

# Формирование представлений дошкольника об окружающем мире в различных видах деятельности (на примере ООП “Детский сад 2100”)

*Александр Александрович Вахрушев*

*вице-президент ОС «Школа 2100», кандидат биологических наук,  
член авторского коллектива ООП ДО «Детский сад 2100»,  
автор учебных пособий и учебников*

## План:

1. ФГОС ДО о целях и задачах по формированию представлений дошкольников об окружающем мире.
2. **Формирование представлений дошкольников об окружающем мире в ООП «Детский сад 2100»**
3. **Педагогические технологии и методические приёмы как инструмент реализации ФГОС ДО на примере комплексного пособия «По планете шаг за шагом» (авторы А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова)**
4. Проектирование НОД по различным видам детской деятельности.

# 1. ФГОС ДО о целях и задачах по формированию представлений дошкольников об окружающем мире.



## Вопрос 1. Ставит ли ФГОС ДО задачу обеспечить усвоение знаний дошкольниками?

- А) Нет, ведь главное внимание во ФГОС ДО уделено развитию.
- Б) Нет, ведь главное внимание уделено детской деятельности.
- В) Нет, ведь цель ФГОС ДО – поддержка самостоятельной деятельности детей.
- Г) Да, так как предполагается формирование представлений об окружающем мире.
- Д) Да, ведь знания – ориентировочная основа любой деятельности.

## 1.5. Стандарт направлен на достижение следующих целей:

...2) обеспечение государством **равенства возможностей** для каждого ребёнка в получении **качественного дошкольного образования**;

...4) сохранение **единства**

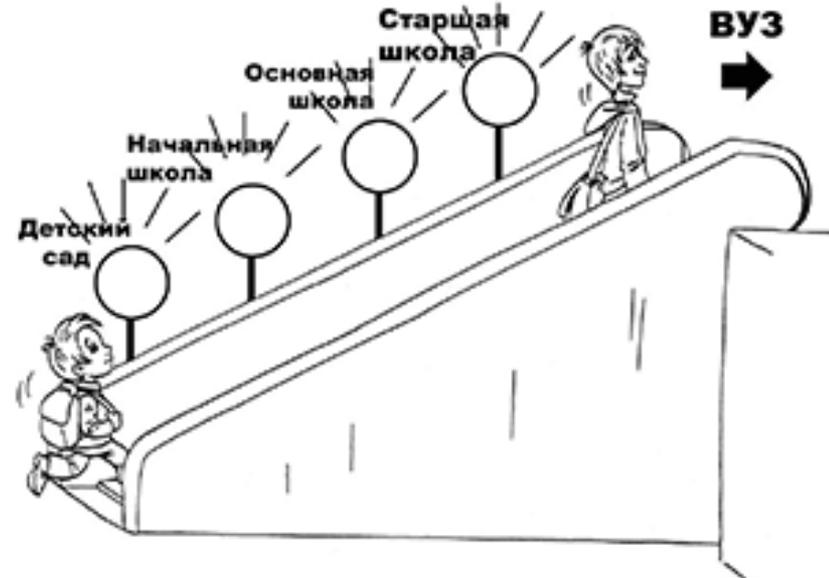


Это означает, что целостная система знаний (первичных представлений) важна и для дошкольников.

образования.

## 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

...3) обеспечение **преемственности** целей, задач и **содержания образования**, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного



**Итог:** целостная система знаний (первичных представлений) дошкольников и младших школьников должна быть преемственна.

## 2.6. Содержание Программы должно обеспечивать ... направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое



Другими словами, при формировании первичных представлений мы должны обеспечивать развитие ребёнка-дошкольника по этим пяти направлениям.

## 2.6. Содержание Программы должно обеспечивать ... направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

**Познавательное развитие** предполагает ... **формирование первичных представлений** о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое.



HAMELEONS.COM

Следовательно, формирование *первичных представлений* обеспечивает в первую очередь *познавательное развитие* дошкольников.

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности...



игровая



коммуникативная

познавательно-  
исследовательскаявосприятие художественной  
литературы и фольклора

Это означает, что формировать первичные представления мы должны в разных видах деятельности и формах активности дошкольников.

## Развивающая предметно-пространственная среда – «инструмент» для развития дошкольников

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает **максимальную реализацию образовательного потенциала** пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее -



Важно, что сформировать первичные представления мы можем только в том случае, если подберём нужные предметы развивающей предметно-пространственной среды (в том числе и на территории вокруг ДОО).

## Целевые ориентиры – это показатели направления возможного развития ребёнка-дошкольника

4.1. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные **характеристики ВОЗМОЖНЫХ достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства ... делает неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов

Иными словами, целевые ориентиры подсказывают, в каком направлении развивать ребёнка, но его конкретные образовательные достижения не оцениваются.

**Педагог не может оценивать достижение целевых ориентиров в целом, но может оценивать индивидуальное развитие по различным направлениям, формирование отдельных умений и навыков ребёнка**

3.2.3. При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

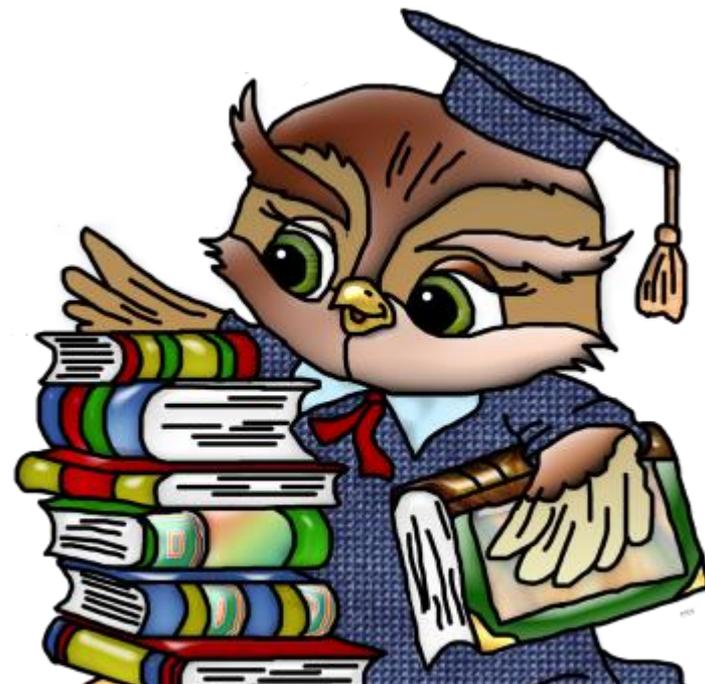
- 1) **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) **оптимизации работы с группой детей**.



## 4.6. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

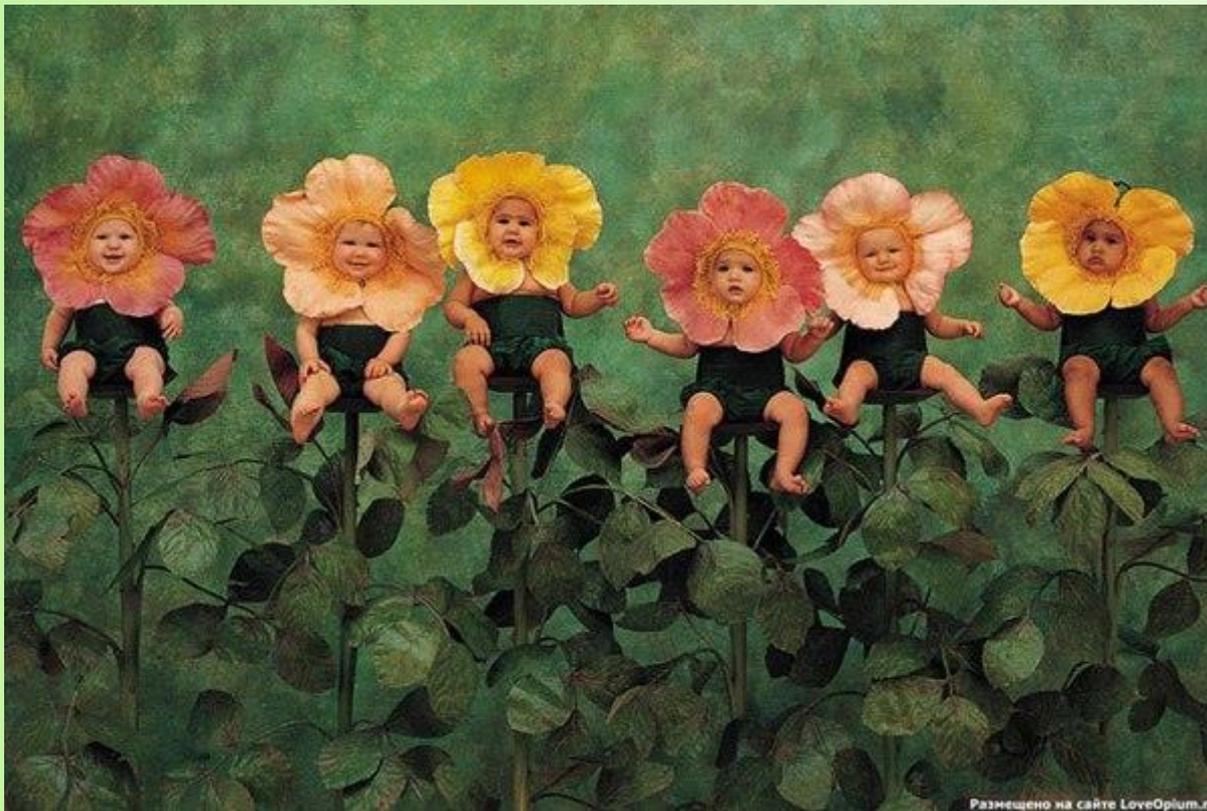
**Целевой ориентир №7 (выдержки):**

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; ... обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах



Это означает, что в процессе дошкольного образования мы должны обеспечить усвоение детьми целостной системы первичных представлений об окружающем мире.

## 2. Формирование представлений дошкольников об окружающем мире в ООП «Детский сад 2100»





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

## Навигатор образовательных программ дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования «Березка» / Авторы С.А. Трубицына, В.К. Загвоздкин, О.Ю. Вылегжанина, Т.В. Фишер, Т.А. Иконникова, К.И. Бабич

Образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под редакцией И.Е. Федосовой

Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева

Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — дом радости» / Автор Н.М. Крылова

Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под редакцией Е.А. Хилтунен

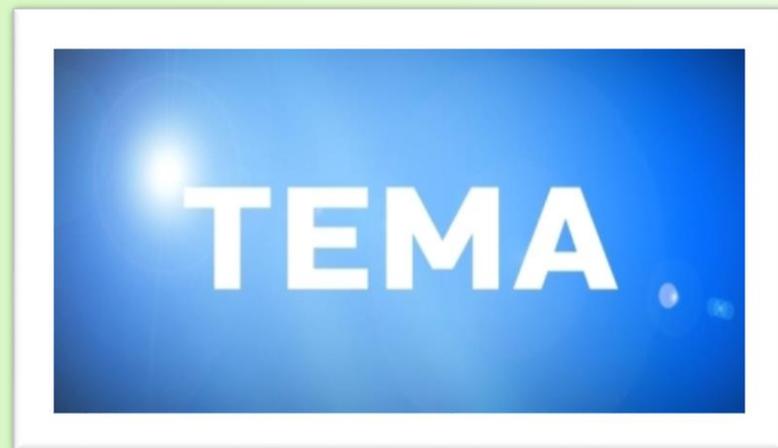
Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под редакцией Р.Н. Бунеева

Образовательная программа дошкольного образования «Диалог» / Под ред. О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько

**ВСЕГО 26**

## 2.1. ООП «Детский сад 2100» и тематический подход к содержанию образования ДОШКОЛЬНИКОВ



## **Вопрос 2. Как сформировать первичные представления дошкольников об окружающем мире?**

- А) На занятиях (НОД)\* по образовательной области "Познавательное развитие".**
- Б) На занятиях (НОД) через познавательно-исследовательскую деятельность.**
- В) На занятиях (НОД) средствами разных видов деятельности.**
- Г) Во всей разнообразной совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.**

**\*НОД – непрерывная образовательная деятельность.**

## Тематический подход к содержанию

ООП «Детский сад 2100» предлагает тематический подход к содержанию как основу формирования первичных представлений об окружающем мире. Такой подход позволяет объединить разнообразные виды и формы деятельности на основе одной темы, знакомство с которой происходит обычно в течение 1-2 недель. Темы характеризуют мир, окружающий дошкольника.



## Формирование первичных представлений

### Тематическое планирование для младшей группы (3-4 года)

<b>Мы и наш детский сад</b>	<b>Части суток. Режим дня</b>
<b>Игра и игрушки</b>	<b>Праздник мальчиков и пап</b>
<b>Осень. Краски осени</b>	<b>Праздник девочек и мам</b>
<b>Дары осени: фрукты, ягоды, овощи</b>	<b>Проводы зимы («Масленица»)</b>
<b>Кто мы? Какие мы?</b>	<b>Весна: краски весны и пробуждение природы</b>
<b>Моя семья. Помощь маме (семье)</b>	<b>Растения</b>
<b>Зима: краски и забавы зимы</b>	<b>Животные домашние и дикие</b>
<b>Новый год к нам мчится!</b>	<b>Скоро лето! Краски лета.</b>
<b>Одеваемся по погоде</b>	<b>Что мы знаем и умеем</b>
<b>Хозяйничаем дома</b>	



## Формирование первичных представлений

### Тематическое планирование для средней группы (4-5 лет)

Я и мой детский сад	Мы идём в магазин (библиотеку, музей...)
Погода	Папин праздник
Осень. В лес за грибами и ягодами	Мамин праздник
Фрукты, овощи	Профессии людей моего города (села)
Кто мы? Какие мы?	Животные дикие и домашние. День птиц.
Я и моя семья	Весна
Зима	Растения. Сажаем растения
Новый год	Неживая природа
Хозяйничаем дома	Что мы знаем и умеем
Мой город, моё село	
Транспорт. Правила поведения на улице	



# Тематическое планирование

Время	Темы содержательные (формируемые основные представления)
3–4-я недели (сентябрь)	<p><b>1. Я и мой детский сад</b> Помещения детского сада, профессии сотрудников ДОО, правила поведения дошкольника.</p> <p><i>Элементарные математические представления, рассмотренные в младшей группе (фигуры: кубик, шарик, пирамидка, круг, квадрат, треугольник; числа и цифры 1–5, состав и модели чисел от одного до пяти, цифры от 1 до 5, понятия следующего и предыдущего чисел. Пространственные представления, понятия («верх-низ», «над-под», «рядом»)</i></p>
5–6-я недели (сентябрь, октябрь)	<p><b>2. Погода</b> Погода и её состояния: жарко, ветрено, дождливо и т.п.; календарь погоды.</p> <p><i>Фигуры (известные ранее), числа и цифры (1–5); понятия целого и части на основе конкретной конструкции.</i></p>

# Тематическое планирование

Время	Темы содержательные
7–8-я недели (октября)	3. Осень. В лес за грибами и ягодами
9–10-я неделя (октябрь, ноябрь)	4. Фрукты, овощи
11–12-я неделя (ноябрь.	5. Кто мы? Какие мы?
13–14-я неделя (ноябрь, декабрь)	6. Я и моя семья
15–16-я неделя (декабрь)	7. Зима
17-я (декабрь)	8. Новый год
18–20-я (19-ю пропускаем) неделя (декабрь-январь)	9. Хозяйничаем дома
21–22-я неделя (январь).	10. Мой город (моё село)

Время	Темы содержательные
23-я неделя (январь-февраль)	<b>11. Транспорт. Правила поведения на улице</b>
24–25-я неделя (февраль)	<b>12. Мы идём в магазин (библиотеку, музей...)</b>
26-я неделя (февраль)	<b>13. Папин праздник</b>
27-я неделя (февраль-март)	<b>14. Мамин праздник</b>
28-я неделя (март)	<b>15. Профессии людей моего города (села)</b>
29–30-я неделя (март)	<b>16. Животные дикие и домашние. День птиц</b>
31–32-я неделя (март-апрель)	<b>17. Весна</b>
33–34-я неделя (апрель)	<b>18. Растения. Сажаем растения</b>
35-я неделя (апрель)	<b>19. День Победы</b>
37-я (36-ю пропускаем) неделя (май)	<b>20. Неживая природа</b>
38–39-я недели (май)	<b>21. Что мы знаем и умеем. Элементарные представления об окружающем мире, рассмотренные в средней группе</b>

## Формирование первичных представлений

### Тематическое планирование для старшей группы (5-6 лет)

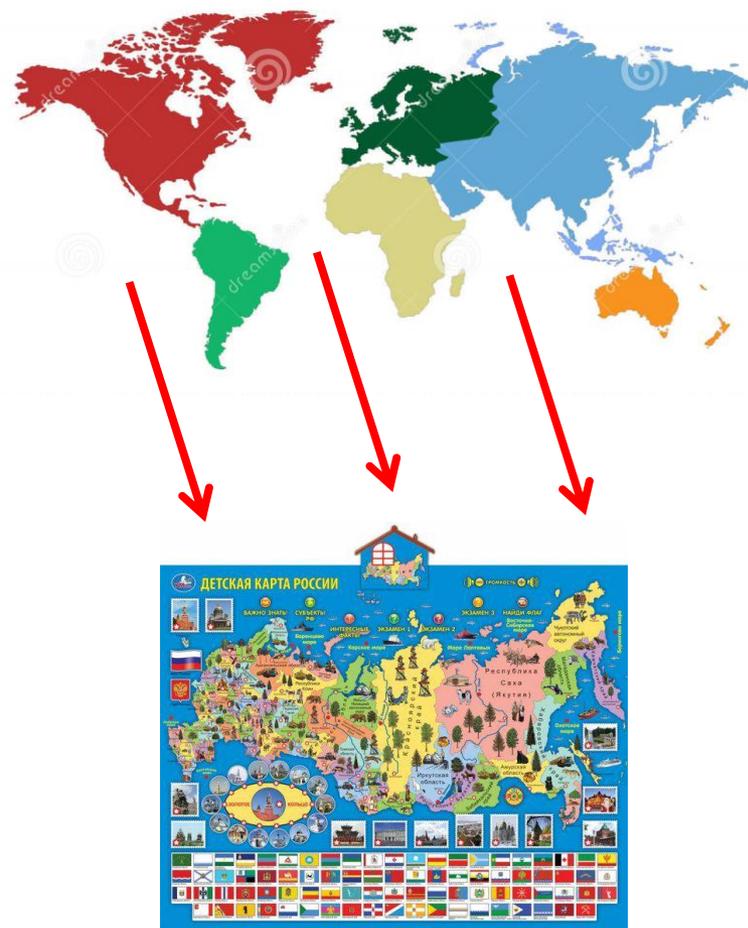
<b>Я и мои друзья</b>	<b>В гости к мастерам</b>
<b>Если хочешь быть здоров</b>	<b>Мужской праздник</b>
<b>Осень (собираем урожай)</b>	<b>Женский праздник</b>
<b>Карта и глобус</b>	<b>Русская игрушка</b>
<b>Мы поедem, поплывём, полетим</b>	<b>Путешествие на юг</b>
<b>Путешествие на Север</b>	<b>Откуда хлеб пришёл</b>
<b>Леса и их обитатели</b>	<b>Богатства земных недр</b>
<b>Зима и зимние игры</b>	<b>Изучаем природу</b>
<b>Новый год</b>	<b>Моя родина – Россия («Широка страна моя родная»)</b>
<b>Москва - столица России</b>	<b>Конкурс эрудитов. Викторина «Что? Где? Когда?»</b>
<b>Мой родной город (село)</b>	



## Формирование первичных представлений

### Тематическое планирование для подготовительной группы (6-7 лет)

Давайте жить дружно!	Мужской праздник
Наш общий дом	Женский праздник
Я – гражданин России	Путешествие по морям и на морское дно
Путешествие в прошлое нашей страны	«Кто стучится в дверь ко мне» (Связь)
Путешествие в Европу	Космические путешествия
Путешествие в Азию	Путешествие в будущее на машине времени
Путешествие в Америку	«Но помнит мир спасённый...»
Новый год	Я – гражданин мира. Кругосветное путешествие
Путешествие в Африку	
Путешествие в Австралию	
Путешествие в Антарктиду (полярники)	



## 2.2. Общие подходы ООП «Детский сад 2100» к формированию первичных представлений ДОШКОЛЬНИКОВ



## Модели образовательного процесса

Самостоятельная  
деятельность детей

Совместная  
деятельность педагога  
и детей

Взаимодействие с  
семьями  
воспитанников

Безусловно, первичные представления будут формироваться во время НОД, в меньшей степени во время любой совместной деятельности педагога и детей. Но и при самостоятельной деятельности в период «действия» темы предметы для игр и занятий дошкольников подбираются с учётом тематического подхода. Взаимодействие с семьями также строится с учётом темы.

## В каких видах детской деятельности формируем первичные представления?

### Композиция деятельности, младшая группа (3-4 года)

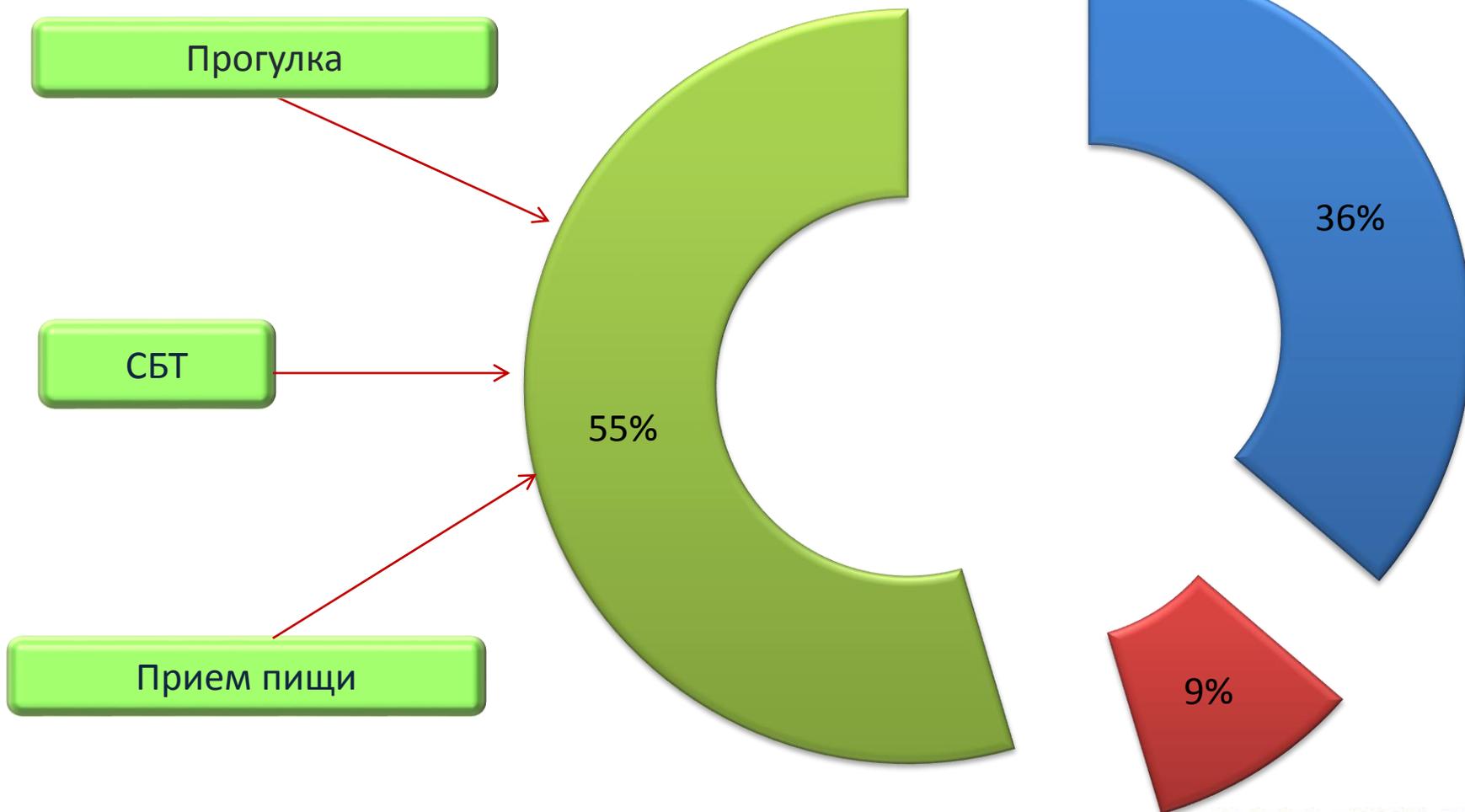
Режимные моменты	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Зарядка	Двигательная деятельность				
Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)				
Завтрак					
Самостоятельная деятельность («Мы сами»)	Различные виды деятельности и формы активности по выбору ребенка				
Непрерывная образовательная деятельность («Мы вместе»)					

Тематический подход осуществляется прежде всего в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД «Мы вместе»), во время прогулок и подготовки к ним. Тема играет важную роль и в самостоятельной деятельности (через подбор предметов для развивающей предметно-пространственной среды). Новую тему мы предлагаем вводить с помощью игровой деятельности (дидактической игры).

# В каких видах деятельности отражён тематический подход?

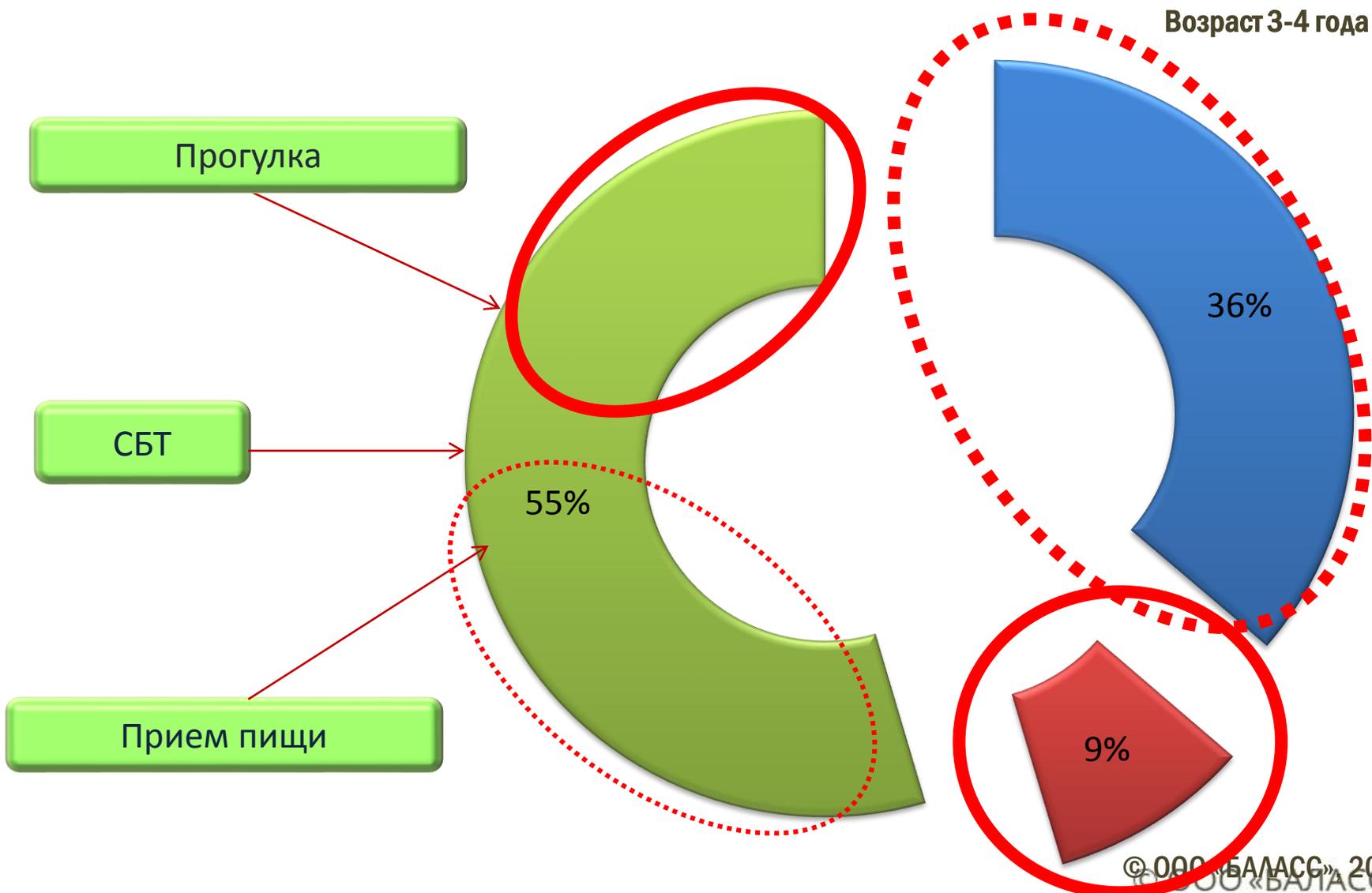
■ Мы сами    
 ■ Мы вместе    
 ■ Деятельность в режимных моментах

Возраст 3-4 года



# В каких видах деятельности отражён тематический подход?

■ Мы сами    ■ Мы вместе    ■ Деятельность в режимных моментах



## Утренний сбор – ежедневный «ВХОД» в тему

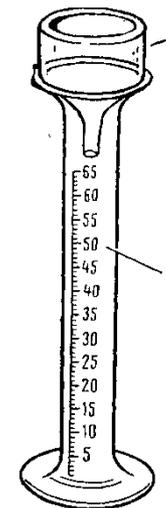
Утренний сбор - это

- 1) «настройка» на тему (мотивация);
- 2) определение интересов детей и приглашение их к разным видам деятельности, **связанным с данной темой;**
- 3) рассказ об интересных беседах с родителями по пути из детского сада домой и из дома в детский сад.



# Утренний сбор - ежедневный «вход» в тему

Ребята! Угадайте, почему сегодня здесь появились эти предметы? Как вы думаете, чем мы будем заниматься?



День недели	1 день недели - понедельник	2 день недели - вторник	3 день недели - среда	4 день недели - четверг	5 день недели - пятница
Признаки	/	/	/	/	/

СОСТАВЛЯЕМ КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ ВМЕСТЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ  
Наблюдай за погодой во время прогулки. Составь календарь погоды вместе с воспитателем.

**Утренний сбор** – рассказ об интересных беседах с родителями по пути из детского сада домой и из дома в детский сад



*Вопросы для утренних сборов в теме «Зима» для детей 3-4 лет.*

Дети встречаются. Они хотят рассказать о том, что узнали у

Что бывает, а чего не бывает зимой?  
Какие зимние игры ты любишь?

**Таким образом, утренний сбор ежедневно связывает домашние впечатления и опыт детей с темой и задачами сегодняшнего дня.**

**Непрерывная образовательная деятельность «Мы вместе» - важнейший способ формирования новых первичных представлений дошкольников об окружающем мире**



**Эта деятельность определяется педагогом, который выбирает разные виды и формы деятельности для знакомства с темой. В результате происходит формирования новых первичных представлений детей об окружающем мире.**

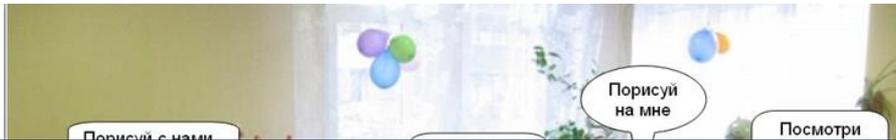
# Прогулка – возможность увидеть и потрогать то, о чём говорили с педагогом на занятии

*Прогулка* позволяет:

- 1) наглядно **увидеть** то, о чём говорили на занятии;
- 2) даёт возможность каждому ребёнку **поиграть** так, как его учили на занятии;
- 3) наблюдать окружающий мир **с учётом представлений** детей, полученных по теме;
- 4) искать ответы на свои вопросы с помощью **опытов**.



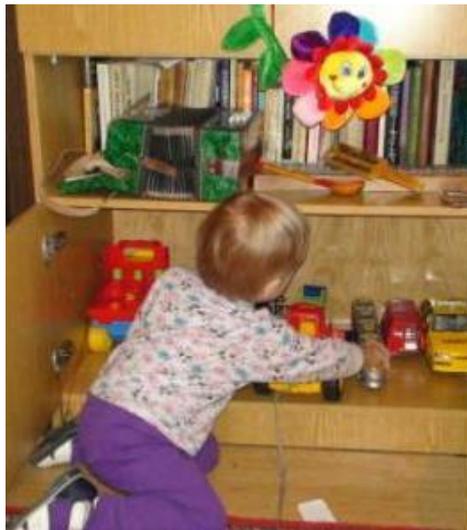
Во время самостоятельной деятельности («Мы сами») дети сами выбирают, чем им заниматься. Педагог может влиять на их выбор лишь косвенно, предлагая интересные предметы, виды и формы деятельности.



Например, предлагая карандаш  
для ... рисования  
или кубики для...  
конструирования...



***Самообслуживание и элементарный бытовой труд* вряд ли целесообразно изменять вслед за сменой темы**



А вот сделать скворечник уместно в теме «Весна».

Эти дела нужно делать каждый день.

***Зарядка* - важнейшая основа здоровья**

Комплекс упражнений подбирается с учётом возраста и медицинских показаний.



Однако во время изучения темы «Животные» можно выучить танец птиц.

Полноценное питание и сон очень важны. Поэтому соблюдение тематического подхода в этих *режимных моментах* вряд ли оправдано.

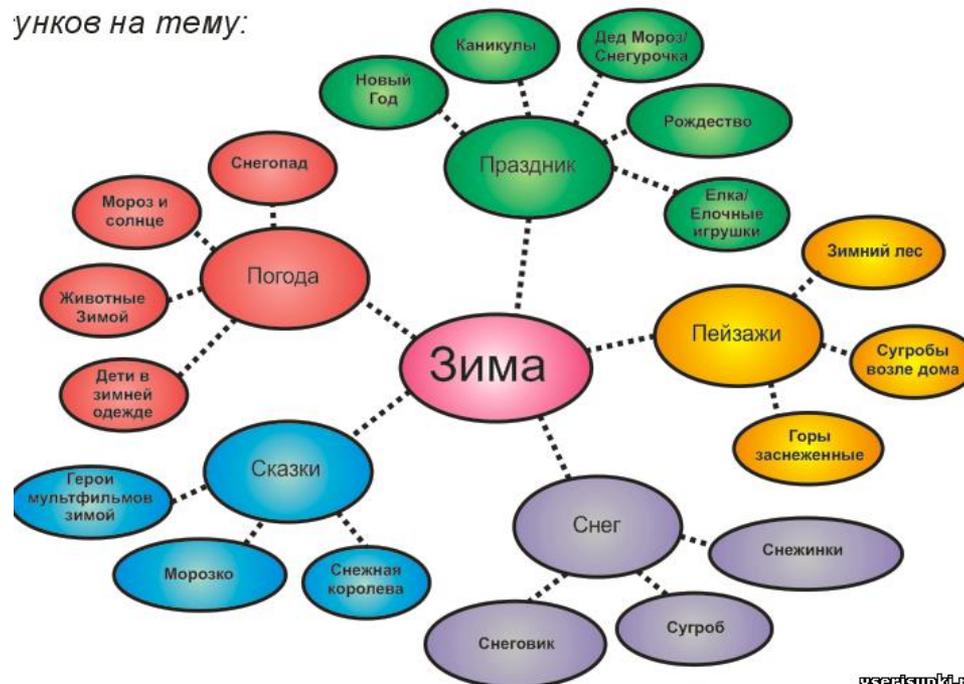
Тема «Фрукты. Овощи».



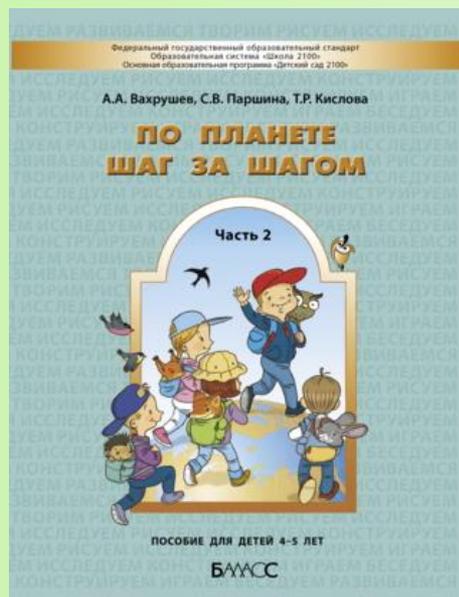
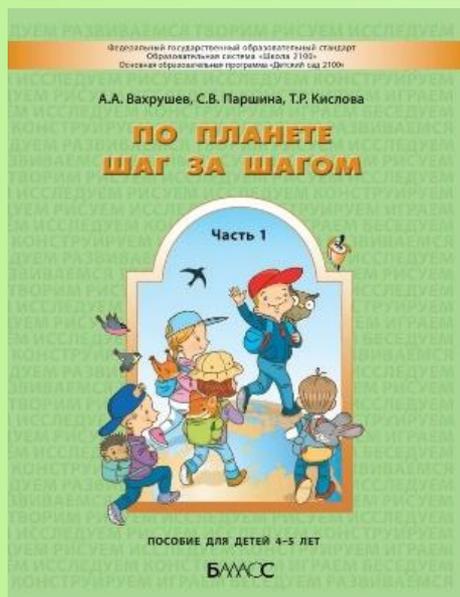
**Ежемесячные праздники** позволяют детям подвести итог знакомства с темой, а родителям прийти и увидеть своих детей в деятельности, послушать советы воспитателя и других родителей, показать свою деятельность совместно с ребёнком (мастер-класс).

## Праздник темы

унков на тему:



### 3. Педагогические технологии и методические приёмы как инструмент реализации ФГОС ДО на примере комплексного пособия «По планете шаг за шагом» (авторы А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова)



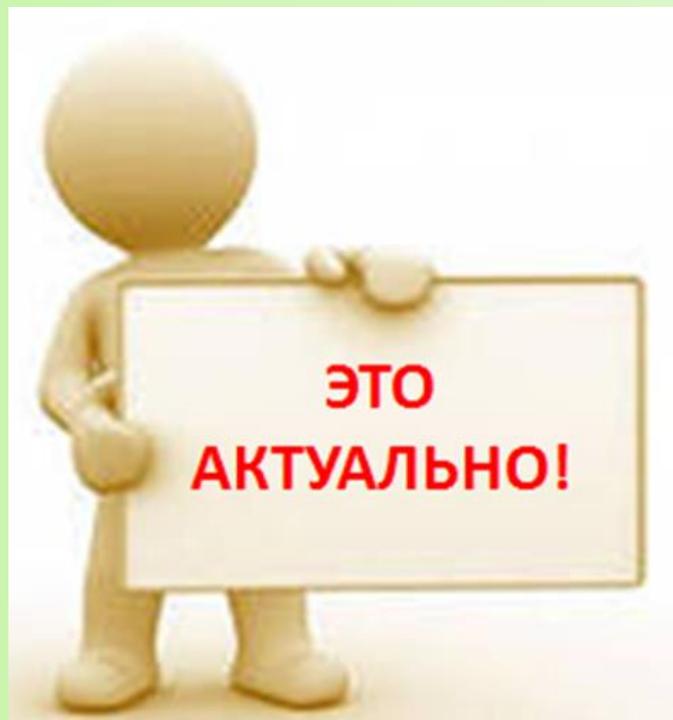
Вместо предисловия.  
Рассказываем об ООП «Детский сад 2100», иллюстрируя фрагментами из нового пособия «По планете шаг за шагом»

Пособие предназначено для **комплексного развития** детей 4–5 лет, соответствует ФГОС дошкольного образования.

В отличие от многих других пособий **знакомство с окружающим миром осуществляется через различные виды деятельности**: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, конструкторско-модельную, изобразительную.



# 3.1. Актуальные проблемы дошкольного образования



# Какие проблемы ДО волнуют вас сегодня?

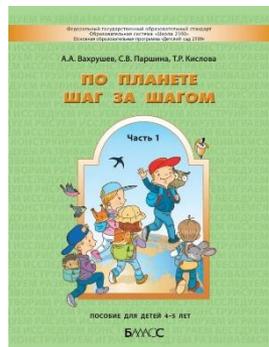


Какие проблемы волнуют педагогов в других регионах

**КАК РАБОТАТЬ В БОЛЬШИХ ГРУППАХ? КАК И ЗАЧЕМ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЫЙ ПОДХОД В ДО? Как мотивировать детей к совместной деятельности? ЧТО ДЕЛАТЬ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ? Как обеспечить индивидуальный подход в образовательном процессе? Как организовать работу с детьми с ОВЗ? КАК ПИСАТЬ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ? Как организовать взаимодействие с родителями? КАК РАБОТАТЬ ПО ФГОС ДО? Как подготовить детей к школе? КАК ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ ПО ФГОС ДО? И т.д.**

# КАК РАБОТАТЬ В БОЛЬШИХ ГРУППАХ?

Два варианта игровой деятельности в методичке: на всю группу и попарно с тетрадками



# КАК И ЗАЧЕМ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЫЙ ПОДХОД В ДО?

Посмотрим на то, что написано вверху каждой страницы.

## Тема 1: Я И МОЙ ДЕТСКИЙ САД



Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

### ЧЕМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Познавательно-исследовательская деятельность

### НАБЛЮДАЕМ ЗА ОСЕННЕЙ ПРИРОДОЙ И ПРОВОДИМ ОПЫТЫ



Изобразительная деятельность

### РИСУЕМ ПОРТРЕТ СВОЕЙ СЕМЬИ

## Как мотивировать детей к совместной деятельности?

Посмотрим на то, что написано даже в краткой методичке для родителей



**Коммуникативная деятельность. Рассказываем по картинке о прогулке в парке** (с. 60)

**Что хотим получить в результате?** Формирование умения рассказывать о прогулке в парке по картинке с помощью схемы, принимать участие в диалоге.

**Как заинтересовать детей?** К детям пришел Бельчонок. Он рассказал, что его друзья снегири, синицы и воробьи приглашают его на прогулку в городской парк, а мама сердится и не пускает, потому что там опасно. Бельчонок просит ребят поговорить с его мамой и рассказать ей, что в парке нет ничего опасного. Ребята решают составить для Мамы-белки рассказ о прогулке в парке.

**Что будем делать?** Предлагаем детям рассказать о прогулке в парке по картинке с помощью схемы. Вместе рассматриваем каждый фрагмент схемы, определяем, что он обозначает, и составляем рассказ, опираясь на схему. Рассказ можно сопровождать подвижными играми (например, «Цвета», «Кот и синицы»).

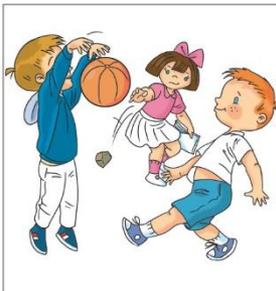
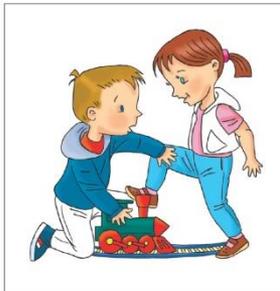
## ЧТО ДЕЛАТЬ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ?

Как изменить описанный в краткой методичке ход занятия для гиперактивных детей?



Познавательно-исследовательская деятельность

В ДЕТСКОМ САДУ МЫ ЖИВЁМ ПО ПРАВИЛАМ

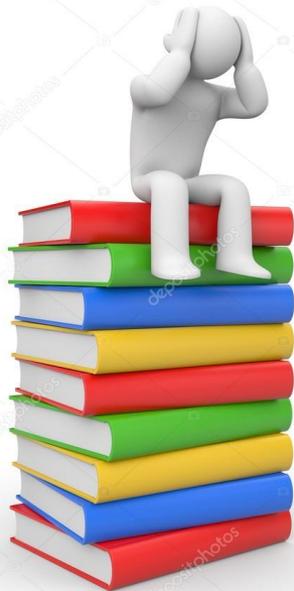


**Что будем делать?** Предлагаем детям рассмотреть картинки, сравнить поступки героев и предположить их последствия. Дети дают оценку поступкам и объясняют свой выбор. На странице пособия нужно раскрасить детали одежды в соответствующие цвета: зелёным – хорошие поступки, красным – плохие. В конце занятия можно встать в круг и поиграть в игры-рассуждалки с мячом. Например: *«Если кто-то играет игрушкой, которая мне нужна, я отниму у него эту игрушку»*. *«Во время завтрака, обеда и ужина надо спокойно есть»*.

Рассмотри картинки. Все ли дети поступают правильно? Объясни, почему ты так считаешь.

# Что делать с детьми, у которых повышена потребность в информации?

Или давать им всё больше информации?



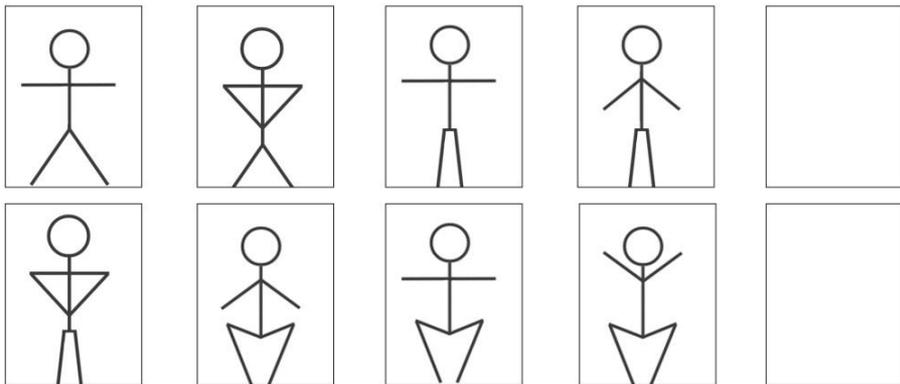
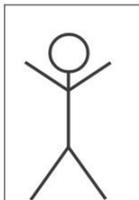
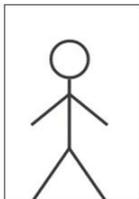
Или использовать активные методы преподавания: дать им возможность творить самим.



## Тема 5: КТО МЫ? КАКИЕ МЫ?

Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

### ДЕЛАЕМ ЗАРЯДКУ



Представь, что кукла делает зарядку и повторяет движения, изображённые на карточках внизу. Согни её ноги и руки, как это сделали ребята. Придумай свои движения. В пустых квадратиках дорисуй фигурки, обозначающие эти движения. Для чего человеку нужны руки и ноги?

## Тема 4: ФРУКТЫ, ЯГОДЫ И ОВОЩИ

Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

### ИЗ ЧЕГО ГОТОВЯТ БОРЩ И КОМПОТ?



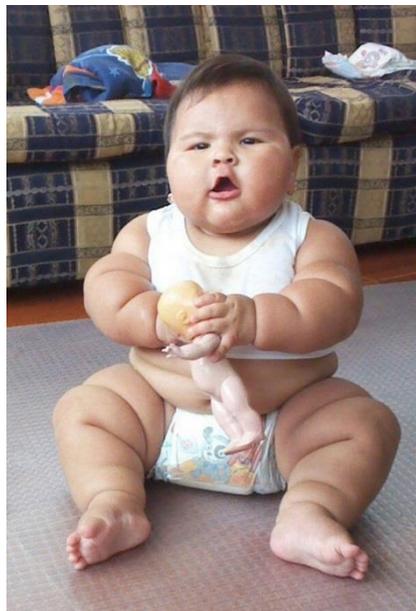
Какие блюда готовят эти повара? Из каких овощей готовят борщ, салат? Из каких фруктов и ягод варят компот?

«... отмечается сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников».

Уровень развития игры	К 6-7 годам
Игра-действие 	65 %
Игра-роль 	33 %
Игра-отношение 	2 %

По материалам академика РАО Д.И. Фельдштейна

Обращает на себя внимание отставание в физическом развитии детей; «... имеется значительное количество детей с ограниченными возможностями здоровья».



Стр. 3

По материалам академика РАО Д.И. Фельдштейна

**«...отмечается недостаточная социальная компетентность 25% детей ..., их беспомощность в общении со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты».**



По материалам академика РАО Д.И. Фельдштейна

Но, хочется отдельно отметить ещё один фактор современности, который, в отличие от других, не может не радовать – это появление все большего количества одарённых детей.



## **3.2. Как в ООП «Детский сад 2100» сочетаются направления развития и виды деятельности**

**(на примере познавательного развития и  
познавательно-исследовательской деятельности)**



## ФГОС ДО (п. 2.6)

«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: ...».



Значит, 5 образовательных областей или направлений развития.

# Как сочетать все виды деятельности и направления развития?

обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: ...».

образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности».



Значит, 5 образовательных областей или направлений развития.

Значит, 9 видов деятельности и/или форм активности.



**Сможем ли мы обеспечить развитие ребёнка во всех образовательных областях через конкретный вид деятельности?**

**Не упустим ли решение задач той или иной образовательной области?**

## Какой вклад вносит каждый вид деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
Физическое развитие									

**Вид деятельности, который решает задачи конкретной образовательной области в любом случае**

**Вид деятельности, который решает задачи конкретной образовательной области при определённых условиях**

**Вид деятельности, который не решает задачи конкретной образовательной области**

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
Физическое развитие									

Образовательная область	Задачи
<p data-bbox="19 285 367 456">Социально-коммуникативное развитие</p> 	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="511 285 1912 399">1) создавать условия для присвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li data-bbox="511 406 1912 521">2) <b>развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;</b></li><li data-bbox="511 528 1912 642">3) воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</li><li data-bbox="511 649 1912 1063">4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</li><li data-bbox="511 1071 1912 1128">5) формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.</li></ol>

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
Физическое развитие									

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фольклора	Самослуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

Образовательная область	Задачи
<p data-bbox="19 414 338 521">Познавательное развитие</p> 	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="511 414 1912 528">1) развивать любознательность и стимулировать познавательную мотивацию;</li><li data-bbox="511 542 1381 592">2) развивать познавательные действия;</li><li data-bbox="511 606 1642 656">3) развивать воображение и творческую активность;</li><li data-bbox="511 671 1912 1156">4) <b>формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</b></li></ol>

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
Физическое развитие									

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

Образовательная область	Задачи
<p data-bbox="19 378 367 421">Речевое развитие</p> 	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="511 378 1410 421">1) <b>развивать речь как средство общения;</b></li><li data-bbox="511 435 1226 478">2) <b>обогащать активный словарь;</b></li><li data-bbox="511 492 1912 614">3) <b>развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</b></li><li data-bbox="511 628 1912 749">4) <b>развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</b></li><li data-bbox="511 763 1709 806">5) <b>знакомить с книжной культурой, детской литературой;</b></li><li data-bbox="511 821 1912 942">6) <b>развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</b></li><li data-bbox="511 956 1912 1078">7) <b>развивать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.</b></li></ol>

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие			■			■	■		
Физическое развитие			■			■	■		

Образовательная область	Задачи
<p data-bbox="19 285 463 392">Художественно-эстетическое развитие</p> 	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="511 285 1912 464">1) формировать и развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li><li data-bbox="511 478 1912 592"><b>2) создавать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру;</b></li><li data-bbox="511 606 1912 656">3) формировать элементарные представления о видах искусства;</li><li data-bbox="511 671 1912 778">4) создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;</li><li data-bbox="511 792 1912 906">5) воспитывать сопереживание персонажам художественных произведений;</li><li data-bbox="511 921 1912 1099">6) создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li></ol>

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

# Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

Образовательная область	Задачи
<p data-bbox="19 142 251 257">Физическое развитие</p> 	<p data-bbox="444 142 1912 257">1) <b>создавать условия</b> для приобретения опыта в следующих видах поведения детей:</p> <ul data-bbox="444 264 1912 714" style="list-style-type: none"><li data-bbox="444 264 1912 428">– двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li><li data-bbox="444 435 1912 599">– способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, <b>развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</b></li><li data-bbox="444 606 1912 714">– а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li></ul> <p data-bbox="444 721 1912 771">2) формировать начальные представления о некоторых видах спорта;</p> <p data-bbox="444 778 1912 828">3) способствовать овладению подвижными играми с правилами;</p> <p data-bbox="444 835 1912 935">4) создавать условия для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p data-bbox="444 942 1912 1113">5) способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

## Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

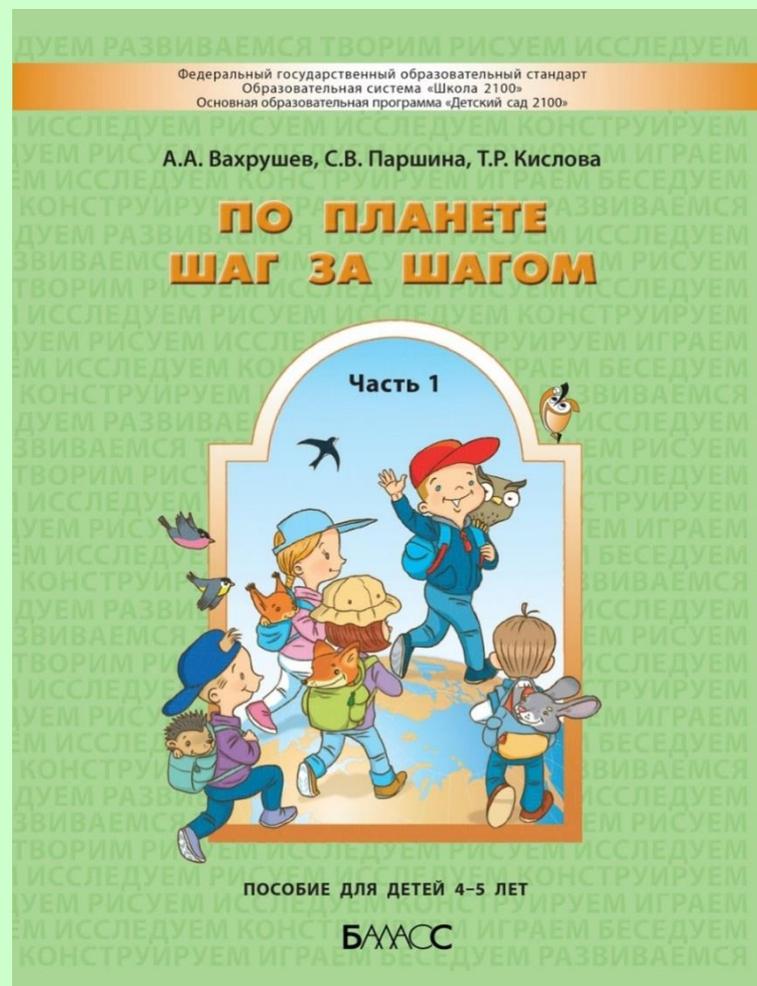
Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фольклора	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	■	■	■			■	■		
Познавательное развитие	■	■	■			■	■		
Речевое развитие	■	■	■			■	■		
Художественно-эстетическое развитие	■	■	■			■	■		
Физическое развитие	■	■	■			■	■		

## Какой вклад вносят различные виды деятельности в реализацию задач всех пяти образовательных областей?

Вид деятельности/ образовательная область	Игровая	Коммуникативная	Познавательно- исследовательская	Восприятие художественной литературы и фолькл.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
Физическое развитие									



### 3.3. Как разные виды деятельности в пособии «По планете шаг за шагом» раскрывают содержание темы?



**Что хотим получить в результате?**

Формирование у детей первичных представлений о назначении различных помещений детского сада, понимания того, чем можно заниматься в том или ином помещении.

**Что будем делать?** Педагог демонстрирует рисунки, изображающие детей за различными занятиями, а ребята разноцветными фишками обозначают на картинке помещения, предназначенные для таких занятий. В конце игры предлагаем детям ответить на вопросы.



Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

### ЧЕМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Рассмотри картинку. Чем занимаются дети? Что ещё они могут делать в детском саду?

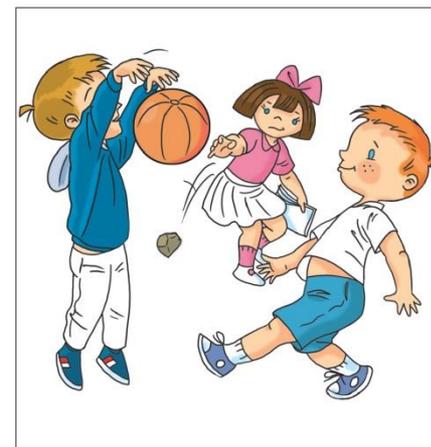
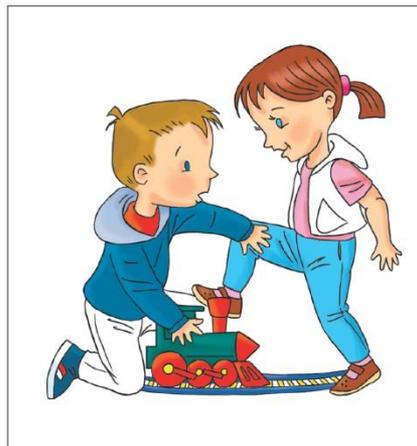
**Что хотим получить в результате?** Создание условий для формирования умений сравнивать и оценивать поступки людей с позиции принятых в обществе норм и правил.

**Что будем делать?** Предлагаем детям рассмотреть картинки, сравнить поступки героев и предположить их последствия. Дети дают оценку поступкам и объясняют свой выбор. На странице пособия нужно раскрасить детали одежды в соответствующие цвета: зелёным – хорошие поступки, красным – плохие. В конце занятия можно встать в круг и поиграть в игры-рассуждалки с мячом. Например: *«Если кто-то играет игрушкой, которая мне нужна, я отниму у него эту игрушку»*. *«Во время завтрака, обеда и ужина надо спокойно есть»*.



Познавательно-исследовательская деятельность

### В ДЕТСКОМ САДУ МЫ ЖИВЁМ ПО ПРАВИЛАМ



Рассмотри картинки. Все ли дети поступают правильно? Объясни, почему ты так считаешь.

**Что хотим получить в результате?** Формирование умения создавать рисунок-схему помещений игрушечного детского сада по готовой постройке в технике аппликации.

**Что будем делать?** Предлагаем детям создать рисунок-схему уже готового детского сада. Для этого нужно рассмотреть рисунки помещений детского сада и узнать эти помещения по условным знакам. Затем надо сравнить рисунки с помещениями, построенными на предыдущем занятии, понять, каких предметов не хватает на рисунках, и вклеить их, используя детали из Приложения. Можно организовать игру: воспитатель перемещает фигурку Льва из одного помещения в другое, а дети делают то же самое, только в пособии с помощью фишек. Параллельно проводим речевую игру «Назови ласково»: (столлик, стульчик и т.д.).



Конструирование

### СТРОИМ ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ИГРУШЕК



Построй детский сад для своих игрушек. Он состоит из четырёх помещений: столовой, спальни, игровой комнаты и спортзала. Используй детали конструктора, маленькие игрушки и другие материалы.

**Что хотим получить в результате?**

Формирование умения рассказывать о своём детском саде по схеме, принимать участие в диалоге.

**Что будем делать?** Предлагаем детям описать детский сад по схеме. Сначала вместе рассматриваем каждый фрагмент схемы, определяем, что он обозначает, и параллельно рассказываем о детском саде. Рассказ можно сопровождать подвижными играми, танцами, изображая фрагменты занятий в детском саде. Можно использовать речевые игры «Закончи предложение» и «Скажи со словом много».



Коммуникативная деятельность

**РАССКАЗЫВАЕМ О НАШЕМ ДЕТСКОМ САДЕ**

Схема для составления рассказа о детском саде



1



2



3



4



5

1. Как называется наш детский сад?
2. Какие помещения есть в детском саде?
3. Что есть в нашей группе?
4. Чем мы занимаемся в детском саде?
5. Что мне нравится в детском саде?

Расскажи о своём детском саде по схеме.

## Тематический подход позволяет сформировать первичные представления в разных видах деятельности

### Тема 4: ФРУКТЫ, ЯГОДЫ И ОВОЩИ

Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

ИЗ ЧЕГО ГОТОВЯТ БОРЩ И КОМПОТ?

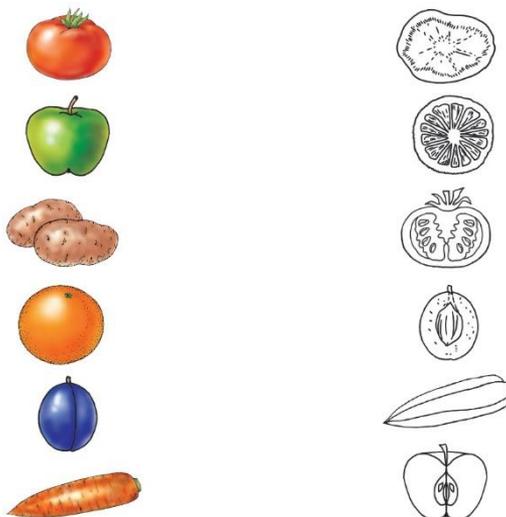


Какие блюда готовят эти повара? Из каких овощей готовят борщ, салат? Из каких фруктов и ягод варят компот?

21



### ЧТО НАХОДИТСЯ ВНУТРИ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ?



Проведи исследование: выясни, что находится внутри овощей и фруктов.

Раскрась половинки овощей и фруктов. Соедини каждую половинку линией с изображением целого овоща или фрукта.

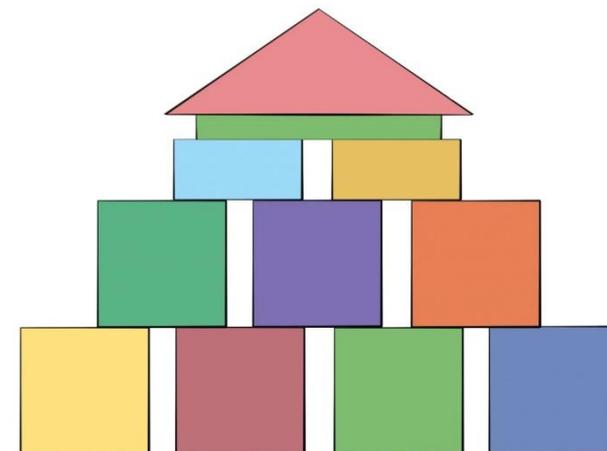
Выясни, где находятся семена: в «вершках» или «корешках»? Вспомни, какие на вкус овощи и фрукты. Отгадай загадку:

Оранжевый спрятан корешок,  
Сверху виден лишь вершок.  
А подцепишь ловко,  
И в руках ... (яблоко)



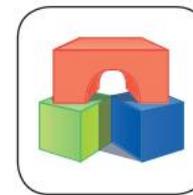
Конструирование

### СТРОИМ ОВОЩЕХРАНИЛИЩЕ



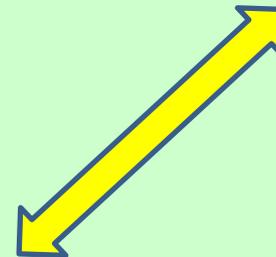
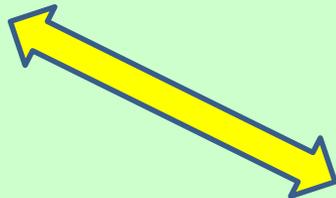
Рассмотри схему. Из каких деталей состоит здание овощехранилища? Сколько в нём этажей? Для чего нужно овощехранилище? Сколько на схеме помещений для хранения овощей? Подбери детали конструктора и построй овощехранилище по этой схеме. Возьми карточки с изображением овощей (из Приложения) и размести их в разных помещениях своего овощехранилища. Какие овощи у тебя хранятся? Расскажи о своей постройке.

23



25

# 3. 4. В каких формах ООП «Детский сад 2100» предлагает организовывать образовательную деятельность?



**«То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно... Исследуя, что ребенок способен выполнить самостоятельно, мы исследуем развитие вчерашнего дня. Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня».**

***(Л.С. Выготский)***

***Без помощи взрослых дети  
ничему не научатся***

## Поэтапное формирование умственных действий

1. Создание мотивации обучающегося.
2. Составление схемы т.н. **ориентировочной основы действий.**
3. Выполнение **реальных действий.**
4. **Проговаривание вслух** описаний того реального действия, которое совершается.
5. Действие сопровождается **проговариванием «про себя».**
6. Полный отказ от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде – **интериоризация.**



П.Я. Гальперин

**Без помощи взрослых дети ничему не научатся**

### Поэтапное формирование умственных действий

1. Создание мотивации обучаемого.
2. Составление схемы т.н. **ориентировочной основы действия.**
3. Выполнение **реальных действий.**
4. **Проговаривание вслух** описаний того реального действия, которое совершается.
5. Действие сопровождается **проговариванием «про себя».**
6. Полный отказ от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде – **интериоризация.**



П.Я. Гальперин



В.В. Давыдов

**Без самостоятельной деятельности дети не будут развиваться**

Дошкольный возраст самоценен тем, что он позволяет ребёнку осуществлять **разные виды свободной деятельности**: играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Таким опосредованным образом и **решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи.**

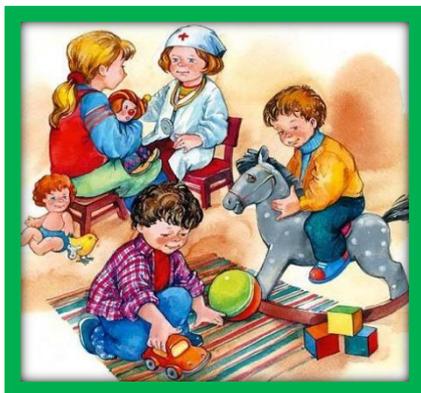
*Без помощи взрослых дети  
ничему не научатся*

*Без самостоятельной  
деятельности дети не  
будут развиваться*

# КАК ЖЕ БЫТЬ?



ОПРОС



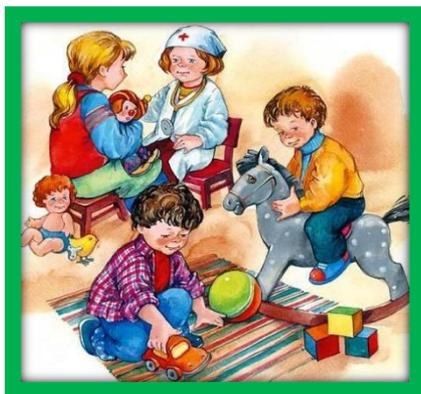
«Мы сами»

Чтобы достичь заявленных целей и задач ФГОС, мы должны сделать **главным элементом** образовательной деятельности дошкольников их **самостоятельную деятельность**, осуществляемую в соответствии с их выбором.



## «Мы вместе»

Но для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить эту деятельность на практике, их надо **научить** каждому виду и приёму деятельности.



Чтобы достичь заявленных целей и задач ФГОС, мы должны сделать **главным элементом** образовательной деятельности дошкольников их **самостоятельную деятельность**, осуществляемую в соответствии с их выбором.

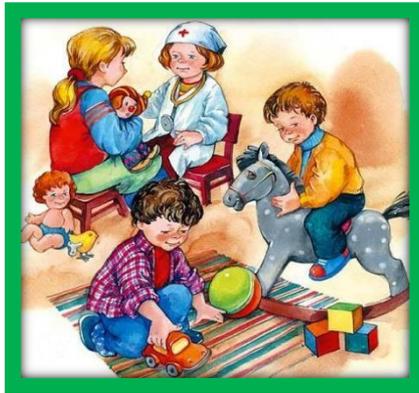
## «Мы сами»





«Мы вместе»

Но для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить эту деятельность на практике, их надо **научить** каждому виду и приёму **деятельности**.



Чтобы достичь заявленных целей и задач ФГОС, мы должны сделать **главным элементом** образовательной деятельности дошкольников их **самостоятельную деятельность**, осуществляемую в соответствии с их выбором.

«Мы сами»

Это возможно, если совместная образовательная деятельность педагога с детьми, родителей с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют **целостную взаимосвязанную систему образовательной деятельности**.

«Я и семья»



## Формы совместной непрерывной и индивидуальной деятельности детей и их специфика

Особенности	Мы вместе	Мы сами	Я и моя семья
1. Каковы цели?	Главная цель – освоение детьми новых форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений.	Главная цель – создание условий для полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка.	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей.

## Формы совместной непрерывной и индивидуальной деятельности детей и их специфика

Особенности	Мы вместе	Мы сами	Я и моя семья
2. Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности в совместной деятельности детей происходит под руководством взрослого (совместная образовательная деятельность).	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта.	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов его семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности.

## Формы совместной непрерывной и индивидуальной деятельности детей и их специфика

Особенности	Мы вместе	Мы сами	Я и моя семья
<b>3. Объем планирования деятельности, свобода выбора.</b>	Освоение новых видов и приёмов деятельности, а также их тематическое расширение - элемент гибкого (с учётом интересов детей) <b>тематического планирования.</b>	<b>Дети сами выбирают</b> себе занятия на базе освоенных (в рамках «Мы вместе»). Средство помощи при выборе - <b>предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей.

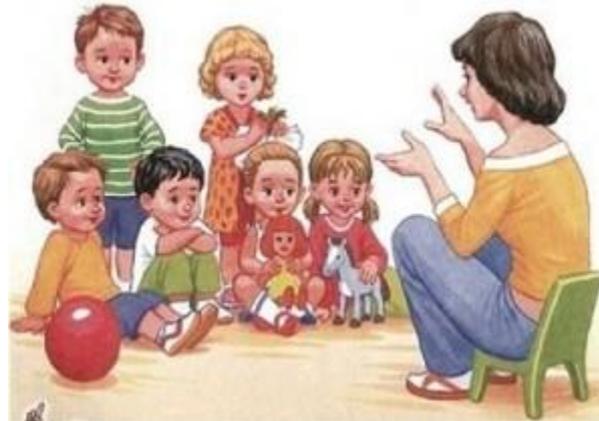
## Формы совместной непрерывной и индивидуальной деятельности детей и их специфика

Особенности	Мы вместе	Мы сами	Я и моя семья
4. В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное для этого время для совместной образовательной деятельности.	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (при желании детей).

## ***Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»***

**не требует специального учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка**

**при условии, что у ребёнка есть выбор.**



**Ребята!  
Я приготовила  
для вас  
интересные задания.**

# Как педагог может руководить самостоятельной деятельностью детей «Мы сами»?

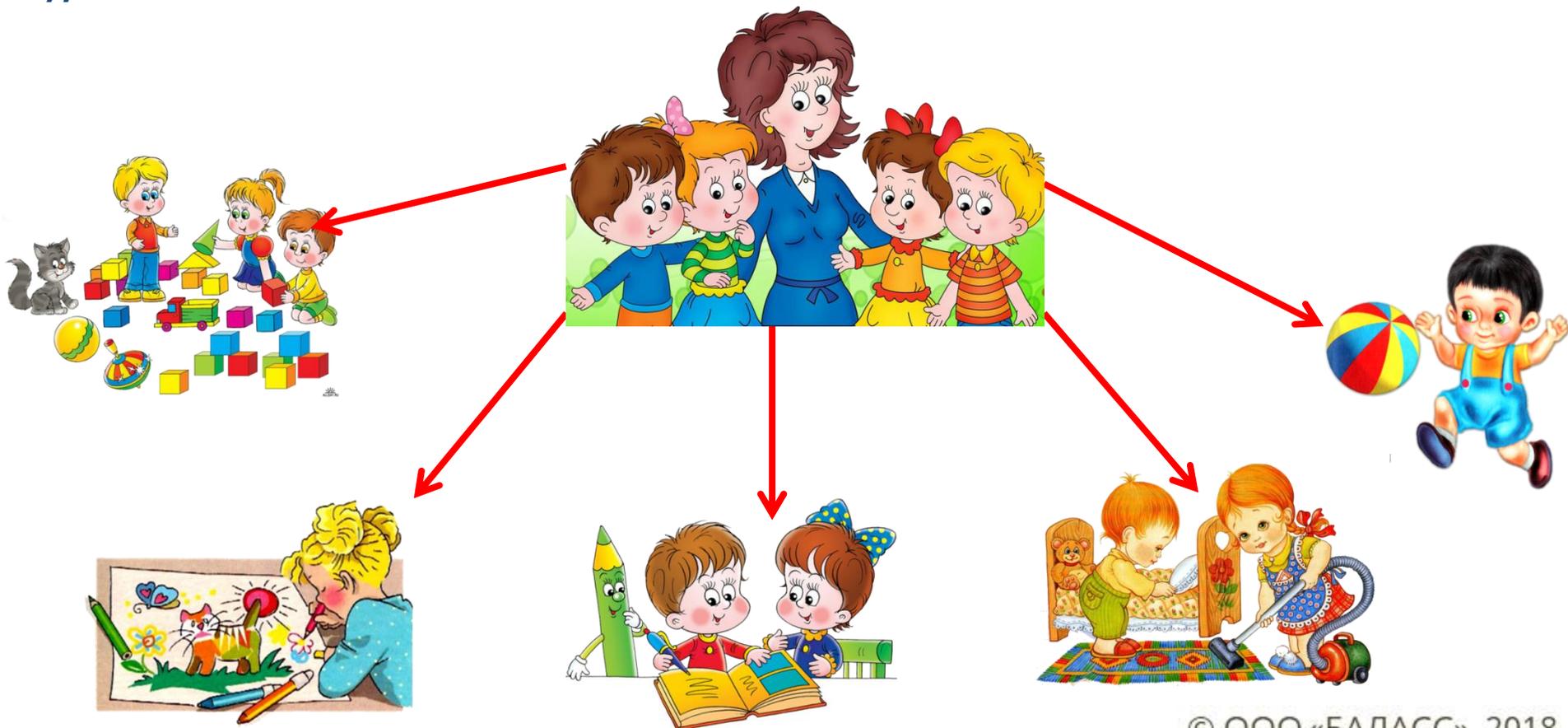


Почему здесь приведён символ кёрлинга?



## Научились («МЫ ВМЕСТЕ») - действуем («МЫ САМИ»)

Вместе с педагогом дети осваивают новые приёмы и формы работы («Мы вместе»), применяют их на практике и учатся самостоятельно действовать («Мы сами»). Так развивается именно **самостоятельная творческая деятельность**.



## Элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды

**В центрах**, где размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей.

Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой недели. Дети хорошо знают, куда направиться, чтобы **заняться тем видом деятельности, который они выбирают.**



**Сектор активной деятельности**

**Центры** двигательной активности, музыкально-театрализованной деятельности, игровые.

**Сектор спокойной деятельности**

**Центры** художественной литературы, природы, отдыха.

**Рабочий сектор**

**Центры** познавательно-исследовательской деятельности, продуктивной деятельности.

## Какова роль педагога в процессе «Мы сами»?

3.2.3. При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

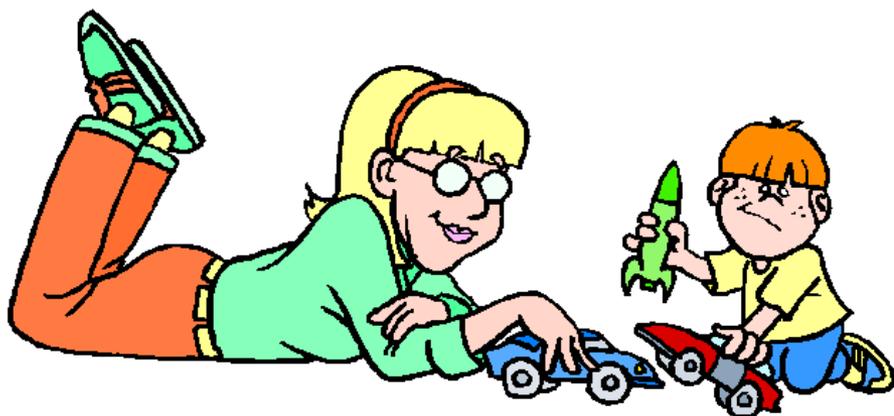
- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.



**Наблюдатель**



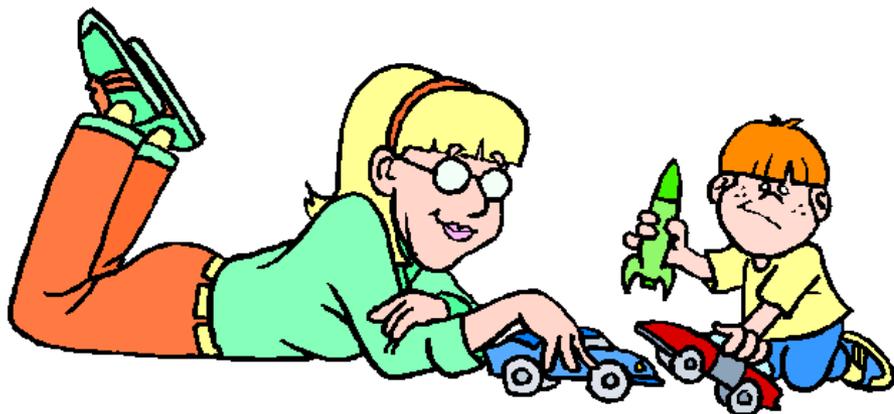
## Какова роль педагога в процессе «Мы сами»?



**Модификатор** – мягкое управление игрой через временное включение в игру



## Какова роль педагога в процессе «Мы сами»?



**Модификатор** – мягкое управление игрой через временное включение в игру

Такая деятельность позволяет педагогу управлять игрой для поворота темы или сюжета с целью создания ситуаций, способствующих развитию ребёнка по каким-либо направлениям.



## 3.5. Алгоритм проведения НОД на основе деятельностного подхода



**«Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребёнка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, её достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребёнку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки».**

*(А.А. Леонтьев)*

## Этапы организации деятельности

- 1. Мотивационный этап**
- 2. Ориентировочный этап**
- 3. Исполнительский этап**
- 4. Рефлексивный этап**
- 5. Перспективный этап**

## Этапы организации деятельности

### 1. Мотивационный этап.

Сформулируйте основную задачу первого этапа.

## 1. Мотивационный этап (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).

Педагог создаёт игровую ситуацию, подводящую к целеполаганию. *Игровым персонажам или воспитателю нужна помощь в каком-либо деле, игре. Например, кто-то всё перепутал (карточки со знакомыми детям изображениями, предметы), и нужно навести порядок, для каждого объекта найти своё место. Дети выражают желание играть.*

Алгоритмы проведения занятий по различным видам деятельности и конкретные примеры к каждому занятию кратко представлены в пособии «По планете шаг за шагом» и подробно в Методических рекомендациях к пособию.

# Этапы организации деятельности

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап.**

Сформулируйте основную задачу второго этапа.

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (осознание, уточнение и формулирование целей деятельности, подбор средств).

*Дети осознают, во что будут играть, кем будут (туристы, повара, спасатели); думают, что нужно сделать (как разложить карточки)*

Общие положения по каждому этапу и конкретные примеры к каждому занятию кратко представлены в пособии «По планете шаг за шагом» и подробно в Методических рекомендациях к пособию.

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (формулирование целей деятельности, подбор средств).
- 3. Исполнительский этап.**

**Сформулируйте основные задачи  
третьего этапа.**

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (осознание, уточнение, формулирование целей деятельности, подбор средств).
- 3. Исполнительский этап** (реализация самой деятельности через соответствующие действия, получение результата, подведение итогов).

Алгоритмы проведения занятий по различным видам деятельности и конкретные примеры к каждому занятию кратко представлены в пособии «По планете шаг за шагом» и подробно в Методических рекомендациях к пособию.

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (осознание, уточнение, формулирование целей деятельности, подбор средств).
- 3. Исполнительский этап** (реализация самой деятельности через соответствующие действия, получение результата, подведение итогов).
- 4. Рефлексивный этап.**

**Сформулируйте основную задачу четвертого этапа.**

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (осознание, уточнение, формулирование целей деятельности, подбор средств).
- 3. Исполнительский этап** (реализация самой деятельности через соответствующие действия, получение результата, подведение итогов).
- 4. Рефлексивный этап** («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности).

Алгоритмы проведения занятий по различным видам деятельности и конкретные примеры к каждому занятию кратко представлены в пособии «По планете шаг за шагом» и подробно в Методических рекомендациях к пособию.

- 1. Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
- 2. Ориентировочный этап** (осознание, уточнение, формулирование целей деятельности, подбор средств).
- 3. Исполнительский этап** (реализация самой деятельности через соответствующие действия, получение результата, подведение итогов).
- 4. Рефлексивный этап** («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности).
- 5. Перспективный этап** (выход на самостоятельную деятельность детей).

## 3.6. Проблемные методы и их место в дошкольном образовании



## Тема 1: Я И МОЙ ДЕТСКИЙ САД



Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

## ЧЕМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Рассмотри картинку. Чем занимаются дети? Что ещё они могут делать в детском саду?

В дошкольной практике целесообразно использовать частично-поисковый метод

Какие первичные представления могут извлечь дети, разглядывая данный рисунок? (Пособие «По планете шаг за шагом», стр. 3)

***Побуждающий диалог*** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ребёнку работать по-настоящему **творчески**. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети **осознали противоречие**, заложенное в проблемной ситуации, и **сформулировали проблему**. На этапе поиска решения педагог побуждает детей **выдвинуть и проверить гипотезы**, т.е. обеспечивает **открытие знаний** путём проб и ошибок.

**- Ребята, готовимся к обеду!**

***Подводящий диалог*** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и **развивает логическое мышление** детей. На этапе постановки проблемы педагог пошагово подводит детей к **формулированию темы**. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к **новому знанию**.

- Ребята, вы знаете что такое микробы?
- Что будет, если они попадут в организм?
- Когда вы на прогулке играли в песок, брали в руки камушки и палки, много микробов запрыгнули на ваши ладошки?
- Что же надо сделать, чтобы они не прыгнули вам в ротик во время обеда?

## Мотивационный этап

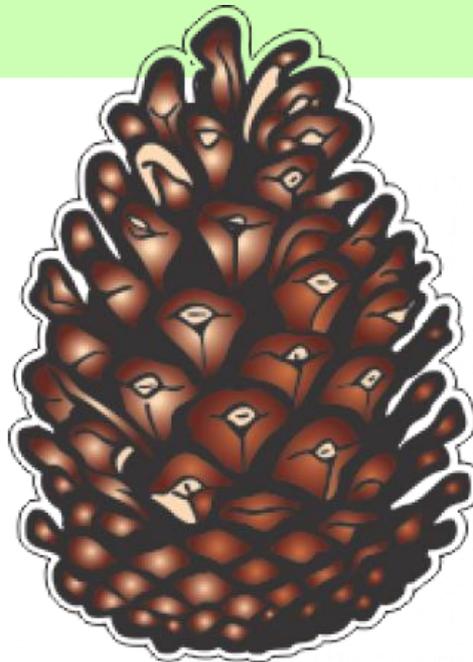
<b>Действия взрослого</b>	<b>Действия детей</b>
<b>Взрослый предъявляет детям проблемную жизненную или игровую ситуацию, требующую разрешения не столько через получение знаний, сколько через тот или иной вид деятельности.</b>	<b>Дети эмоционально откликаются на ситуацию, проявляют желание её разрешить</b>

Конкретный пример можно посмотреть в пособии «По планете шаг за шагом», стр. 85-86 («Погода»)

В группу к детям пришли необычные гости: Кленовый Листочек, Шишка и братцы Жёлуди. Они оказались на детской площадке и очень удивились, что все дети одеты совсем не так, как в летнее время. Летом, когда листочки, шишки и желуди ещё висели на ветках, они мечтали поиграть с детьми в их весёлые игры, а теперь, когда очутились на земле, увидели, что дети прячутся в беседках, а иногда и совсем не выходят на прогулку. Это их очень расстроило.



стр. 85-86



## Ориентировочный этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослый подводит детей к <b>осознанию и формулированию цели</b> деятельности чаще всего с помощью <b>подводящего диалога</b>	Дети <b>формулируют свою цель</b> в данном виде деятельности (что нужно сделать для разрешения ситуации). Причём для каждого вида деятельности будет своя цель

- Ребята, из за чего расстроились наши гости?
- А почему мы прячемся в беседках, а иногда не выходим на улицу?
- Как мы можем успокоить наших гостей?

Пример взят из Методических рекомендаций к пособию.

Вид деятельности	Цели ребёнка
Игровая деятельность	<b>Поиграть</b> в поваров
Познавательно-исследовательская деятельность	<b>Провести опыт</b> со снегом; <b>проверить</b> свои догадки о том, можно ли есть снег; <b>узнать</b> , зачем зайчик меняет шкурку зимой
Конструирование	<b>Построить</b> дом для куклы; <b>сделать</b> подарок для мамы
Изобразительная деятельность	<b>Нарисовать</b> героев сказки
Восприятие художественной литературы и фольклора	<b>Прочитать</b> сказку «Дождик», <b>чтобы</b> узнать, что же произошло с главным героем
Коммуникативная деятельность	<b>Рассказать</b> гостям об осени; <b>договориться</b> с игрушками о правилах поведения

## Познавательно-исследовательская деятельность

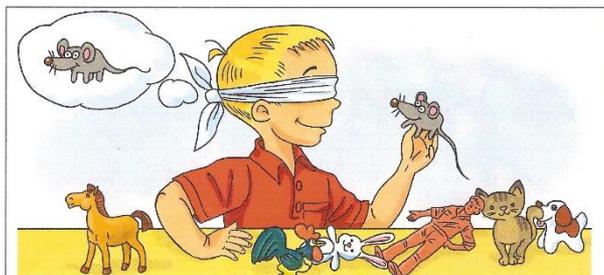
### Изучаем наше тело (с. 28-29, 93)



Познавательно-исследовательская деятельность

#### ИЗУЧАЕМ НАШЕ ТЕЛО

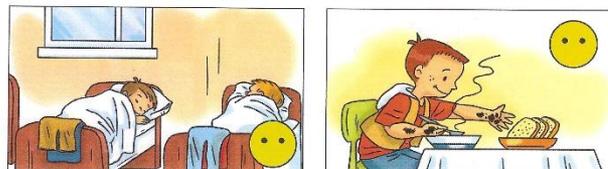
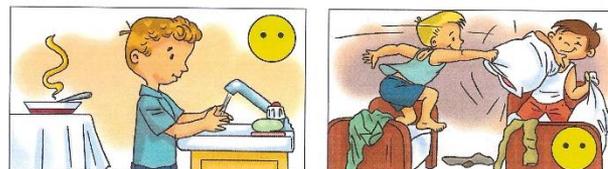
Учимся отличать человека от животных



Завяжи глаза и попробуй среди разных игрушек найти фигурку человека. Как ты смог её отличить? Назови части тела человека. Какие части тела есть у животных? Почему с завязанными глазами было трудно найти нужную фигурку?

28

Учимся беречь своё здоровье и определять настроение



Расскажи, на каких рисунках дети ведут себя правильно и заботятся о своём здоровье. Нарисуй улыбку на личике рядом с теми рисунками, где дети ведут себя правильно. Изобрази огорчение на личике рядом с теми рисунками, где дети ведут себя неправильно.



Рассмотри рисунки. Подойди к зеркалу и попробуй передать такое же настроение, как на рисунках.

29

## Познавательно-исследовательская деятельность

### **Изучаем наше тело** (с. 28-29, 93)

**Цель воспитателя:** создание условий исследования строения тела человека, его отличий от животного, формирования первичных представлений о способах сохранения здоровья и умения распознавать эмоции по выражению лица человека.

**Предполагаемая цель ребёнка:** помочь игрушкам разобраться, чем отличаются животные от человека. (Кукла-пупс и Мишка и медвежонок Мишка не поняли, кто из них ребёнок, а кто зверёныш).

# Исполнительский этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослый организует выполнение детьми различных действий, обусловленных целью	Дети выполняют действия либо по образцу, либо творчески

## Познавательно-исследовательская деятельность.

**Цель деятельности:** Создание условий для исследования простейших свойств снега (холодный, белого цвета, рыхлый, тает и превращается в воду) и льда (холодный, прозрачный, твёрдый, не рыхлый, также тает и превращается в воду) и экспериментирования со снегом и льдом. (См. пособие «По планете шаг за шагом», стр. 40-41)

**Как обеспечить развитие по пяти направлениям?**

# Исполнительский этап

Предлагаем детям провести серию опытов со снегом и льдом.

*Опыт 1.* Положить снег и лёд на ладонку и сделать вывод о том, тёплые они или холодные, обвести соответствующий знак.

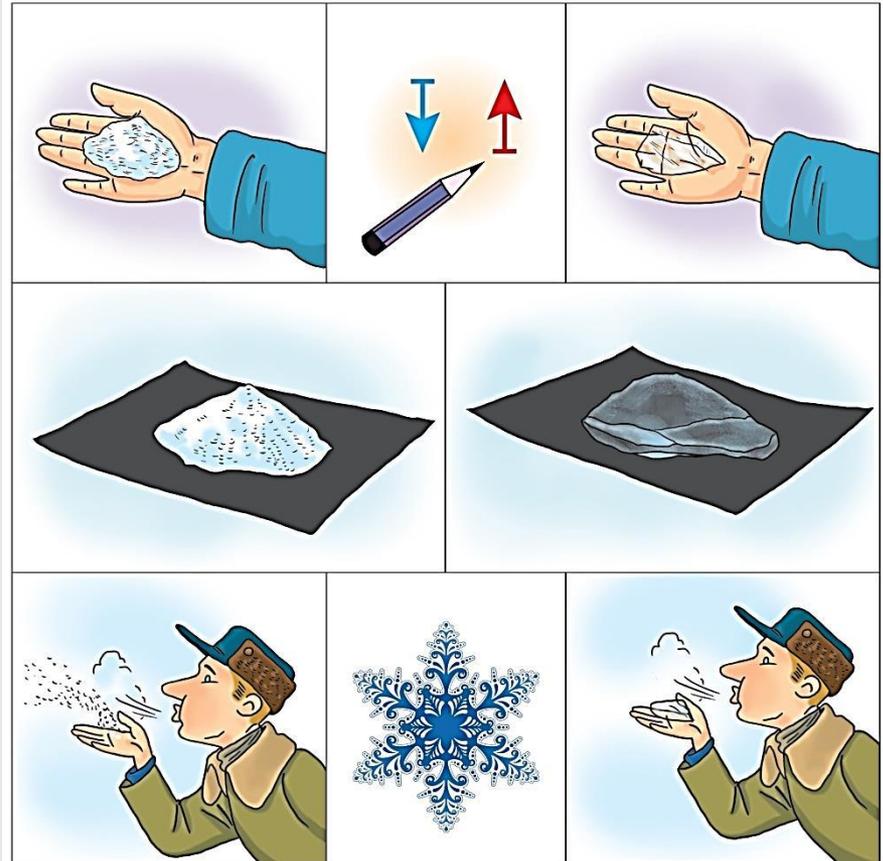
*Опыт 2.* Положить лёд и снег на бумагу чёрного цвета и сделать вывод о прозрачности и цвете.

*Опыт 3.* Попробовать сдуть снег и лёд с ладонки (варежки) и сделать **Вывод.**



Познавательно-исследовательская деятельность

ЧТО ТАКОЕ ЛЁД И СНЕГ, ИЗ ЧЕГО ОНИ СОСТОЯТ?



Попробуй взять в руку снег и лёд. Они тёплые или холодные? Обведи условный знак.

Положи снег и лёд на чёрную бумагу. Какого они цвета?

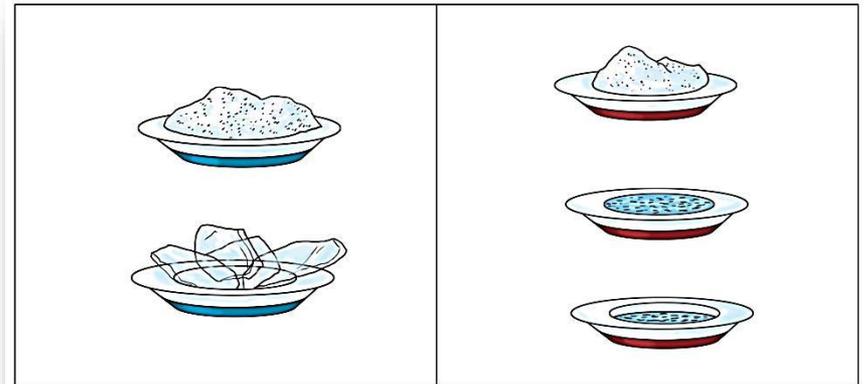
Подуй на снег и лёд. Что произойдёт? Из чего состоит снег?

# Исполнительский этап

Предлагаем детям провести серию опытов со снегом и льдом.

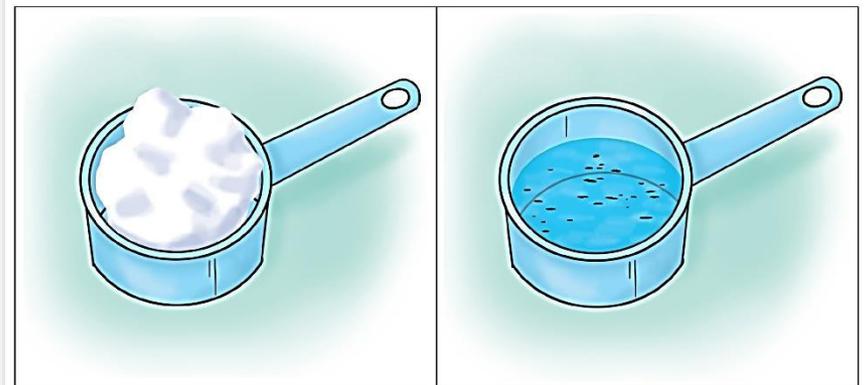
**Опыт 4.** Положить лёд и снег в мисочки и поставить на батарею отопления, подождать и посмотреть, что произойдёт. Сделать вывод и отметить верный ответ на рисунке.

**Опыт 5.** Рассмотреть растопленный снег, превратившийся в воду, и сделать вывод о том, почему нельзя есть снег.



Положи в разные миски снег и лёд и поставь на батарею отопления. Что произойдёт? Найди и отметь рисунок с верным ответом.

## ПОЧЕМУ СНЕГ НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ?



Растопи снег с улицы. Что ты увидел, когда он растаял? Почему нельзя есть снег?

# Исполнительский этап

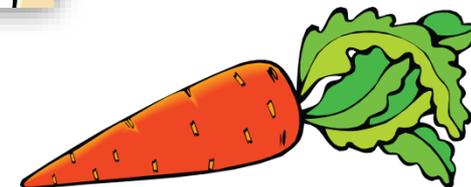
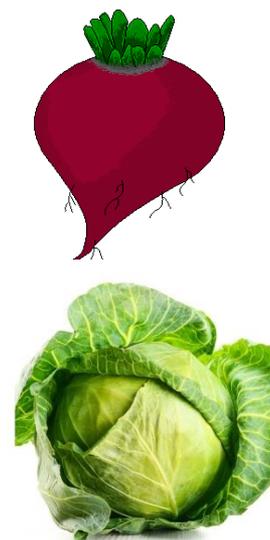
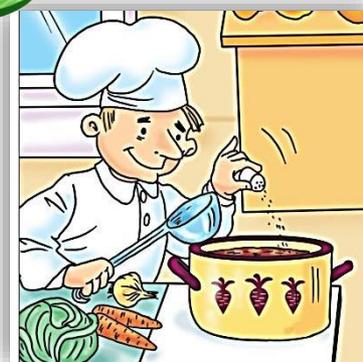
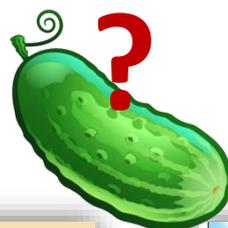
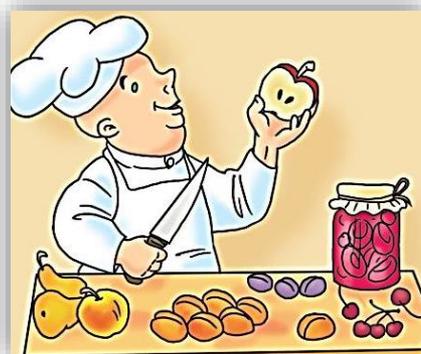
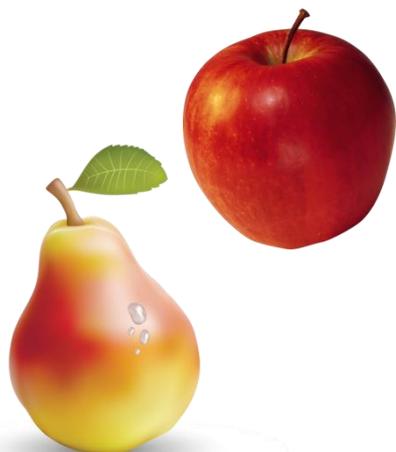
## Действия взрослого

Взрослый вводит элемент, затрудняющий действие или игру, стимулирует детей к разрешению затруднения чаще всего через побуждающий или подводящий диалог

## Действия детей

Дети осознают затруднение и предлагают пути выхода из этого затруднения; осознанно воспринимают новое «знание» и используют его в игре

→  
Дидактическая игра



# Исполнительский этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослый подводит детей к <b>выдвижению и проверке предположений</b> через подводящий или побуждающий диалог	Дети <b>выдвигают предположения</b> , опираясь на свой субъектный (житейский) опыт, и <b>проверяют их</b> в ходе деятельности

## Познавательно-исследовательская деятельность

*Зачем мальчик*

???



# Исполнительский этап

## Действия взрослого

Взрослый может предъявить «знание» сам или организовать его получение через анализ объекта посредством подводящего диалога

## Действия детей

Дети рассматривают объект, воспринимают новые «знания» и формулируют суждения

Дидактическая  
игра



Рассмотрите фотографию. Обратите внимание на то, что делают дети. Какие действия вы считаете правильными? (с. 34)

# Исполнительский этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослого предлагает детям подвести итог занятия через подводящий диалог	Дети отвечают на поставленные вопросы

А если дети ответят не то, что Вы ожидали?

Предлагайте варианты. Давайте обсудим.

Сюжет	...
Познавательно-исследовательская деятельность	Что вы сегодня делали? Зачем? Что нового узнали? ...
Конструирование	Что мы сегодня хотели построить? Для кого (чего)? Что у нас получилось? ...
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чему вас научил автор этой сказки? А вы в жизни поступаете так, как герои сказки? ...
Коммуникативная деятельность	Кто к нам сегодня приходил в гости? Мы смогли ему помочь? Как вы смогли помочь нашему гостю? ...

# Исполнительский этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослый предлагает детям игру или задание на <b>закрепление</b> полученных первичных представлений и умений	Дети <b>самостоятельно</b> выполняют задание или проявляют свои умения в игре

Поставь галочку около того рисунка, где нужно сказать «пожалуйста», а кружочек там, где нужно говорить «спасибо» (пособие «По планете шаг за шагом», стр. 35).



## Рефлексивный этап

Действия взрослого	Действия детей
Взрослый подводит детей к осознанию своего эмоционального состояния чаще всего с помощью побуждающего диалога	Каждый ребёнок описывает свои эмоции

Что сегодня вам особенно понравилось?

Что было интересным?

Что вызвало затруднение?

## Перспективный этап

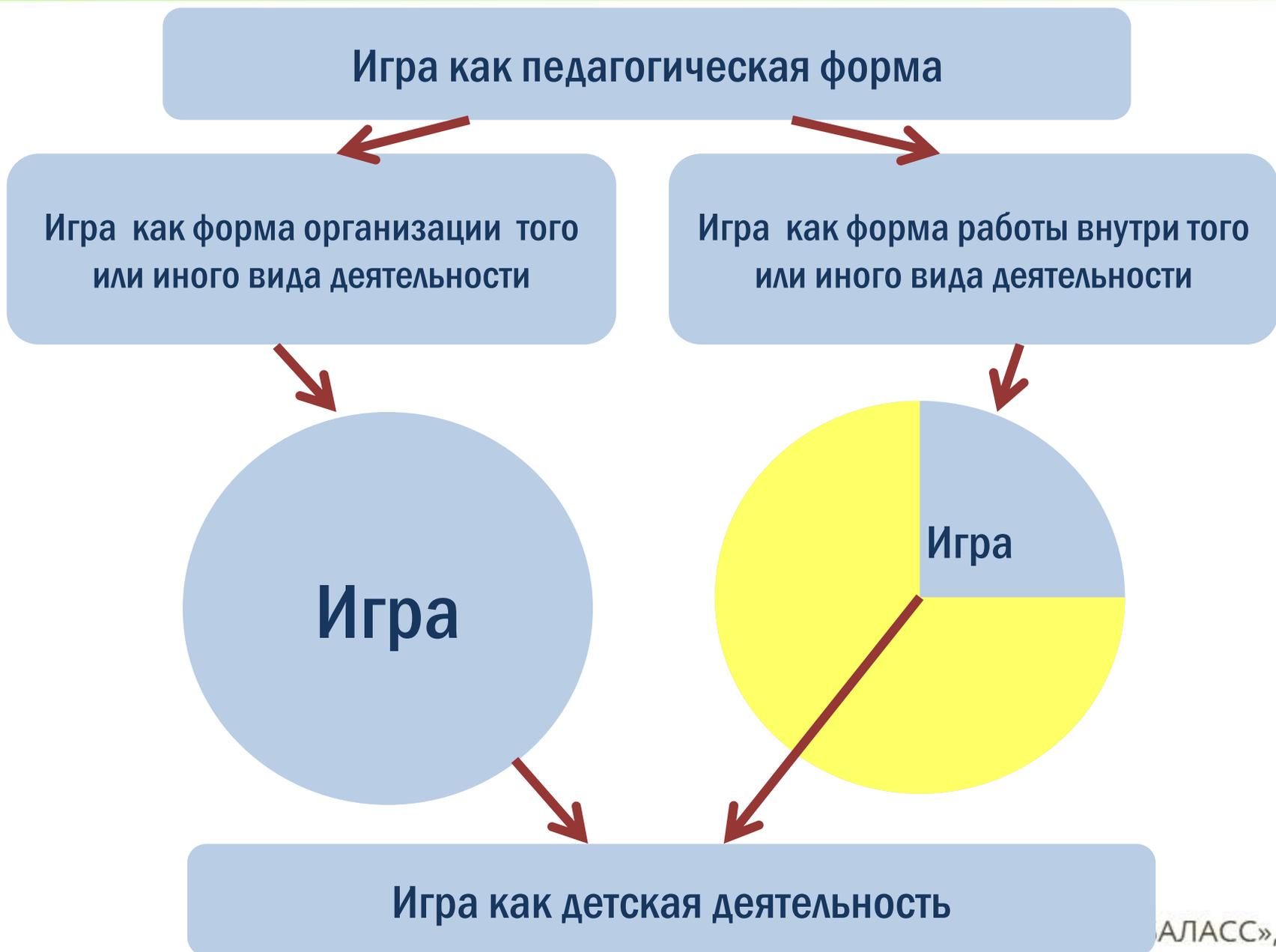
Действия взрослого	Действия детей
Взрослый подводит детей к тому, чтобы <b>применить полученные первичные представления и умения</b> в <b>самостоятельной деятельности</b>	Каждый ребёнок сам решает, следовать совету или нет

Ребята, сможете ли вы навести порядок у себя в комнате? Кому вы расскажете о пользе молочных продуктов?



## 4.1. Дидактическая игра как одна из форм организации игровой деятельности





**Виды  
детской деятельности  
(ФГОС ДО)**

**Формы организации деятельности**

**Игровая  
деятельность**



- игра по правилам
- сюжетно-ролевая игра
- игра с сюжетными игрушками
- дидактическая игра
- игра-рисование
- подвижная игра и т.д.



## Дидактическая игра

**Игра дидактическая** (греч. didaktikos – поучительный) – специально созданная игра, выполняющая определённую дидактическую задачу, скрытую от ребёнка в игровой ситуации за игровыми действиями. Дидактические игры составлены по принципу **самообучения**, когда сама игра направляет ребёнка на **овладение знаниями** (первичными представлениями) и **умениями** (способами действия).



**Цель дидактической (обучающей) игры – формирование первичных представлений об объектах окружающего мира через сравнение, группировку, сопоставление и др.**

# Алгоритм проведения сюжетно-дидактической игры

Мотивационный этап

1. Игровая ситуация, подводящая к целеполаганию  
(сталкиваемся с ситуацией, когда нам необходимо где-либо навести порядок; определить каждому объекту своё место)

Ориентировочный этап

2. Выбираем игру  
(во что будем играть; кем будем: туристами, поварами, спасателями и др.; что будем делать в этой роли)

Исполнительский этап

3. Игра с затруднением  
(играем по знакомым правилам, но сталкиваемся с затруднением, новым незнакомым элементом; осознаём затруднение)

4. Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*); игра по новым правилам  
(узнаём новое; изменяем правила игры; играем по-новому)

5. Подведение итога и развивающие задания  
(что нового узнали; чему научились)

Рефлексивный этап

6. Рефлексия  
(проговариваем, какие эмоции испытали)

Перспективный этап

7. Выход на самостоятельную деятельность  
(проговариваем, как можно организовать игру самостоятельно и что для этого есть в группе)



Ценностный опыт

Опираемся на субъективный опыт ребёнка дошкольного возраста



Опыт рефлексии



Опыт сотрудничества

Операциональный опыт



Опыт привычной активизации



# Проектирование НОД. Сюжетно-дидактическая игра





Игровая деятельность (сюжетно-дидактическая игра)

## ЧЕМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Рассмотри картинку. Чем занимаются дети? Что ещё они могут делать в детском саду?

Игровая деятельность

Игровой деятельности  
сюжетно-дидактической игры

выбирает новые *первичные*  
в рамках данной НОД, либо  
открыть новые качественные

Игровой детский сад»

## Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

### Педагог

1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД, либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;

Возраст 4–5 лет; тема «Я и мой детский сад»; первичные представления: занятия детей в детском саду (сон, еда, умывание, игры); помещения детского сада (спальня, столовая, ванная комната, игровая комната).

## Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

### Педагог

1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД, либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;

2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;

## Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

### Педагог

1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД, либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;

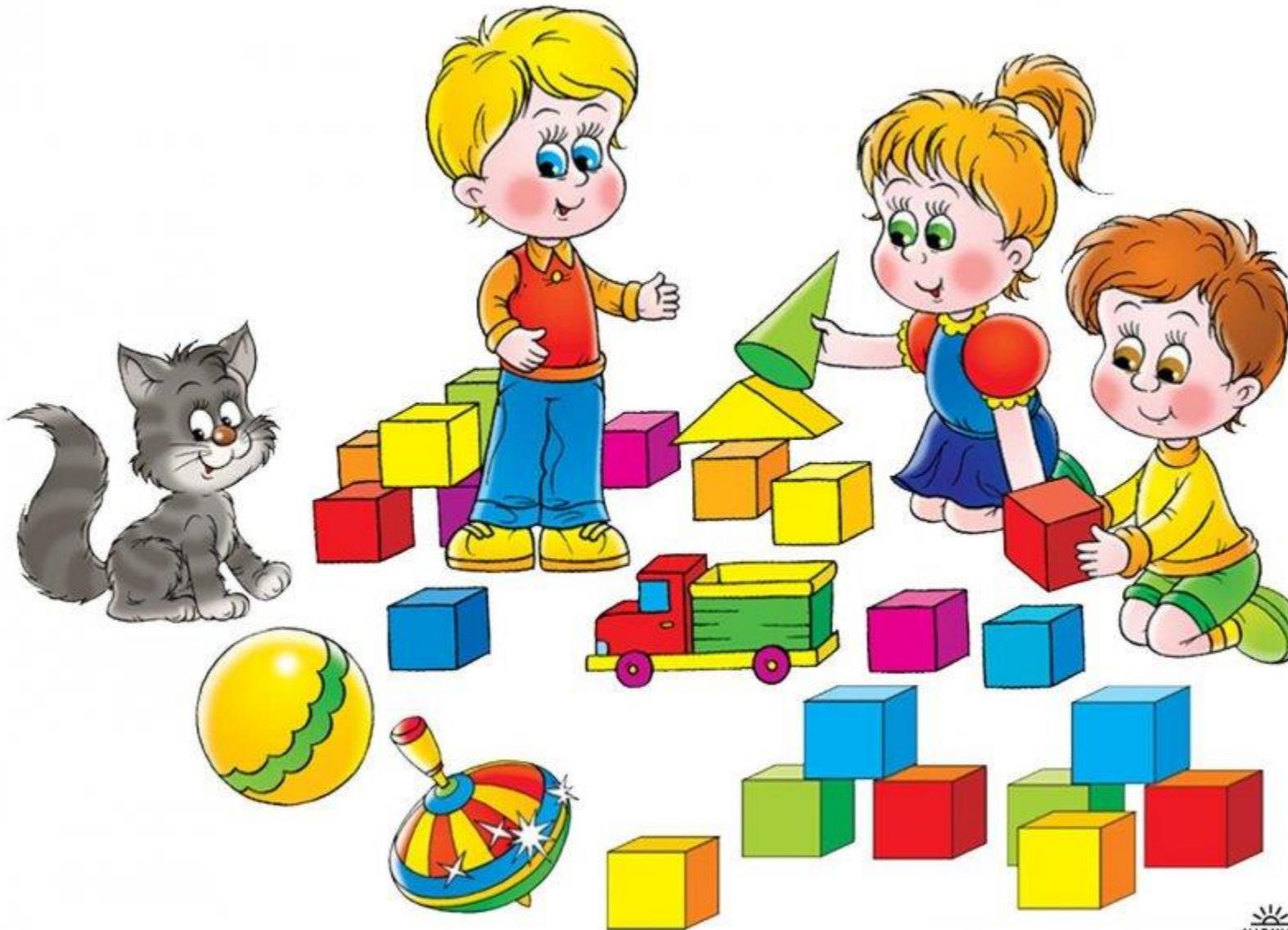
2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;

Столовая для приёма пищи, спальня для сна.

Пе

1) исходные материалы  
2) подготовка

3) в качестве



ления,  
торых  
стать

ВЕСТИ

## Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

### Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД, либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
- 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
- 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;

Картинка с изображением играющих детей  
(в какое помещение отнести эту картинку).

# Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

## Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД; либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
- 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
- 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;
- 4) формулирует цель воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности);

# Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

## Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД; либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
- 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
- 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;

4) формулирует цель воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности);

Формирование первичных представлений о том, какие помещения детского сада для чего служат, формирование умения группировать.

# Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме сюжетно-дидактической игры

## Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД; либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
- 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
- 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;
- 4) формулирует цель воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности);

5) выбирает дидактическую игру на основе первичных представлений, перечисленных в п. 2, кратко её описывает;

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

«Детский сад для игрушек». Детям предлагается поиграть в игру – разложить картинки с разными занятиями игрушек (или детей) по соответствующим помещениям детского сада. Помещения детского сада можно обозначить плакатами, прикрепленными на магнитные мольберты или разложенными на столах. В процессе игры появится затруднение, требующее уточнения знаний о том, для чего служат различные помещения детского сада.

### Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД; либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
  - 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
  - 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;
  - 4) формулирует цель воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности);
  - 5) выбирает дидактическую игру на основе первичных представлений, перечисленных в п. 2, кратко её описывает;
- 
- 6) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (во что захотят поиграть);
  - 7) подбирает игровую ситуацию, мотивирующую к данной дидактической игре (мотивационный этап);

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

**Предполагаемая цель ребёнка:** помочь игрушкам (или другим детям) разобраться, что можно делать в разных помещениях детского сада.

**Мотивационный сюжет:** игровой персонаж, например Лисёнок (или любая игрушка, которая есть в группе), обратился к ребятам за помощью. Он решил создать детский сад для игрушек, но у него ничего не получилось: зайка пролил компот на подушку, кукла измазала кашей одеяло.

### Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые *первичные представления*, которые необходимо ввести в рамках данной НОД; либо уже известные, но для которых необходимо раскрыть новые качественные характеристики;
- 2) подбирает первичные представления, которые хорошо знакомы детям и могут стать основой для начала дидактической игры;
- 3) выбирает один объект (или несколько объектов), который можно ввести в качестве затрудняющего игру элемента;
- 4) формулирует цель воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности);
- 5) выбирает дидактическую игру на основе первичных представлений, перечисленных в п. 2, кратко её описывает;
- 6) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (во что захотят поиграть);
- 7) подбирает игровую ситуацию, мотивирующую к данной дидактической игре (мотивационный этап);
- 8) продумывает вопросы, подводящие ребёнка к осознанию или формулированию цели игры (ориентировочный этап);

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

8) продумывает вопросы, подводящие ребёнка к осознанию или формулированию цели игры (ориентировочный этап);

- Разве можно пить компот или есть кашу на кровати?
- А где это можно делать?
- А что же делают в спальне?
- Как помочь Лисёнку и призвать к порядку игрушки?
- А кто же может воспитать игрушки? Кто вас воспитывает в детском саду?
- А где же я найду воспитателей для игрушек, ведь взрослым нельзя находиться в игрушечном детском саду?
- Вы сможете быть воспитателями?

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

- 9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;

Этапы деятельности	Действия детей	Задачи	Образовательная область
Мотивационный этап	Эмоционально откликаются на просьбу о помощи Лисёнку	Стимулировать познавательную мотивацию	Познавательное развитие
Ориентировочный этап	Осознают и формулируют цель ключевыми словами	Развивать целенаправленность; речь как средство общения	Социально-коммуникативное развитие; речевое развитие
Исполнительский этап	Называют помещения детского сада и занятия детей; распределяют картинки по соответствующим помещениям; обсуждают действия между собой; согласованно действуют; скоординированно двигаются; эмоционально реагируют на рисунки	Формировать первичные представления о детском саду; группировать; развивать речь как средство общения; взаимодействовать в процессе игры; развивать эстетическое отношение к окружающему миру	Познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие; художественно-эстетическое развитие
Рефлексивный этап	Выражают свои эмоции	Формировать положительное отношение к совместной деятельности	Социально-коммуникативное развитие
Перспективный этап	Предполагают, что можно сделать в самостоятельной деятельности	Развивать самостоятельность и целенаправленность собственных действий	Социально-коммуникативное развитие

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности;  
соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;

10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;

11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности;  
соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;

10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;

11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?
- Чему научились?
- Как вы помогли Лисёнку?

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности;  
соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;

10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;

11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);

12) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений  
(исполнительский этап);

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

**12) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений (исполнительский этап);**

**Рассмотреть картинку и рассказать, чем на ней занимаются дети. Это задание можно выполнить в парах, рассказывая друг другу о занятиях детей, изображённых на рисунке.**

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

- 9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 12) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений (исполнительский этап);
- 13) продумывает организацию РППС (дидактический материал, карточки, лото и др.);

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

13) продумывает организацию РППС (дидактический материал, карточки, лото и др.);

Игровой персонаж – игрушка; 4 магнитных мольберта или стола; магнитики – 25 шт.; 4 плаката с изображением столовой, спальни, ванной комнаты, игровой комнаты; карточки с изображениями действий детей (умывание, приём пищи, сон, игра в группе, изготовление поделок, танцы, дежурство и др.), карточки могут повторяться. Рекомендуемое количество карточек – 20 шт. (либо по количеству детей в группе); стрелки из цветного картона для обозначения маршрута; 1–3 обруча для обозначения мест остановки и обсуждения дальнейших действий с картинками в парах.

- 9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 12) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений (исполнительский этап);
- 13) продумывает организацию РППС (дидактический материал, карточки, лото и др.);

14) формулирует вопросы для рефлексии;

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

14) формулирует вопросы для рефлексии;

- Что сегодня особенно понравилось?
- Что запомнилось, было особенно интересным?

- 9) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 10) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 11) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 12) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений (исполнительский этап);
- 13) продумывает организацию РППС (дидактический материал, карточки, лото и др.);
- 14) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 15) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

## Алгоритм проектирования сюжетно-дидактической игры

15) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Можно предложить рассказать своим родителям, бабушкам и дедушкам о детском саде, поиграть со своими игрушками в детский сад.



**Что важного, на ваш взгляд, вы узнали на сегодняшнем занятии?**

Издательство «БАЛАСС»: 8 (495) 672-00-60

УМЦ «Школа 2100»: 8 (495) 778 -16 -74, 8 (495) 778 -16 -83

Контактный e-mail: [umc@school2100.com](mailto:umc@school2100.com)

## Сайты Образовательной системы «Школа 2100»

Главный сайт ОС «Школа 2100»: [www.school2100.com](http://www.school2100.com)

Форум «Мир “Школы 2100”»: [world.school2100.com](http://world.school2100.com)

Электронная форма учебников ОС «Школа 2100»: [app.school2100.com](http://app.school2100.com)

## Присоединяйтесь к нашим сообществам в социальных сетях!



ВКонтакте

[vk.com/school2100](http://vk.com/school2100)



YouTube

[goo.gl/3K56nK](https://goo.gl/3K56nK)



Facebook

[facebook.com/school2100](http://facebook.com/school2100)



Twitter

[twitter.com/school2100](http://twitter.com/school2100)