

Государственное автономное учреждение Калининградской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

Методические рекомендации
для общеобразовательных организаций Калининградской области
о преподавании предметной области «Искусство»
в 2016-2017 учебном году

Кафедра гуманитарных дисциплин
Автор: Мраморнова Е.А., к.п.н.,
методист кафедры гуманитарных дисциплин

г. Калининград
2016

I. Введение

В условиях перехода школ на обучение по новым общеобразовательным стандартам важная роль отводится предметам эстетического цикла. В настоящее время задачи общего художественного образования и воспитания решают предметы предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура), которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования в рамках разрабатываемой Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Учебные предметы образовательной области «Искусство» играют важнейшую роль в формировании у обучающихся представления о целостной картине мира, национальной самоидентификации, патриотических чувств, уважительного отношения к культуре своего и других народов, создают условия для саморазвития, самореализации и творчества обучающихся. Культурное самовыражение является одной из общепризнанных в мире компетенций

Предметная область «Искусство» позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров обучающихся к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

Изучение предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура» позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя успешным в образовательном процессе и способствуют повышению мотивации познавательной деятельности в целом.

Современный процесс художественно-эстетического образования следует ориентировать на субъект-субъектные отношения участников, подразумевающие активную позицию обучающихся, признание их права на выбор; на вариативность образования, в том числе – дифференциацию и индивидуализацию обучения. В этих условиях актуальна реализация современных педагогических подходов: личностно-ориентированного, системно-деятельностного, культурологического.

II. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя при организации образовательного процесса по предмету (направлению)

В образовательных организациях Калининградской области реализуются в 2016-2017 учебном году:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1 класс);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-6 классы, 7-9 классы и 10-11 классы (введение ФГОС основного общего и среднего общего образования в пилотном режиме);

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (7-9, 10-11 классы).

Преподавание образовательной области «Искусство» в 2016-2017 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ); <http://vww.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644); <http://vww.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ¹ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Приказ² Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; <http://vww.consultant.ru/>

7. Приказ³ Министерства образования и науки Российской Федерации

¹ Для образовательных организаций, реализующих ФГОС СОО в пилотном режиме

² Для 7-9 и 10-11 классов, обучающихся по БУП-2004

³ Для 7-9 и 10-11 классов, обучающихся по БУП-2004

от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»; <http://vwwvv.consultant.ru/>

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. №729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 г. № 15987); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 1394 (ред. от 03.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31206)

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 г. № 1400 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.04.2014 N 291, от 15.05.2014 N 529, от 05.08.2014 N 923) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31205

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2016 г. № 306, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.04.2016 г. № 41896 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400»

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2009 г. №70 (ред. от 19.12.2011г.) «Об утверждении Порядка проведения государственного выпускного экзамена» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 07.04.2009 г. № 13691)

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85,

Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

18. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»; <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

19. Примерная основная образовательная программа начального общего образования; <http://fgosreestr.ru/>

20. Примерная основная образовательная программа основного общего образования; <http://fgosreestr.ru/>

Документы регионального уровня:

1. Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» (в редакции Законов Калининградской области от 15.07.2014 г. № 334; от 06.11.2014 г. № 355); от 13.03.2015 № 395; от 21.10.2015 № 459; от 21.10.2015 № 462) от 25.11.2015 № 473; от 23.12.2015 № 505) (принят Калининградской областной Думой пятого созыва 20 июня 2013 года); <http://pravo.gov.ru/>

III. Обзор учебно-методических комплектов предметной области «Искусство»

Учебно-методические комплекты, рекомендованные к использованию в 2016-2017 учебном году

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Для преподавания предметов предметной области «Искусство» разработаны различные учебно-методические комплекты (УМК), которые включают в себя: рабочие программы, учебники, рабочие тетради, методические пособия (поурочные разработки). По предмету «Музыка» в УМК имеются нотные приложения.

Учебники, входящие в учебно-методические комплекты, включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Рекомендованные УМК подразумевают авторскую завершённую линию на определённом этапе обучения.

Начальное общее образование (1-4 классы)
«Музыка»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка (1-4 классы)	ДРОФА	Завершённая предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов с аудиоприложением; рабочая тетрадь для каждого класса; нотное приложение для 1,2,3,4 классов; рабочая программа.
2	Бакланова Т.И. Музыка (1-4 классы)	Издательство Астрель	Завершённая предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; рабочие тетради для учеников 1,2,3 и 4 классов; нотная хрестоматия, методическое пособие для учителя.
3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершённая предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; фонохрестоматия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1,2,3,4 классов; рабочие программы; поурочные разработки для 1-4 классов.
4	Рытов Д.А. Музыка (1-4 классы)	Русское слово	Завершённая предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; мультимедийное приложение к учебникам для каждого класса; рабочие тетради для обучающихся 1,2,3,4 классов; нотные хрестоматии для каждого класса; рабочую программу; программу курса; книгу для учителя.
5	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка (1-4 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершённая предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; рабочие тетради для обучающихся 1,2,3,4 классов; методические пособия для 1,2,3 и 4 классов.

6	Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка (1-4 классы)	Издательство «Академкнига/Учебник»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; тетради для самостоятельных работ для каждого класса; методические пособия для 1,2,3, 4 классов; нотное приложение к методическому пособию для 1 и 2 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов.
---	--	---------------------------------------	--

Музыка (1-4 классы)
(авторы: Алеев В.В., Кичак Т.Н.)

Основные особенности линии УМК:

- программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников;
- основной целью программы является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Музыка (1-4 классы)
(автор: Бакланова Т.И.)

Основные особенности линии УМК:

- уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской профессиональной музыки;
- особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений;
- сделан акцент на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

Музыка (1-4 классы)
(авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Основные особенности линии УМК:

- концентрический принцип строения тематизма. Для занятий во 2-4 классах предлагаются 7 концентрических тем, которые учитель может достаточно свободно варьировать, учитывая особенности конкретного класса, а также специфику школы, культуру своего родного края;
- основой структуры конкретного урока, становится содержательная художественно-педагогическая идея, раскрываемая не в назидательном ключе, а через яркий образ, крылатые фразы.

Музыка(1-4 классы)

(автор: Рытов Д.А.)

Основные особенности линии УМК:

- данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться;
- одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры;
- особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей;
- освоение младшими школьниками языка и выразительных возможностей музыкального искусства через эмоциональное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности реализуется через многообразие форм обучения и широту содержания учебного материала.

Музыка (1-4 классы)

(Авторы: Усачёва В.О., Школяр Л.В.)

Основные особенности линии УМК:

- программа, основанная на концепции Д.Б. Кабалевского, отражает один из возможных вариантов раскрытия ФГОС начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка»;
- цель уроков музыки в начальной школе – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Музыка(1-4 классы)

(Авторы: Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание курса строится на принципах музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, опирается на современную интерпретацию музыкального образования школьников;
- программа обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся за счет наблюдения, восприятия музыки и размышлений о ней.

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

1. www.prosv.ru
2. www.vgf.ru
3. <http://www.drofa.ru>
4. Русское-слово.рф
5. www.ast.ru
6. <http://www.akademkniga.ru>

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский дом «Федоров»	Завершенная предметная. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; электронные приложения к каждому учебнику; альбомы по изобразительному искусству для 1, 2, 3, 4 классов, методические пособия для учителя
2	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Академкнига/Учебник»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; тетради для самостоятельной работы для каждого класса; поурочно-тематическое планирование для 1,2,3 и 4 классов; примерная рабочая программа для 1-4 классов
3	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство (1-4 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; методические пособия к каждому учебнику; рабочие тетради для 1,2,3 и 4 классов; рабочие альбомы для 1,2,3 и 4 классов; рабочая программа для 1-4 классов.
4	Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия для общеобразовательных организаций. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; рабочие тетради для каждого класса; рабочие программы для 1-4 классов.
5	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1,2,3 и 4 классов; методическое пособие для учителя; электронные приложения к каждому учебнику
6	УМК под ред. Савенковой Л.Г. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Русское слово	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники в печатной и электронной форме для 1,2,3 и 4 классов; методическое пособие для учителя;
7	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство Астрель	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; рабочие тетради для каждого класса; методические пособия для учителя 1,2,3 и 4 классы.

8	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство (1-4 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники для 1,2,3 и 4 классов; творческие тетради для каждого класса; рабочие программы 1-4 классы; поурочные разработки 1-4 классы.
---	--	-------------------------------	--

Изобразительное искусство
(авторы: Ашикова С.Г / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.)

Основные особенности линии УМК:

- курс «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе методологических подходов системы развивающего обучения Л.В. Занкова;
- содержание курса учитывает возрастные и индивидуальные особенности младших школьников и направлено на целостное развитие личности ребенка через активное овладение различными видами деятельности;
- в основу курса положена идея реализации единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения, что позволяет педагогу способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Изобразительное искусство
(авторы: Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.)

Основные особенности линии УМК:

- программа состоит из нескольких разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих обучающихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности;
- практические задания направлены на раскрытие разных сторон искусства: типологической, ценностно-ориентационной, языковой и деятельностной.

Изобразительное искусство
(авторы: Кузин В.С., Кубышкина Э.И.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству, как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка;
- в содержание курса заложено: рисование по памяти или представлению, декоративная работа, рисование на темы и иллюстрирование, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве;
- предусмотрены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся.

Изобразительное искусство
(авторы: Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М.)

Основные особенности линии УМК:

- основная цель программы — формирование художественной культуры обучающихся, через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-

творческой деятельности;

- программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов искусств;

- основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства;

- программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Изобразительное искусство (авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.)

Основные особенности линии УМК:

- определяющая характеристика данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника;

- существенная роль уделяется самостоятельной исследовательской работе, в том числе работа с научной, художественной литературой и словарями;

- данная программа нацелена на использование разнообразных форм работы на уроке: индивидуальная, групповая и коллективная; исследовательская деятельность, работа по развитию воображения; взаимодействие в группе по достижению общих целей, оценка достигнутых результатов; ведение диалога между всеми участниками образовательного процесса, умение слушать, обобщать, принимать существование иных точек зрения (толерантность);

- важное место в линии отведено формированию потребности в художественно-творческой деятельности.

Изобразительное искусство (авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов; под ред. Л.Г. Савенковой)

Основные особенности линии УМК:

- определяющая характеристика данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника;

- учёт культурных особенностей региона в реализации каждого учебного занятия;

- выстраивание образовательного процесса с опорой на внутренний мир, потребности и интересы ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), социокультурные характеристики времени (объективный фактор), разнообразные формы построения образовательного процесса, позволяющие корректировать ход урока (педагогический фактор);

Изобразительное искусство (авторы: Сокольникова Н.М.)

Основные особенности линии УМК:

- программа опирается на основу пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка;

- важнейшей особенностью данной программы является использование элементов арт-терапии;
- в программе выделены структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа.

Изобразительное искусство
(авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.)

Основные особенности линии УМК:

- учебный материал в программе представлен блоками, которые отражают деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности» (раскрывает содержание учебного материала), «Азбука искусства» (даёт инструментарий для практической реализации первого блока), «Значимые темы искусства» (определяет духовно-нравственную и эмоционально-ценностную направленность тематики заданий), «Опыт художественно-творческой деятельности» (содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок сможет получить художественно-творческий опыт).

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

1. www.prosv.ru
2. www.vgf.ru
3. www.drofa.ru
4. Русское-слово.pф
5. www.ast.ru
6. www.akademkniga.ru
7. www.idfedorov.ru

Основное общее образование (5-9 классы)

«Музыка»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка (5-9 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7,8,9 классы) с аудиоприложениями, дневник музыкальных наблюдений (5 класс), дневник музыкальных размышлений (6 класс), нотное приложение (5,6,7 классы), методическое пособие для учителей.
2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка (5-7 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия В состав УМК входят: учебники, сборник рабочих программ, творческая тетрадь (5, 6, 7 классы), поурочные разработки (5-7 классы), хрестоматия музыкального материала для учителя (5, 7 классы), фонохрестоматия
3	Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка (5-7 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителя (5-7 классы), электронные приложения к учебникам (5,6,7 классы).

Искусство. Музыка (5-9 классы)
(авторы: Науменко Т.И., Алеев В.В.)

Основные особенности линии УМК:

- программа позволяет выявить этапные уровни (подсистемы). Пять подсистем, соответствующих годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года;
- каждая из вышесказанных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции

Музыка (5-7 классы)
(авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д.)

Основные особенности линии УМК:

- наличие полного комплекта пособий на бумажных и электронных носителях, обеспечивающих преемственность музыкального образования учащихся;
- структурирование содержания по концентрическому принципу, т.е. неоднократное обращение к одним и тем же произведениям, но на новом, более высоком уровне;
- изучение музыки во взаимосвязи с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) с целью активизации слухового опыта учащихся, накопления ими музыкальных впечатлений, формирующих чувство стиля;
- изучение произведений религиозной традиции, а также произведений современных авторов.

Музыка (5-7 классы)
(авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников обеспечивает формирование навыков самооценки и самоанализа учащихся, развитию мотивации к учению, интеллектуальной и творческой деятельности учащихся, реализации системно-деятельностного подхода в обучении;
- в учебники включены темы, материалы которых способствуют формированию патриотизма, а также толерантного отношения к представителям различных религиозных, этических, культурных групп;
- методический аппарат учебника обеспечивает овладение приемами отбора, анализа и синтеза информации на определенную тему, навыки смыслового чтения, самостоятельной учебной деятельности.

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

1. www.prosv.ru
2. www.vgf.ru
3. <http://www.drofa.ru>

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1	УМК Б.М. Неменского Изобразительное	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. Состав УМК: учебники (5,6,7,8 классы) рабочие программы(5-8 классы), рабочая тетрадь (5

	искусство (5-8 классы)		класс), поурочные разработки (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5,6,7,8 классы).
2	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7,8 классы) в печатной и электронной форме, методическое пособие для учителей (5-8 классы), электронные приложения к учебникам (5,6,7,8 классы).
3	Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство (5-9 классы)	ДРОФА	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7,8 классы) электронные приложения к учебникам в 2-х частях, рабочие тетради (5,6,7,8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы).
4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Русское слово	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7,8 классы), учебники в электронной форме (5,6,7,8 классы, рабочая тетрадь (5 класс).
5	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство (5-8 классы)	Издательство «Просвещение»	Завершенная предметная линия. В состав УМК входят: учебники (5,6,7,8 классы), электронные приложения к учебникам, рабочие программы (5-8 классы), методическое пособие для учителей (5-8 классы).

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: группа авторов под редакцией Неменского Б.М.)

Основные особенности линии УМК:

- с помощью данного УМК учащиеся не только осваивают живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, архитектуру и дизайн с учётом возрастных особенностей, но и получают представление о многообразии мира искусств и о деятельности, связанной с ним.

- обучение происходит в единстве восприятия красоты мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности детей;

- учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве

- учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового искусства, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.)

Основные особенности линии УМК:

- содержание учебников линии призвано способствовать духовно-нравственному, интеллектуальному и творческому воспитанию учащихся в условиях интегрированного обучения и полихудожественного развития, созданию основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях ее объектов;
- в учебниках предусмотрены проектные работы, завершаемые презентациями. Наиболее активно они используются для создания объемно-пространственных композиций, которые выполняются в завершение исследовательских групповых работ;
- развитие творческих способностей подростков решается в организации их работы над выполнением заданий, требующих разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом;
- воспитание потребности в художественном творчестве и в общении с искусством происходит в процессе овладения практическими умениями и навыками разнообразной практической деятельности, в восприятии произведений искусства.

Искусство. Изобразительное искусство (5-9 классы)
(авторы: Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В.)

Основные особенности линии УМК:

- в программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности;
- предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве;
- основное внимание в программе учащихся старшей школы уделяется применению полученных знаний в проектно-учебной, исследовательской деятельности на уровне предпрофильной подготовки.

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: группа авторов под редакцией Савенковой Л.Г.)

Основные особенности линии УМК:

- построение содержания программы для основной школы опирается на курс изобразительного искусства, который изучается в начальной школе.

Изобразительное искусство (5-8 классы)
(авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.)

Основные особенности линии УМК:

- в интегрированной модели задействованы разные виды пластических искусств, выстраивается высокий уровень межпредметных связей, предлагаются игровые формы заданий, экспериментальной, проектной, исследовательской деятельности с привлечением компьютера, разнообразные типы художественных задач;
- широко использованы технологические карты, наглядные таблицы, композиционные схемы;

- актуализированы национальные особенности искусства народов России и Западной Европы;

- делается акцент на развитие у учащихся осознанной необходимости проявления своей художественно-эстетической позиции и художественно-творческих способностей в повседневной жизни;

- проявляются преемственные связи в образной специфике современного искусства и произведениях далекого прошлого, формируется готовность к межкультурному взаимодействию и толерантность;

- развивается эмоционально-психологическая и коммуникативная культура подростков и их духовно-эстетические ценностные ориентации в искусстве и жизни.

Подробная информация об УМК по изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

8. www.prosv.ru

9. www.vgf.ru

10. www.drofa.ru

11. Русское-слово.рф

Среднее общее образование (10-11 классы)

«Мировая художественная культура»

№ п/п	Автор и название УМК	Издательство	Описание (краткая характеристика; завершенность линии для ООО, СОО; базовый, углубленный уровень обучения; комплектность)
1.	Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) (10-11 классы)	Академия	Завершенная предметная линия. Базовый уровень. Состав УМК: учебник для 10 класса с CD, учебник для 11 класса с DVD, авторская программа, рабочие тетради для каждого класса, книги для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков для 10, 11 классов, книги по культуре мировых религий, входящие в серию «Библиотечка МХК».
2.	Данилова Г.И. Мировая художественная культура (базовый уровень)	Дрофа	Базовый уровень. Состав УМК: учебники (базовый уровень) для 10, 11 классов; тематическое и поурочное планирование 10-11 классы.
3.	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни)	ВЛАДОС	Завершенная предметная линия. Базовый и профильный уровни. Состав УМК: учебники для 10, 11 классов в 2-х частях; программа курса для 10-11 классов.

Мировая художественная культура (10-11 классы)

(автор: Емохонова Л. Г.)

Основные особенности линии УМК:

- материал в учебниках распределен по территориальному принципу. Выделены наиболее значимые культурные ареалы. Русская культура включена в контекст мировой, что позволяет постоянно их сопоставлять;

- в учебниках соблюдена логика исторического линейного развития от первобытности до постмодернизма, что создает основу для сравнительного анализа и «межвременного» диалога различных культур;
- новшеством является материал о славянских земледельческих обрядах в учебнике для 10-го класса и о культуре постмодернизма в учебнике для 11-го класса;
- в подборе и распределении материала соблюден главный принцип преподавания МХК - принцип культурных доминант. Мировоззренческие особенности, художественные идеи, сама атмосфера эпохи выявляются путем анализа одного — двух шедевров архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, литературы. Такой подход дает учащимся методический инструментарий для самостоятельного распознавания и анализа произведений искусства, принадлежащим различным эпохам и художественным стилям.

**Мировая художественная культура (10-11 классы)
(автор: Данилова Г.И.)**

Основные особенности линии УМК:

- при изучении художественных артефактов программа предполагает значительную творческую самостоятельность в их изучении и расширении образовательной базы обучающихся путем обращения к межпредметным связям;
- формирование у обучающихся целостного представления о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса, на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества;
- систематизация знаний о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.

**Мировая художественная культура (10-11 классы)
(автор: Рапацкая Л.А.)**

Основные особенности линии УМК:

- данная программа сочетает в себе два подхода: исторический и тематический, что поможет обучающимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, а так же синтезировать знания, которые были получены ими при изучении дисциплин гуманитарного цикла;
- приоритетной областью содержания этой программы является русская художественная культура;
- в учебниках имеются справочные и хрестоматийные материалы.

Подробная информация об УМК по изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

1. www.drofa.ru
2. www.art.academia-moscow.ru
3. www.vlados.ru

IV. Особенности преподавания предметной области «Искусство»

а. Реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (БУП-2004) по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура»

В 2016-2017 учебном году изучение предметов образовательной области «Искусство» в общеобразовательных учреждениях продолжится в соответствии с требованиями ФБУП 2004 г., разработанного на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Согласно БФУП количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом.

Начальное общее образование (1-4 классы)

Учебные предметы	Классы				Всего (часов)
	I	II	III	IV	
	Количество часов (в год)				
Искусство (изобразительное искусство и музыка)	66	68	68	68	270

Учебные предметы	Классы				Всего (часов)
	I	II	III	IV	
	Количество часов (в неделю)				
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4

В начальной школе изобразительное искусство и музыка изучаются с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю на каждый предмет. Часы, отведенные в 1-2 классах на преподавание учебных предметов "Изобразительное искусство" (33 и 34 часа в год соответственно) и "Технология (Труд)" (33 и 34 часа в год соответственно), по решению образовательного учреждения могут быть использованы для преподавания интегрированного учебного предмета "Изобразительное искусство и художественный труд" (66 и 68 часов в год соответственно).

Основное общее образование (5-9 классы)

Учебные предметы	Классы					Всего (часов)
	V	VI	VII	VIII	IX	
	Количество часов (в год)					
Искусство (изобразительное искусство и музыка)	70	70	70	35	35	280

Учебные предметы	Классы					Всего (часов)
	V	VI	VII	VIII	IX	
	Количество часов (в неделю)					
Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	0,5	4
Музыка	1	1	1	0,5	0,5	4

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение изобразительного искусства и музыки в 5, 6, 7 классах отводится по 1 учебному часу (на предмет) в неделю. В 8 и 9 классах выделено 0,5 учебных час.

На изучение изобразительного искусства и музыки в 8 и 9 классах выделено по

0,5 учебных часа в неделю на каждый предмет.

При разработке учебного плана ОУ администрация определяет формы и способы реализации предметов области «Искусство». Возможно использование 0,5 учебных часа из регионального компонента или компонента образовательного учреждения для реализации изучения раздела «Культурные традиции родного края» в курсе предмета «Изобразительное искусство» из расчета 1 учебный час в неделю в 8 классе.

В качестве варианта, обеспечивающего завершенность художественно-эстетического образования, может стать интегрированный курс «Искусство» в 8-9 классах. По этому курсу разработаны соответствующие программы». Не допускается замена учебного предмета «Искусство (Музыка и ИЗО)» учебным предметом «Мировая художественная культура».

Преподавание предмета «Черчение» целесообразно сохранить при наличии специалиста для осуществления **предпрофильной** подготовки обучающихся. В 9 классе вести как пропедевтический курс из расчета 2 учебных часа в неделю из компонента ОО, либо 1 учебный час в неделю с 8 по 9 класс. Возможно факультативная организация занятий в 9 классе 1 учебный час в неделю; в 10 – 11 классах – 1 учебный час в неделю – в профильных (физико-математических классах), чтобы обеспечить в дальнейшем успешное освоение технических дисциплин.

Среднее общее образование (10-11 классы)

Вариативная часть	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
	Искусство (МХК)	70	210

Социально-гуманитарный, филологический профили

Базовый учебный предмет	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
	Искусство (МХК)	70	-

Художественно-эстетический профиль

Профильный учебный предмет	Учебный предмет	Количество часов за два года обучения	
		Базовый уровень	Профильный уровень
	Искусство (МХК)	-	210

Согласно базисному учебному (образовательному) плану (БУП 2004) на изучение предмета «Мировая художественная культура» в старшей школе в вариативной части на базовом уровне отводится 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах, всего 70 часов.

Социально-гуманитарный, филологический профили предполагают изучение МХК в качестве **обязательного (базового) учебного предмета из расчета 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах.**

Для художественно-эстетического профиля изучение МХК в разделе «Профильные учебные предметы» рекомендовано в объеме **3 учебных часа** в неделю в 10 и 11 классах, всего 210 часов. При этом в нем предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Раздел «Культурные традиции родного края» реализуется за счет национально-регионального компонента или компонента ОУ.

в. Освоение федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования в предметной области «Искусство»

В соответствии с требованиями ФГОС ООО (п.11.6.) изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Музыка:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего

духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

V. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

В соответствии п. 18.3.1.2. ФГОС ООО (в ред. Приказа Министерств образования и науки РФ от 29.12.2014 №1644) внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Указанные направления реализуются в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы.

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

VI. Рекомендации по организации и содержанию обучения школьников, испытывающих затруднение в обучении

При организации работы со школьниками, испытывающими затруднения в обучении, можно выделить основные пути преодоления неуспеваемости: педагогическая профилактика (поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности); педагогическая диагностика (систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов); педагогическая терапия (меры по устранению отставаний в учебе).

В работе со школьниками, испытывающими затруднение в обучении целесообразно применять следующие методы:

- индивидуально ориентированное введение учебной информации;
 - дозирование объёма информации и времени её предъявления;
 - фронтальный и индивидуальный контроль усвоения учебного материала в условиях урока и во внеурочное время;
 - поддержание необходимой для усвоения мотивации учения;
 - создание условий для развития познавательного интереса к предмету (решение проблемных ситуаций; использование исследовательского подхода при изучении учебного материала; связь учебной информации с жизненным опытом; организация сотрудничества, использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп; позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами;
 - условие положительной мотивации учения (обеспечение психологического комфорта для обучаемых (включает доброжелательное отношение к ученику, стимулирование товарищеской, доверительной атмосферы на занятии, взвешенное использование поощрений, таких, как высокая оценка, похвала, подчёркивание прогресса в учении, в сочетании с необходимыми критическими замечаниями);
- Работа с обучающимися реализуется в таких традиционных формах, как фронтальная, индивидуальная и дистанционная (с опорой на ресурсы Интернета).

VII. Рекомендации по обеспечению работы с одаренными детьми

При работе с одарёнными детьми необходимо обратить внимание на создание культурно-педагогической среды. Задача педагога: создать на занятиях такую эстетическую и эмоциональную среду общения, сопереживания, сотрудничества, которая пробудила бы в ребенке эмоции, чувства, раскрепостила бы его, активизировала эмоционально-образную и познавательную сферу, постепенно подготовила к творческому процессу.

Работа с одаренными школьниками, интересующимися изобразительным искусством, может быть организована в рамках внеурочной деятельности, а также на базе учреждений дополнительного образования. Система поддержки талантливых детей является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики, в связи, с чем рекомендуется организовать:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала, глубины знаний учащихся, широты предметной направленности интересов школьников.
2. Вовлечение обучающихся в проектно-научно-исследовательскую деятельность различных видов и направлений под руководством учителя-предметника.
3. Проведение предметных недель в рамках образовательного учреждения.
4. Деятельность обучающихся по индивидуальным планам развития творческих способностей.
5. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.
6. Систему обеспечения и консультационно-методической поддержки профильного обучения, реализуемого, в том числе посредством индивидуальных образовательных программ учащихся.

Учителям изобразительного искусства рекомендуется включить в план работы проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий к юбилейным и памятным датам мировой художественной культуры.

VIII. Профессиональный рост учителя (повышение квалификации, самообразование)

а. Профессиональные конкурсы и олимпиады

1. Блиц-олимпиады <https://umnata.ru/olimpiady/>
2. Всероссийская педагогическая олимпиада "Профессиональная компетентность педагога":
<http://mir-olimpiad.ru/olimpiady/158-professionalnaya-kompentnost-uchitelya-fiziki/>
<http://mir-olimpiad.ru/olimpiady/159-professionalnaya-kompentnost-uchitelya-fiziki/>
3. Всероссийский фестиваль «Шаги к успеху»
http://pedrazvitie.ru/Konkursy_uchitelej/shagi_k_uspehu

в. Повышение квалификации

В 2016-2017 году плановое повышение квалификации подразумевает прохождение курсов в объеме 36 часов.

Базовый курс в объеме 36 включает:

- обязательный модуль «Государственная политика в образовании» (объем 4 часа);
- инвариантный модуль, соответствующий профилю деятельности (объем 18 часов), итоговая аттестация по инвариантному модулю (объем 2 часа);
- вариативные модули (2 модуля по 6 часов каждый).

Ниже представлены инвариантные и вариативные модули для учителей музыки, изобразительного искусства, МХК.

Инвариантные модули:

1. Современные образовательные технологии в преподавании музыки и мировой художественной культуры (10.10-12.10.2016).
2. Современные и перспективные методы преподавания в деятельности учителей ИЗО и черчения (26.10-28.10.2016).

Вариативные модули:

Раздел: Информатизация образования

1. Использование возможностей трехмерной графики на уроках (20.09.2016).
2. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе (01.11.2016).
3. Получение государственных услуг в электронном виде (01.11.2016).
4. Проектирование баз данных для учета, систематизации и поиска информации (26.09.2016).
5. Создание отчетов в MS Excel при помощи сводных таблиц (29.09.2016).

Раздел: Педагогические технологии

6. Как сделать урок живым, целостным и гармоничным (уроки с измененными способами организации) (11.10.2016).
7. Организация проектной деятельности на уроках 5-6 классах (20.10.2016).
8. Учимся задавать вопросы или стратегии и приемы, развивающие умение задавать вопросы (25.10.2016).

С полным перечнем инвариантных и вариативных модулей можно ознакомиться, зайдя в личный кабинет по ссылке <http://training.baltinform.ru/>

IX. Дополнительные источники по предметной области «Искусство»

с. Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 (№ 1\15);
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5 – 7 классы. Музыка, 5 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения)

4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников. Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1-4 классы /Под ред. Т.Я. Шпикаловой 2014. - 192с.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы. 2014. - 160с.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. 2014. - 128с.
7. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. 2014. - 176с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /Под ред. В.А. Горского. - 112с.
9. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. /Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2013 -77с.
10. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5 – 9 классы. – 3-е изд., пересмтр. – М. : Дрофа, 2014. – 348с.
11. Стандарт по изобразительному искусству // Вестник образования России, 2004. – №12; 13;
12. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э.Д. Днепров и др. - М.: Дрофа, 2004.

d. Ссылки на Интернет-ресурсы

1. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ: <http://www.dod.miem.edu.ru>
2. Международная федерация образования: <http://www.mfo-rus.org>
3. Образование: национальный проект: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
4. Портал «Дополнительное образование детей»: <http://vidod.edu.ru>
5. Российский образовательный форум: <http://www.schoolexpo.ru>
6. Сайт министерства образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru>
7. Федеральное агентство по образованию: <http://www.ed.gov.ru>
8. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
9. Центр «Педагогический поиск» <http://www.poisk.ru>
10. Объединение педагогических изданий "Первое сентября": <http://www.1september.ru>
11. Сайт Института художественного образования: <http://www.art-education.ru>
12. Портал «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com

На портале собрана крупнейшая в Интернете библиотека авторских методических разработок, воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно БЕСПЛАТНО. На портале имеется сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе", которое объединяет учителей МХК, музыки, изобразительного искусства

13. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области

"искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтom художественного образования Российской Академии Наук.

14. Детям о музыке: <http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт создан для всех, кто собирается, для тех, кто уже получает музыкальное образование и, конечно, для тех кто просто любит музыку. О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх и сказках, тестах.

15. Нотный архив России: <http://www.notarhiv.ru/>

Объединяет крупные специализированные, профессиональные и персональные нотные архивы. Ноты для вокала, хора, различных инструментов, в т.ч. ноты произведений русской и зарубежной народной и классической музыки.

16. Нотная библиотека классической музыки: <http://nlib.narod.ru>

Проект состоит из центрального каталога и сайтов-спутников, каждый из которых посвящен либо творчеству одного композитора либо разделу его творчества, либо одному произведению.

17. Хорист.Ру: <http://horist.ru/>

Ресурс посвящён хоровому искусству и располагает довольно объёмной нотной библиотекой, регулярно пополняющейся новыми партитурами. Хоровики-профессионалы найдут здесь учебную литературу по дирижированию и хороведению.

18. Виртуальная выставка детских рисунков: <http://kidz-art.narod.ru/>

Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.

19. Виртуальная галерея детского рисунка: <http://www.newart.ru/>

Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.

20. Галерея детского рисунка: <http://www.rndavia.ru/gallery/>

Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).

Периодические издания для педагогов художественного образования

21. Музыка в школе: <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00>

Опыт работы педагогов-практиков, коррекционная страничка, произведения детских композиторов, современные методики и технологии музыкального воспитания детей.

22. Музыкальная палитра: <http://www.muspalitra.ru/>

Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах

23. Газета Искусство: <http://art.1september.ru/index.php>

Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.

24. Искусство в школе: <http://art-in-school.narod.ru/>

Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.

25. Искусство и образование: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>

Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

26. Изобразительное искусство в школе:

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>

Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.