Методические рекомендации
для общеобразовательных организаций Калининградской области
о преподавании предметной области «Искусство»
в 2020-2021 учебном году

г. Калининград
2020

I. Введение

В условиях перехода школ на обучение по новым общеобразовательным стандартам важная роль отводится предметам эстетического цикла. В настоящее время задачи общего художественного образования и воспитания решают предметы предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура), которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно- эстетического образования в рамках разрабатываемой Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Учебные предметы образовательной области «Искусство» играют важнейшую роль в формировании у обучающихся представления о целостной картине мира, национальной самоидентификации, патриотических чувств, уважительного отношения к культуре своего и других народов, создают условия для саморазвития, самореализации и творчества обучающихся. Культурное самовыражение является одной из общепризнанных в мире компетенций.

Предметная область «Искусство» позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров обучающихся к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

Изучение предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура» позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя успешным в образовательном процессе и способствуют повышению мотивации познавательной деятельности в целом.

Современный процесс художественно-эстетического образования следует ориентировать на субъект-субъектные отношения участников, подразумевающие активную позицию обучающихся, признание их права на выбор; на вариативность образования, в том числе – дифференциацию и индивидуализацию обучения. В этих условиях актуальна реализация современных педагогических подходов: личностно-ориентированного, системно-деятельностного, культурологического.

.

II. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя при организации образовательного процесса по предмету (направлению)

В образовательных организациях Калининградской области реализуются в 2020 – 2021 учебном году:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1 класс);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-6 классы, 7-9 классы и 10-11 классы (введение ФГОС основного общего и среднего общего образования в пилотном режиме);

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (7-9, 10-11 классы).

Преподавание образовательной области «Искусство» в 2020-2021 учебном году ведется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644. от 31.12.2015 г. №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. №19644); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
4. Приказ[1] Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645. от 31.12.2015 г. №1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

6. Приказ[2] Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; http://wvvw.consultanl.ru/

7. Приказ[3] Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»; http://www.consultant.ru/

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. №729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 г. № 15987); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 1394 (ред. от 03.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31206)

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 г. № 1400 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.04.2014 N 291, от 15.05.2014 N 529, от 05.08.2014 N 923) «Об утверждении

порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31205)

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2016 г. № 306, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.04.2016 г. № 41896 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400»

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2009 г. №70 (ред. от 19.12.2011г.) «Об утверждении Порядка проведения государственного выпускного экзамена» (Зарегистрировано в Минюсте Российской 07.04.2009 г. № 13691)

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85,

Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528); http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

18. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»; http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

19. Примерная основная образовательная программа начального общего образования; http://www.fgosreestr.ru/

20. Примерная основная образовательная программа основного общего образования; http://www.fgosreestr.ru/

---

[1] Для образовательных организаций, реализующих ФГОС СОО в пилотном режиме
[2] Для 7-9 и 10-11 классов, обучающихся по БУП-2004
[3] Для 7-9 и 10-11 классов, обучающихся по БУП-2004

III. Документы регионального уровня

1. Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» (в редакции Законов Калининградской области от 15.07.2014 г. № 334; от 06.11.2014 г. № 355); от 13.03.2015 № 395; от 21.10.2015 № 459; от 21.10.2015 № 462) от 25.11.2015 № 473; от 23.12.2015 № 505) (принят Калининградской областной Думой пятого созыва 20 июня 2013 года); http://pravo.gov.ru/

IV. Обзор учебно-методических комплектов предметной области «Искусство»

Учебно-методические комплекты, рекомендованные к использованию в 2020 – 2021 учебном году

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Для преподавания предметов предметной области «Искусство» разработаны различные учебно-методические комплекты (УМК), которые включают в себя: рабочие программы, учебники, рабочие тетради, методические пособия (поурочные разработки). По предмету «Музыка» в УМК имеются нотные приложения.

Учебники, входящие в учебно-методические комплекты, включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Рекомендованные УМК подразумевают авторскую завершенную линию на определённом этапе обучения.

<u>Начальное общее образование (1-4 классы)</u>
«Музыка»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка (1-4 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов с аудиоприложением; рабочая тетрадь для каждого класса; нотное приложение для 1-4 классов; рабочая программа.
2	Бакланова Т. И. Музыка (1-4 классы)	Издательство Астрель	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; рабочие тетради для учеников 1,2,3 и 4 классов; нотная хрестоматия, методическое пособие для учителя.
3	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; фонохрестоматия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1-4 классов; рабочие программы; поурочные разработки для 1-4 классов.
4	Рытов Д. А. Музыка (1-4 классы)	Русское слово	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; мультимедийное приложение к учебникам для каждого класса; рабочие тетради для обучающихся 1-4 классов; нотные хрестоматии для каждого класса; рабочие программы; программы курса; книга для учителя.

5	Усачёва В. О., Школяр Л. В. Музыка (1-4 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; рабочие тетради для обучающихся 1-4 классов; методические пособия для 1-4 классов.
6	Челышева Т. В., Кузнецова В. В. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Академкнига /Учебник»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; тетради для самостоятельных работ для каждого класса; методические пособия для 1-4 классов; нотное приложение к методическому пособию для 1 и 2 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов.

Музыка (1-4 классы) (авторы: Алеев В. В., Кичак Т. Н.)

Основные особенности линии УМК:

- программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников;
- основной целью программы является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Музыка (1-4 классы) (автор: Бакланова Т. И.)

Основные особенности линии УМК:

- уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно-песенных истоков русской профессиональной музыки;
- особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений;
- сделан акцент на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

Музыка (1-4 классы)
(авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.)

Основные особенности линии УМК:

- концентрический принцип строения тематизма. Для занятий во 2-4 классах предлагаются 7 концентрических тем, которые учитель может достаточно свободно варьировать, учитывая особенности конкретного класса, а также специфику школы, культуру своего родного края;
- основой структуры конкретного урока, становится содержательная художественно-педагогическая идея, раскрываемая не в назидательном ключе, а через яркий образ, крылатые фразы.

Музыка (1-4 классы) (автор: Рытов Д. А.)

Основные особенности линии УМК:

- данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться;
- одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры;
- особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей;
- освоение младшими школьниками языка и выразительных возможностей музыкального искусства через эмоциональное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности реализуется через многообразие форм обучения и широту содержания учебного материала.

Музыка (1-4 классы)
(авторы: Усачёва В. О., Школяр Л. В.)

Основные особенности линии УМК:

- программа, основанная на концепции Д. Б. Кабалевского, отражает один из возможных вариантов раскрытия ФГОС начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка»;
- цель уроков музыки в начальной школе – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Музыка (1-4 классы)
(авторы: Челышева Т. В., Кузнецова В. В.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание курса строится на принципах музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, опирается на современную интерпретацию музыкального образования школьников;
- программа обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся за счет наблюдения, восприятия музыки и размышлений о ней.

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы: 1) www.prosv.ru, 2) www.vgf.ru, 3) www.drofa.ru, 4) русское-слово.рф, 5) www.ast.ru, 6) www.akademkniga.ru.

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Ашикова С. Г. / под ред. Мелик-Пашаева А. А., Яковлевой С. Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский дом «Федоров»	Завершенная предметная. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; альбомы по изобразительному искусству для 1-4 классов, методические пособия для учителя.
2	Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Академкнига /Учебник»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; тетради для самостоятельной работы для каждого класса; поурочно-тематическое планирование для 1-4 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов.

3	Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1-4 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; методические пособия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1-4 классов; рабочие альбомы для 1-4 классов; рабочая программа для 1-4 классов.
4	Неменская Л. А. / под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; рабочие тетради для каждого класса; рабочие программы для 1-4 классов.
5	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1-4 классов; методическое пособие для учителя; электронные приложения к каждому учебнику.
6	УМК под ред. Савенковой Л. Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Русское слово	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1-4 классов; методическое пособие для учителя.
7	Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство Астрель	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; рабочие тетради для каждого класса; методические пособия для учителя 1-4 классы.

8	Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1-4 классов; творческие тетради для каждого класса; рабочие программы для 1-4 классов; поурочные разработки для 1-4 классов.

Изобразительное искусство
(авторы: Ашикова С. Г / под ред. Мелик-Пашаева А. А., Яковлевой С. Г.)

Основные особенности линии УМК:

- курс «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе методологических подходов системы развивающего обучения Л. В. Занкова;
- содержание курса учитывает возрастные и индивидуальные особенности младших школьников и направлено на целостное развитие личности ребенка через активное овладение различными видами деятельности;
- в основу курса положена идея реализации единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения, что позволяет педагогу способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Изобразительное искусство
(авторы: Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.)

Основные особенности линии УМК:

- программа состоит из нескольких разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих обучающихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности;
- практические задания направлены на раскрытие разных сторон искусства: типологической, ценностно-ориентационной, языковой и деятельностной.

Изобразительное искусство
(авторы: Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству, как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка;

- в содержание курса заложено рисование по памяти или представлению, декоративная работа, рисование на темы и иллюстрирование, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве;
- предусмотрены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся.

Изобразительное искусство
(авторы: Неменская Л. А., под ред. Неменского Б. М.)

Основные особенности линии УМК:

- основная цель программы — формирование художественной культуры обучающихся, через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов искусств;
- основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства;
- программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Изобразительное искусство
(авторы: Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.)

Основные особенности линии УМК:

- определяющая характеристика данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника;
- существенная роль уделяется самостоятельной исследовательской работе, в том числе работа с научной, художественной литературой и словарями;
- данная программа нацелена на использование разнообразных форм работы на уроке: индивидуальная, групповая и коллективная; исследовательская деятельность, работа по развитию воображения; взаимодействие в группе по достижению общих целей, оценка достигнутых результатов; ведение диалога между всеми участниками образовательного процесса, умение слушать, обобщать, принимать существование иных точек зрения (толерантность);
- важное место в линии отведено формированию потребности в художественно-творческой деятельности.

Изобразительное искусство
(авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов; под ред. Л. Г. Савенковой)

Основные особенности линии УМК:

- определяющая характеристика данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника;
- учет культурных особенностей региона в реализации каждого учебного занятия;
- выстраивание образовательного процесса с опорой на внутренний мир, потребности и интересы ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), социокультурные характеристики времени (объективный фактор), разнообразные формы построения образовательного процесса, позволяющие корректировать ход урока (педагогический фактор).

Изобразительное искусство
(авторы: Сокольникова Н. М.)

Основные особенности линии УМК:

- программа опирается на основу пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка;
- важнейшей особенностью данной программы является использование элементов арт-терапии;
- в программе выделены структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа.

Изобразительное искусство
(авторы: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.)

Основные особенности линии УМК:

- учебный материал в программе представлен блоками, которые отражают деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности» (раскрывает содержание учебного материала), «Азбука искусства» (дает инструментарий для практической реализации первого блока), «Значимые темы искусства» (определяет духовно-нравственную и эмоционально-ценностную направленность тематики заданий), «Опыт художественно-творческой деятельности» (содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок сможет получить художественно-творческий опыт).

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы: 1) www.prosv.ru, 2) www.vgf.ru, 3) www.drofa.ru, 4) русское-слово.рф, 5) www.ast.ru, 6) www.akademkniga.ru.

Основное общее образование (5-9 классы)
«Музыка»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка (5-9 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-9 классы) с аудиоприложениями, дневник музыкальных наблюдений (5 класс), дневник музыкальных размышлений (6 класс), нотное приложение (5-7 классы), методическое пособие для учителей.
2	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка (5-7 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия В состав УМК входят: учебники, сборник рабочих программ, творческая тетрадь (5-7 классы), поурочные разработки (5-7 классы), хрестоматия музыкального материала для учителя (5, 7 классы), фонохрестоматия.
3	Усачева В. О., Школяр Л. В. Музыка (5-7 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-7 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителя (5-7 классы), электронные приложения к учебникам (5-7 классы).

Искусство. Музыка (5-9 классы)
(авторы: Науменко Т. И., Алеев В. В.)

Основные особенности линии УМК:

- программа позволяет выявить этапные уровни (подсистемы): 5 подсистем, соответствующих годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года;
- каждая из вышесказанных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

Музыка (5-7 классы)
(авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д.)

Основные особенности линии УМК:

- наличие полного комплекта пособий на бумажных и электронных носителях, обеспечивающих преемственность музыкального образования учащихся;
- структурирование содержания по концентрическому принципу, т. е. неоднократное обращение к одним и тем же произведениям, но на новом, более высоком уровне;

- изучение музыки во взаимосвязи с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) с целью активизации слухового опыта учащихся, накопления ими музыкальных впечатлений, формирующих чувство стиля;

- изучение произведений религиозной традиции, а также произведений современных авторов.

Музыка (5-7 классы)
(авторы: Усачева В. О., Школяр Л. В.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников обеспечивает формирование навыков самооценки и самоанализа учащихся, развитию мотивации к учению, интеллектуальной и творческой деятельности учащихся, реализации системно-деятельностного подхода в обучении;

- в учебники включены темы, материалы которых способствуют формированию патриотизма, а также толерантного отношения к представителям различных религиозных, этических, культурных групп;

- методический аппарат учебника обеспечивает овладение приемами отбора, анализа и синтеза информации на определенную тему, навыки смыслового чтения, самостоятельной учебной деятельности.

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы: 1) www.prosv.ru, 2) www.vgf.ru, 3) www.drofa.ru.

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	УМК Б. М. Неменского Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники (5-8 классы) рабочие программы (5-8 классы), рабочая тетрадь (5 класс), поурочные разработки (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5-8 классы).
2	Ермолинская Е.А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителей (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5-8 классы).
3	Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство (5-9 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы) электронные приложения к учебникам в 2-х частях, рабочие тетради (5-8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы).

4	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В., Павлова Г. В. / под ред. Савенковой Л. Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Русское слово	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы), учебники в электронной форме (5-8 классы, рабочая тетрадь (5 класс).
5	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5-8 классы), электронные приложения к учебникам, рабочие программы (5-8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы).

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: группа авторов под редакцией Неменского Б. М.)

Основные особенности линии УМК:

- с помощью данного УМК учащиеся не только осваивают живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, архитектуру и дизайн с учётом возрастных особенностей, но и получают представление о многообразии мира искусств и о деятельности, связанной с ним.
- обучение происходит в единстве восприятия красоты мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности детей;
- учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве
- учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового искусства, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).
-

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников линии призвано способствовать духовно-нравственному, интеллектуальному и творческому воспитанию учащихся в условиях интегрированного обучения и полихудожественного развития, созданию основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях ее объектов;
- в учебниках предусмотрены проектные работы, завершаемые презентациями. Наиболее активно они используются для создания объемно-пространственных композиций, которые выполняются в завершение исследовательских групповых работ;
- развитие творческих способностей подростков решается в организации их работы над выполнением заданий, требующих разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом;
- воспитание потребности в художественном творчестве и в общении с искусством происходит в процессе овладения практическими умениями и навыками разнообразной практической деятельности, в восприятии произведений искусства.

Искусство. Изобразительное искусство (5-9 классы)
(авторы: Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Карамзина М. В.)

Основные особенности линии УМК:

- в программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности;
- предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве;
- основное внимание в программе учащихся старшей школы уделяется применению полученных знаний в проектно-учебной, исследовательской деятельности на уровне предпрофильной подготовки.

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: группа авторов под редакцией Савенковой Л. Г)

Основные особенности линии УМК:

- построение содержания программы для основной школы опирается на курс изобразительного искусства, который изучается в начальной школе.

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др.)

Основные особенности линии УМК:

- в интегрированной модели задействованы разные виды пластических искусств, выстраивается высокий уровень межпредметных связей, предлагаются игровые формы заданий, экспериментальной, проектной, исследовательской деятельности с привлечением компьютера, разнообразные типы художественных задач;
- широко использованы технологические карты, наглядные таблицы, композиционные схемы;
- актуализированы национальные особенности искусства народов России и Западной Европы;
- делается акцент на развитие у учащихся осознанной необходимости проявления своей художественно-эстетической позиции и художественно-творческих способностей в повседневной жизни;
- проясняются преемственные связи в образной специфике современного искусства и произведениях далекого прошлого, формируется готовность к межкультурному взаимодействию и толерантность;
- развивается эмоционально-психологическая и коммуникативная культура подростков и их духовно-эстетические ценностные ориентации в искусстве и жизни.

Подробная информация об УМК по изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы: 1) www.prosv.ru, 2) www.vgf.ru, 3) www.drofa.ru, 4) русское-слово.рф.

Среднее общее образование (10-11 классы)
«Мировая художественная культура»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) (10-11 классы)	Академия	Завершенная предметная линия. Базовый уровень. Состав УМК: учебник для 10 класса с CD, учебник для 11 класса с DVD, авторская программа, рабочие тетради для каждого класса, книги для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков для 10, 11 классов, книги по культуре мировых религий, входящие в серию «Библиотека МХК».
2	Данилова Г. И. Мировая художественная культура (базовый уровень)	Дрофа	Базовый уровень. Состав УМК: учебники (базовый уровень) для 10, 11 классов; тематическое и поурочное планирование 10-11 классы.
3	Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни)	ВЛАДОС	Завершенная предметная линия. Базовый и профильный уровни. Состав УМК: учебники для 10, 11 классов в 2-х частях; программа курса для 10-11 классов.

Мировая художественная культура (10-11 классы)
(автор: Емохонова Л. Г.)

Основные особенности линии УМК:

- материал в учебниках распределен по территориальному принципу. Выделены наиболее значимые культурные ареалы. Русская культура включена в контекст мировой, что позволяет постоянно их сопоставлять;

- в учебниках соблюдена логика исторического линейного развития от первобытности до постмодернизма, что создает основу для сравнительного анализа и «межвременного» диалога различных культур;

- новшеством является материал о славянских земледельческих обрядах в учебнике для 10-го класса и о культуре постмодернизма в учебнике для 11-го класса;

- в подборе и распределении материала соблюден главный принцип преподавания МХК – принцип культурных доминант. Мировоззренческие особенности, художественные идеи, сама атмосфера эпохи выявляются путем анализа одного-двух шедевров архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, литературы. Такой подход дает учащимся методический инструментарий для самостоятельного распознавания и анализа произведений искусства, принадлежащим различным эпохам и художественным стилям.

Мировая художественная культура (10-11 классы)
(автор: Данилова Г. И.)

Основные особенности линии УМК:

- при изучении художественных артефактов программа предполагает значительную творческую самостоятельность в их изучении и расширении образовательной базы обучающихся путем обращения к межпредметным связям;

- формирование у обучающихся целостного представления о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса, на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества;

- систематизация знаний о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на

уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.

Мировая художественная культура (10-11 классы)
(автор: Рапацкая Л. А.)

Основные особенности линии УМК:

- данная программа сочетает в себе два подхода: исторический и тематический, что поможет обучающимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, а также синтезировать знания, которые были получены ими при изучении дисциплин гуманитарного цикла;
- приоритетной областью содержания этой программы является русская художественная культура;
- в учебниках имеются справочные и хрестоматийные материалы.

Подробная информация об УМК по изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы: 1) www.drofa.ru, 2) www.art.academia-moscow.ru, 3) www.vlados.ru.

V. Особенности преподавания предметной области «Искусство»

А) Реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (БУП-2004) по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура»

В 2020-2021 учебном году изучение предметов образовательной области «Искусство» в общеобразовательных учреждениях продолжится в соответствии с требованиями ФБУП 2004 г., разработанного на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Согласно БФУП количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом.

Начальное общее образование (1-4 классы)

Учебные предметы	Классы				Всего (часов)
	I	II	III	IV	
	Количество часов (в год)				
Искусство (изобразительное искусство и музыка)	66	68	68	68	270

Учебные предметы	Классы				Всего (часов)
	I	II	III	IV	
	Количество часов (в неделю)				
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4

В начальной школе изобразительное искусство и музыка изучаются с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю на каждый предмет. Часы, отведенные в 1-2 классах на преподавание учебных предметов "Изобразительное искусство" (33 и 34 часа в год соответственно) и "Технология (Труд)" (33 и 34 часа в год соответственно), по решению образовательного учреждения могут быть использованы для преподавания интегрированного учебного предмета "Изобразительное искусство и художественный

труд" (66 и 68 часов в год соответственно).

Основное общее образование (5-9 классы)

Учебные предметы	Классы					Всего (часов)
	V	VI	VII	VIII	IX	
	Количество часов (в год)					
Искусство (изобразительное искусство и музыка)	70	70	70	35	35	280

Учебные предметы	Классы					Всего (часов)
	V	VI	VII	VIII	IX	
	Количество часов (в неделю)					
Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	0,5	4
Музыка	1	1	1	0,5	0,5	4

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение изобразительного искусства и музыки в 5, 6, 7 классах отводится по 1 учебному часу (на предмет) в неделю. В 8 и 9 классах выделено 0,5 учебных часов.

На изучение изобразительного искусства и музыки в 8 и 9 классах выделено по 0,5 учебных часа в неделю на каждый предмет.

При разработке учебного плана ОУ администрация определяет формы и способы реализации предметов области «Искусство». Возможно использование 0,5 учебных часа из регионального компонента или компонента образовательного учреждения для реализации изучения раздела «Культурные традиции родного края» в курсе предмета «Изобразительное искусство» из расчета 1 учебный час в неделю в 8 классе.

В качестве варианта, обеспечивающего завершенность художественно-эстетического образования, может стать интегрированный курс «Искусство» в 8-9 классах. По этому курсу разработаны соответствующие программы». Не допускается замена учебного предмета «Искусство (Музыка и ИЗО)» учебным предметом «Мировая художественна культура».

Преподавание предмета «Черчение» целесообразно сохранить при наличии специалиста для осуществления **предпрофильной** подготовки обучающихся. В 9 классе вести как пропедевтический курс из расчета 2 учебных часа в неделю из компонента ОО, либо 1 учебный час в неделю с 8 по 9 класс. Возможно факультативная организация занятий в 9 классе 1 учебный час в неделю; в 10–11 классах – 1 учебный час в неделю – в профильных (физико-математических классах), чтобы обеспечить в дальнейшем успешное освоение технических дисциплин.

Среднее общее образование (10-11 классы)

	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
Вариативная часть	Искусство (МХК)	70	210

Социально-гуманитарный, филологический профили

	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
Базовый учебный предмет	Искусство (МХК)	70	-

Художественно-эстетический профиль

Профильный учебный предмет	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
	Искусство (МХК)	-	210

Согласно базисному учебному (образовательному) плану (БУП 2004) на изучение предмета «Мировая художественная культура» в старшей школе в вариативной части на базовом уровне отводится 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах, всего 70 часов.

Социально-гуманитарный, филологический профили предполагают изучение МХК в качестве **обязательного (базового) учебного предмета из расчета 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах.**

Для художественно-эстетического профиля изучение МХК в разделе «Профильные учебные предметы» рекомендовано в объеме **3 учебных часа** в неделю в 10 и 11 классах, всего 210 часов. При этом в нем предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Раздел «Культурные традиции родного края» реализуется за счет национально-регионального компонента или компонента ОУ.

Б) Освоение федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования в предметной области «Искусство»

В соответствии с требованиями ФГОС ООО (п. 11.6.) изучение предметной области **«Искусство»** должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах

визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Музыка:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

VI. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

В соответствии п. 18.3.1.2. ФГОС ООО (в ред. Приказа Министерств образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1644) внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Указанные направления реализуются в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы.

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

VII. Рекомендации по организации и содержанию обучения школьников, испытывающих затруднение в обучении

При организации работы со школьниками, испытывающими затруднения в обучении, можно выделить основные пути преодоления неуспеваемости: педагогическая профилактика (поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности); педагогическая диагностика (систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов); педагогическая терапия (меры по устранению отставаний в учебе).

В работе со школьниками, испытывающими затруднение в обучении целесообразно применять следующие методы:

- индивидуально ориентированное введение учебной информации;
- дозирование объёма информации и времени её предъявления;
- фронтальный и индивидуальный контроль усвоения учебного материала в условиях урока и во внеурочное время;
- поддержание необходимой для усвоения мотивации учения;
- создание условий для развития познавательного интереса к предмету (решение проблемных ситуаций; использование исследовательского подхода при изучении учебного материала; связь учебной информации с жизненным опытом; организация сотрудничества, использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп; позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами;
- условие положительной мотивации учения (обеспечение психологического комфорта для обучаемых (включает доброжелательное отношение к ученику, стимулирование товарищеской, доверительной атмосферы на занятии, взвешенное использование поощрений, таких, как высокая оценка, похвала, подчёркивание прогресса в учении, в сочетании с необходимыми критическими замечаниями);

Работа с обучающимися реализуется в таких традиционных формах, как фронтальная, индивидуальная и дистанционная (с опорой на ресурсы Интернета).

VIII. Рекомендации по обеспечению работы с одаренными детьми

При работе с одарёнными детьми необходимо обратить внимание на создание культурно-педагогической среды. Задача педагога: создать на занятиях такую эстетическую и эмоциональную среду общения, сопереживания, сотрудничества, которая пробудила бы в ребенке эмоции, чувства, раскрепостила бы его, активизировала эмоционально-образную и познавательную сферу, постепенно подготовила к творческому процессу.

Работа с одаренными школьниками, интересующимися изобразительным искусством, может быть организована в рамках внеурочной деятельности, а также на базе учреждений дополнительного образования. Система поддержки талантливых детей является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики, в связи, с чем рекомендуется организовать:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала, глубины знаний учащихся, широты предметной направленности интересов школьников.
2. Вовлечение обучающихся в проектно-научно-исследовательскую деятельность различных видов и направлений под руководством учителя-предметника.
3. Проведение предметных недель в рамках образовательного учреждения.
4. Деятельность обучающихся по индивидуальным планам развития творческих способностей.
5. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.
6. Систему обеспечения и консультационно-методической поддержки профильного обучения, реализуемого, в том числе посредством индивидуальных образовательных

программ учащихся.

Учителям изобразительного искусства рекомендуется включить в план работы проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий к юбилейным и памятным датам мировой художественной культуры.

IX. Профессиональный рост учителя (повышение квалификации, самообразование)

a. Профессиональные конкурсы и олимпиады

1. Блиц-олимпиады https://umnata.ru/olimpiady/
2. Всероссийская педагогическая олимпиада «Профессиональная компетентность педагога»:
   http://mir-olimpiad.ru/olimpiady/158-professionalnaya-kompentnost-uchitelya-fiziki/
   http://mir-olimpiad.ru/olimpiady/159-professionalnaya-kompentnost-uchitelya-fiziki/
3. Всероссийский фестиваль «Шаги к успеху» http://pedrazvitie.ru/Konkursy_uchitelej/shagi_k_uspehu

b. Повышение квалификации

В 2020-2021 году плановое повышение квалификации подразумевает прохождение курсов в объеме 48 (базовый уровень), 54 (повышенный предметный уровень) и 60 (продвинутый предметный уровень) часов.

Базовый курс в объеме 48 включает:

- обязательный модуль «Государственная политика в образовании» (объем 10 часов);
- инвариантный модуль, соответствующий профилю деятельности (объем 36 часов), итоговая аттестация по инвариантному модулю (объем 2 часа).

Повышенный предметный и продвинутый предметный уровни включают:

- обязательный модуль «Государственная политика в образовании» (объем 10 часов);
- инвариантный модуль, соответствующий профилю деятельности (объем 36 часов), итоговая аттестация по инвариантному модулю (объем 2 часа);
- вариативные модули (1-2 модуля по 6 часов).

Ниже представлены инвариантные и вариативные модули для учителей музыки, изобразительного искусства, МХК, музыкальных руководителей ДО.

Инвариантные модули:

1. Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин предметной области «Искусство» (01.02.20 – 15.03.20; 01.04.20 – 15.05.20; 01.06.20 – 15.07.20; 01.08.20 – 15.09.20; 01.10.20 – 15.11.20).

Вариативные модули:

1. Музыкально-театрализованная деятельность как способ обучения и развития детей дошкольного и школьного возрастов;
2. Развивающие технологии интегрированного обучения в преподавании предметной области «Искусство»;
3. Вокально-хоровая деятельность как инструмент разностороннего развития личности ребенка;
4. Организация совместной деятельности педагога и обучающегося на материале музейной практики.

Дополнительные источники по предметной области «Искусство»

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 (№ 1\15);

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения);

3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5 – 7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство 8-9 классы – Москва: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения);

4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников. Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – 2014. – 192 с.

5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 5-8 классы. 2014. – 160 с.

6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1-4 классы. 2014. – 128 с.

7. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы. 2014. – 176 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Под ред. В. А. Горского. – 112 с.

9. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. / Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. Москва: Просвещение, 2013. – 77 с.

10. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. – 3-е изд., пересмотр. – Москва: Дрофа, 2014. – 348 с.

11. Стандарт по изобразительному искусству // Вестник образования России, 2004. – № 12, № 13;

12. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров и др. – Москва: Дрофа, 2004.

Ссылки на Интернет-ресурсы

1. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ: http://www.dod.miem.edu.ru
2. Международная федерация образования: http://www.mfo-rus.org
3. Образование: национальный проект: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
4. Портал «Дополнительное образование детей»: http://vidod.edu.ru
5. Российский образовательный форум: http://www.schoolexpo.ru
6. Сайт министерства образования и науки РФ: http://www.mon.gov.ru
7. Федеральное агентство по образованию: http://www.ed.gov.ru
8. Федеральный портал «Российское образование»: http://www.edu.ru
9. Центр «Педагогический поиск» http://www.poisk.ru
10. Объединение педагогических изданий "Первое сентября": http://www.1september.ru
11. Сайт Института художественного образования: http://www.art-education.ru
12. Портал «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com

На портале собрана крупнейшая в Интернете библиотека авторских методических разработок. Воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно ***бесплатно***. На портале имеется сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе», которое объединяет учителей МХК, музыки, изобразительного искусства.

13. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm

Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства,

архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "Искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтом художественного образования Российской Академии Наук.

14. Детям о музыке: http://www.muz-urok.ru/index.htm

Сайт создан для всех, кто собирается, для тех, кто уже получает музыкальное образование и, конечно, для тех кто просто любит музыку. О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх и сказках, тестах.

15. Нотный архив России: http://www.notarhiv.ru/

Объединяет крупные специализированные, профессиональные и персональные нотные архивы. Ноты для вокала, хора, различных инструментов, в т. ч. ноты произведений русской и зарубежной народной и классической музыки.

16. Нотная библиотека классической музыки: http://nlib.narod.ru

Проект состоит из центрального каталога и сайтов-спутников, каждый из которых посвящен либо творчеству одного композитора либо разделу его творчества, либо одному произведению.

17. Хорист.Ру: http://horist.ru/

Ресурс посвящён хоровому искусству и располагает довольно объёмной нотной библиотекой, регулярно пополняющейся новыми партитурами. Хоровики-профессионалы найдут здесь учебную литературу по дирижированию и хороведению.

18. Виртуальная выставка детских рисунков: http://kidz-art.narod.ru/

Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.

19. Виртуальная галерея детского рисунка: http://www.newart.ru/

Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятишек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.

20. Галерея детского рисунка: http://www.rndavia.ru/gallery/

Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).

Периодические издания для педагогов художественного образования

21. Музыка в школе: http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00

Опыт работы педагогов-практиков, коррекционная страничка, произведения детских композиторов, современные методики и технологии музыкального воспитания детей.

22. Музыкальная палитра: http://www.muspalitra.ru/

Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах

23. Газета Искусство: http://art.1september.ru/index.php

Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.

24. Искусство в школе: http://art-in-school.narod.ru/

Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.

25. Искусство и образование: http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00

Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

26. Изобразительное искусство в школе:
http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00

Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.