

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году (далее – ВКС-2018, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.3. Оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

1.4. Региональным Оператором Конкурса является Калининградский областной институт развития образования.

1.5. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Федеральный Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе: <http://www.apkpro.ru/vks> (официальный сайт Конкурса).

1.6. Электронный ресурс Регионального Оператора ВКС-2018 - <https://www.koiro.edu.ru/centers/kafedra-gumanitarnykh-distiplin/novosti/>.

#### **1.7. Цели** Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинений как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связанной письменной речи обучающихся.

#### **1.8. Задачи** Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи

престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.9. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования РФ, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4 – 5 классов;

2 группа – обучающиеся 6 – 7 классов;

3 группа – обучающиеся 8 – 9 классов;

4 группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

5 группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.10. Участие в Конкурсе добровольное.

1.11. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.12. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением и инструкциями для специалистов, задействованных в организации и проведении Конкурса в субъектах Российской Федерации, а также методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

1.13. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродукция в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения с СМИ, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.14. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте: <http://www.apkpro.ru/vks> .

1.15. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, и в оформлении мероприятий, имеющих отношение к конкурсу.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

### **2.1. Тематические направления ВКС-2018:**

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;
- 3) «Хотел бы я знать, какая давность придаёт сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;
- 4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;
- 5) «Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А. Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;
- 6) «Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета;
- 7) Россия, устремленная в будущее;
- 8) Имен в России славных много;
- 9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);
- 10) Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России;
- 11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);
- 12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки писателей-юбиляров содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению ВКС-2018, размещенных на сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>), а также в Приложении 3 к настоящему Положению.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

2.6. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям и жанрам, утвержденным данным Положением, к участию в Конкурсе не допускаются.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа.

**1 этап** – школьный (на базе образовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, проверка работ и определение победителей, направление работ-победителей на следующий этап – **до 13 сентября 2018 года**.

Школьный этап Конкурса может быть организован и в каникулярное время, в том числе в рамках деятельности лагерных смен.

**2 этап** – муниципальный (муниципальные органы управления образованием): определение победителей и направление работ-победителей на следующий, региональный, этап – **до 20 сентября 2018 года**.

По итогам муниципальной экспертизы с **21 сентября по 25 сентября 2018 года** лучшие конкурсные работы передаются в региональную комиссию **по адресу: г. Калининград, ул. Томская, 19, каб. 201-202** (Калининградский областной институт развития образования).

**3 этап** – региональный: определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап - с **26 сентября по 15 октября 2018 года**.

**4 этап** – федеральный: оценка конкурсных работ жюри федерального этапа, определение победителей Конкурса – с 14 октября до 23 октября 2018 года, объявление результатов Конкурса – **26 октября 2018 года**.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением срока их предоставления.

### **4. Требования к конкурсным работам, организация и порядок проведения этапов Конкурса**

4.1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на бланке ВКС установленного образца. Бланк размещен на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>), а также в Приложении 2 к настоящему Положению. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.3. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе.

4.4. Заявка заполняется перед началом первого этапа конкурса (школьного) самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника ВКС-2018. В случае передачи работы на следующий этап наличие Заявки является обязательным. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС-2018» на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>) и в Приложении 1 к настоящему Положению.

4.5. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.6. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.7. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

4.8. На всех этапах Конкурса работы проверяются на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на федеральном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

4.9. Конкурсные работы, представляемые на следующий после школьного уровень ВКС-2018, принимаются в рукописном виде на специальных бланках. К ним прилагаются Заявка на участие в Конкурсе.

4.10. Муниципальные образования предоставляют на региональный уровень ВКС-2018 работы победителей муниципального этапа в соответствии с квотой (Приложение 5 к настоящему Положению), рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа Конкурса (форма размещена в Приложении 4 к настоящему Положению) и статистический отчет об организации и проведении муниципального этапа конкурса (форма дана в Приложении 6 к настоящему Положению).

4.11. Дополнительно на региональный этап Конкурса необходимо предоставить работы в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx). **До 20 сентября 2018 года** отсканированная работа, ее печатная копия и заявка направляются по электронному адресу: [vks\\_39@mail.ru](mailto:vks_39@mail.ru).

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются настоящим Положением.

5.2. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

5.3. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание сочинения;
- 2) выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 4) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

5.4. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>) и/или в Приложении 3.

5.5. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. По итогам проверки конкурсных работ на каждом этапе Конкурса составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. Они являются основанием для выявления победителей соответствующего этапа Конкурса.

6.2. По итогам регионального этапа Конкурса пять работ (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтингового списка, направляются на второй (федеральный) этап Конкурса.

6.3. Определение победителей Всероссийского конкурса сочинений осуществляется в соответствии с рейтинговым списком федерального этапа Конкурса.

Рейтинговый список федерального этапа Конкурса формируется вне зависимости от возрастных групп участников.

6.4. Победителями Всероссийского конкурса сочинений 2018 года становятся 100 участников федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений становятся участники федерального этапа, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие первые пять строчек общего рейтингового списка, вне зависимости от своей возрастной группы.

6.5. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

6.6. Все участники федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений награждаются дипломами финалиста ВКС 2018 года (за исключением случаев, предусмотренных п. 4.8. настоящего Положения). Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений.

6.6. Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников всех этапов Конкурса.

6.7. Награждение победителей федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на торжественном мероприятии в г. Москве.

## **7. Контакты**

7.1. Стешенко Мария Александровна, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования; Дронь

Елена Николаевна, методист кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования.

7.2. Телефон: (4012) 57-83-20; e-mail: [kgd.institute@gmail.com](mailto:kgd.institute@gmail.com).

Приложения:

Приложение 1: Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года на 1 л. в 1 экз.

Приложение 2: Бланк конкурсной работы на 2 л. в 1 экз.

Приложение 3: Краткие методические указания по подготовке и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году, выбору тем и жанров сочинений, проверке и оцениванию конкурсных работ на 6 л. в 1 экз.

Приложение 4: Рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году на 1 л. в 1 экз.

Приложение 5: Квота работ-победителей муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году, направляемых на региональный этап Конкурса, на 2 л. в 1 экз.

Приложение 6: Отчет об организации и проведении школьного и муниципального этапов ВКС-2018 на 2 л. в 1 экз.

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года**

**1. Наименование субъекта Российской Федерации**

---

**2. Наименование муниципального образования**

---

**3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

---

**5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**8. Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**9. Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**10. Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

---

**11. Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

---

**12. Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

---

**13. Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

---

**14. Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

---

**15. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала**

---

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(ФИО)



**Бланк конкурсной работы**



**КОНКУРСНАЯ  
РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Город (населенный пункт):**

---

**Полное название образовательной организации:**

---

---

**Участник конкурса:**

*фамилия*

---

*имя*

---

*отчество*

---

**Класс (курс) обучения участника:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---



## **Краткие методические указания по подготовке и проведению школьного и муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году, выбору тем и жанров сочинений, проверке и оцениванию конкурсных работ**

### **1. Организация и проведение Конкурса**

1.1. Положением о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году установлены сроки проведения Конкурса на всех этапах регионального уровня:

школьный этап – 1 июня – 13 сентября 2018 года,

муниципальный этап – 14 сентября – 20 сентября 2018 года,

региональный этап – 26 сентября – 15 октября 2018 года.

Старт школьного этапа Конкурса (на базе образовательных организаций) совпадает с началом школьных летних каникул и открытием пришкольных летних лагерей. Рекомендуется организовать очный тур Конкурса (написание сочинений учащимися) не только в начале нового 2018-2019 учебного года, но и в рамках деятельности летних лагерных смен.

1.2. Широкий спектр предложенных конкурсных тематических направлений и жанров, возможность самостоятельно выбирать жанр и формулировать тему сочинения позволяют, используя в том числе межпредметные и интегративные связи, привлечь к написанию сочинений учащихся, увлеченных не только русским языком и литературой, но и историей, как русской так и мировой, обществознанием, политикой, культурологией, естественно-научными и физико-математическими предметами, учебно-исследовательской деятельностью и социальной, добровольческой (волонтерской) работой.

### **2. Требования к конкурсным работам**

2.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу, написанную самостоятельно, представляющую собою прозаический текст. Поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (как цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, так и сочинения самого автора работы).

2.2. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом ВКС-2018.

2.3. Рекомендуемый объем конкурсной работы:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.;

5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах 1 страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается.

2.4. Работа, имеющая множество помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия к оценке членами жюри не принимается.

2.5. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

### **3. Тематические направления и жанры Всероссийского конкурса сочинений 2018 года**

3.1. Тематические направления ВКС-2018:

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;
- 3) «Хотел бы я знать, какая давность придаёт сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;
- 4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;
- 5) «Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А. Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;
- 6) «Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета;
- 7) Россия, устремленная в будущее;
- 8) Имен в России славных много;
- 9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);
- 10) Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России;
- 11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);
- 12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

3.2. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение.

3.3. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

3.4. Рекомендуемые жанры конкурсных работ ВКС-2018: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

3.5. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех, например, в таком жанре как эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него тему (проблему), обращение автора к ассоциативному ряду.

3.6. Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

3.7. Тематическое направление **«Слово как источник счастья»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о языке, его роли в жизни человека и общества, о языке как средстве установления разного рода коммуникаций, о возможностях, которые предоставляет человеку владение языком, о необходимости сохранения языка, об экологии языка. Работы могут быть написаны с использованием научного, литературного, биографического, краеведческого, этнографического материала. Рекомендуемые жанры сочинения в рамках тематического направления: слово, рассказ, очерк, дневник, эссе.

Тематическое направление **«О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о движущих силах истории, о нравственных основах исторических событий, о влиянии исторических событий на становление человеческой личности. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: рассказ, очерк, репортаж, интервью, дневник, эссе.

Тематическое направление **«Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк)** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей, поэтов, драматургов, чьи юбилеи отмечаются в 2018 году: **А.А. Дельвиг** (220 лет), **И.С. Тургенев** (200 лет), **Л.Н. Толстой** (190 лет), **Н.Г. Чернышевский** (190 лет), **М. Горький** (150 лет), **Н. Носов** (110 лет), **Б. Заходер** (100 лет), **А. Галич** (100 лет), **Ч. Айтматов** (90 лет), **Ю. Коваль** (80 лет), **В. Крапивин** (80 лет), **Л. Петрушевская** (80 лет), **В. Высоцкий** (80 лет). В рамках этого тематического направления сочинения могут быть написаны также с опорой на творчество и биографию региональных писателей-юбиляров. В основу сочинения может быть положен литературный, мемуарный, биографический и краеведческий материал, работа может содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству российских писателей и поэтов, которые не являются юбилеями в 2018 году, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса. Рекомендуемые жанры сочинения: рассказ, сказка, заочная экскурсия, дневник, интервью, письмо, очерк, слово.

Тематическое направление **«Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году»** предполагает написание сочинений, посвященных книгам-юбилеям 2018 г. (за отсчет берется дата публикации прозаических произведений или сборников, публикации или постановки на сцене для драматических произведений, дата написания – для поэтических произведений):

180 лет – **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова;**

- 170 лет – «Белые ночи» Ф.М. Достоевского;  
160 лет – «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова (публикация единой книгой);  
150 лет – «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского;  
140 лет – «Бесприданница» А.Н. Островского;  
120 лет – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А.П. Чехова;  
110 лет – «Романтические цветы» Н. Гумилева, «Суламифь» А.И. Куприна, «На поле Куликовом» А. Блока;  
100 лет – «Двенадцать» А.А. Блока, «Фарфоровый павильон» Н. Гумилева, «Июния» С. Есенина;  
90 лет – «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Человек- амфибия» А. Беляева, «Лесная газета» В. Бианки (публикация единой книгой), «Три толстяка» Ю. Олеси;  
80 лет – «Старик Хоттабыч» Л. Лагина;  
70 лет – «Корттик» А. Рыбакова.

Предлагаемый список может быть дополнен другими произведениями, в том числе произведениями региональных писателей. Работы могут быть написаны с использованием мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и истолкование произведений, рассказ или размышления о роли той или иной книги в жизни автора сочинения. Художественные произведения, которым посвящено сочинение, следует не пересказывать, а анализировать. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рассказ, сказка, заочная экскурсия, дневник, интервью (с автором или героем произведения), письмо, рецензия (на постановку или экранизацию произведения).

Тематическое направление, связанное со **100-летием со дня рождения А.И. Солженицына**, предполагает написание сочинений, посвященных как литературному творчеству, так и общественной деятельности, фактам из биографии писателя. Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и истолкование произведений А.И. Солженицына. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рецензия, рассказ, заочная экскурсия, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета** предполагает написание сочинений, посвященных связям литературы с такими видами искусства, как театр, музыка, балет, а также истории русского театра и балета, известным деятелям театрального искусства, значению театра в жизни человека и общества вообще и конкретно автора сочинения. Работы могут быть написаны с использованием литературного, искусствоведческого, биографического и краеведческого материала. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Данное направление не предполагает написание сочинений об искусстве вообще, общих рассуждений без конкретного содержания. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, рецензия, дневник, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Россия, устремлённая в будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных представлениям конкурсантов об эффективных

технологиях будущего в области науки и образования, промышленности, энергетики, транспорта, медицины, экологии, градостроительства, энергетики, космонавтики. Работы могут быть написаны с использованием научного или документального материала. В рамках данного тематического направления на общих основаниях принимаются работы участников Конкурса «Вместе ярче». Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, фантастический рассказ, дневник, очерк, репортаж.

Тематическое направление **«Имен в России славных много»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие России в целом и своей малой родины, достижениям уроженцев региона, приобретших общероссийскую и мировую известность в различных областях, людям, чья жизнь и деятельность являются примером для молодого поколения. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, репортаж, интервью.

Тематическое направление **«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера)** предполагает написание сочинений о проявлении гражданской активности в различных областях жизни, об участии молодежи в социально значимых, культурно-просветительских, экологических добровольческих движениях, о стремлении помогать людям, приносить пользу России, малой родине. Желательно, чтобы работа была написана с опорой на личный, реальный опыт участия конкурсанта в социально значимой деятельности. Рекомендуемые жанры сочинений: очерк, репортаж, дневник.

Тематическое направление **«Вместе – целая страна»: 2018 – Год единства народов России** предполагает написание сочинений, посвященных укреплению мирных, дружеских межнациональных отношений народов, проживающих в Российской Федерации. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека)** предполагает написание работ, посвященных вопросам финансовой грамотности. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рассказ, сказка, дневник, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин)** предполагает написание работ, раскрывающих осмысление конкурсантами понятия «цивилизационное наследие России»: того, что является вкладом России в мировую историю, культуру, науку и собственной ответственности за сохранение и приумножение этого наследия. За основу работы желательно взять конкретный историко-культурный или краеведческий материал. Рекомендуемые жанры: рассказ, сказка, заочная экскурсия, очерк, интервью, слово, эссе.

3.8. В зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы участник Конкурса самостоятельно формулирует тему своего сочинения.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать такие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления.

#### **4. Проверка и оценивание конкурсных работ, выявление победителей Конкурса**

4.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения его победителей на всех этапах проведения Конкурса создается жюри Конкурса. Оно формируется на школьном этапе Конкурса из числа работающих в данной школе учителей русского языка и литературы, а на муниципальном и региональном уровнях – из числа (в примерном процентном соотношении) практикующих учителей русского языка и литературы (50%), представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30%), представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

4.2. Наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений, и отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ) для членов жюри обязательны.

4.3. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

4.4. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание сочинения;
- 2) выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 4) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) грамотность сочинения.

4.5. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

4.6. На основании протоколов оценки конкурсных работ составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам и выявляются победители каждого этапа Конкурса.





Приложение 5  
к Положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
сочинений

**Квота работ-победителей муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году направляемых на региональный этап Конкурса**

№ п/п	Муниципальное образование	4 – 5 классы	6 – 7 классы	8 – 9 классы	10 – 11 классы
1.	Багратионовский городской округ	1	1	1	1
2.	Балтийский муниципальный район	2	2	2	2
3.	Гвардейский городской округ	1	1	1	1
4.	Гурьевский городской округ	1	1	1	1
5.	Гусевский городской округ	2	2	2	2
6.	Зеленоградский городской округ	1	1	1	1
7.	Городской округ «Город Калининград»	5	5	5	5
8.	Краснознаменский городской округ	1	1	1	1
9.	Ладушкинский городской округ	1	1	1	1
10.	Мамоновский городской округ	1	1	1	1
11.	Неманский городской округ	1	1	1	1
12.	Нестеровский район	1	1	1	1
13.	Озерский городской округ	1	1	1	1
14.	Пионерский городской округ	1	1	1	1
15.	Полесский городской округ	1	1	1	1
16.	Правдинский городской округ	1	1	1	1
17.	Светловский городской округ	1	1	1	1
18.	Светлогорский район	1	1	1	1
19.	Славский городской округ	1	1	1	1
20.	Советский городской округ	2	2	2	2
21.	Черняховский городской округ	2	2	2	2
22.	Янтарный городской округ	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>		30	30	30	30

№ п/п	Профессиональная образовательная организация	Квота
1.	ГАУ КО ПОО «Колледж предпринимательства»	1
2.	ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма»	1
3.	ГБУ КО ПОО «Художественно-промышленный техникум»	1
4.	ГБУ КО ПОО «Колледж информационных технологий и строительства»	1

5.	ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум»	1
6.	ГБУ КО ПОО «Гусевский политехнический техникум»	1
7.	ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»	1
8.	ГБУ КО ПОО «Колледж мехатроники и пищевой индустрии»	1
9.	ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»	1
10.	ГБУ КО ПОО «Озерский техникум природообустройства»	1
11.	ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж»	1
12.	ГБУ КО ПОО «Полесский техникум профессиональных технологий»	1
	<b>ИТОГО</b>	12

**Отчет об организации и проведении школьного и муниципального этапов  
ВКС-2018 в \_\_\_\_\_**

(указать название муниципального образования)

1. Количество обучающихся-участников Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году

Этап Конкурса	Количество участников Конкурса
школьный	
муниципальный	

2. Выбор тематических направлений участниками Конкурса

Тематическое направление		Выбор тематических направлений участниками Конкурса	
		на школьном этапе	на муниципальном этапе
1	Слово как источник счастья		
2	О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе		
3	«Хотел бы я знать, какая давность придаёт сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году		
4	Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году		
5	«Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А. Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына		
6	«Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета		

7	Россия, устремленная в будущее		
8	Имен в России славных много		
9	«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера)		
10	Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России		
11	«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека)		
12	«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин)		

### 3. Выбор жанра участниками Конкурса

Жанр	Выбор жанра сочинений участниками Конкурса	
	на школьном этапе	на муниципальном этапе
заочная экскурсия		
интервью		
очерк		
письмо		
рассказ		
репортаж		
рецензия		
сказка		
слово		
эссе		

### 4. Краткая аналитическая справка о проведении школьного и муниципального этапов ВКС-2018.

---



---