

# Подготовка к ГИА по русскому языку и литературе в условиях перехода 6-10-х классов на дистанционное обучение

Электронные ресурсы, в т.ч. для выпускников с ОВЗ:

«ФИПИ» (рекомендации, демоверсии, открытый банк заданий):

<https://fipi.ru/oge>,

<https://fipi.ru/ege>, в том числе тренировочные сборники для участников ГИА с ОВЗ;

«Сдам ГИА» (аутентичные варианты, ответы к заданиям, подробные комментарии к каждому виду заданий в КИМах по предметам, опция для учителя «Создать вариант КИМ» (сообщить номер ученикам – получить выполненное задание): <https://rus-ege.sdangia.ru/>



## Уроки русского языка во II четверти в условиях перехода 6-10-х классов на дистанционное обучение

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
<p>Речь и текст. <b>Тематический блок «Словообразование»:</b> комплексный анализ текста. <b>Правописание</b> приставок, правописание сложных слов. <b>Правописание</b> суффиксов существительных. <b>Морфология:</b> имя существительное. <b>Р/Р:</b> жанр «письмо». <b>Р/Р:</b> сочинение-описание по картине Т. Н. Яблонской «Утро» (в соответствии с планом, данным учителем). <b>Повторение:</b> орфография, синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Стилистика. <b>Тематический блок «Морфология: глагол».</b> <b>Правописание</b> гласных в суффиксах глагола. <b>Повторение:</b> орфография (орфограммы глагола, изученные в 5-6 кл.), синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Стилистика. Культура речи. <b>Тематический блок «Синтаксис простого предложения».</b> <b>Второстепенные члены</b> предложения. Синтаксический разбор двусоставного предложения. <b>Р/Р:</b> характеристика человека. <b>Односоставные предложения.</b> <b>Р/Р:</b> написание инструкции. <b>Неполные предложения.</b> <b>Повторение:</b> синтаксис и пунктуация простого предложения.</p>	<p>Специальный проект на youtube-канале КОИРО «#Времяучиться. Школьные уроки на youtube» <a href="https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBVg">https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBVg</a> <b>Даты:</b> 23.11-28.11; 30.11-05.12; 07.12-12.12; 14.12-19.12 <b>Тематика:</b> Секреты мастеров: как написать сжатое изложение в 9 классе. Секреты мастеров: как написать сочинение-рассуждение в 9 классе (задание типа 9.1, 9.2, 9.3 ОГЭ) <b>21.12-26.12:</b> Секреты мастеров: как успешно пройти итоговое собеседование в 9 классе</p>	<p>Культура речи. Стилистика. Морфология и орфография. Культура речи. Практическая стилистика русского языка. Синтаксис и пунктуация</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Крупноблочная подача материала: объединение на уроках повторения орфограмм и пунктограмм в блоки: «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставках», «... в суффиксах», «... в окончаниях», «Орфограммы имен существительных», «... имен прилагательных», «... причастий», «... наречий» (<a href="https://clck.ru/Mgt2E">https://clck.ru/Mgt2E</a> (правила в стихах), <a href="https://infourok.ru/vidеourоki/russkij-jazyk-i-literatura">https://infourok.ru/vidеourоki/russkij-jazyk-i-literatura</a> (видеоуроки по словообразованию, морфологии и др.), <a href="https://clck.ru/MgtmP">https://clck.ru/MgtmP</a> (Курс русского языка: упражнения по морфологии, орфографии, синтаксису, пунктуации и др.)</li> <li>Языковой анализ текста (фрагмент текстов, изучаемых на литературе, на др. предметах, вопросы и задания по нему, установление срока выполнения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Крупноблочная подача материала: <a href="https://clck.ru/MguNb">https://clck.ru/MguNb</a></li> <li>Комплексный анализ текстов</li> <li><a href="https://infourok.ru/vidеourоki/russkij-jazyk-i-literatura">https://infourok.ru/vidеourоki/russkij-jazyk-i-literatura</a> (видеоуроки по словообразованию, морфологии и др.)</li> <li><a href="https://clck.ru/MgtmP">https://clck.ru/MgtmP</a> (курс русского языка: упражнения по морфологии, орфографии, синтаксису, пунктуации и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Модульные занятия (дифференцированное изучение тем, отработка навыков с группами ребят в зависимости от их дефицитов, потребностей, скорости работы) (<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku</a>)</li> </ul>	<p>Анализ текстов из открытого банка текстов КИМ ЕГЭ по русскому (<a href="https://fipi.ru/еge/otkrytyy-bank-zadaniy-еge">https://fipi.ru/еge/otkrytyy-bank-zadaniy-еge</a> )</p>	

## Уроки русского языка во II четверти в условиях перехода 6-10-х классов на дистанционное обучение

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	
<p>Речь и текст.  <b>Тематический блок «Словообразование»:</b> комплексный анализ текста.  <b>Правописание</b> приставок, правописание сложных слов.  <b>Правописание</b> суффиксов существительных.  <b>Морфология:</b> имя существительное.  <b>Р/Р:</b> жанр «письмо».  <b>Р/Р:</b> сочинение-описание по картине Т. Н. Яблонской «Утро» (в соответствии с планом, данным учителем).                      Повторение: орфография, синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Стилистика.  <b>Тематический блок «Морфология: глагол».</b>  <b>Правописание</b> гласных в суффиксах глагола.  <b>Повторение:</b> орфография (орфограммы глагола, изученные в 5-6 кл.), синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Стилистика. Культура речи.  <b>Тематический блок «Синтаксис простого предложения».</b>  <b>Второстепенные члены предложения.</b>                      Синтаксический разбор двусоставного предложения.  <b>Р/Р:</b> характеристика человека.  <b>Односоставные предложения.</b>  <b>Р/Р:</b> написание инструкции.  <b>Неполные предложения.</b>  <b>Повторение:</b> синтаксис и пунктуация простого предложения.</p>	<p>Специальный проект на youtube-канале КОИРО «#Времяучиться. Школьные уроки на youtube»  <a href="https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBvg">https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBvg</a>  <b>Даты:</b> 23.11-28.11; 30.11-05.12; 07.12-12.12; 14.12-19.12  <b>Тематика:</b> Секреты мастеров: как написать сжатое изложение в 9 классе. Секреты мастеров: как написать сочинение-рассуждение в 9 классе (задание типа 9.1, 9.2, 9.3 ОГЭ)  <b>21.12-26.12:</b> Секреты мастеров: как успешно пройти итоговое собеседование в 9 классе</p>	<p>Культура речи.                      Стилистика.                      Морфология и орфография.                      Культура речи. Практическая стилистика русского языка.                      Синтаксис и пунктуация</p>	
ВПР	ВПР	ВПР	ГИА-9	ВПР	ГИА-11
<ul style="list-style-type: none"> <li>«Речь и текст» + тренинг навыка выполнения заданий 9-11</li> <li>«Орфография (повторение)» + тренинг навыка выполнения задания 1</li> <li>«Морфология (повторение)» + тренинг навыка выполнения задания 5</li> </ul> <p>(<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku</a>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Стилистика» + тренинг навыка выполнения задания 13</li> <li>«Орфография (повторение)» + тренинг навыка выполнения задания 1, 3, 4</li> <li>«Морфология (повторение)» + тренинг навыка выполнения задания 2.3</li> </ul> <p>(<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku</a>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Синтаксис и пунктуация простого предложения (повторение)» + тренинг навыка выполнения заданий 3, 4, 19, 20 (<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация и повторение изученного во время подготовки к решению заданий КИМ 2, 3, 4</li> <li>Подготовка к выполнению заданий 9.2 и 9.3 на материале текстов, изучаемых на уроках литературы в IV четверти (<a href="http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9">http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9</a>, <a href="http://www.fipi.ru/oge-i-gve-11">http://www.fipi.ru/oge-i-gve-11</a>, <a href="https://rus-ege.sdangia.ru/">https://rus-ege.sdangia.ru/</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Культура речи» + тренинг навыка выполнения заданий 2, 3, 5</li> <li>«Стилистика» + тренинг навыка выполнения заданий 2, 8 (<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku</a>)</li> </ul>	<p>Алгоритм работы: определение номеров заданий, остающихся трудными для выполнения - повторение теории – выполнение упражнений на закрепление (не аналогичных заданиям ЕГЭ - наreshивание заданий, аналогичных заданиям КИМ ЕГЭ (<a href="http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9">http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9</a>, <a href="http://www.fipi.ru/oge-i-gve-11">http://www.fipi.ru/oge-i-gve-11</a>, <a href="https://rus-ege.sdangia.ru/">https://rus-ege.sdangia.ru/</a>)</p>

# Уроки литературы во II четверти в условиях перехода 6-10-х классов на дистанционное обучение

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
<p><b>1. Изучение лирики (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет): обучение анализу стихотворения. Основные темы и мотивы лирики, особенности поэтической системы и языка указанных поэтов. Антитеза как важный композиционный прием. Поэтическая интонация</b></p> <p>Опираясь на изученный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Проанализируйте одно из изученных стихотворений М.Ю. Лермонтова (на выбор).</li> <li>✍ Напишите сочинение сопоставительного характера «Краски и звуки в поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета» (на примере не менее 3-х стихотворений).</li> <li>✍ Выберите три понравившихся вам стихотворения. <b>Выучите их наизусть.</b></li> </ul> <p><b>2. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа: «Записки охотника» и «Бежин луг»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Посмотрите короткий видеоролик по теме «И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF3pl0tJTLU">https://www.youtube.com/watch?v=zF3pl0tJTLU</a>. Прочитайте рассказ. Составьте викторину по содержанию произведения.</li> </ul> <p><b>3. Н.А. Некрасов: поэт и народ («Железная дорога», «Дедушка»)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Поделитесь впечатлениями о творчестве Н.А. Некрасова («Железная дорога», «Дедушка» и др.), написав небольшое эссе. Не забудьте проиллюстрировать мысли строчками из стихотворений поэта.</li> </ul>	<p><b>1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Авторская оценка образа Тараса Бульбы. Понятие литературного героя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Подготовьте и запишите пятиминутное видеовыступление по одной из тем: «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия», «Роль картин природы в понимании человеческих характеров» или сформулируйте тему самостоятельно.</li> </ul> <p><b>2. И.С. Тургенев – мастер изображения картин природы и внутреннего состояния человека (цикл «Записки охотника», рассказ «Бирюк», стихотворения в прозе)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Вдохновившись творчеством писателя, создайте свое стихотворение в прозе или выучите наизусть одно из стихотворений И.С. Тургенева.</li> </ul> <p><b>3. Н.А. Некрасов: боль поэта за судьбу народа («Железная дорога», «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Поделитесь впечатлениями о творчестве Н.А. Некрасова, написав небольшое эссе. Не забудьте проиллюстрировать мысли строчками из стихотворений поэта.</li> </ul> <p><b>4. М.Е. Салтыков-Щедрин («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и др.): сатирическое изображение нравственных пороков общества. Понятие о гротеске</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: коллективное (командное) составление опорной карты (таблицы и т.п.) с примерами из текста (в google-инструментах).</li> </ul>	<p><b>1. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы (по выбору)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Поразмышляйте письменно в эссе на тему «Почему Мцыри – подлинно романтический герой».</li> </ul> <p><b>2. Н.В. Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». Приемы сатирического изображения чиновников. Хлестаковщина как нравственное явление. Композиционная структура комедии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Напишите сочинение по одной из тем:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каким образом писатель разоблачает пороки чиновничества в пьесе?</li> <li>- Как соотносятся начало и конец комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? (или: Роль эпизода в драматическом произведении (на примере элементов сюжета и композиции комедии «Ревизор»)).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. Н.В. Гоголь «Шинель»: образ «маленького человека» в литературе. «Потеря лица» Башмачкинским и духовная сила героя в противостоянии бездушию общества. Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Прочитав повесть и изучив материал (в т.ч. видеолекции: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cyhPBP MnMDw">https://www.youtube.com/watch?v=cyhPBP MnMDw</a>, подготовьте устное выступление (видеовыступление) по одной из предложенных тем, на которую более всего откликается ваша душа).</li> </ul>	<p>Специальный проект на youtube-канале КОИРО «#Времяучиться. Школьные уроки на youtube»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBvG">https://www.youtube.com/channel/UC5g4zCXoYcdgWXAW81ADBvG</a></p> <p><b>20.11.2020:</b> А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: источник мысли и аргументации</p> <p><b>23.11-28.11:</b> Ключевые произведения А.С. Пушкина: источник мысли и аргументации</p> <p><b>30.11-05.12:</b> А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: источник мысли и аргументации</p> <p><b>07.12-12.12:</b> М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: источник мысли и аргументации</p> <p><b>14.12-19.12:</b> М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: источник мысли и аргументации</p> <p><b>21.12-26.12:</b> М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: источник мысли и аргументации</p>	<p><b>1. Русская литература 2-ой пол. XIX в.: основные проблемы, характеристика русской прозы, традиции и новаторство русской поэзии, литературная критика, журналистика, театр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Поделитесь вашими мыслями в форме эссе по теме «Мировое значение русской классической литературы».</li> </ul> <p><b>2. И.А. Гончаров «Обломов». Особенности композиции романа, проблематика.</b> ✍ Посмотрите короткий видеоролик: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8QuSMIV8Wak">https://www.youtube.com/watch?v=8QuSMIV8Wak</a></p> <p><b>Обломов – «коренной народный наш тип»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Раскройте особенности характера Обломова. ✓ Порассуждайте относительно смысла жизни и смерти героя. ✓ Охарактеризуйте героев романа в их отношении к Обломову. Познакомьтесь со статьей Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». <i>Выразите свое отношение к ней (по желанию).</i></li> <li>✍ Создайте подробную интеллект-карту, визуализируя ваши ответы на каждое из представленных заданий, или напишите сочинение-рассуждение, отразив все указанные аспекты.</li> </ul> <p><b>3. А.Н. Островский: «отец русского театра»</b></p> <p><b>Драма «Гроза»: история создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев, своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы.</b> Посмотрите видеоролик по теме: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yypSiTfAeoxI">https://www.youtube.com/watch?v=yypSiTfAeoxI</a> и телепередачу канала «Культура»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nWSrfypczf4">https://www.youtube.com/watch?v=nWSrfypczf4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Напишите сочинение «Протест Катерины против «темного царства»».</li> </ul> <p><b>4. И.С. Тургенев – создатель русского романа</b></p> <p><b>«Отцы и дети». Базаров – герой своего времени. «Отцы и «дети» в романе. Любовь в романе.</b> Посмотрите видеоролик по теме: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqyJAiGbDXQ">https://www.youtube.com/watch?v=rqyJAiGbDXQ</a> и телепередачу канала «Культура»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aEtwqF1YCYZ">https://www.youtube.com/watch?v=aEtwqF1YCYZ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Анализ эпизода «Смерть Базарова» на основе размышлений в ходе урока и по плану, данному учителем.</li> </ul>

Всё самое важное о ГИА-2021 по литературе на одной странице сайта КОИРО: <https://www.koipro.edu.ru/centers/kafedra-gumanitarnykh-distitsiplin/gosudarstvennaya-itogovaya-attestatsiya/2016-2017/uchitelyam-literatury/> «Школьная литература.

Читаем вместе»: короткие и познавательные видеоролики по темам школьной программы по литературе от образовательного портала [InternetUrok.ru](http://InternetUrok.ru).