

Санкт-Петербург – город всемирного наследия



Олеся Юрьевна ОРЛОВА
Специалист сектора
сохранения исторической
среды КГИОП

Что такое ООН?



Организация объединенных наций - международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

Еще со времен Древней Греции оливковые ветви считались символом мира во всем мире. То, что они словно обнимают схематичное изображение Земли, понимается как идея мирного совместного существования всех людей на нашей планете. Обеспечение этого и является главной целью Организации Объединенных Наций.

Создание ООН стало возможным в результате объединения усилий государств в борьбе с фашизмом в период Второй мировой войны.



**А.А Громыко подписывает Устав ООН.
Сан-Франциско. 26 июня 1945 года.**



24 октября ежегодно отмечается как день ООН

Организация Объединенных Наций (ООН)



Нам очень часто приходится слышать слово «ЮНЕСКО». По радио, телевидению или из газет мы узнаем, например, о том, что ЮНЕСКО выразила обеспокоенность состоянием школьного образования в различных странах мира. Можно узнать и о том, что ЮНЕСКО обратилась с заявлением о сохранении мира на планете или о поддержке ученых в развивающихся странах. Таким образом, слово «ЮНЕСКО» звучит весьма часто.



Дом символизирует Мир, который оберегает эта организация.



Что означают буквы E, S, C в слове UNESCO?



- E – education (образование)
- S – science (наука)
- C – culture (культура)

ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ ЭМБЛЕМА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ?



Эмблема символизирует взаимосвязь объектов культурного и природного наследия и представляет собой две неразрывно соединенные части: круг, обозначающий природу, и вписанный в него квадрат— символ творения человека.

Кроме того, согласно концепции автора, круглая форма эмблемы повторяет форму земного шара, одновременно обозначая охрану.

Как связаны Санкт-Петербург и ЮНЕСКО?



- В 1990 году объект всемирного наследия Санкт-Петербурга был включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

12 декабря 1990 г.

Признав, что «включение Санкт-Петербурга в Список всемирного наследия столь очевидно, что любое подробное обоснование представляется излишним», эксперты ИКОМОС рекомендовали включить объект на основании критериев (i), (ii), (iv) и (vi).

Объект был внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО на 14-й сессии Комитета всемирного наследия под наименованием «Исторический центр Ленинграда и связанные с ним группы памятников».



**Сколько компонентов и элементов входит в состав
«Исторического центра Санкт-Петербурга и
связанных с ним групп памятников»?**



36 компонентов и 86 элементов

Почему «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» называется серийным?



Серийными называются объекты всемирного наследия, в состав которых входит две или более составных частей – компонентов (а в случае с Санкт-Петербургом эти компоненты делятся на более мелкие составляющие – элементы), имеющих четко определенные связи – культурные, социальные или функциональные.

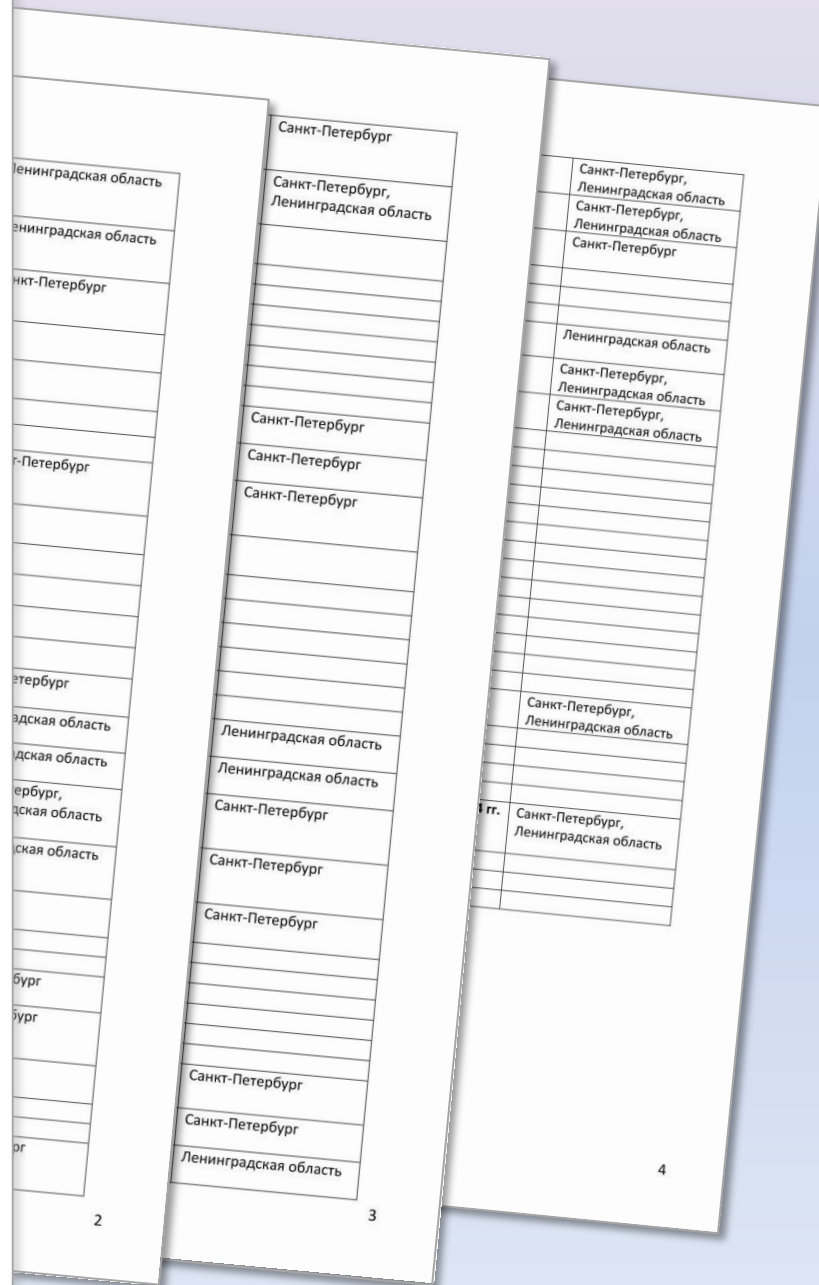
Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников
(Российская Федерация)

С 540bis

Дата включения в Список: 1990

Перечень компонентов и элементов серийного объекта

Серийный номер	Наименование компонента/элемента	Субъект Российской Федерации
540	Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников	Санкт-Петербург, Ленинградская область
540-001	Исторический центр Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург
540-002	Историческая часть города Кронштадта	Санкт-Петербург
540-003	Оборонительные сооружения крепости Кронштадт:	Санкт-Петербург, Ленинградская область
540-003a	Форты острова Котлин:	
540-003a 1	Береговой форт «Шанец» («Александр и Николай Шанцы»)	
540-003a 2	Береговой форт «Риф»	
540-003a 3	Форт «Константин»	
540-003b	Форты акватории Финского залива:	
540-003b 1	Форт «Обручев» («Красноармейский»)	
540-003b 2	Форт «Тотлебен» («Первомайский»)	
540-003b 3	Северная батарея № 1	
540-003b 4	Северная батарея № 2	
540-003b 5	Северная батарея № 3	
540-003b 6	Северная батарея № 4 («Зверев»)	
540-003b 7	Северная батарея № 5	
540-003b 8	Северная батарея № 6	
540-003b 9	Северная батарея № 7	
540-003b 10	Форт «Павел I» («Рисбанк»)	
540-003b 11	Форт «Кроншлот»	
540-003b 12	Форт «Александр I»	
540-003b 13	Форт «Петр I»	
540-003b 14	Южная батарея № 1	
540-003b 15	Южная батарея №2 («Дзичканец»)	
540-003b 16	Южная батарея №3 («Милютин»)	
540-003b17	Толбухин маяк на острове Толбухин	
540-003c	Форты побережья Финского залива:	
540-003c 1	Форт «Ино»	
540-003c 2	Форт «Серая лошадь»	
540-003c 3	Форт «Красная горка»	
540-003d	Инженерные сооружения	
540-003d1	Ряжевая преграда	
540-003d2	Свайная преграда	
540-003d3	Каменная преграда	



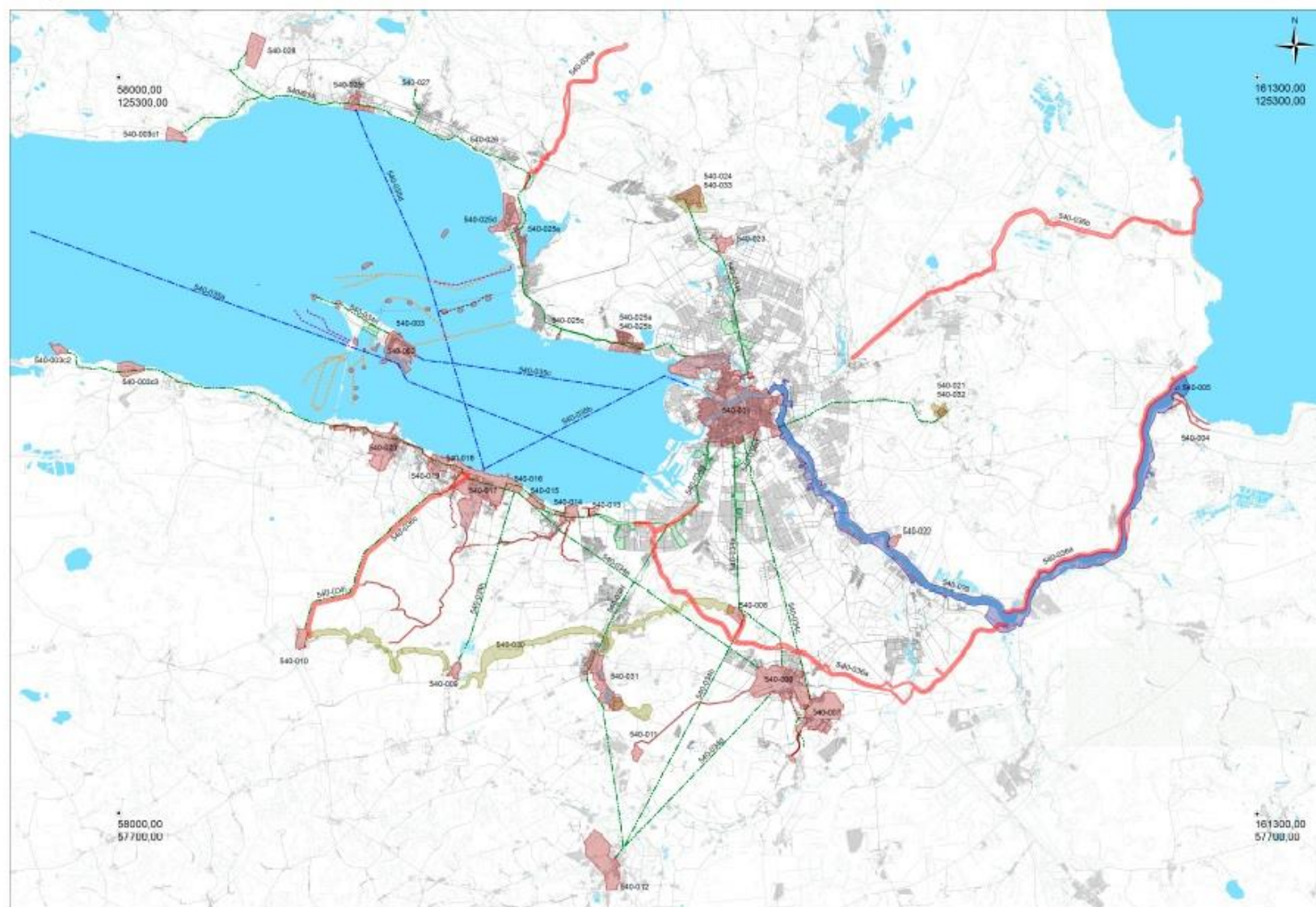
Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников
(Российская Федерация)

C 540bis

Дата включения в Список: 1990

Перечень компонентов и элементов серийного объекта

Серийный номер	Наименование компонента/элемента	Субъект Российской Федерации
540	Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников	Санкт-Петербург, Ленинградская область
540-001	Исторический центр Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург
540-002	Историческая часть города Кронштадта	Санкт-Петербург
540-003	Оборонительные сооружения крепости Кронштадт:	Санкт-Петербург, Ленинградская область
540-003a	Форты острова Котлин:	
540-003a 1	Береговой форт «Шанец» («Александр и Николай Шанцы»)	
540-003a 2	Береговой форт «Риф»	
540-003a 3	Форт «Константин»	
540-003b	Форты акватории Финского залива:	
540-003b 1	Форт «Обручев» («Красноармейский»)	
540-003b 2	Форт «Тотлебен» («Первомайский»)	
540-003b 3	Северная батарея № 1	
540-003b 4	Северная батарея № 2	
540-003b 5	Северная батарея № 3	
540-003b 6	Северная батарея № 4 («Зверев»)	



0 10
kilometers

Components and Elements of the
World Heritage Property

Element No. 540-003d. Civil Engineering

Element No. 540-003d1
The Barrier of Gribwork

Element No. 540-003d2
The Barrier of Pile

Element No. 540-003d3

Component No. 540-035
The Fairways

Component No. 540-029
The Neva River with Banks

Component No. 540-036
The Memorial in memory of defense of the city
in 1941-1944 «The Green Belt of Glory of Leningrad»

Component No. 540-034
The Roads

Component No. 540-030
Izhorsky Bench (Glint)

Element No. 540-031a
Dudergofskaya Elevation

Component No. 540-032
Koltushskaya Elevation

Component No. 540-033
Yakkarskaya Elevation

Объект
«Исторический центр Санкт-Петербурга
и связанные с ним группы памятников»
включает:

**Исторические центры
городов**



**Дворцово-
парковые
ансамбли**



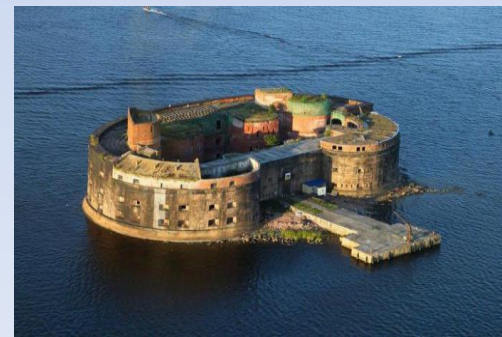
Мемориальные и научные объекты



Природные объекты



Фортификационные сооружения



Какова площадь объекта всемирного наследия?

- 4 тысячи гектаров
- 10 тысяч гектаров
- 60 тысяч гектаров
- 23 тысячи гектаров

23 тысячи гектаров

«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» 23 000 Га

Это в 13 раз больше
объекта
всемирного
наследия в Бордо



В 63 раза больше,
чем в Париже

В 52 раза больше, чем в Риге



В соответствии с [Конвенцией 1972 года](#) Комитетом всемирного наследия формируется Список всемирного наследия, в который включаются объекты, обладающие выдающейся универсальной ценностью.

Выдающаяся универсальная ценность означает культурную и/или природную значимость, которая является столь исключительной, что выходит за пределы национальных границ и представляет всеобщую ценность для настоящих и будущих поколений всего человечества.

Ретроспективная декларация о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»	
Объект	Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников
Государство-сторона Конвенции	Российская Федерация
№	540bis
Дата включения	1990

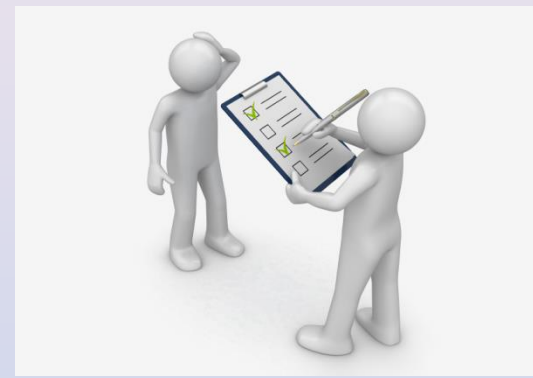
Краткое содержание

Уникальный городской ландшафт Санкт-Петербурга в устье Невы у слияния реки с Финским заливом является самым выдающимся градостроительным проектом XVIII века. Санкт-Петербург был построен в начале XVIII века за поразительно короткое время по регулярному плану, в основу которого были положены идеи Петра Великого. Город строился в тяжелейших условиях – на низких незащищенных от наводнений землях, при острой нехватке строительных материалов и рабочей силы.

С первых десятилетий своей истории Санкт-Петербург стал центром грандиозной агломерации, включавшей в себя историческое городское ядро, парадные загородные резиденции, развитую фортификационную систему, усадьбы и дачи, поселки и малые города, объединенные радиальными дорогами. Она охватила оба берега Финского залива, город-крепость Кронштадт на острове Котлин, поднялась вверх по Неве к ее истоку до Шлиссельбурга. Так сложился неповторимый исторический городской ландшафт, характеризующийся абсолютной соподчиненностью структуры, и социокультурный феномен – русский европейский город в окружении пригородных ансамблей.

Начиная с царствования Петра I постепенно были построены сети каналов, улиц, набережных. В 1738 г. Невская перспектива стала важной городской осью, пересекающей город с востока на запад. При императрице Анне Иоанновне (1730-1740), Елизавете

КРИТЕРИИ



Культурологические критерии:

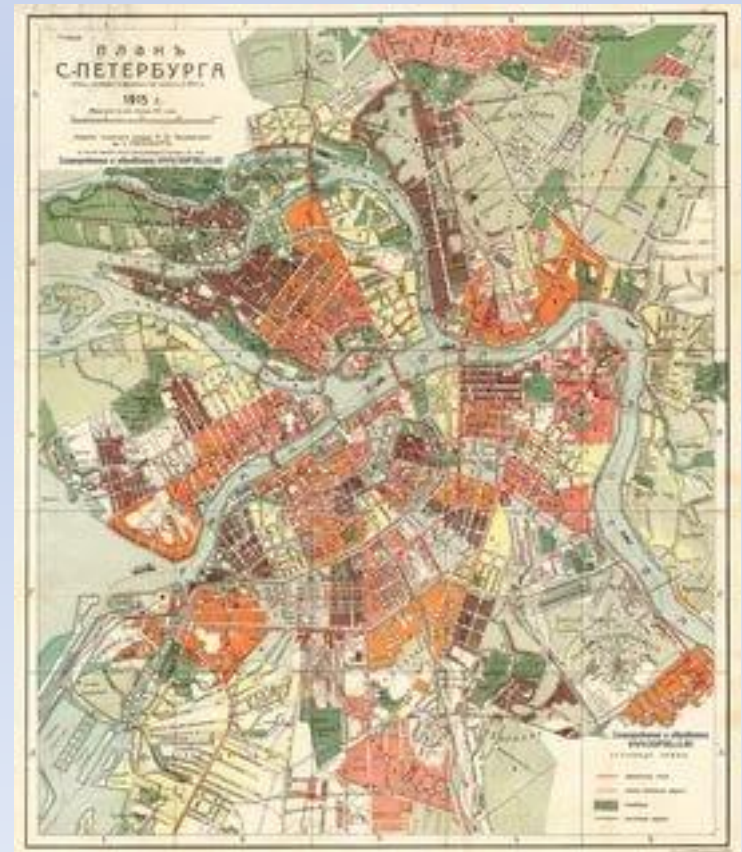
1. **Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения**
2. **Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определенном культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.**
3. Объект является уникальным или, по крайней мере, исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
4. **Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.**
5. Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
6. **Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность (по мнению комитета ЮНЕСКО, этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо еще критерием или критериями).**

1. Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения

Критерий I

В области градостроительства Санкт-Петербург представляет собой уникальное художественное достижение с точки зрения амбициозности программы, согласованности плана и скорости его выполнения. С 1703 по 1725 г. Петр I поднимал из трясин, торфяных болот и скал в мраморе и камне свою новую столицу Санкт -Петербург, которую он хотел сделать красивейшим городом Европы.

Генеральный план Санкт-Петербурга
1717 года, предложенный Д. Трезини



2. Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определенном культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.

Критерий II

Ансамбли, созданные в Санкт-Петербурге и его окрестностях Растрелли, Валлен-Деламотом, Камероном, Ринальди, Захаровым, Ворониным, Росси, Монферраном и др., оказали в XVIII-XIX вв. значительное влияние на развитие архитектуры и монументального искусства России и Финляндии.

Нормативная значимость столицы с самого начала была подчеркнута учреждением Академии наук, а затем Академии изящных искусств.

Окончательно сформировавшаяся в результате работ, осуществленных в период царствования Екатерины II, Александра I и Николая I, градостроительная модель Санкт-Петербурга использовалась во время реконструкции Москвы (после пожара 1812 г.), а также по мере развития новых городов, таких как Одесса и Севастополь, расположенных в южной части империи.



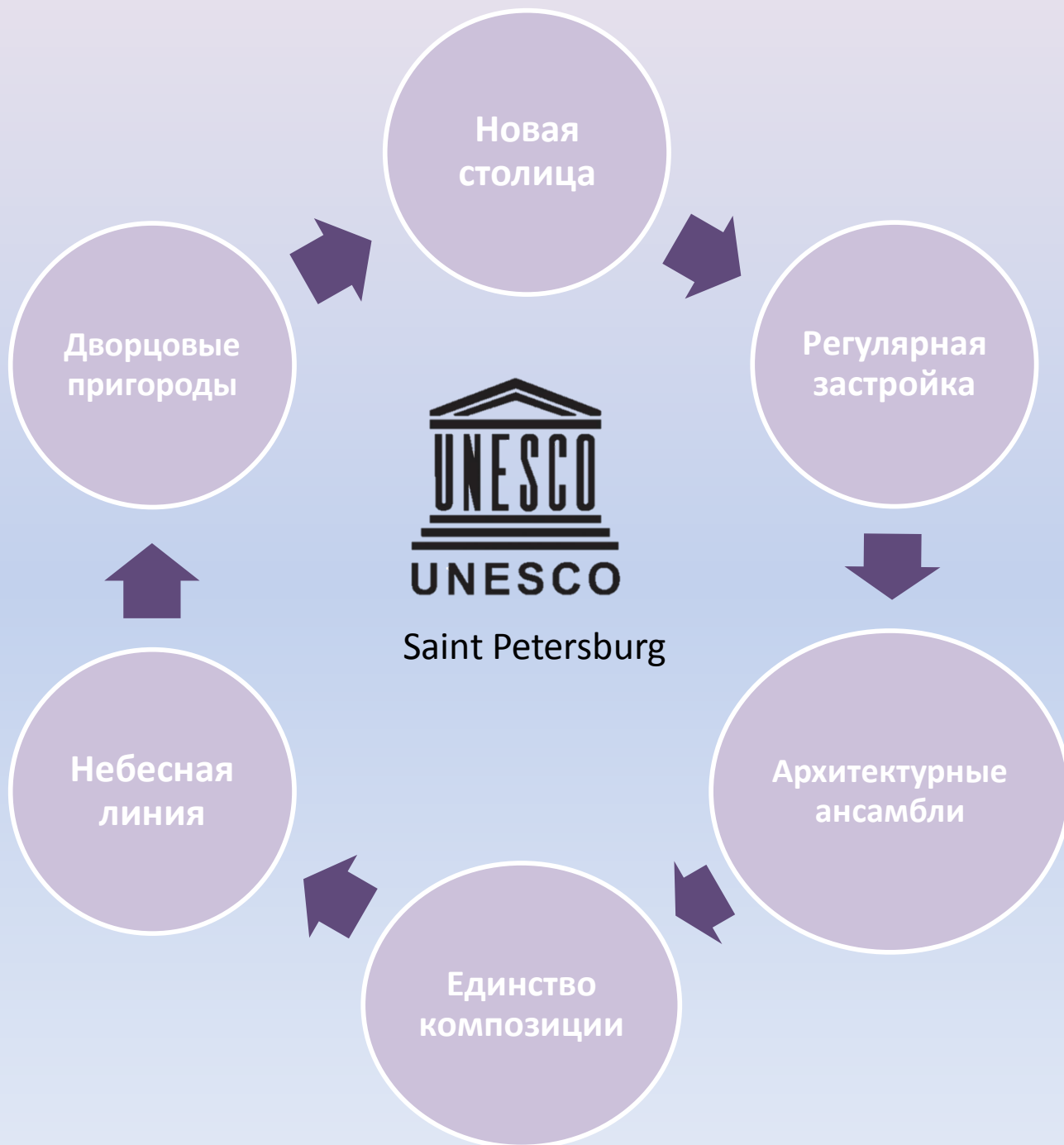
Б.Ф. Растрелли



О. Монферран



К.И. Росси



Всего в мире 1073 объекта
всемирного наследия
ЮНЕСКО

832 культурных
объекта (■)

В России 17 культурных объектов и 11
природных

Лидеры:

Италия – 53

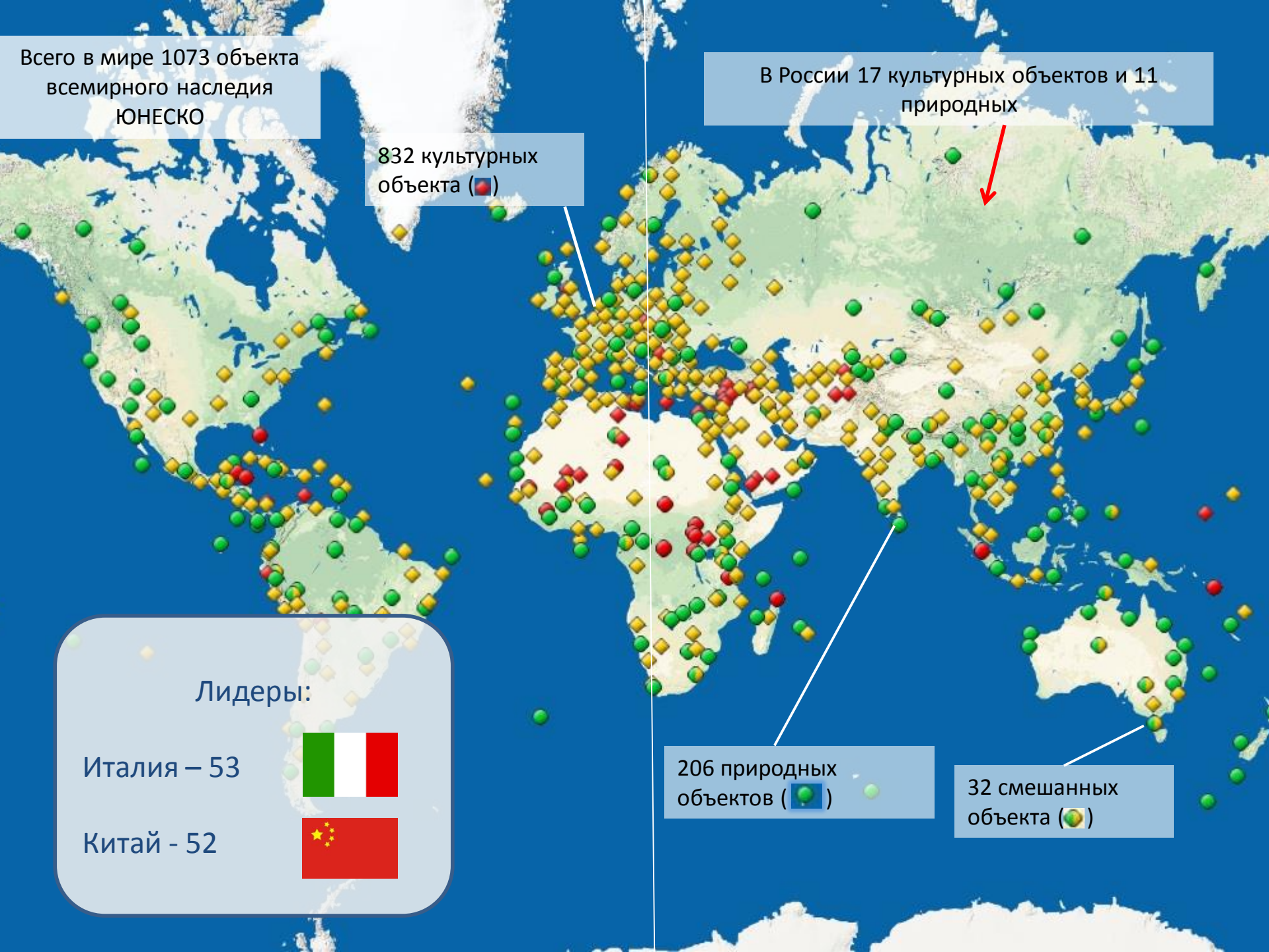


Китай - 52



206 природных
объектов (●)

32 смешанных
объекта (●)

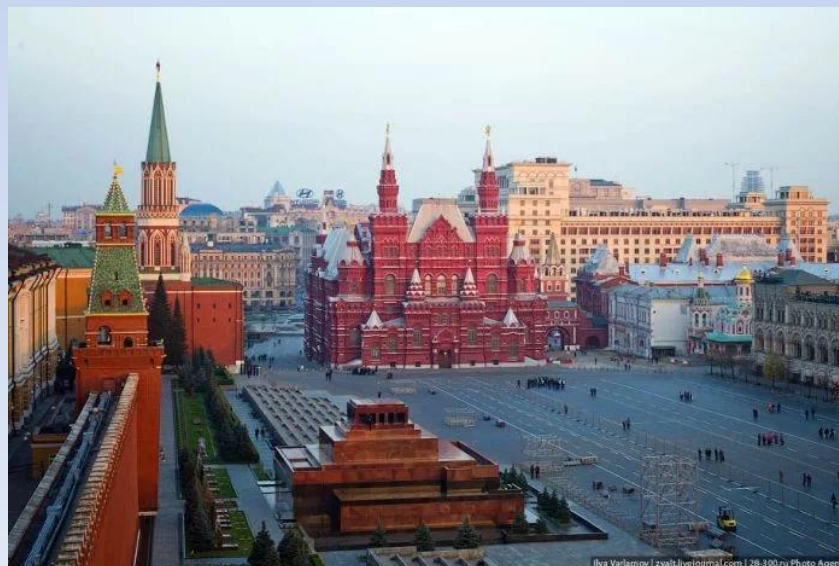


Российские объекты всемирного наследия

№С544 – Кижский погост



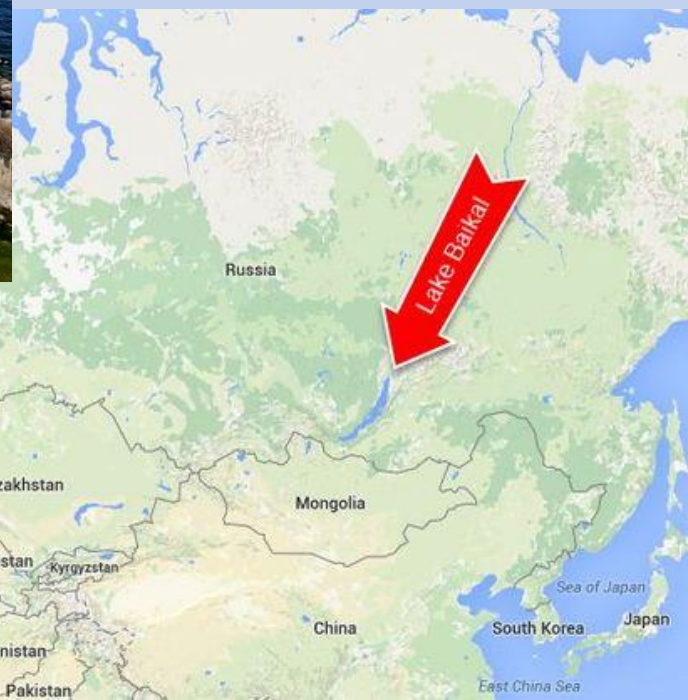
**№С545 – Московский
Кремль и Красная площадь**



№С604 – Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей



№N754 – Озеро Байкал



№С980 – Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля



Kgiop.gov.spb.ru

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `kgiop.gov.spb.ru/nasledie/`. The browser's tab bar shows several open tabs, including "КГИОП СПб", "Кафедра ЮНЕСКО ГУАП", "Заместитель председател...", and "Санкт-Петербург и всемирное...". The website's header includes a logo on the left, language options (RU, EN), a version note for visually impaired users, and links for "Вопрос-ответ" and "Обратиться". A navigation menu on the left lists various services and documents. The main content area features a breadcrumb trail and a title "Санкт-Петербург и всемирное наследие". The text describes the city's status as a UNESCO World Heritage site, mentioning the 1988 ratification of the Convention and the 1990 inclusion in the World Heritage List. It also mentions the "Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников" as a specific site. The footer of the website shows a banner for "CITYWALLS" and a system tray at the bottom with various application icons and a clock showing 11:14 on 17.01.2018.

КГИОП СПб

Кафедра ЮНЕСКО ГУАП

Заместитель председател...

Санкт-Петербург и всемирное...

kgiop.gov.spb.ru/nasledie/

Часто посещаемые

Начальная страница

RU EN

Версия для слабовидящих

Вопрос-ответ

Обратиться →

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

КГИОП

Документы

Пресс-центр

Государственный учет

Государственный надзор

Реставрация

Зоны охраны

Популяризация

Государственные историко-культурные экспертизы

Санкт-Петербург и всемирное наследие

Петербургская стратегия сохранения культурного наследия

Совет по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга

Электронная приемная

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников

Российские объекты всемирного наследия

Всемирное наследие: международные документы

Глоссарий всемирного наследия

Санкт-Петербург и всемирное наследие

ПОДЕЛИТЬСЯ: РАСПЕЧАТАТЬ

В 1988 году СССР ратифицировал [Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия](#) (Париж, 1972), в соответствии с которой формируется самый престижный в мире реестр памятников – [Список всемирного наследия ЮНЕСКО](#).

Объект [«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»](#) стал в 1990 году первым российским объектом, включенным в Список ЮНЕСКО. Он уникален по масштабу не только для России, но и для всего мира. В состав объекта входят 36 компонентов и 86 элементов, расположенных на территории двух субъектов Российской Федерации – Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Исторический центр Санкт-Петербурга является ядром этой номинации, его площадь составляет около 4 тыс. га. Границы всего объекта охватывают территорию свыше 23 тыс. га.

«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» на сайте [Центра всемирного наследия ЮНЕСКО](#)

CITYWALLS

11:14
17.01.2018



Спасибо за внимание!