

Протоиерей Георгий Урбанович,  
кандидат богословия,  
руководитель духовно-просветительского центра  
Калининградской епархии

**лекторий**

**ХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР**

***Тема 1. Византийское христианское искусство и архитектура (февраль)***

Византийское искусство VI - XIV веков; храмы Святой Софии, св. Ирины и Хора в Константинополе; мозаики и росписи церкви Хора как вершина византийского искусства; сложение иконографии сцен и ансамблей росписей храмов; храмы Египта, Малой Азии, Кипра и Греции.

***Тема 2. Русское храмовое зодчество XI - XVII вв. (март)***

История русской храмовой архитектуры; особенности и классификация стилей; храмовое зодчество домонгольского периода; византийский стиль; формирование древнерусского архитектурного стиля. Раннемосковский стиль и шатровое храмовое зодчество; «годуновский» стиль и закрепление русских архитектурных традиций; вопрос о европейском влиянии; деятельность архитекторов Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового и Петрока Малого; московское барокко (нарышкинский стиль), как начало «европеизации» русской архитектуры.

***Тема 3. Архитектура и искусство XVIII - XXI веков (апрель)***

Петербургский период в русской церковной архитектуре; петровское, аннинское и елизаветинское барокко; архитектурные произведения Ф. Б. Растрелли; украинское и виленское барокко в западнорусском храмовом зодчестве; особенности барочного интерьера христианских храмов; классицизм и ампи́р в гражданской и христианской архитектуре; XIX-XX вв как период архитектурного эксперимента и смешения стилей - эклектика и модерн; современная храмовая архитектура.

***Тема 4. Мой город в памятниках архитектуры: история, культура, духовность (май)***

Историзм (эклектика) в храмовом зодчестве Кенигсберга XIX века. Неороманика и неоготика. Русский модерн (Санкт-Петербург, Рига, деятельность М. Эйзенштейна) и его влияние на югендстиль прибалтийских городов. Модерн в Кенигсберге (район Амалиенау – «Город-сад»); архитектурный стиль Баухаус (1920-1935 гг), как отражение материализма и духовного кризиса в Германии.

Архитектурный соц.реализм Калининграда 50-80-х годов. Православное возрождение в Калининградской области; восстановление руинированных христианских зданий в 90-е годы; православное зодчество и вопрос о национально-культурных доминантах.