



Формирование смыслового чтения средствами учебно- методического комплекса «Школа России»

Марина Валерьевна Колосова,
ведущий методист Центра начального
образования

2017

Смысловое чтение –

- вид чтения, задача которого в понимании **смыслового содержания текста**; характеризуется тем, что при смысловом чтении происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс **интерпретации, наделение смыслом**.

Ознакомительное

- умение выделить и понять ключевые слова/общий смысл

Просмотровое

- умение найти конкретные ключевые слова и по ним ту часть текста, где содержится необходимая информация

Поисковое

- умение найти в тексте запрашиваемую информацию: факты, описания, аргументацию, правила, оценочные суждения и др.

Изучающее

- полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание



Смысловое чтение

- это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

- ✓ Почему в русском языке слово «дом» может быть синонимом слову «род»?
- ✓ Тема одиночества в поэзии Лермонтова.
- ✓ Автор и рассказчик в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»
- ✓ Впечатление от рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»
- ✓ Почему рассказ А.П. Чехова называется «Лошадиная фамилия»?

Смысловое чтение –

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ** как
- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

ПООП НОО



Применение этических норм речевого общения;
 определение основной и второстепенной информации;
 составлять вопросительное высказывание;
 распознавать и формулировать значение слова, устойчивых выражений;
 навыки смыслового чтения

Оценка информации
 Приобретение опыта эстетического переживания

Понимать фактическую информацию
 Подбирать синонимы
 Определять и формулировать тему, главную мысль
 Составлять план текста
 Интерпретировать информацию

Применение этических норм речевого общения;
 определение основной и второстепенной информации;
 составлять вопросительное высказывание;
 распознавать и формулировать значение слова, устойчивых выражений;
 навыки смыслового чтения

Применение этических норм речевого общения;
 определение основной и второстепенной информации;
 составлять вопросительное высказывание;
 распознавать и формулировать значение слова, устойчивых выражений;
 навыки смыслового чтения

Оценка информации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОЦЕНКИ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**
Центр национальных и международных
исследований

**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**
Центр оценки качества образования

РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ – ЛУЧШИЕ ЧИТАТЕЛИ В МИРЕ!

(по результатам международного исследования PIRLS-2016)

В 2016 году Российская Федерация заняла первое место в рейтинге стран-участниц международного исследования PIRLS, в очередной статус лидера в области чтения и понимания текстов в школах.



Национальное исследование качества начального общего образования в 4 классах по предметам: «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир»
(апрель 2015 года)

Наибольшее число участников исследования успешно выполнили простейшие задания на соотнесение слова и представленной на картинке реалии, на извлечение из текста информации, представленной в явном виде, а также на распознавание частей речи.

Наибольшие затруднения вызвали задания, проверявшие умение формулировать основную мысль прочитанного текста, распознавать значение устойчивых выражений и адекватно использовать их в письменной речи.

**Какие факторы, на
ваш взгляд,
обеспечивают
успешность
ребенка в чтении?**

ОТКУДА БЕРУТСЯ ХОРОШИЕ ЧИТАТЕЛИ:

КАКИЕ ФАКТОРЫ ОБЕСПЕЧИВАЮТ НАИЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ?

Хорошие читатели растут в хорошей образовательной среде

В России, как и во всех странах мира, наивысшие достижения учащихся по чтению связаны со следующими факторами:



Российские семьи по-прежнему достаточно эффективно обеспечивают успех своих детей в чтении, несмотря на то, что по сравнению с 2011 годом в России несколько уменьшилось число учащихся из семей со значительным уровнем ресурсов (с 18% до 14%).

Образовательная среда дома

Ресурсы семьи

Чем выше уровень образовательных ресурсов семьи, тем более высокие результаты по чтению показывают учащиеся.



Отношение родителей к чтению

Учащиеся, родители которых указали, что очень любят читать, показали более высокие результаты, чем учащиеся, родители которых любят читать меньше или не любят вообще.



большого числа ресурсов для и, условия для учебных оровень образования и (жизни родителей)

В 2016 году в большинстве стран-участниц исследования PIRLS наметилась тенденция снижения интереса родителей к чтению – это произошло в 31 стране, в том числе в и России, а увеличение интереса к чтению зафиксировано всего в двух странах.

- ✓ Познавательные навыки
- ✓ Культура речевого взаимодействия
- ✓ Положительная мотивация к чтению

Познавательные навыки

Лексический уровень

(слова и фразеологизмы)

Синтаксический уровень

(словосочетания и предложения)

Уровень текста

Лексический уровень

Задачи:

- **количественное накопление в памяти учащихся слов с пониманием всех оттенков значения слов, их экспрессивных окрасок;**
- **задача активности, готовности словаря в речевой деятельности (быстрого, точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении)**

Богатство словаря служит критерием общей культуры и речевого развития личности.

Слово – основная единица языка и речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения.



65. Рассмотрите схему на с. 41.

- Пользуясь схемой, подготовьте устное сообщение на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Расскажите, что такое однозначные слова, многозначные. Какие слова относятся к синонимам? антонимам?
- Составьте предложение с одним из данных в схеме слов. Запишите его.



Возможности обогащения словаря при изучении курса «Русский язык» и «Литературное чтение»

Языковой материал учебника:

- произведения устного народного творчества
- (пословицы, поговорки, загадки, присказки, песни, строки из былин),
- произведения русских писателей и поэтов, произведения детской литературы,
- словари,
- «Странички для любознательных»,
- проектная деятельность и др.

Возможности обогащения словаря при изучении курса «Русский язык» и «Литературное чтение»

Работа над пониманием значений незнакомых слов. Работа со словарными словами:

- обнаружение **незнакомых** слов в тексте и выяснение их значений через **контекст**;
- **восприятие и осознание смыслового значения** изучаемых слов и однокоренных им слов, оттенков значений этих слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;
- развитие умения **объяснять значения слов** и понимать особенности их употребления в речи;
- работа с ассоциативными и синонимическими рядами;
- выполнение **заданий** в учебнике, направленных на выяснение значений конкретных слов;
- определение лексических значений слов через **Толковый словарь русского языка**;
- **создание словариков** незнакомых слов с записью толкований незнакомого слова;
- работа со «**Страничками для любознательных**» и др.;
- система алгоритмов для овладения умениями.

Способы толкования лексического значения



- 1 Объясни значение слова «загадочный». Можно ли заменить слово «загадочные» на близкое по смыслу слово «таинственные»?
- 2 Подумай, какие буквы спрятались в пустых квадратиках.



◆ Определи, в каком значении употребляется слово **новосёл** в этом стихотворении. Отметь правильный ответ:

- тот, кто въезжает в новый дом;
- тот, кто является домашним животным;
- тот, кто любит животных.

1 класс

- 11 Обсудите с другом, как вы понимаете, что такое **честность**.
- 12 Прочитай ещё раз сказку. Обрати внимание на подчёркнутые слова. Самостоятельно составь словарь устаревших слов. Определи и запиши в «Рабочую тетрадь», где ты будешь искать необходимую информацию.



4 класс

Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер **прихотливый**
Золотые перелювы.
Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.
Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг **смежает** небо
Огнедышащее око.



- 1 Что изобразил Фет в своём стихотворении?
- 2 Как помогают представить картину, изображённую поэтом, слова **жаркая, прихотливый, золотые, безбрежная, огнедышащее**? Почему Фет выбирает именно эти слова?
- 3 Прочитай стихотворение выразительно. Какую интонацию ты выберешь? Почему?

65

Условные обозначения:

- найди слово в словарице в конце учебника
- посмотри обозначение слова в рубрике «Проверь себя»
- найди слово в Толковом словаре или энциклопедии

Литературное чтение. 3 класс

СЛОВАРИК

- с. 28 **Караул** — воинское подразделение, несущее охрану кого- или чего-нибудь.
- с. 34 **Наутёк** — бегом (спасаясь от кого-то).
- с. 41 **Вещий** — предвидящий будущее.
Каурка, каурый — о масти лошадей: светло-каштановый, рыжеватый.

Словарь иностранных слов

- Абзац** (*нем.*). Отступ (красная строка) в начале текста или части текста.
- Айсберг** (*нем.*). Плавучая ледяная гора.
- Бутсы** (*англ.*). Ботинки с шипами или поперечными планками на подошвах для игры в футбол.
- Вахта** (*голл.*). Дежурство на корабле.
- Вернисаж** (*фр.*). Открытие художественной выставки.
- Ветеринар** (*лат.*). Врач, лечащий животных.
- Галактика** (*греч.*). Звёздная система.
- Джинсы** (*англ.*). Брюки из плотной хлопчатобумажной ткани, окрашенной преимущественно индиго (в синий цвет) или иным красителем.
- Дирижёр** (*фр.*). Человек, управляющий хором или оркестром.

Учимся понимать текст**СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ**

- Прочитай текст.
- Все слова тебе понятны? Если какое-либо слово ты объяснить не можешь, то обратись к Толковому словарю.
- Подумай, о чём или о ком рассказывается в этом тексте.
- Какие вопросы в тексте ставит автор? Какие вопросы хотелось бы задать тебе?
- Предположи, о чём мог бы рассказать автор дальше.

Способы толкования лексического значения

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Летописи

◆ Найди в толковом словаре или Интернете значение слова **летопись**. Выпиши его.

◆ Как ты думаешь, от каких слов образовалось слово **летопись**? Запиши.

◆ Запиши своими словами, что такое **летопись**. Используй фразы из учебника (с. 6).

Ассоциативные ряды

1 Как лиса и тетерев приветствовали друг друга: **весело, доброжелательно, ласково, притворно, грубо?** Найди этот эпизод в тексте.

2 Что ты можешь сказать о Васе? **Какой он?** Опиши его.

3 Какие черты характера проявились в поступке мальчика: **решительность, смелость, находчивость, отчаяние, глупость, желание защищать беспомощного, ответственность?**

3 Что ты чувствуешь при чтении стихотворения: **радость, спокойствие, удивление, грусть, тревогу?**

3 Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: **печальная, радостная, тревожная?**

2 Что такое **почитать старших?** Выбери ответ: **любить, уважать, баловать, заботиться.**

Синонимические ряды

- 6 Проследи, как постепенно менялось море: **море слегка разыгралось; помутилось синее море; не спокойно синее море; почернело синее море; на море чёрная буря.** Почему так происходило?

2 класс

Сопоставление единиц языка и реалий

20. Рассмотрите рисунок. Расскажите, что вы видите. Обратите внимание на то, как одевались русские люди в старину.



56

Литературное чтение. 3 класс

СТРАНИЧКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

О происхождении слов

В старину существовало слово *лопа*. Оно обозначало «широкий лист». От этого слова образовались слова *лопух* (растение с широкими листьями) и *лопата* (орудие труда, напоминающее лист). Да и слово *лопоухий* теперь понятно: имеющий большие уши, напоминающие листья лопуха.



lopata

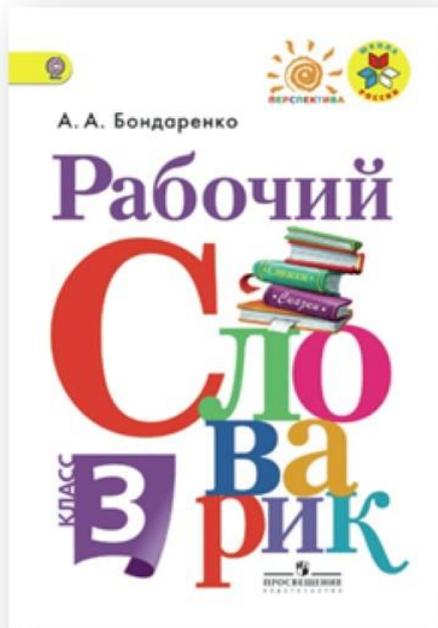
Русский язык. 2 класс

Возможности обогащения словаря при изучении курса «Русский язык» и «Литературное чтение»

Виды упражнений при работе со словарными словами:

- творческие диктанты
- письмо по памяти (тематические группы слов)
- обнаружение в текстах синонимов, антонимов, омонимов к данному слову...
- упражнения в подборе синонимов, антонимов....
- этимологические справки, «Странички для любознательных»...
- упражнения в воспроизведении лексических значений слов
- составление собственных словариков
- составление текстов и др.





КОРЗИ́НА *сущ.*
КОРЗИ́НКА,
КОРЗИ́ННЫЙ,
КОРЗИ́НОЧКА,
КОРЗИ́НОЧНЫЙ



У слова **корзина** два значения.

1. **Корзина** – плетёное изделие для хранения, переноски чего-либо. *Корзина с грибами.*

2. **Корзина** – укреплённый на высоком щите обруч с сеткой, в которую забрасывается мяч. *Баскетбольная корзина.*

Доктор выбежал на крыльцо и увидел, что это летят журавли. Они подлетели к его дому и, ни слова не говоря, поднесли ему большую **корзину** великолепных плодов: в **корзине** были финики, яблоки, груши!

(К. Чуковский)

1. Сравни слова. Чем они похожи? Чем различаются? Разбери слова по составу.

КОРЗИ́НКА – КОРЗИ́НОЧКА

2. Собери скороговорку из слов. Запиши.

У, корзиночке, Зиночки, в, огурцы.

3. Вставь пропущенные буквы. Придумай сказку со словами.

Авгу..т, к..рзина, ябл..ки, за..ц, з..йчиха, зайч..та, ..кусный ябл..чный п..рог.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

- Сравни стихи разных поэтов о первом снеге.

И. Бунин

* * *

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей.

- 1 Какое настроение создаёт стихотворение? Найди слова, которые подтверждают твоё мнение.
- 2 Объясни значение слов «снегом понесло», «вереницею гусей».
- 3 Нарисуй словесную картину к стихотворению.

* * *

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы...

(Из романа «Евгений Онегин»)

- 5 Можем ли мы сказать, что зиму поэт изобразил как живое существо? Докажи, используя слова из стихотворения.

Развитие образного воображения



В. Данько

Загадочные буквы

А лягушку проглотила.

□ тележку покатила.



□ — откроем и войдём.

Ш под ёлкой найдём.



□ жужжит и больно жалит.

□ в лесу деревья валит.



□ чирикает на ветке.

□ рычит на нас из клетки.



□ приятный любит запах.

□ на мягких ходит лапах.



5



1 Объясни значение слова «загадочный». Можно ли заменить слово «загадочные» на близкое по смыслу слово «таинственные»?

2 Подумай, какие буквы спрятались в пустых квадратиках.



3 Прочитайте с другом стихотворение вслух. Один называет букву, другой читает предложение. Сначала определите, как будете читать. Например, первую строку читает твой друг, вторую — ты.

4 Назови «весёлые», «зубастые», «вкусные» буквы. Прочитай. Дай названия остальным буквам. Какие из них можно назвать фантастическими, любимыми, домашними?



5 Самостоятельно придумай предложение или стихотворное двустишие к любой из букв. Определи интонацию, с которой ты прочитаешь составленный тобой текст. Помощь можно найти в «Рабочей тетради».



6 Обсудите с другом, каким образом можно обычные буквы превратить в волшебные.

8

1 класс

Развитие образного воображения

Жили-были буквы

В. Данько. Загадочные буквы

♦ Объясни значение слова **загадочный**. Выбери из предложенных слова, близкие по смыслу.

красивый

удивительный

волшебный

таинственный

♦ Выбери любую букву. Посмотри внимательно, какой предмет она тебе напоминает.



16

♦ Запиши предложение о букве.

Эта буква похожа _____

В этой букве спряталась _____

Много интересного можно увидеть _____

♦ Попробуй сочинить несколько стихотворных строк о букве. Тебе помогут эти рифмованные слова. Определи, какой у буквы характер. С каким настроением (грустным или радостным) можно будет прочитать эти строки?

_____ дружим,
_____ не тужим!

И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква А

♦ Читай сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее.

ПЕРЕ + ссорились

ВЫ + говорила

РАЗ + махивала

ПЛЕМЯНИЦА

17

Развитие образного воображения

◆ Представь картины, которые ты увидел, читая произведение. Постарайся описать их.

1 класс. Рабочая тетрадь



1 Понаблюдай за жизнью птиц. Опиши поведение одной из них.

1 класс

Наши



Создаём музей «Город букв»

Сначала необходимо обсудить план действий.

- Перечитайте все произведения раздела о буквах. Выпишите самое волшебное, интересное, удивительное об одной букве, которую сами выберете.
- Придумайте характер своей буквы. Какая она: смешливая, ворчливая, шумливая, пыхтящая, весёлая?
- Из какого материала она может быть изготовлена: из проволоки, из теста, из картона, из шерсти, из пластилина? Букву можно нарисовать.
- Создайте портрет своей буквы. Сделайте её «праздничной». Попросите помощи у взрослых, если не сможете справиться сами.
- Придумайте текст для экскурсии по музею «Город букв». Расскажите о своей букве. Как она появилась в музее, из чего сделана, кого изображает.



Прием «Мысленный эксперимент с образом»

14. Зачин помогает узнать, кто будет героем сказки. А зачем нужна в сказке концовка?

15. Определи, где зачины и концовки.

«За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

«Жили-были...»

«Стали они жить-поживать и добра наживать...»

«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

16. Что могло бы произойти, если бы Иван-царевич сам пошёл похищать Елену Прекрасную?

17. Как бы ты сказал, что такое сказка? Дать определение тебе помогут опорные слова: это произведение; изображается чудесное, необычное; раньше передавалось из уст в уста. Запиши своё определение в «Рабочую тетрадь».

18. Подумай, почему волшебные сказки получили такое название. По каким признакам можно их определить?

3 класс. 1 часть

вопросы и задания

1. Подумайте, почему автор озаглавил свой рассказ «Трудная задача». Что он хотел сказать таким названием?

- Задача была действительно трудная.
- Хотел подшутить над Федей.
- Хотел намекнуть, почему задача оказалась трудной.

2. Какой вывод можно сделать, прочитав рассказ?

3. Посмотрите, как заканчивается рассказ Н. Носова «Трудная задача». Перечитайте эти строки. **Обсудите с другом** продолжение истории.

Представьте, что один из вас Федя, а другой — Юрка Соколин. О чём они могли говорить, как решали задачу? Придумайте диалог и запишите его в «Творческую тетрадь».

38

1 Подумай, изменится ли смысл сказки, если хозяйка не даст курочке маслица.

2 класс

Синтаксический уровень

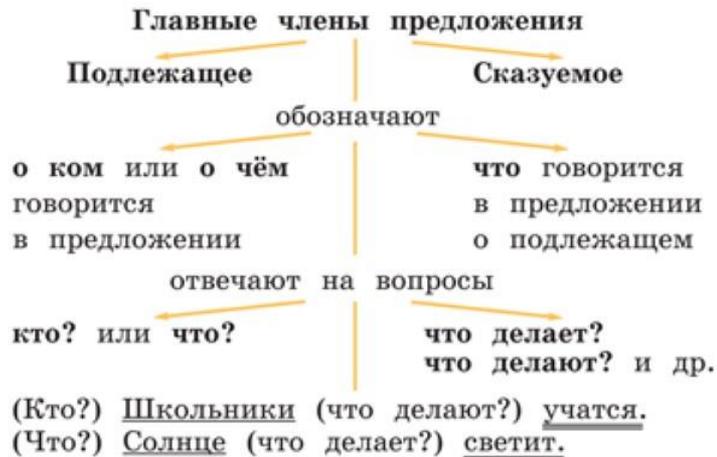
Предложение — это слово или несколько слов, которые выражают **законченную мысль**.

Слова в предложении **связаны по смыслу**.

В предложении всегда есть **главные члены**. Они составляют основу предложения. В ней заключается **главный смысл предложения**.

Дверь погрызла мышь.

37. Рассмотрите схему. Прочитайте.



- Какие члены предложения называются главными? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Как они подчёркиваются в предложении?



- Расскажите по схеме, как найти в предложении подлежащее и сказуемое.

подлежащее

сказуемое

38. Прочитайте.

Река весело катилась в горах. Утром вода у берегов замерзала. Днём тонкий ледок таял. Скоро вся река покроется льдом.



- Расскажите по очереди друг другу, как найти в предложениях подлежащее и сказуемое.
- Спишите. Подчеркните главные члены предложений (грамматическую основу).

Наши проекты

Владение пунктуационными нормами является показателем уровня речевого развития ученика, так как умение расставлять знаки препинания в чужом высказывании свидетельствует об адекватном понимании пишущим его смысла, а умение расставлять знаки препинания в собственном высказывании – об осознанности пишущим их порождения.

Наши проекты

Похвальное слово знакам препинания

- В русском языке 10 знаков препинания:

точка [.]	вопросительный знак [?]
запятая [,]	восклицательный знак [!]
точка с запятой [;]	тире [—]
многоточие [...]	скобки [()]
двоеточие [:]	кавычки [« »]

Древнейшим знаком препинания является точка. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности. Затем появилась запятая. Слово **точка** вошло в название таких знаков препинания, как точка с запятой (;), двоеточие (:), многоточие (...).

1. Вспомните употребление знаков препинания:
 - а) какие знаки препинания ставятся в конце предложений?
 - б) какой знак препинания «живёт» внутри предложения?
 - в) какой знак и когда ставится перед предложением?
2. Что могут рассказать о себе знаки препинания? Составьте такой рассказ от имени какого-либо знака препинания.
3. Проведите исследование. Найдите в учебнике по литературному чтению любое стихотворение, прочитайте его.
 - Какие знаки препинания употреблены в стихотворении?
 - Каких знаков больше?
 - Какие знаки вам неизвестны?

Выскажите мнение, какую «работу» выполняют знаки препинания в этом стихотворении.

Прочитайте выразительно стихотворение. Помогли ли вам выразительно прочитать стихотворение знаки препинания?

- 👉 Составьте сообщение на одну из тем:
- «Похвальное слово знакам препинания»,
 - «Зачем нужны знаки препинания»,
 - «Почему надо почтительно относиться к знакам препинания».

Представьте своё сообщение в классе.

267. Прочитайте. Найдите шесть предложений.

Пригрело³ в..сенн... со..нце на л..сной полянк..
нач..л таять снег с пригорка² по ложбинк..
поб..жал в..сёлый руч..ёк из-под куч.. хвоста выл..з ёж..к
зевнул пот..нулся и нач..л лапкой с к..люч..к сор
оч..щ..ть ож..л под тёпл..м в..сенн..м солнышк..м ог-
ромный мур..вейник хл..поч..т мур..в..и тащ..т в
мур..вейник тр..винки и с..сновые иголки.

Г. Скребицкий

- Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Докажите, что вы правильно выполнили задание.



Синтаксический уровень

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

И. Бунин

Где сладкий шепот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов?
Деревья голы;
Ковер зимы
Покрыл холмы,
Луга и доли.
Под ледяной
Своей корой
Ручей немеет;
Все цепенеет,
Лишь ветер злой,
Бушующий, воеет
И небо кроет
Седую мглой.

Е. Баратынский

**Какие предложения используют авторы для описания природы?
Как это отражает настроение поэтов?**

Вопросительное предложение



Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Белка песенки поёт
И орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут.

1 Вспомни, из каких сказок эти строки.

2 Расскажи свою любимую сказку. Пусть твой друг задаст тебе вопрос по её содержанию.



53

♦ Попробуй сам составить вопросы к стихотворению. Помни, что есть вопросы, которые требуют подробного, вдумчивого ответа. На них нельзя ответить одним словом.

Объясните, почему _____

Почему вы думаете _____

Почему вы считаете _____

В чём различие _____

Предположите, что будет, если _____

Бывают вопросы, которые не требуют подробных объяснений.



кто верно ли будет

может мог ли согласны ли вы

что когда как зовут было ли

33

2 класс. Рабочая тетрадь

1 класс

Вопросительное предложение



6. Рассмотрите рисунок. Обратите внимание на выражение лиц героев и их жесты.
7. К какому эпизоду рассказа относится рисунок? Прочитайте.



1. Рассмотрите рисунки. Так ли поступают настоящие друзья? Как бы ты поступил на их месте?
2. Составь рассказ по рисункам. Запиши его в «Рабочую тетрадь».

Обучение текстовым умениям

- Текст
- Тема текста
- Главная мысль текста
- Название
- Композиция (построение текста)
- План текста



Тема текста

Тема текста – это то, о **ком** или о **чём** говорится в тексте

Виды упражнений:

- определение темы текста (на основе зрительного и слухового восприятия);
- определение темы текста и её запись;
- определение темы собственного или заданного рисунка;
- отбор предложений (слов, словосочетаний) на заданную тему из ряда данных.



Тема текста

- **Определи:** О ком говорится в тексте? О чём говорится в тексте... .
- **Продолжи** запись: В тексте говорится о том, _____ ...
- **Выбери предложения**, которые могут составить текст. Определи тему текста.

В наших лесах живут лоси. Ласточка строила гнездо. Влетел в гнездо чиж. У реки расцвели незабудки. Ласточка позвала других ласточек и выгнала стрижа.

- **Выбери (придумай) слова на тему:** «Весна», «Первый весенний день», «Значимые части слова», «Слова-названия лиц по роду занятий», «Сказочные слова» и др.
- **Придумай** слова, которые тебе потребуются, чтобы написать сочинение на тему «Зимние забавы», «Краски осеннего леса»... .
- **Составь** небольшой текст на тему рисунка, на тему пословицы, по аналогии с данной загадкой, на тему предложения, на заданную тему.
- **Редактирование** части текста : соответствует ли написанный текст теме, насколько полно раскрыта тема. И др.



Главная мысль текста

Главная мысль – это **то главное**, о чём хотел сказать автор читателю.

Виды упражнений:

- *определение* главной мысли текста (на основе зрительного и слухового восприятия);
- *сопоставление* заголовков текста с целью определения, что отражает заголовок (тему или главную мысль);
- *выделение* в тексте предложений, в которых выражается главная мысль.



Главная мысль текста



- 1 Сравни рассказ «Лучший друг» и стихотворение «Подарок». Что в них общего:
 - оба произведения о дружбе;
 - оба произведения об игрушках.
- 2 Соотнеси содержание стихотворения с пословицами.

Настоящему другу цены нет.
О себе заботься, а товарища не забывай.



- 4 Обсудите с другом, какова главная мысль сказки. Можно ли сказать, что пословица «Как аукнется, так и откликнется» подходит по смыслу к содержанию сказки?

1 класс



Главная мысль текста

- 5** Постарайся определить основную мысль рассказа «Прыжок». О чём этот рассказ? Почему его написал автор? Для этого перечитай рассказ ещё раз, посмотри, как он начинается, как заканчивается, выдели самый напряжённый момент. Обрати внимание, как автор описывает главных героев рассказа в различных ситуациях, как передаёт своё отношение к ним.



Название текста

Виды упражнений.

- **Анализ заголовков к тексту:**

Отец и сыновья. Первая вахта. Находчивый муравей.

Почему у Чирикти пропал аппетит?

- **Определение по заголовку содержания текста:**

Муравей. Находчивый муравей. Как муравей переходил дорогу.

- **Выбор наиболее точного заголовка из данных.**

Птичья столовая

Друзья птиц



Название текста

- **Подбор к тексту заголовков, отражающих тему (главную мысль, тему и главную мысль):**

Прогулка по морю. Удивительная прогулка о морю.

Очень люблю радугу – радости чудесную дугу. Цветными воротами перекинется она над землёй, заблестит – залюбуешься! Только вот всегда радуга далеко-далеко. Близо не подойдёшь, рукой не дотронешься. Я так и назвал её – « далёкое чудо»

(Э.Шим)

- **Подбор загадочного названия:**

За окном ветерок веселится:
То попрыгает, то притаится.
И листочки бегут по дорожке,
Словно жёлтые мышки и кошки.

(В.Орлов)

- **Анализ соответствия содержания сочинения заглавию**



Название текста

1 Почему автор назвал стихотворение «Кошкин щенок»? Как по-другому можно назвать стихотворение? Придумай своё название.

1 Как бы ты назвал это стихотворение?

2 Какое название лучше подойдёт к этому стихотворению: «Фантазёр», «Выдумщик», «Врун», «Затейник», «Сочинитель»?

3 Можно ли назвать это стихотворение небылицей? Почему?

1 Подставь недостающие слова.

2 Соотнеси название и содержание стихотворения. Как они согласуются? Что вызывает у тебя улыбку? С какой интонацией произнесёшь название стихотворения?

Способы выражения авторской позиции:

- ✓ Прямое высказывание автора
- ✓ Название произведения
- ✓ В последнем абзаце, предложениях
- ✓ Через характеристику персонажей (внешность, речь, поведение)
- ✓ Композиция

Построение текста

- Зачин, начало
- Основная, главная, средняя (часть)
- Концовка, конец

[Завязка → развитие действия →

кульминация → развязка]

◆ Восстанови сюжет рассказа по схеме.



Построение текста

Виды упражнений:

- обоснование, почему в тексте выделены 3 части;
- определение частей в тексте, где его части не выделены;
- составление текста из деформированных частей;
 - А ещё за то, что они лазают и крутятся на жёрдочках, тоже как попугаи.
 - Такое название им дали за их пёстрый и яркий , как у попугая, наряд.
 - Клестов иногда называют попугаями.



Построение текста

- определение, из какой части текста (из начала, основной части, конца) дана запись:

Давным - давно в лесу жила собака. Скучно ей было. Захотелось собаке друга найти.

Теперь кот и рыбак ловят рыбу врозь. Кот удит лапой с когтями, а рыбак – удочкой с крючком. (Е.Чарушин)

С тех пор каждый вечер ежиная семья выходила гулять по саду (и Соколов-Микитов)

- составление текста по данному началу или концу.



План, оглавление, заголовки, пункты плана

Определение темы текста →

выделение частей текста →

определение микротемы каждой части →

подбор заголовка



Составление плана текста

Виды заданий:

- составить план текста;
- восстановить части текста по заданному плану;
- определить по заданному плану тему текста (сочинения)
 - 1) Пёстрая полянка в лесу.
 - 2) Праздничный наряд деревьев.
 - 3) Красные гроздья рябины.



Составление плана текста

- 9** Восстанови последовательность событий в сказке и перескажи её.
- Подмена грамоты.
 - Избавление царевны от злого коршуна.
 - Царь Салтан выбирает жену.
 - Морское путешествие царицы и Гвидона.
 - Встреча Салтана с семьёй.
 - Приключения Гвидона.

- 14** Расположи события по порядку:
Старшие братья караулят сад. Жар-птица перестала похищать яблоки из сада. Иван-царевич стережёт сад и получает перо Жар-птицы. Похищение золотых яблок из сада царя Берендея.

- 15** Подумай, почему важна последовательность событий в сказке.

- 1** Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? Запиши их в «Рабочую тетрадь».



Н. Носов. На горке

◆ Восстанови последовательность событий рассказа Н. Носова «На горке».

- А с горки-то кататься нельзя!
- Дружная работа ребят.
- Ох, и скользко!
- Положение надо спасать.

◆ Подумай, нужно ли дополнить этот план. Запиши свои предложения.

Перескажи текст по плану.

Как составить план

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Прочитайте рассказ. Определите, сколько картин вы представляете в тексте рассказа.

Разделите текст на части в соответствии с выбранными картинками.

В каждой части выделите главные (опорные) слова. Назовите часть текста на основе предложений, выбранных в тексте, или придумайте заголовки сами.

Так же поработайте с другими частями текста.

Проверьте, не повторяются ли заголовки.

◆ Прочитай предложения. Подумай, какое из них может быть началом рассказа.

- Наступила суровая зима.
- Однажды с нами произошёл такой случай.
- Долго бежал зайчик по лесу.
- Для выполнения работы нам нужны краски.
- Скоро мы пойдём гулять.

◆ Дополни предложения. Составь рассказы. Запиши их.

Пришла осень. _____

План, оглавление, заголовки, пункты плана

Л. Н. Толстой. Котёнок

◆ Рассмотрите внимательно иллюстрации к рассказу. Что на них изображено?



39

2 класс. Рабочая тетрадь

◆ Сделай подписи к рисункам, используя слова из рассказа.

Правильно ли план отражает последовательность событий? Поставь нужные номера.

- Чуть не случилась беда!
- Нашлась, да не одна, а с котятами!
- Кошка пропала.
- На прогулке с котёнком.

◆ К каждому пункту плана выпиши опорные слова из текста.

Часть первая: _____

Часть вторая: _____

Часть третья: _____

Часть четвёртая: _____



◆ Определите с друзьями, кто какой эпизод, соответствующий плану, будет рассказывать. Выберите жюри, которое оценит ваши выступления в соответствии с требованиями.

Полностью соответствует содержанию.

Эмоциональный рассказ.

Выражено своё отношение к происходящему.

Не нарушена логика.

40

Составление плана текста

- 7** Подготовься к пересказу по плану:
- Жили-были бабушка, внучка, курочка и мышка.
 - Пошли водоносы за водой.
 - Вёдра бросили и побежали домой.
- Какой страшный зверь напугал водоносов?

- 4** Подготовься к пересказу:
- вспомни последовательность событий;
 - раздели текст на части;
 - определи главную мысль каждой части.

- 4** Раздели текст на части для пересказа. Определи главную мысль каждой части. Устно составь план, сверь его с планом в «Рабочей тетради».



Жанровые особенности художественного произведения

8 Обсудите с другом. По каким признакам можно назвать сказку волшебной?



1 По каким признакам можно определить, что это произведение — сказка? Запиши в «Рабочую тетрадь».



3 класс. 1 часть

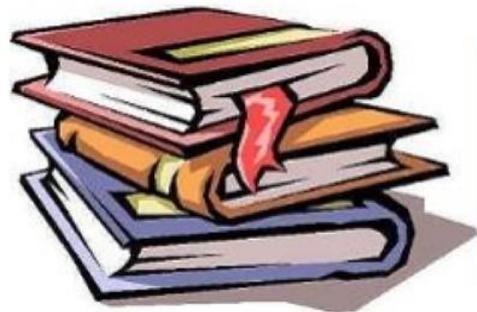
1. Объясни название раздела. Можно ли его озаглавить иначе? Почему? Что объединяет произведения, включённые в данный раздел?

2. Как ты думаешь, автор какого текста: художественного или научно-познавательного — будет использовать эпитеты, сравнения и олицетворения при описании природы, животных, птиц и растений? Объясни. Приведи примеры из текстов.

4 класс. 2 часть



Формирование навыка смыслового чтения



Система заданий после текстов выстроена в логике изучения художественного произведения (от эмоционального восприятия до творческой интерпретации и создания своего текста).

Задания на развитие навыков смыслового/выразительного чтения:

- ответы на вопросы по содержанию текста, подтверждающую высказанную автором, учителем, одноклассниками ту или иную мысль;
- пересказ текста по вопросам, картинному плану, опорным словам;
- выделение темы, основной мысли прочитанного под руководством учителя, выбор заголовка;
- обучение пониманию образных выражений в художественных текстах, использованию их в устных пересказах;
- практическое знакомство с жанровыми особенностями народных и художественных произведений;

МУЗЫКАНТ

- 1 Что удивило тебя в этом рассказе?
- 2 Выдели строки, которые убедили тебя, что старик действительно любил музыку.
- 3 Нарисуй словесную картину, как медведь играет на щепке.
- 4 Сравни, как старик и медведь слушали пение щепки.
- 5 Объясни, почему автор дал своему рассказу такое название.
- 6 Перескажи текст, используя следующие вопросы:
 - На чём играл старый медвежатник?
 - Что сказал ему колхозник?
 - Зачем медвежатник пошёл в лес?
 - Что он услышал, когда отдыхал в лесу?
 - Какую картину увидел старик в лесу?
 - Почему старик не застрелил медведя?
- 7 Объясни, кто такой музыкант. Посмотри в энциклопедии. Каких музыкантов ты знаешь?



2 класс

Весной елочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивленно осмотрелась.

Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день елочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красивые китайские фонарики, клен роняет оранжевые звезды, а ива засыпает елочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит елочка растерянная, счастливая; раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, а ей все дарят и дарят.

И у всех на глазах становится елочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная. Не то что зимой и летом — одним цветом.

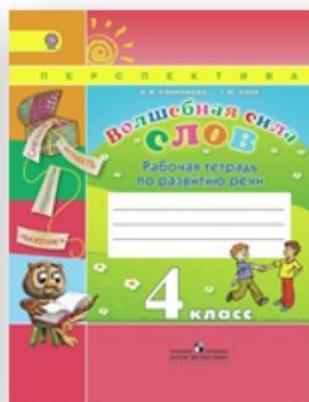
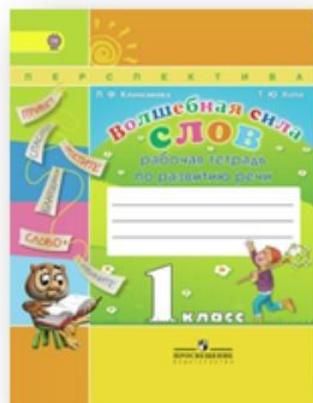
Н. Сладков

Овладение нормами речевого поведения

Задачи:

- обучение нормам речевого поведения в типичных для учеников начальной школы ситуациях формального и неформального межличностного общения;
- формирование коммуникативных умений, связанных с речевым этикетом (понимание цели, адресата общения; употребление этикетных слов здравствуйте, до свидания, извините, спасибо, благодарю, пожалуйста при устном и письменном общении);
- коммуникативных умений строить точные и последовательные монологические высказывания с учетом цели и адресата общения (коммуникации);
- умение выражать просьбу или благодарность, исходя из анализа заданной речевой ситуации

Овладение нормами речевого поведения



**Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.
Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс.**

Тетрадь предназначена для развития речи, творческих способностей, расширения лексического запаса учащихся и закрепления навыков чтения. В тетрадь включены задания, позволяющие познакомить школьников с основными правилами общения и осмыслить их значение в повседневной жизни.

Ты уже познакомился со своими одноклассниками? Как это было? Расскажи.

Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, какие слова дети могут сказать друг другу?



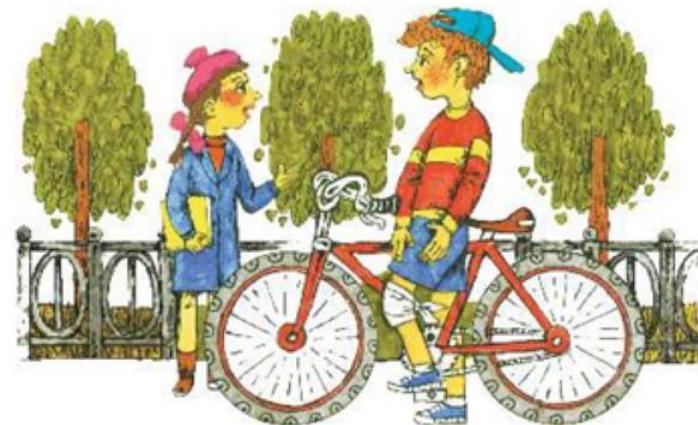
Придумайте с другом диалог. Используйте следующие слова:

- давай познакомимся;
- очень рад познакомиться;
- меня зовут ..., а тебя как;
- мне семь лет, а тебе?



5

Рассмотри рисунок. Опиши, что на нём изображено. Придумай небольшой рассказ. Составь диалог.



Вставь пропущенные предложения.

Аня. Как хорошо, что мы встретились! Как ты себя чувствуешь? Как твои дела?

Ваня. Спасибо.

А как твоё здоровье?

Аня. Не могу пожаловаться.

14

1 класс

ТРУД — ДЕЛО ЧЕСТИ

Т. Коти

Слава Родины

Слава Родины — это люди,
Вместе все на земле живём.
Слава Родины — наши будни,
Разве сразу строится дом?

Но есть люди, как звёзды в небе,
Свет их долго летит в веках,
Среди дум о насущном хлебе
Есть в их мыслях великий размах!

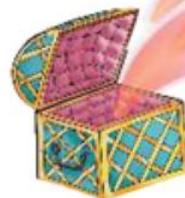


• Обсудите с другом. Почему автор стихотворения считает, что слава нашей Отчизны — это в первую очередь люди, а не природа, красивые города и достопримечательности или произведения искусства и культуры?

• Запишите своё мнение. Не забудьте заглянуть в «Волшебный сундучок».

Я полагаю, что люди составляют славу России, потому что _____

26



Сделали великие научные открытия, опередили своё время, создали гениальные (литературные, художественные, музыкальные) произведения, совершили героические поступки, победили ранее неизлечимые болезни.

• Объясните, как вы понимаете выражение **слава Родины — наши будни**.

Найдите в толковом словаре значение слова **будни**.

Как вы думаете, почему автор говорит о важности каждого обычного дня нашей жизни? Согласны ли вы с его мнением? Запишите свои размышления.

27

4 класс

Рефлексия читательской деятельности

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Ты уже закончил изучать Азбуку, знаешь все буквы, умеешь соединять слоги в слова, читать небольшие тексты. Впереди у тебя интересные знакомства с любимыми героями книг.

Давай подведём итог того, что ты уже знаешь и умеешь. Выбери правильные для себя ответы, отметь их:

- все звуки произношу правильно;
- не все звуки произношу правильно;
- всегда правильно ставлю ударение;
- не всегда правильно ставлю ударение;
- умею читать по слогам;
- читаю по слогам и целыми словами;
- умею читать небольшие тексты;
- могу быстро и без ошибок читать небольшие тексты.

Подумай, чему тебе ещё необходимо научиться. Если у тебя что-то не получается, не расстраивайся, потому что:

Терпение и труд всё перетрут.

Капля по капле камень точит.

3

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Надеемся, что первый год обучения не прошёл для тебя даром. Ты с удовольствием читаешь небольшие сказки и рассказы, умеешь поделиться своим мнением о прочитанном с друзьями.

Давай проверим, что ты уже хорошо знаешь и умеешь и над чем тебе предстоит работать. Выбери правильные для себя ответы, отметь их «+» или «-»:

- умею читать без ошибок;
- читаю быстро, но делаю ошибки;
- умею читать с выражением, показывая голосом настроение героя, автора;
- умею читать по ролям;
- умею пересказывать подробно текст с опорой на иллюстрацию;
- умею определять последовательность событий в произведении;
- умею найти нужную информацию;
- я всегда понимаю смысл прочитанного;
- я не всегда понимаю, что хотел сказать автор.

Мне обязательно надо научиться!

- Составлять план художественного произведения;
- пересказывать произведение по плану;
- работать с научно-познавательным текстом.

Допиши то, что ты ещё считаешь для себя важным.

3

СТРАНИЧКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

О происхождении слов

Слова синоним и антоним пришли к нам из греческого языка.

Слово синоним в переводе означает «одноимённый». Слово антоним произошло от греческих слов *анти* — «против» (противоположный) и *о́нима* — «имя».

В русском языке есть много слов, которые имеют в своём составе часть *анти* («против»): антисанитарный, антивоенный, антициклон и др.

Знаете ли вы, что...

- гранит очень прочен и его часто используют в строительстве;
- из кремня можно высекать искры;
- известняк состоит из раковин морских животных?

Используя эту информацию, объясните, что изображено на рисунках и фотографии. Проверьте себя с. 88



В.П. Канакина. Русский язык. 2 класс. Часть 1.

А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1 класс

Из старинных книг

Мальчики и лягушки

Мальчики играли у пруда. Увидев лягушек. Дети набрали камней и принялись в лягушек. Детям было весело. Одна лягушка высунулась и говорит шалунам: — Перестаньте камни бросать: вода нам смерть! Злая забава. Разумная речь. Жить хочется.

Находка

Раз иду я мимо оврага и слышу оврага жалобно скулит. Я спустился в овраг и вижу щенка. Когда я подошёл к щенку жалобнее стал плакать. Я взял

50

Как хорошо уметь читать

Н. Носов

НА ГОРКЕ

Ребята трудились — строили во дворе. Сгребали лопатами его под стенку гурка. Только к обеду гурка была залила её водой и побежала.

— даем, — говорили они, — а резнет. А после обеда мы и будем кататься.

Сидит из шестой квартиры на горку не строил. Сидит в окно, как другие тру- да кричат, чтоб шёл гурку. Только руками за окном раз- ной мотает, — как будто да ребята ушли, он бы- стрил коньки и выскочил во- ами по снегу, чирк! И ка- дует не умеет! Подъехал

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Прочитай вместе с другом стихотворение В. Лукина «Тень»: один začínает, другой продолжает. Можно и по-другому: один читает повторяющиеся слова, другой — все остальное.



76

60

СОВЕДУЕМ ПРОЧИТАТЬ



ТВОЯ БИБЛИОТЕКА

Волонтин БЕРЕСТОВ
Буквы А К Р О - Б А Т К И

С. МАРШАК
ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

Берис ЗАХОДЕР
ЖИВАЯ АЗБУКА



Пособие адресовано учащимся 1 классов общеобразовательных организаций и предназначено для самостоятельного чтения в период летних каникул.



- Содержит литературные произведения различных жанров и тематики: сказки и легенды разных народов, отрывки из исторических повестей, рассказы о природе и о детях, стихотворения, басни и притчи.
- К каждому тексту даны вопросы и задания, часть из которых предлагается выполнить в читательском дневнике, расположенном в конце пособия.
- Занятия по тетради способствуют развитию навыка осмысленного и вдумчивого чтения.
- Содержание пособия соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Памятник советскому солдату

Л. А. Кассиль

Долго шла война.

Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты — не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. А те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идёт. Изю всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт...



15

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ дневник

Лето. *Е. Ф. Трутнева*

► Признаки лета: _____

Зарядка. *А. Л. Барто*

► Печальным; весёлым; бодрым.
► Моё любимое упражнение: _____

Красное лето. *И. С. Соколов-Микитов*

Цветы	Птицы	Грибы
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

С добрым утром! *С. А. Есенин*

► Время года: _____
► _____

89

Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2014/2017 учебный год.



Электронная форма учебника



Электронное приложение



Учебники 1-4 классы

Рабочие тетради



Методические пособия



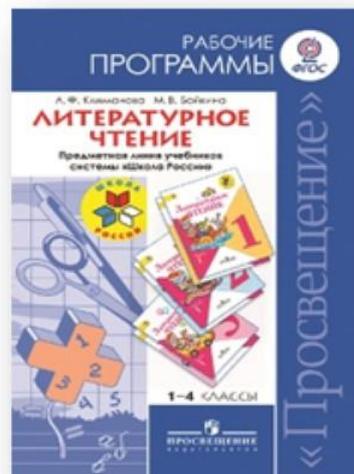
Рабочая программа





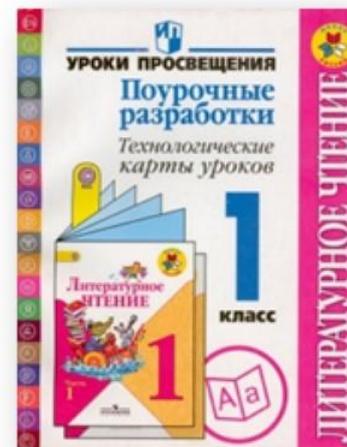
Методические рекомендации:

- научно-методические основы курса
- методические особенности работы с учебником
- авторское тематическое планирование
- планируемые результаты по годам
- методические разработки уроков



Рабочие программы:

- тематическое планирование (составлено с учётом трёх вариантов учебного плана)
- планируемые результаты по годам
- содержание курса



Технологические карты урока:

- задачи урока
- планируемые результаты к каждому уроку
- содержание деятельности учителя
- содержание деятельности ученика
- схема самоанализа

Интернет-магазин: <http://>

- Удобная навигация по сайту
- Доставка Почтой России и курьерской службой
- Аннотации к пособиям
- Акции и спецпредложения




ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН!**

Контакты:

**Колосова
Марина Валерьевна,**

*ведущий методист редакции русского
языка и литературного чтения
Центра начального образования*

Тел.: (495) 789-30-40 (доб. 4441)

E-mail: MKolosova@prosv.ru

Сайт: <http://1-4.prosv.ru/>



Академия Просвещения

Курсы повышения квалификации

2017

АКАДЕМИЯ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

ПЕДАГОГАМ, ШКОЛЬНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ

- Стратегические исследования и измерения в образовании
- Курсы повышения квалификации
- Образовательные стажировки
- Онлайн-курсы для учащихся «Я СДАМ ЕГЭ!»
- Образовательные туры для детей с родителями
- Конкурсы для учителей и школьников



Курсы повышения квалификации

Курсы

Стажировки

Контакты

+7 495 789-30-33

Отправить заявку

Академия «Просвещение» — это ресурс, позволяющий педагогам достичь высочайшего уровня развития компетенций и оставаться востребованными в мире быстро меняющихся технологий и социальных требований.

Для кого

1

Педагогам

Шагайте в ногу со временем: авторские методики, современные технологии, признанные эксперты, обмен опытом и профессиональное общение.

2

Директорам и управленцам

Эффективное управление, менеджмент и финансирование, инновационные образовательные технологии, коммуникативные навыки — мы знаем, что необходимо современному директору.

3

Методистам

Вдохновить педагога, не допустить его профессионального выгорания, генерировать новые идеи и разрабатывать эффективные образовательные методики — мы работаем для вас.

Подробнее : academy.prosv.ru



Курсы повышения квалификации



- Программы дополнительного профессионального образования для педагогических работников
- Актуальная образовательная тематика с приоритетом практической направленности
- Ведущие лекторы – разработчики ФГОС, профессиональных стандартов и концепций предметных областей, авторы учебников издательства «Просвещение», учителя-практики

По окончании обучения выдается документ установленного образца



Образовательные стажировки



- Повышение квалификации по специальности
- Обмен опытом на базе ведущих образовательных организаций России
- Актуальная образовательная тематика, практические мастер-классы

- Лекторы – ведущие эксперты в области образования, управления и экономики
- Удостоверение установленного образца о повышении квалификации
- насыщенная экскурсионная программа



Подробнее : academy.prosv.ru

Образовательные туры для детей с родителями



- Тематические образовательные туры в дни школьных каникул по России и за рубежом
- Интересные программы, включающие тренинги, образовательные мастерские, мастер-классы, экскурсии и активный отдых
- Поддержка ведущих экспертов в области образования, науки, робототехники, инженерии, искусства и спорта, опытных тренеров-психологов

Подробнее см. на сайте academy.prosv.ru

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Общие вопросы:

+7 (495) 789-30-40

www.prosv.ru

prosv@prosv.ru



Центр начального образования:

+7 (495) 789-30-40

1-4.prosv.ru

school-russia@prosv.ru



Приобретение продукции:

Отдел по работе с госзаказами

Начальник отдела:

Трофимова Галина Владимировна

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44

E-mail: GTrofimova@prosv.ru

Отдел по работе с оптовыми клиентами

Начальник отдела:

Кузнецова Анна Николаевна

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-76

E-mail: AKuznetsova@prosv.ru

Центр по цифровым продуктам

Руководитель: Елисеев Николай Григорьевич

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-79

E-mail: Neliseev@prosv.ru

Вопросы, связанные с электронными учебниками, можно задать по адресу ebooks@prosv.ru

Подробная информация о проекте в разделе

[Электронный учебник](#)

