь депутата С.Л. Донских |
| 4. | Расходы на проведение мероприятий | 1000 | Спонсорская помощь родителей |
| | ИТОГО | 24 000 | |

Экономическая целесообразность затрат на реализацию проекта выражается в его социально-значимых результатах: личностный рост участников социального проекта, детей и взрослых; святая память «Из поколения в поколение» о боевых подвигах плечом к плечу русских, белорусов, украинцев, всех народов многонационального Отечества против фашизма; международное единение современной учащейся молодежи.

12. Выводы

Наш проект продолжается, крепнет содружество между школьниками трех братских стран России, Украины и Беларуси. Родилась М.В. Октябрьская на Украине, воевала и была ранена в Белоруссии, похоронена в России в Смоленске (см. Приложение 10).

Результат очевиден: начинали калининградские школьники (2012 г.), подхватили томские и белорусские, а затем смоленские и украинские ученики (2013 г.). Достигнута цель социального проекта: собран богатый материал, который лег в основу экспозиций музеев боевой славы школ – участниц проекта, посвященных жизни и подвигу М.В. Октябрьской, как память и достойный пример юным гражданам родного Отечества.

Девиз социального взаимодействия доказал свою жизнеспособность: «Чего один не сделает, сделаем вместе». Международное содружество школьников-музееведов позволило сделать непосильное какой-либо

одной школе одной страны – провести «эстафету» проектных экспозиций школьных музеев боевой славы разных городов в разных странах.

В заключение важно отметить ценнейший вклад руководителей школьных музеев, координирующих деятельность в рамках совместного социального проекта в своих школах: Соколовой Анне Александровне (МОУ Арсинская СОШ Челябинская обл.), Мазеиной Ольге Владимировне (гимназия №24 г. Томск), Козловой Татьяне Георгиевне (школа №27 г. Смоленск), Терещенковой Марине Владимировне (школа №3 г. Смоленск), Елене Мироновой (детско-молодежный клуб-студия «Улей» г. Джанкой Украина), Пинчук Ольге Васильевне (школа п. Крынки Белоруссия) (приложение №10).

Мы благодарны заместителю председателя городского Совета депутатов Калининграда Донских Сергею Леонидовичу за материальную поддержку военно-патриотического проекта «Международное содружество школьных музеев Боевой славы».

Писательница, Герой Советского Союза, Ирина Николаевна Левченко, в рассказе «Хозяйка танка» пишет о Марии Васильевне Октябрьской: «Словно ты сама, Россия, пришла ко мне, прекрасная, могучая, с душой для друга открытой да доброй, к врагу беспощадной и суровой. Сердце у тебя в кулак зажато, да сердце-то теплое, живое, человечье, русское. Такое сердце ни пуля не испугает, ни труд тяжелый. А беде людской настежь распахнется». Вот он – великий пример для нас, сегодняшней молодежи!

Список источников и литературы.

1. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М., 1988.
2. Героини. Вып. 2. (Очерки о женщинах – Героях Советского Союза/ Левченко И. Хозяйка танка). М., Политиздат, 1969.
3. Кузнецов И. Золотые звезды: Томичи–Герои Советского Союза.– Томск, 1987.
4. Материалы архива музея боевой славы гимназии №24 г. Томска.
5. «Пока бьётся моё сердце...»: сборник очерков о Герое Советского союза Марии Васильевне Октябрьской. – Томск: МОУ Гимназия №24, 2006. – 36 с.

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧАЩИХСЯ
МБОУ СОШ ПОС. ДОМНОВО
ПРАВДИНСКОГО Р-НА «ГОЛОСА ИСТОРИИ»
победитель
(I местовозрастная группа 5–7 классы)
номинации «проекты» конкурса
творческих работ «Вечное слово» – 2015 г.**

Авторы:

учащиеся МБОУ СОШ пос. Домново Правдинского р-на:
Белобородов Валерий Валерьевич
Пантелеева Вероника Алексеевна
Смышляева Анита Владимировна
Степаненко Мария Владимировна
Еськина Сабина Денисовна
Максимова Анна Анатольевна
Коржилова Алёна Валерьевна

Руководитель:

Кошелева Ольга Александровна,
учитель русской художественной культуры
МБОУ СОШ пос. Домново Правдинского р-на

Пояснительная записка

На уроках русской художественной культуры мы изучали искусство оформления древнерусской книги. Нам было очень интересно и захотелось узнать более подробно, как украшались обложки, создавались орнаменты и миниатюры, каким шрифтом писали создатели книг. Мы решили сами изготовить такую книгу, используя правила оформления, принятые в Древней Руси и в более позднее время в средние века. Содержание нашей книги решили приурочить к важному событию в истории нашей страны 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Перед нами сразу же возник целый ряд проблем: 1) как изготовить чернила, которыми писали летописцы; 2) каким шрифтом писать; 3) из какого материала выполнить оклад книги и как его украсить; 4) какие миниатюры вставить в книгу; 5) а главное – как отразить в нашей книге связь поколений—защитников России на разных этапах истории.

Цель проекта:

Выпуск книги памяти «Голоса истории», посвящённой 70-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и отражающей взгляд защитников Отечества через века: из прошлого в будущее.

Задачи проекта:

1. Изучить технологию изготовления древнерусских чернил.
2. Научиться оформлять книгу различными шрифтами, орнаментом, миниатюрами.
3. Отразить в содержании книги идею патриотизма: любви к своему Отечеству и готовности его защищать от врагов.
4. Представить его для учащихся 3-4 классов, родителей, выпускников школы – будущих защитников Родины, ветеранов войны и труда.

Ресурсы проекта:

1. Вещества, необходимые для изготовления чернил.
2. Материал для оформления книги.
3. Документальные исторические источники о важнейших сражениях в истории нашего государства (в литературе и в Интернете).
4. Помощь одноклассников в оформлении миниатюр.
5. Консультации педагогов.

Риски при выполнении проекта:

1. Чернила могут не получиться из-за отсутствия какого-либо компонента.

2. Оклад книги может получиться слишком современным.

3. Могут возникнуть трудности при написании текстов с использованием древнерусских шрифтов.

Этапы работы над проектом

| ЭТАП | СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | СРОКИ |
|------|--|---------------------------|
| 1 | Планирование работы, распределение обязанностей. Постановка целей и задач | 14-15 января 2015г. |
| 2 | Изучение шрифтов древнерусского письма. Подбор исторического и литературного материала для содержания книги. Изучение образцов оформления оклада и книги | 19-30 января 2015г. |
| 3 | Оформление оклада книги, написание текстов, оформление буквиц, работа над миниатюрами и орнаментом. Подготовка презентации | 02-20 февраля 2015 |
| 4 | Защита проекта, выступление перед учащимися школы, родителями, ветеранами войны и труда, живущими в микрорайоне школы | конец февраля-март 2015г. |
| 5 | Рефлексия: анализ достижений и недоработок | 19-20 марта 2015г. |

Описание проектной деятельности

На первом этапе мы составили план работы, распределили обязанности. Валера Белобородов взялся найти рецепты древних чернил и попытаться их изготовить. Вероника Пантелеева решила найти информацию для содержания книги. Маша Степаненко изучала шрифты древнерусского письма. Сабина Еськина знакомилась

с образцами оформления оклада и страниц книги. Аня Максимова и Анита Смышляева искали способы «со-старивания» листов. Всем этим мы занимались во второй половине января 2015 года. Это был второй этап работы над проектом. Нам удалось собрать большой информационный материал для нашей книги. Вот, например, какие рецепты древних чернил нашёл Валера в книгах и Интернет-ресурсах. [3, 9,10].

1. Из наростов на больших листьях дуба и вяза делали настой и смешивали его с железным купоросом.

2. На Руси тоже существовало много способов изготовления чернил. В XV веке писцы делали их даже «из доброго кваса и кислых щей, на ржавом железе настоянных». В большом ходу была березовая сажа. А в селах на чернилах шла бузина, истолченная в ступе.

3. Самый древний русский рецепт чернил – сажа с камедью (вишневым клеем), разведенная на обыкновенной воде. Это так называемые «копченые» чернила.

4. XV век дал новый рецепт – «вареные» чернила: «часть дубовые коры, другая ольховые, полчасти ясеневые и сего наклади полон сосуд железен или глинян и вари с водою дондеже искипит вода мало не все, и оставшую часть воды влей в сосуд опришний, и паки налив воды вари тануже, и наклади свежие коры и потом вари без коры, а вложи жестылю в плат завязав и железину вложи и мешат, а на третий день пиши».

5. «Кровь улиток имеет пурпуровый цвет и представляет собой пурпуровую краску, эти улитки встречаются во многих местах. Если их сильно трясти и при этом выжимать сок, то они будут еще больше испускать пурпуровую краску». Для более массового производства обычно употреблялись киноварь, свинцовый сурик и вещества органического происхождения. Так получали красные чернила.

6. Золото (имеются в виду тонкие золотые листочки) нужно долго растирать с чистым неразбавленным вином до тех пор, пока оно не станет очень мелким. После этого тонко растертый золотой порошок хорошо промыть водой несколько раз, так чтобы он был совершенно чистым и светлым, как того требует имеющий белый с отблеском цвет листа книги. После этого можно начинать живопись, предварительно смешав золотой порошок с жидкой бычьей желчью или с гумми. Полученную таким образом жидкую золотую краску вливают в трость писца и пишут. Как только написанное золотом хорошо высохнет, то его полируют зубом дикого медведя, придавая, таким образом, написанному блеск». Это способ получения золотых чернил.

7. В воду опускали кусочки старого железа, которые, ржавея, окрашивали ее в бурый цвет. Сохранились древние рецепты изготовления чернил. В качестве компонентов, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишневый клей, квас, мед и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость. Столетия спустя эти чернила сохранили яркость и силу цвета.

8. Один из самых простых рецептов невидимых чернил – картофельный сок. Для его приготовления необходимо срезать с обеих сторон большую картошку, поставить на стол и проковырять в ней в середине дырку. В отверстие, которое образовалось, выжать сок из отдельных частей картошки. Писать или рисовать можно спичкой, смачивая его в чернильнице. Лист делается невидимым, как только высохнут чернила. А чтобы прочитать послание, необходимо подержать его над огнем или положить на батарею. Можно написать письмо специально приготовленными чернилами на скорлупе обычного яйца, потом вымочить это яйцо в

уксусе, чтобы надпись исчезла, затем его сварить. После очищения яйца от скорлупы тайное письмо обнаруживается на белке.

Мы решили, что при создании чернил надо применять и современные технологии, поэтому вместо кваса и кислых щей использовали уксус и клей. Нам удалось сделать только чёрные чернила, а рисовать буквицы было решено краской-акварелью или гуашью красного цвета. Ведь древнерусские летописцы с особой любовью выводили заглавные буквы, которые начинали страницу, украшали их растительным или животным орнаментом.

Затем нам нужно было выбрать шрифт для написания текстов. Мы узнали, что в средневековой Руси летописцы применяли следующие виды шрифтов: устав, вязь, чуть позднее появились полуустав и скоропись. Сначала нам показался самым сложным по написанию шрифт «скоропись» (рис. 1)



Скоропись

Рис. 1



Рис. 2

Самым лёгким все признали устав (*рис. 2*) Но потом мы прочитали требования к его написанию: буквы все должны быть одинаковые по высоте, без наклона, помещаться как бы в квадрате каждая буква отдельно. Текст практически не делился на слова. Нелегко будет соблюдать все эти правила!

В 13 веке устав переходит в полуустав (*рис. 3*) Буквы стали мельче, писались с наклоном, текст разделялся на слова. Наверное, так будет легче писать, более привычно и похоже на современный шрифт—курсив. Но и от устава не отказались.



Рис. 3

Девочкам понравилась вязь, и они решили написать этим шрифтом хотя бы несколько вступительных предложений. (*Рис. 4*)



Вязь

Рис. 4

Затем мы устроили «мозговой штурм»: чем писать? Предложений было много: незаточенным карандашом,

твёрдой кисточкой, ватной палочкой, настоящим гусиным пером. Решили писать перьевой ручкой и маркером.

При выборе материала для оклада книги тоже разгорелись споры. Смотрели на древние изображения и поражались мастерству летописцев и художников.

Узнали, сколько мастеров работало над созданием одной книги: доброписец чернописный, живописец иконный, златописец, заставный писец, статейный писец, сканный мастер, златокузнец и среброкузнец. [8] Нам стало интересно, что они делали, какие задания выполняли.

Доброписец писал основной текст, статейный писец исполнял киноварью вязь, заставный писец рисовал заставки и буквицы, а живописец – миниатюры. Златокузнец и сканный мастер-ювелир, украшали оклад книги.

Нам кузнецы не нужны, так как в оформлении оклада металл мы решили не использовать. Обложку нашей книги предлагали сделать на разной основе: две дощечки, скреплённые суровой ниткой; коробка изпод конфет; пластик, обтянутый кожей или рядом; современная папка на твёрдой основе. Решили остановиться на папке, но обтянуть её кожей. Для украшения чего только не собрали: бусины, новогодние игрушки, картинки, мишура, наклейки, даже имитацию драгоценных камней.

Долго думали, что нарисовать и решили, что книгу нужно открыть иллюстрацией о Родине, можно нарисовать летописца во время работы, русских воинов.

Самым сложным в работе оказался подбор содержания. Год 2015-й – год знаменательного события в жизни нашей страны. Исполняется 70 лет со дня победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Конечно же, мы не могли остаться равнодушными к

этой дате. Было решено поместить в нашу книгу наказы будущим защитникам Родины от великих полководцев нашего Отечества: Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Константина Жукова. Кроме высказываний известных воинов-полководцев, мы решили встретиться с очевидцами войны, составить тексты, подобрать фотографии, стихи.

Валере Белобородову понравились слова В. Катаева из повести «Сын полка», обращённые к Ване Солнцеву. Маша Степаненко предложила взять интервью у узницы Великой Отечественной войны, проживающей в нашем посёлке Домново. Встреча с Ольгой Алексеевной Алексеенко никого не оставила равнодушным. Её рассказ был трагичным и трогательным. Она пожелала нашим мальчикам – будущим защитникам Родины— никогда не знать, что такое война, плен, рабство. Но уж если придёт беда на нашу страну – война, то не бояться, не прятаться за чужие спины. А пока надо готовить себя к трудностям, заниматься спортом, закаляться, преодолевать страхи и воспитывать силу воли. Но лучше пусть всегда будет мир на нашей земле, смеются дети, долго живут старики.

Вот несколько страниц из нашей книги – слова полководцев, которые мы нашли в различных источниках:

– Речь маршала Жукова на параде Победы в 1945 году:

«Сегодняшний день войдет в историю как яркая демонстрация силы и могущества нашего государства и его Вооруженных Сил. Нет сомнения, что и в дальнейшем наша Красная Армия и наш Военно-Морской Флот будут верным стражем наших великих завоеваний, готовым всегда и везде отстаивать интересы своего великого государства. Да здравствует наша победа!»

– Письмо А.В.Суворова Российским воинам:

«Я хочу служить, пока жив... доброе имя есть принадлежность каждого честного человека. Но я заключал доброе имя в славу моего Отечества. Я забывал себя там, где надлежало помнить о пользе общей.

Достоинства военные: отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала. Будь чистосердечен с друзьями, умерен в своих нуждах, бескорыстен в поведении. Приучайся сызмальства прощать погрешности других и никогда не прощай их самому себе. Будь терпелив в трудах военных, не унывай от неудач. Неприятеля не презирай, каков бы он ни был. Неприятель сдался? – Пощади! Да возвысит тебя Господь до геройских подвигов!»

Выводы

Когда мы анализировали свою деятельность, то поняли, насколько тяжёлым и в то же время творческим был процесс создания книги в древности, как талантливы были русский мастера.

Мы сделали следующие выводы:

– были трудности и риски, которые мы смогли преодолеть с помощью учителей и родителей (нам понадобилась кожа для обложки – её предоставили родители Аниты Смышляевой; родители Вероники Пантелеевой помогли организовать встречу с участницей военных событий О.А. Алексеенко; учитель истории Н.Ю. Метлушко предоставила нам книги о великих полководцах; учитель изобразительного искусства М. В. Иванова и дедушка Маши Степаненко В.П. Ващелин консультировали наших художников-оформителей);

– в ходе работы над книгой пришлось отступить от чёткого плана в содержании, добавить информационный материал;

– в процессе оформления книги многие наши одноклассники проявили свои творческие способности (как правильно подобрать и расположить материал в книге, что и как рисовать, как украсить обложку);

– несмотря на споры и разногласия во время создания книги мы поняли, что мы – единая сплочённая команда.

Но главное – мы прикоснулись к истории нашего народа как бы вживую, пережили этапы тяжёлых лет в жизни России и поняли, как переживали их великие люди, творящие историю.

В «Изборнике» 1076 года были такие слова: «Переписывая книги, «трое благо получишь: первое—от своих трудов питаешься, второе—праздного беса изгоняешь, третье—с Богом беседовать научишься». А древнерусский книжник в «Повести временных лет» восклицал: «Велика ведь бывает польза от учения книжного!.. Это—реки, напоющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина!»

Где и для чего можно использовать наш проект? Сначала мы представили его своим одноклассникам. В апреле 2015 года выступили на ежегодной научной конференции «Поиск и творчество». В День славянской письменности и культуры устроили презентацию книги «Голоса истории» для учеников 2-5 классов. В апреле в нашей школе проходил муниципальный праздник «Пасхальные встречи», куда ребята из школ нашего района привезли свои работы: рисунки, вышивку, различные изделия. Мы показали свою книгу, и она вызвала огромный интерес у всех гостей Правдинского района. Накануне праздника День Победы мы выступили перед ветеранами войны и труда в библиотеке посёлка Домново, затем на родительском собрании в школе (оно было посвящено Дню семьи) и перед мальчиками

10-11 классов. В начале 2015-2016 учебного года нас пригласили учителя начальных классов и учитель литературы 5 класса на уроки, чтобы мы показали, как выглядела древнерусская книга, и рассказали о том, как мы её выпустили. В скором времени нам предстоит защищать свой проект на уроках русской художественной культуры в 7 классе, на уроках по курсу «Истоки» в начальной школе, на уроках истории в 6 классе.

Наш проект остается в школьном музее, и будущие ученики будут помнить нас, когда мы закончим школу.

Список источников и литературы

1. Детский журнал «Читайка». Русская школьная библиотечная ассоциация ООО «Школьная библиотека», 2009 г.

2. Материалы к урокам по учебному курсу «Русская художественная культура» 7-8 классы. Пособие для учителя. Калининград, 2008 г.

3. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. Издательство «Дрофа», 2010 г.

4. Григорьева Л.М. Святыни православной России. Санкт-Петербург, «Весь», 2012 г.

5. Диск «Русская художественная культура». Материалы к методическому пособию. Калининград, 2008 г.

6. Будур. Н. Православные иконы. М., «Олма-пресс», 2011 г.

7. Журнал «Детская энциклопедия». Москва. №11, 2011г., №7-9, 2014 г.

8. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры 10-17вв., М., Владос, 2009 г.

9. Писчий материал Средних веков. Режим доступа: <http://arkaim.co/topic/1506-pischiy-material-srednih-vekov/>

10. Чернильная палитра. Как и из чего делали чернила в средние века. Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/art/48165.php/>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Материалы печатаются в авторской редакции.
Ответственность за точность, цитат, имен, название
иных сведений, а также соблюдение законов
об интеллектуальной собственности несут авторы*

Государственное автономное учреждение
Калининградской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

Бумага Хероx, Гарнитура Cambria
Лицензия 158606 от 21.12.04
Формат 60x90 1/16
Тираж 200 экз.

Ризограф: Калининградский областной
институт развития образования