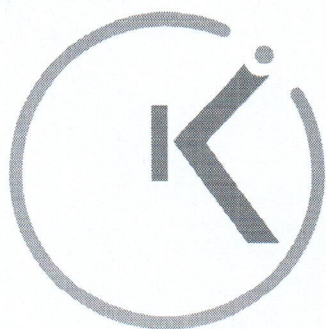




Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

20.02.2020г. № 172
На № _____ от _____

Руководителям муниципальных
органов управления образованием,
руководителям образовательных
организаций

Уважаемые коллеги!

В соответствии с планом работы Калининградского областного института развития образования на 2020 год кафедра гуманитарных дисциплин совместно с МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска» 19 марта 2020 года проводит IX областной фестиваль, посвященный книгам-юбилярам, «Всемирной мудрости тома» (далее – Фестиваль). Направляем Положение о Фестивале и приглашаем к участию.

Приложение:

1. Положение о IX областном фестивале, посвященном книгам-юбилярам, «Всемирной мудрости тома» на 4 л. в 1 экз.
2. Книги-юбиляры 2020 года на 5 л. в 1 экз.
3. Писатели-фронтовики, юбиляры 2020 года на 1 л. в 1 экз.
4. Регистрационная карточка участника на 1 л. в 1 экз.

С уважением,
и.о. ректора

Л. А. Зорькина

Гудковская Яна Андреевна
(4012) 57-83-20

ПОЛОЖЕНИЕ
о IX областном фестивале,
посвящённом книгам-юбилярам, «Всемирной мудрости тома»

I. Общие положения

1.1. Кафедра гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования совместно с МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска» проводит IX областной фестиваль, посвященный книгам-юбилярам, «Всемирной мудрости тома» (далее – Фестиваль).

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- создание условий для разностороннего развития учащихся на основе их включения в разнообразную познавательную и творческую деятельность, для их подготовки к успешной социализации, предполагающей изучение общемировых культурных ценностей и саморазвитие на почве национальных традиций своего народа, взаимодействия культур;
- становление и развитие интеллектуального и нравственного потенциала личности школьника;
- гражданское и духовное взросление обучающихся;
- возрождение интереса к чтению посредством изучения русского и мирового литературного наследия;
- активизация различных форм работы с одаренными обучающимися;
- увековечивание в авторских работах исторической памяти и сохранение имен и биографий всех, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

II. Организация Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений, воспитанники детских домов, школ-интернатов, негосударственных учебных заведений, учреждений дополнительного, начального и среднего профессионального образования. В Фестивале могут участвовать творческие коллективы – как постоянные, так и сформированные специально для создания творческой работы.

2.2. Образовательная организация направляет не более одной работы в каждой возрастной группе и номинации.

2.3. Фестиваль проводится 19 марта 2020 года по трём возрастным группам:

- I группа - 1-4 классы;
- II группа - 5-8 классы;
- III группа - 9-11 классы.

2.4. Фестиваль проводится по пяти номинациям.

2.5. Номинация I «Тайны книжных отражений» – театрализованная презентация любимой книги-юбиляра 2020 года (см. Приложение 2), которая может быть выполнена в различных жанрах: размышление, мини-спектакль, живая газета и т. д.

2.5.1. В I номинации рекомендуется:

- затронуть самые интересные и волнующие вопросы, передать эмоции, которые книга будит в читателях;

- доказать актуальность произведения в современном мире;

- заинтересовать зрителей в прочтении любимой книги.

2.5.2. На театрализованную презентацию книги отводится до 8 минут.

2.5.3. Число участников театрализованной постановки не ограничено.

К Году памяти и славы.

2.6. Номинация II «Фронтовая летопись» – опираясь на литературные тексты книг-юбиларов, необходимо передать значение и личную оценку военных событий, которые либо обусловили рождение книги, либо отразили роль чтения на войне, либо стали вечными памятниками поэтам и писателям, погибшим в годы Великой Отечественной войны (из числа писателей-юбиларов 2020 года; приложение 3).

Жанры творческих работ: стихотворения собственного сочинения, литературно-критические статьи, эссе и т. д., посвящённые книгам-юбиларам.

2.6.1. В номинации могут принять участие обучающиеся 9-11-х классов, т. е. представители III возрастной группы.

2.6.2. Для участия в номинации необходимо **по 13 марта 2020 года** предоставить вашу работу по адресу: г. Калининград, ул. Томская, 19 (кабинет 201-202). Титульный лист работы необходимо оформить по образцу, представленному в Приложении 4.

2.6.3. Работы, оформленные и написанные с ошибками, до участия в Фестивале не допускаются.

2.7. Номинация III «Лучший буктрейлер» – представление короткого видеоролика (не более 2-х минут), который демонстрирует самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует содержание. Основная задача такого мини-фильма – представить книгу для читателя, заинтересовать. Ролики можно снимать на камеру, телефон или планшет. Видео можно разнообразить спецэффектами.

2.7.1. Для участия в номинации необходимо **по 11 марта 2020 года** загрузить готовый видеоролик по ссылке <https://qps.ru/Ga3Cd> или через QR-код:

2.7.2. В названии ролика указать Ф.И.О., возраст и школу автора(-ов) и название работы. Между пунктами использовать знак «_».

Пример оформления названия:

Иванова_ВВ_16л_МОУСОШ6_Конёк-горбунок

2.8. Номинация IV «Слово, воплощённое в образе» – конкурс иллюстраций к книгам-юбилярам.

2.8.1. Для участия в номинации необходимо **по 13 марта 2020 года** предоставить вашу работу по адресу: г. Калининград, ул. Томская, 19 (кабинет 201-202).

2.8.2. Паспорт работы необходимо оформить традиционно, в нижнем углу.

2.8.3. Работы, оформленные с ошибками, до участия в Фестивале не допускаются.

2.9. Номинация V «Литературный квест-лабиринт» – **дистанционная интернет-викторина** по литературе. Участниками данной номинации могут быть команды обучающихся 9-11-х классов образовательных организаций Калининградской области. Для участия в данной номинации необходимо зарегистрироваться **до 12:00 09 марта 2020 года** по ссылке: <https://qps.ru/O2v3Q>.

После окончания регистрации каждая команда получает на указанную электронную почту свои логин и пароль и инструкцию по выполнению дистанционного задания. Сами задания будут доступны **16 марта 2020 года с 14:00 до 14:40** (время выполнения заданий – 40 минут). По истечении данного времени доступ к заданиям закрывается. Итоги викторины будут подведены в этот же день. Список победителей и решение заданий будут размещены на сайте МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска» <http://gimn.chernyahovsk.ru/moodle/>. Награждение победителей состоится в день проведения Фестиваля – **19 марта 2020 года**.

2.10. Для участия в I – IV номинациях Фестиваля необходимо оформить заявку **до 10 марта 2020 года** по ссылке: <https://qps.ru/7ndt6>.

2.10.1. Выступления театральных коллективов в I номинации состоятся в г. Черняховске **19 марта 2020 года в 10:30 по адресу: г. Черняховск, Театральная площадь, д. 1 (Городской театр)**.

2.11. Подведение итогов Фестиваля по всем номинациям и награждение участников состоится **19 марта 2020 года в 13:00 по адресу: г. Черняховск, Театральная площадь, д. 1 (Городской театр)**.

2.12. Доставка участников – за счёт направляющей стороны.

2.13. Справки по телефонам:

- (4012) 57-83-20 (контактное лицо: Гудковская Яна Андреевна, специалист по учебно-методической работе кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования);



- (4014) 13-26-59 (контактное лицо: Федотова Марина Алексеевна, заместитель директора МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска» по научной работе, моб. тел.: 89217119941);

- По e-mail: kgd.institute@gmail.com – кафедра гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования; gudkovskaja@mail.ru – Гудковская Яна Андреевна, специалист по УМР кафедры гуманитарных дисциплин; gym02cher@mail.ru – МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска».

III. Подведение итогов

3.1. Выступления обучающихся оцениваются жюри, в состав которого входят сотрудники Калининградского областного института развития образования, представители органов управления образования МО «Черняховский городской округ», члены кафедры гуманитарных дисциплин МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска», представители СМИ г. Черняховска.

3.2. По итогам Фестиваля все участники (обучающиеся и руководители) получают сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами Калининградского областного института развития образования.

Лучшие творческие работы будут опубликованы в литературно-публицистическом и художественном журнале «Гимназист» (МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска») и на сайте Калининградского областного института развития образования.

Книги-юбиляры 2020 года

- 2425 лет – «Лягушки», Аристофан (405 г. до н. э.)
850 лет – «Песнь о Роланде» (1170)
670 лет – «Декамерон», Д. Боккаччо (1350)
425 лет – «Ромео и Джульетта», У. Шекспир (1595)
415 лет – «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский, II часть»
М. Сервантес (1605)
355 лет – «Размышления, или Моральные изречения и максимы»,
Ф. де Ларошфуко (1665)
350 лет – «Истории Британии», Д. Мильтон (1670)
335 лет – «Сказки и рассказы в стихах», Ж. Лафонтен (1685)
235 лет – «Приключения барона Мюнхгаузена», Р. Э. Распе (1785)
230 лет – «Путешествие из Петербурга в Москву», А. Н. Радищев (1790)
220 лет – «Слово о полку Игореве» (1800)
200 лет – «Руслан и Людмила», А. С. Пушкин (1820)
195 лет – «Борис Годунов», А. С. Пушкин (1825)
195 лет – «Думы», «Войнаровский», К. Ф. Рылеев (1825)
190 лет – «Повести Белкина», А. С. Пушкин (1830)
190 лет – «Маленькие трагедии», А. С. Пушкин (1830)
190 лет – «Сказка о попе и о работнике его Балде», А. С. Пушкин (1830)
190 лет – «Гобсек», О. де Бальзак (1830)
190 лет – «Красное и чёрное», А. Стендаль (1830)
185 лет – «Ледяной дом», И. И. Лажечников (1835)
185 лет – «Арабески», «Миргород», Н. В. Гоголь (1835)
185 лет – «Египетские ночи», А. С. Пушкин (1835)
185 лет – «Маскарад», М. Ю. Лермонтов (1835)
180 лет – «Герой нашего времени», «Мцыри», М. Ю. Лермонтов (1840)
180 лет – «Гротески и арабески», Э. А. По (1840)
180 лет – «Кобзарь», Т. Г. Шевченко (1840)
180 лет – «Следопыт, или на берегах Онтарио», Д. Ф. Купер (1840)
175 лет – «Бедные люди», Ф. М. Достоевский (1845)
175 лет – «Лес», А. Н. Островский (1845)
175 лет – «Королева Марго», «Двадцать лет спустя», А. Дюма (1845)
175 лет – «Кармен», П. Мериме (1845)
175 лет – «Вечный жид», Э. Сю (1845)
170 лет – «Дневник лишнего человека», И. С. Тургенев (1850)
170 лет – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим»,
Ч. Диккенс (1850)
170 лет – «Виконт де Бражелон», А. Дюма (1850)
165 лет – «Севастопольские рассказы», Л. Н. Толстой (1855)

165 лет – «В чужом пиру похмелье», А. Н. Островский (1855)
165 лет – «Песнь о Гайавате», Г. У. Лонгфелло (1855)
165 лет – «Листья травы», У. Уитмен (1855)
160 лет – «Накануне», И. С. Тургенев (1860)
155 лет – «Леди Макбет Мценского уезда», Н. С. Лесков (1865)
155 лет – «Всадник без головы», Т. М. Рид (1865)
155 лет – «Алиса в стране чудес», Л. Кэрролл (1865)
155 лет – «Серебряные коньки», М. Э. М. Додж (1865)
150 лет – «Царь Борис», А. К. Толстой (1870)
150 лет – «Загадочный человек», Н. С. Лесков (1870)
150 лет – «История одного города», М. Е. Салтыков-Щедрин (1870)
150 лет – «20 000 лье под водой», Ж. Верн (1870)
145 лет – «Подросток» Ф. М. Достоевский (1875)
145 лет – «Волки и овцы», А. Н. Островский (1875)
140 лет – «Братья Карамазовы», Ф. М. Достоевский (1880)
140 лет – «Господа Головлёвы», М. Е. Салтыков-Щедрин (1880)
140 лет – «Приключение Пинокио, история марионетки», К. Коллоди (1880)
135 лет – «Выпрямила», Г. И. Успенский (1885)
135 лет – «Милый друг», Г. де Мопассан (1885)
135 лет – «Жерминаль», Э. Золя (1885)
130 лет – «Человек-зверь», Э. Золя (1890)
130 лет – «Знак четырёх», А. К. Дойл (1890)
130 лет – «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1890)
125 лет – «В безбрежности», К. Д. Бальмонт (1895)
125 лет – «Хлеб», Д. Н. Мамин-Сибиряк (1895)
125 лет – «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе» (1895)
125 лет – «Вокруг света на «Коршуне», К. М. Станюкович (1895)
125 лет – «Вторая книга джунглей», Д. Р. Киплинг (1895)
125 лет – «Плавучий остров», Ж. Верн (1895)
125 лет – «Фараон», Б. Прус (1895)
125 лет – «Машина времени», Г. Уэллс (1895)
120 лет – «Живой труп», Л. Н. Толстой (1900)
120 лет – «Горящие здания», К. Д. Бальмонт (1900)
120 лет – «Антоновские яблоки», И. А. Бунин (1900)
120 лет – «Tertia Vigilia» («Третья стража»), В. Я. Брюсов (1900)
120 лет – «Сестра Керри», Т. Драйзер (1900)
115 лет – «Поединок», А. И. Куприн (1905)
115 лет – «Смелая жизнь», Л. А. Чарская (1905)
115 лет – «Джунгли», Э. Б. Синклер (1905)
110 лет – «Вечерний альбом», М. И. Цветаева (1910)
110 лет – «Fata morgana», М. М. Коцюбинский (1910)
105 лет – «Ананасы в шампанском», И. Северянин (1915)
105 лет – «Соловьинный сад», А. А. Блок (1915)
105 лет – «Облако в штанах», В. В. Маяковский (1915)
105 лет – «Время страстей человеческих», У. С. Моэм (1915)

105 лет – «Возвращение Тарзана», Э. Р. Берроуз (1915)
105 лет – «Гений», Т. Драйзер (1915)
100 лет – «Сорокоуст», С. А. Есенин (1920)
100 лет – «Россия во мгле», Г. Д. Уэллс (1920)
100 лет – «Главная улица», С. Льюис (1920)
95 лет – «Анна Снегина», «Персидские мотивы», С. А. Есенин (1925)
95 лет – «Голова профессора Доуэля», А. Р. Беляев (1925)
95 лет – «Мятеж», Д. А. Фурманов (1925)
95 лет – «Крысолов», М. И. Цветаева (1925)
95 лет – «Кюхля», Ю. Н. Тынянов (1925)
95 лет – «Бармалей», К. И. Чуковский (1925)
95 лет – «Сказка о глупом мышонке», С. Я. Маршак (1925)
95 лет – «Что такое хорошо и что такое плохо», В. В. Маяковский (1925)
95 лет – «Любовь под вязами», Ю. О'Нил (1925)
95 лет – «Американская трагедия», Т. Драйзер (1925)
90 лет – «Проза поэта», Н. Н. Асеев (1930)
90 лет – «Школа», А. П. Гайдар (1930)
90 лет – «Жизнь Арсеньева», И. А. Бунин (1930)
90 лет – «Защита Лужина», В. В. Набоков (1930)
90 лет – «Котлован», А. П. Платонов (1930)
90 лет – «Вот какой рассеянный», С. Я. Маршак (1930)
90 лет – «Россия», А. Барбюс (1930)
85 лет – «Как закалялась сталь», Н. А. Островский (1935)
85 лет – «Пушкин», Ю. Н. Тынянов (1935)
85 лет – «Военная тайна», А. П. Гайдар (1935)
85 лет – «Рассказы о животных», Б. С. Житков (1935)
85 лет – «Смерть в соборе», Т. Элиот (1935)
80 лет – «Тихий Дон», М. А. Шолохов (1940)
80 лет – «Машенька», А. Н. Афиногенов (1940)
80 лет – «Тимур и его команда», А. П. Гайдар (1940)
80 лет – «По ком звонит колокол», Э. Хемингуэй (1940)
75 лет – «Емельян Пугачёв», В. Я. Шишков (1945)
75 лет – «Кладовая солнца», М. М. Пришвин (1945)
75 лет – «Сын полка», В. П. Катаев (1945)
75 лет – «Василий Тёркин», А. Т. Твардовский (1945)
75 лет – «Четвёртая высота», Е. Я. Ильина (1945)
75 лет – «Скотный двор», Д. Оруэлл (1945)
75 лет – «Пеппи Длинныйчулок», А. Линдгрэн (1945)
70 лет – «Золото», Б. Н. Полевой (1950)
70 лет – «Я, робот», А. Азимов (1950)
70 лет – «Большая семья», М. А. Стельмах (1950)
70 лет – «Свадьба в Малиновке», А. Е. Корнейчук (1950)
70 лет – «Праведные», А. Камю (1950)
70 лет – «Репортаж с петлёй на шее», Ю. Фучик (1950)
70 лет – «Мемуары папы Муми-тролля», Т. Янссон (1950)

65 лет – «Раздумья», Н. Н. Асеев (1955)
65 лет – «Флаги весны», Р. И. Рождественский (1955)
65 лет – «Лолита», В. В. Набоков (1955)
65 лет – «Некрасивая девочка», Н. А. Заболоцкий (1955)
65 лет – «Конец вечности», А. Азимов (1955)
65 лет – «Сережа», В. Ф. Панова (1955)
65 лет – «Весна», К. Я. Ваншенкин (1955)
65 лет – «Дядя Стёпа – милиционер», С. В. Михалков (1955)
65 лет – «Кто сказал “МЯУ”?», В. Г. Сутеев (1955)
65 лет – «Магелланово облако», С. Лем (1955)
65 лет – «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», А. Линдгрен (1955)
60 лет – «Капля росы», В. А. Солоухин (1960)
60 лет – «Кашеева цепь», М. М. Пришвин (1960)
60 лет – «Коллеги», В. П. Аксёнов (1960)
60 лет – «Надпись на книге», К. Я. Ваншенкин (1960)
60 лет – «За далью – даль», А. Т. Твардовский (1960)
60 лет – «Поднятая целина», М. А. Шолохов (1960)
60 лет – «Кролик, беги», Д. Апдайк (1960)
60 лет – «Приключения Вагнера Хольта», «Юность», Д. Нолль (1960)
60 лет – «Стихи в небе и на земле», Д. Родари (1960)
55 лет – «Радиус действия», Р. И. Рождественский (1965)
55 лет – «Незнайка на Луне», Н. Н. Носов (1965)
55 лет – «Мой бедный Марат», А. Н. Арбузов (1965)
55 лет – «Понедельник начинается в субботу», А. и Б. Стругацкие (1965)
55 лет – «Гибель всерьёз», Л. Арагон (1965)
55 лет – «Кибериады», «Охоты», С. Лем (1965)
55 лет – «Сигнал капитуляции», Ф. Саган (1965)
50 лет – «Посвящение», Р. И. Рождественский (1970)
50 лет – «Московские мифы», Г. В. Сапгир (1970)
50 лет – «Москва – Петушки», В. В. Ерофеев (1970)
50 лет – «Уроки музыки», Б. А. Ахмадулина (1970)
50 лет – «Сотников», В. Быков (1970)
50 лет – «Белый пароход» Ч. Айтматов (1970)
50 лет – «Богач, бедняк», И. Шоу (1970)
50 лет – «Эмиль из Лённеберги», А. Линдгрен (1970)
50 лет – «Циклон», О. Гончар (1970)
50 лет – «Дни», Д. С. Самойлов (1970)
45 лет – «Альтернатива», Ю. С. Семёнов (1975)
45 лет – «Блокада», А. Б. Чаковский (1975)
45 лет – «Бодался телёнок с дубом», А. И. Солженицын (1975)
45 лет – «Другая жизнь», Ю. В. Трифонов (1975)
45 лет – «Недопёсок», Ю. И. Коваль (1975)
45 лет – «Третий в пятом ряду», А. Г. Алексин (1975)
40 лет – «Домашний совет», «Ивашов», «Дневник жениха», А. Г. Алексин (1980)

- 40 лет – «И дольше века длится день», Ч. Айтматов (1980)
- 35 лет – «Крейсера», В. С. Пикуль (1985)
- 35 лет – «В ночь большого прилива», В. П. Крапивин (1985)
- 30 лет – «Как нам обустроить Россию», А. И. Солженицын (1990)
- 30 лет – «Аксиома самоиска», А. А. Вознесенский (1990)
- 30 лет – «В глубине Великого Кристалла», «Лоцман», «Мальчик девочку искал...», В. П. Крапивин (1990)
- 30 лет – «Песни восточных славян», Л. С. Петрушевская (1990)
- 25 лет – «Птичья зарядка», В. Д. Берестов (1995)
- 20 лет – «Неоконченный сонет», Г. В. Сапгир (2000)
- 20 лет – «Приключения Эраста Фандорина», «Статский советник», Б. Акунин (2000)
- 20 лет – «Кысь», Т. Толстая (2000)
- 20 лет – «Гарри Поттер и кубок огня», Д. Роулинг (2000)
- 20 лет – «Буря мечей», «Песнь льда и пламени, III часть», Д. Р. Р. Мартин (2000)
- 20 лет – «Волкодав. Истовик-камень», М. Семёнова (2000)
- 15 лет – «Сумерки», С. Майер (2005)
- 15 лет – «Черновик», С. Лукьяненко (2005)
- 15 лет – «Вафельное сердце», М. Парр (2005)
- 15 лет – «Метро 2033», Д. Глуховский (2005)

Писатели-фронтовики, юбиляры 2020 года

Ф. А. Абрамов (1920-1983) – 100 лет со дня рождения
О. Ф. Берггольц (1910-1975) – 110 лет со дня рождения
Ю. П. Герман (1910-1967) – 110 лет со дня рождения
Л. А. Кассиль (1905-1970) – 115 лет со дня рождения
В. А. Курочкин (1925-1976) – 95 лет со дня рождения
К. М. Симонов (1915-1979) – 105 лет со дня рождения
И. Ф. Стаднюк (1920-1994) – 110 лет со дня рождения
А. Т. Твардовский (1910-1971) – 110 лет со дня рождения
М. А. Шолохов (1905-1984) – 115 лет со дня рождения

Регистрационная карточка участника

Образец заполнения:

- | | |
|--|---|
| 1. Фамилия, имя, отчество участника | 1. Иванов Иван Иванович |
| 2. Муниципальное образование | 2. Черняховский городской округ |
| 3. Образовательная организация | 3. МАОУ СОШ № 18 г. Черняховска |
| 4. Класс, возраст | 4. 8 «Б» класс, 14 лет |
| 5. Название работы | 5. «Мы в ответе за тех, кого приручили» по произведению А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
| 6. Фамилия, имя, отчество руководителя | 6. Александрова Александра Александровна |
| 7. Контактный телефон участника | 7. 89654238546 |
| 8. Контактный телефон руководителя | 8. 89315332130 |