

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
РЕСУРС СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

Материалы Августовской педагогической конференции
работников системы образования
Калининградской области
20–22 августа 2015 года

Калининград
2015

УДК 378
ББК 74.58
К 30

Составитель:

В.П. Вейдт, проректор по научно-методической работе
Калининградского областного института развития образования

К 30 **Качественное образование – ресурс социально-экономического развития региона: материалы Августовской педагогической конференции работников системы образования Калининградской области 20–22 августа 2015 года** / сост. В.П. Вейдт. – Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2015. – 204 с.

ISBN 978-5-91739-023-9

В сборнике представлены материалы Августовской педагогической конференции работников системы образования Калининградской области 20–22 августа 2015 года.

Сборник содержит статьи научно-методического характера, посвященные реализации приоритетных направлений в образовании – физико-математического и лингвистического, апробации ФГОС на всех уровнях общего образования, внедрению профессионального стандарта педагога, а также применению эффективных образовательных технологий и актуальных методик обучения и воспитания для достижения качественных образовательных результатов.

Сборник адресован всем категориям педагогических работников, методистам институтов повышения квалификации (развития образования), преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-5-91739-023-9

© Авторы статей, 2015
© Калининградский областной институт развития образования, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Барткевич Т.И. Метапредметное взаимодействие немецкого и русского языков при изучении лексики	6
Бекетов Ю.А. Визуализация информации. Разговор о качестве	12
Бекиш А.И. Система духовно-нравственного и патриотического воспитания в образцовой студии художественного чтения и музыкально-театрализованных представлений «Калейдоскоп»	16
Беляева Т.П. Опыт использования приемов ТРИЗ на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе	20
Белякова В.Н., Михайлова Л.Р., Шеленкова Н.Ю. Создание условий для реализации программ Международного бакалавриата в гимназии №32 на основе проекта «Супершик»	26
Богатырева Т.Н. Пропедевтика программирования в начальной школе	33
Бодрых О.Р., Чашухина О.В., Данилова И.В. Организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе на примере проведения дней предметного преподавания	38
Буркшайтис И.А. Особенности формирования языковых понятий	43
Вейдт В.П. Самообразование как ресурс непрерывного профессионального образования педагогов	49
Гекало Л.А. Развитие вокальных способностей детей посредством организации работы в вокальной студии	57
Голубенко О.М. Нетрадиционные (или, может быть, традиционные?) методы обучения	63
Гончарова И.И. Формирование культуры доверия в образовательном взаимодействии. К вопросу о повышении качества образовательной среды	67
Гребенкина О.И., Шубарина Л.А., Федотова М.А. Образовательное путешествие как технология достижения метапредметных результатов в обучении иностранному языку во внеурочной деятельности	73
Гуров В.А. Инновационная деятельность как фактор развития педагогической компетентности и мотивации профессиональной деятельности педагога	79
Гурова В.П. Компетентностный подход к развитию мотивационной компетентности старшего школьника	87

Драганов А.В. Из опыта интегрирования робототехники и программирования в образовательную программу предпрофильных и профильных физико-математических классов в условиях внедрения ФГОС	92
Ежелая Е.Г. Использование мультимедийных ресурсов при преподавании геометрии	97
Ежиков В.С., Салтыков А.А. Школьный сад как дидактическое средство для развития метапредметных связей	103
Жетерова А.А. Исследовательская деятельность в области филологии английского языка в рамках ФГОС	106
Жукова Л.А., Бойко Л.В. Формирование положительной мотивации к изучению математики	109
Иваненко Т.В., Левковец Е.М. Изучение истории и географии через обучение сайтостроению	114
Ильина М.В. Использование «Обзора новелл российского законодательства за 2014–2015 гг.» в преподавании права в средней школе	117
Истомина И.М. Формирование экономического мышления и развитие предпринимательской культуры обучающихся социально-экономического профиля лицея №1 города Балтийска	122
Коновалова В.М. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников (из опыта работы)	130
Кулагин Д.Ю. Сертификация уровня владения средствами ИКТ (опыт Калининградской области)	134
Лосева И.Э., Харитонов А.В. Использование технологии педагогических мастерских на уроках православной культуры ..	138
Малышенко Т.В. Проектная задача «Путешествие по Голубой стране» по мотивам произведения А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»	144
Марцофляк И.В. Современные образовательные технологии на уроке литературы	149
Олейник Н.В. Использование межпредметных связей в процессе обучения английскому языку	153
Родионова С.В. Современные формы и методы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада	158
Савинова И.И. Проектная методика – эффективное средство преподавания физики	164
Танкова Н.С. Использование кейс-метода на уроке с целью формирования метапредметных компетенций учащихся в инновационной практике педагога-словесника	169

Трень И.М., Федотова М.А. Интеграция краеведческого материала и английского языка в ходе урочной и внеурочной деятельности	174
Тынянская О.Л. Модульное обучение как способ достижения образовательного результата по физико-математическому направлению в начальной школе	179
Устинова Н.Д. Проектная задача как условие практического применения умений обучающихся	184
Федорова Н.И., Макарова Е.Н., Жильцова Л.П. Пути организации научно-ориентированной среды поликультурного образования гимназии. От интеграции знаний к формированию лингвистически одаренной личности	190
Черевичкина И.Н. Создание электронного сопровождения предметного модуля как фактор инновационного расширения образовательного пространства образовательного учреждения в рамках сетевого дистанционного взаимодействия	195
Чистова Е.А. Современные педагогические технологии в аспекте деятельностного подхода	198

Татьяна Ивановна Барткевич,

заместитель директора по УВР, учитель немецкого языка
МБОУ лицей №1 г. Балтийска

МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: метапредметное взаимодействие, коммуникативные умения, речевая деятельность, немецкий язык, русский язык, образовательные технологии, учебный процесс.

Аннотация: рассмотрено применение традиционных и новых приемов в обучении общению на немецком языке через лексический аспект с опорой на родной русский язык. Представлена методическая типология лексики по типам трудности усвоения ее учащимися.

Тематическое направление: реализация лингвистического направления в образовании.

Сейчас в Европе открыты почти все границы. Стремление разных народов к единению и взаимодействию было всегда. Миллионы людей выезжают за границу в командировку, на обучение, на отдых, в гости к родственникам и знакомым, и знание иностранного языка является неоценимым. Как средство коммуникации иностранный язык нужен туристу, чтобы решать практические вопросы пребывания за границей: навести справку, позвонить по телефону, сделать покупки, узнать о последних событиях, спросить дорогу и т.д. Иностраннный язык способствует углублению личных связей и контактов на спортивных соревнованиях, сотрудничеству на рабочем месте, на занятиях. Иностраннный язык дает возможность наслаждаться чтением художественных произведений на языке оригинала. Помимо всего вышесказанного изучение иностранного языка развивает многие способности человека: улучшает память, развивает логическое мышление, увеличивает быстроту реакции, обогащает родной язык, развивает фантазию, воображение, воспитывает привычку к творческому умственному труду.

Иностраннный язык учит уважать другие народы, их нравы и традиции, он расширяет кругозор и помогает приобщиться к культуре другого народа, воспитывает терпимое отношение к представителям других народов. Знание иностранного языка помогает найти интересную работу с достойной заработной платой, дает хорошие шансы для карьерного роста и самореализации.

Что касается нашей страны, то произошедшие в последнее время изменения (развитие и укрепление межгосударственных политических, экономических и культурных связей, вхождение в мировое сообщество, появление совместных предприятий, возможность свободно выезжать за границу) вызвали изменения и в отношении к иностранному языку. Появились широкие возможности для познания мира и перспективы хорошего карьерного роста.

Основная цель данной публикации заключается в рассмотрении традиционных и новых приемов в обучении общению на немецком языке через лексический аспект с опорой на родной русский язык.

Активный словарный запас человека состоит из 7000–13000 слов, подросток употребляет около 9000 слов, а ребенок – около 3500 слов. Для ежедневного общения достаточно 1000–1500 слов. Для того чтобы общаться на иностранном языке со сверстниками, нужно знать не очень много слов. Главное – уметь понимать производные слова, анализировать состав слова, знать правила их построения (рис. 1).

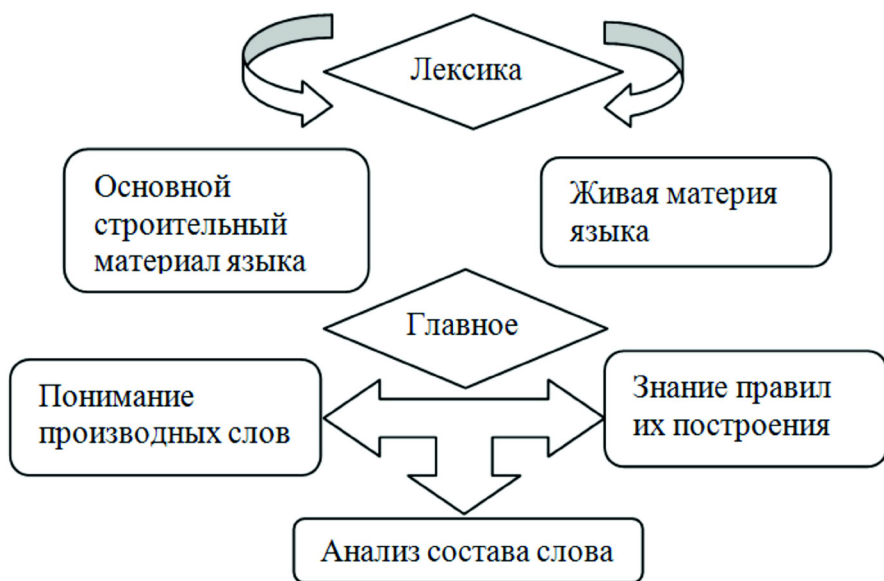


Рис.1. Приемы в обучении лексическому аспекту

В немецком языке точно так же необязательно переводить каждое слово, чтобы понять смысл предложения. При работе над лексикой иногда могут возникнуть трудности.

К числу факторов, обуславливающих трудности активного усвоения слов, можно отнести следующие:

1) совпадение или несовпадение объема значений слов родного и иностранного языка: несовпадающие по значению слова представляют для активного овладения бóльшие трудности, чем слова с совпадающим объемом значений;

2) степень связности или свободы слова по отношению к другим словам данного языка: свободные словосочетания, устойчивые сочетания слов (фразеологизмы), идиомы. Свободные сочетания слов в иностранном языке часто не совпадают с таковыми в родном. В качестве наглядного примера продемонстрировано следующее стихотворение:

Окно – das Fenster, стол – der Tisch.

Ты по-немецки говоришь.

В Берлине или в Бремене

Должны вполне серьезно

Мы вместо «Сколько времени?»

Спросить «Как это поздно?»

На языке немецком нет

Вопроса «Сколько тебе лет?»

Там задают для простоты

Вопрос «Как стар есть ты?»

«Я стар 11 лет» –

Примерно так звучит ответ.

Какой чудной чужой язык!

Глядишь – и ты к нему привык.

Анализируя перевод вопросов и ответа из этого стихотворения, необходимо отметить несовпадение прежде всего количества слов при постановке вопросов и ответах на них. По-русски вопрос «Сколько тебе лет?» насчитывает три слова, а в немецком «Wie alt bist du?!» четыре слова.

Сложность при изучении лексики немецкого языка русскоговорящими учащимися вызывает наличие трех родов, которые часто не совпадают с родом русских слов (таблица 1).

Таблица 1

Род имен существительных

Язык	Мужской род	Женский род	Средний род
Русский язык		Ложка, книга	
Немецкий язык	der Löffel (ложка)		das Buch (книга)
Французский язык	le livre (книга)	la cuillère (ложка)	нет категории рода
Английский язык	Нет категории рода для неодушевленных существительных		

В методике преподавания иностранного языка существует термин «методическая типология лексики», который означает группировку языкового материала по типам трудности усвоения их учащимися. Наиболее распространенной является следующая типология, выделяющая 8 типов слов:

1) интернациональные и заимствованные слова, объем значений которых совпадает в родном и иностранном языках: *die Musik, der Designer, das Theater* (трудность в усвоении этих слов заключается в озвучивании, а не в понимании);

2) производные и сложные слова, а также сочетания слов, компоненты которых знакомы учащимся: *der Lieblingsschriftsteller, die Gemäldegalerie* (при понимании таких слов следует опираться на знания учащихся);

3) корневые слова, объем значений которых не противоречит объему значений соответствующих слов в родном языке: *der Tisch, der Fichtenbaum*;

4) слова, специфичные по своему содержанию для изучаемого языка (слова-реалии): *der Herr, das Brandenburger Tor, der Zwinger* (для раскрытия их значения лучше всего применять толкование на родном языке);

5) слова общего с родным языком корня, но отличающиеся по содержанию (ложные друзья переводчика): *die Familie, das Magazin*;

6) словосочетания и сложные слова, отдельные компоненты которых хотя и известны учащимся, но не сходны с компонентами соотнесенных с ними лексических единиц в родном языке (при введении таких слов лучше всего опираться на специально созданный контекст);

7) лексические единицы, объем значений которых шире объема значений соответствующих слов в родном языке: *der Jahrmarkt* (семантизация таких лексических единиц предполагает несколько контекстов);

8) лексические единицы, объем значений которых уже объема соответствующих слов в родном языке: *der Wortschatz*.

Облегчают изучение немецкого языка наличие общих корней, интернационализмов и заимствований. Многие языки, несмотря на их непохожесть, являются родственными языками, и потому в них немало слов, которые, обозначая одно и то же, звучат очень похоже (таблица 2).

Таблица 2

Примеры общих корней в словах разных языков

Deutsch	Mutter	Nase
Englisch	mother	nose
Französisch	mere	nez
Niederländisch	moeder	neus
Italienisch	madre	naso
Russisch	mat	nos
Schwedisch	moder	nasa

Сегодня информационные технологии коснулись иностранного языка и, конечно, его лексического аспекта. В последнее время многие исследователи-лингвисты предлагают новые методики и приемы обучения лексической стороне немецкого языка. Сейчас в школах повсеместно используются компьютер и Интернет при обучении иностранному языку.

Так, автором статьи разработана серия уроков обобщающего повторения в разных классах. Уроки эти проходят на персональных компьютерах, где заранее через сетевое окружение каждый учащийся получает на свой персональный компьютер задания по пройденной теме, например «Система школьного образования в Германии», «Лицо города – визитная карточка страны» и т.д. Задания включают весь пройденный материал по теме (от лексического материала до грамматического) и рассчитаны на один урок. Строго запрещено использование какого-либо справочного материала. Сохраненный учащимися на компьютере файл с выполненными заданиями сбрасывается на флэш-карту и проверяется учителем на домашнем компьютере. После проверки в сводную таблицу заносятся баллы за каждое выполненное задание, и каждый учащийся получает свой результат в распечатанном виде.

Как показал опыт, выполнение такой работы дает много преимуществ: учащиеся быстрее и увереннее справляются с такими упражнениями, как перевод с немецкого на русский язык и наоборот, составление рассказов по ключевым словам, грамматические задания, страноведческие вопросы. Работа на компьютере экономит время, так как опрашиваются все ученики одновременно (по числу компьютеров в классе). Ценным является то, что при работе с компьютером есть возможность совершенствования практических навыков с компьютерными программами.

Примеры программ представлены на сайте <http://language4.me/>.

Интерес к этой программе велик у всех учащихся, так как предлагает ряд вариантов работы с языком, а именно: посмотреть в словаре, поучить слова, выполнить упражнения, которые включают в себя и лексику, и грамматику, и страноведение, послушать текст, почитать, послушать музыку и т.д.

В настоящее время появились и более совершенные программы, которые обучают немецкому языку комплексно, т.е. идет обучение лексике, грамматике, фонетике и орфографии одновременно. Совершенное владение лексической стороной речи предполагает наличие у говорящего речевых и языковых лексических навыков. Лексические речевые навыки, формирующиеся у учащихся в процессе овладения иностранным языком, испытывают воздействие со стороны лексических навыков родного языка.

Юрий Александрович Бекетов,

учитель информатики и ИКТ

МАОУ г. Калининграда гимназия №40 имени Ю.А. Гагарина

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ. РАЗГОВОР О КАЧЕСТВЕ

Ключевые слова: визуализация, презентация, информация, инфографика.

Аннотация: рассматриваются основные аспекты качественной визуализации информации как при подготовке к урокам, так и для публичных выступлений. Представлены современные средства визуализации информации, а также основные приемы создания качественного визуального ряда.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

Всем известно, что человек воспринимает информацию с помощью пяти чувств: зрения, обоняния, слуха, осязания и вкуса. При этом большая часть информации воспринимается нами с помощью зрения. Ввиду этого качественная визуализация информации на уроке имеет большое значение, поскольку от эффектного видеоряда напрямую зависит степень восприятия материала.

Существует достаточно большое количество программных продуктов и сервисов для создания визуального ряда (презентаций). Среди них: AppleKeynote, Google Презентации, Prezi, Haiku Deck, Slides, Flowboard и многие другие. Однако самым распространенным средством для создания визуального ряда в российских школах по-прежнему остается программный продукт MS PowerPoint, отличающийся своей простотой и богатым функционалом. Тем не менее, используя данный продукт и отдавая дань современным тенденциям, учителя зачастую забывают про качество материала, который они демонстрируют на экране ученикам или коллегам.

Достоинства презентации неоспоримы:

- 1) во время демонстрации учитель остается в центре внимания;
- 2) графики, чертежи, схемы смотрятся аккуратнее нарисованных на доске;
- 3) презентация является опорным конспектом для урока;
- 4) возможно многократное использование.

В 2013 году один из американских экспертов презентаций Дэйв Пароди повторил свой опрос 2009 года на тему «Что вас больше всего разочаровывает в презентациях?» Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты опроса

«Что вас больше всего разочаровывает в презентациях?»

Утверждение	Опрос 2013 г.	Опрос 2009 г.
Выступающий читает слайды для аудитории	72,0%	69,2%
Текст настолько мал, что затрудняет чтение	50,6%	48,2%
Целые предложения вместо тезисов	48,4%	48,0%
Слишком сложные схемы и диаграммы	30,8%	27,9%
Плохо подобранные цвета	25,8%	33,0%

Очевидно, что с течением времени качество презентаций не улучшается, несмотря на то что функциональные возможности программных продуктов уже достаточно хорошо освоены. Наиболее раздражающим фактором, как видно из таблицы 1, является чтение слайдов для аудитории. По-видимому, это связано с недостаточной подготовкой к выступлению/уроку, когда нет времени или желания продумать текст выступления. Самым настораживающим моментом здесь является то, что ученики перенимают наш «опыт» и свои выступления строят таким же образом.

Когда на экране появляется слайд с плотным текстом, который выступающий начинает читать, аудитория делится на два лагеря. Одни сразу теряют интерес к презентации, другие начинают читать текст самостоятельно. Когда люди начинают читать, они автоматически перестают слушать. В итоге результат один для всей аудитории – потеря контакта с выступающим и, как следствие, ухудшение восприятия.

Остановимся на типичных учительских ошибках, допускаемых при создании презентаций.

1. Перегруженность текстом.

В отчаянных попытках донести до аудитории наибольшее количество информации учителя размещают на слайде огромное количество текста. Такие слайды нечитабельны и невоспринимаемы.

В свое время специалисты из компании PowerLexis, занимавшиеся разработкой презентаций, проводили исследование и определили, что оптимальное количество символов на слайде равно 290 символам (с пробелами). Такой слайд не утомляет аудиторию, а информация, размещенная на слайде, легко и быстро воспринимается.

Большие текстовые фрагменты на слайде воспринимаются плохо. Презентация предназначена для многократного усиления эффекта наглядности там, где словесным описанием обойтись практически невозможно. Презентация служит своеобразным каркасом для урока

или выступления и помогает придерживаться логики повествования. Превращать презентацию в документ, как минимум, нецелесообразно. Microsoft предлагает Word для создания текстовых документов и PowerPoint – для презентаций. Не случайно это два разных программных продукта со своим функционалом. Если выступающему необходим текст выступления, то для этого существует специальный режим PowerPoint – Заметки к слайду, содержащий информацию, которая не будет отображаться на большом экране.

2. Слишком яркое цветовое оформление.

Правильный подбор цветов – еще один важный аспект, на который необходимо обращать внимание при разработке презентаций. Цветовая гамма улучшает восприятие информации и оставляет приятное впечатление. Этих эффектов можно добиться, используя контрастные цвета – темный фон, светлый шрифт и светлый фон, темный шрифт. Возможно, такие сочетания покажутся «неинтересными», но читабельность текста многократно увеличится.

В оформлении рекомендуется использовать не более трех цветов, и, конечно же, вся презентация должна быть выполнена в едином стиле. Правильно выбрать цветовое решение для своей презентации поможет ресурс color.adobe.com/ru/create/color-wheel.

Очень часто при подготовке презентации возникает соблазн использовать какой-нибудь «тематический фон» или фотографию. Не стоит этого делать, поскольку к такому разнородному фону очень сложно подобрать шрифт.

3. Анимация как раздражающий фактор.

PowerPoint предлагает несколько сотен различных вариантов анимации. Использование анимации должно быть дидактически оправдано, чтобы не отвлекать внимание учеников, если презентация готовится для урока. Использование анимации оправдано лишь тогда, когда необходимо продемонстрировать движение какого-либо объекта, например самолета, молекулы, планеты и т.п.

Детские психологи утверждают, что ученики задерживают внимание на неподвижных объектах не более 5 секунд. Возникает необходимость придать объекту динамику, чтобы ученик концентрировал внимание на объекте более продолжительное время. Все же не стоит увлекаться анимацией, чтобы не превратить объект в раздражающий фактор. Куда эффективнее управлять вниманием с помощью техники педагогического общения.

4. Низкое качество изображений.

Фотографии и другие изображения, размещаемые на слайдах, должны быть надлежащего качества. Если вы скопировали из Интернета иллюстрацию, имеющую небольшой размер, то придется от нее отказаться,

так как любые операции по масштабированию неизбежно приведут к искажению изображения.

Если вместо фотографий учитель использует рисунки, то они не должны быть утрированными, чтобы не исказить первичное представление учащегося о представляемом объекте, в особенности это касается младших школьников.

Представляемая информация должна быть однотипной, т.е. следует избегать одновременного использования рисунков и фотографий на слайде.

Уильям Лидвелл в своей книге «Универсальные принципы дизайна» («Universal Principles of Design») приводит результаты исследования, в котором определяется уровень запоминания материала. После демонстрации текстовой или иллюстративной информации уровень запоминания оказался практически одинаков. Но уже через непродолжительное время информация, не подкрепленная визуальным образом, вспоминалась с трудом. Следовательно, если есть возможность отказаться от текстовой интерпретации информации, смело делайте это.

В последнее время широкое распространение получает такое направление, как инфографика – графический способ подачи информации сжато, но структурированно. Такой способ визуализации сейчас активно применяется в презентациях не только бизнес-сообществ, но и в образовании. Соответственно, все большую популярность получают различные он-лайн сервисы для создания объектов инфографики, такие как vizualize.me, easel.ly, infogram и многие другие.

Изложить все правила и рекомендации по созданию презентаций и улучшению визуального ряда в рамках одной статьи не представляется возможным. Однако задачей педагогов остается обеспечивать достойное визуальное сопровождение для того, чтобы сделать уроки и выступления яркими и запоминающимися.

Список литературы

1. Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю. Искусство презентации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Вайсман Д. Блестящая презентация: как завоевать аудиторию. СПб.: Питер, 2014.
3. Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров. М.: Символ, 2008.
4. Рейнольдс Г. Презентация в стиле дзен. М.: Вильямс, 2009.
5. Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть. М.: Альпина паблишерз, 2010.
6. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. СПб.: Питер, 2012.

Александра Ивановна Бекиш,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества» г. Балтийска

СИСТЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗЦОВОЙ СТУДИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «КАЛЕЙДОСКОП»

Ключевые слова: патриотизм, активные формы и методы обучения, воспитание личности, народное творчество.

Аннотация: представлена система духовно-нравственного и патриотического воспитания в дополнительном образовании детей. Автор повествует о применении активных форм и методов обучения и воспитания в их взаимосвязи и взаимообусловленности, дифференцированных с учетом возрастных особенностей подростков, для решения задачи патриотического воспитания.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности ребенка, будущего гражданина.

Мы живем в трудное время: нарушены естественные связи людей с их корнями, историей, и активизация работы с детьми и подростками в этом направлении имеет огромное значение. Именно поэтому образовательная программа студии направлена на решение задач духовно-нравственного, интеллектуального развития, на формирование общей и художественной культуры личности, укрепляя тем самым в ребятах любого возраста чувство патриотизма.

Формирование патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс, который основывается на следующих принципах:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у ребят целостного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей того или иного возраста;

- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его социальных качеств;
- обязательная опора на историко-культурологические компоненты основного образования.

Применение таких активных форм и методов обучения и воспитания в их взаимосвязи и взаимообусловленности, как выразительное и художественное чтение, театрализация классических произведений, литературно-музыкальные композиции, эвристическая беседа, эмоциональный рассказ, приведение положительного примера, обсуждение видеофильмов, написание эссе, работа с мемуарами, биографиями, развивает теоретическое мышление, умения и навыки работы с большим объемом информации; коллективные творческие дела, ролевые и тематические игры формируют навыки взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Данные формы и методы, дифференцированные с учетом возрастных особенностей подростков, их знаний и интересов, воздействуют на чувства, волю, сознание, развивают творческую инициативу детей, их самостоятельность, обеспечивают эффективность и непрерывность патриотического воспитания в студии художественного чтения «Калейдоскоп».

Одним из средств воспитания личности в духе патриотизма является использование в работе студии лучших образцов народного творчества: песен, музыки, былин, сказок, потешек, скороговорок и др.

Народное творчество представляет собой ядро художественной культуры и выполняет ряд функций: воспитательную (путем формирования мировоззрения), познавательную (через изучение традиций и обычаев), коммуникативную (посредством передачи от поколения к поколению мыслей и чувств народа, его исторического опыта).

Воспитание гражданина и патриота не может быть успешно решено без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Это тем более актуально для нас – жителей Калининградской области, оторванной территориально от остальной России.

Народное творчество с ранних лет очаровывает детей. Ребята дошкольного возраста студии «Калейдоскоп» через потешки, попевки, народные игры усваивают обычаи и традиции, язык русского народа.

Составной частью народной культуры, имеющей большой воспитательный потенциал, являются сказки. Богатство информативного содержания сказки заключается в отражении многообразия деятельности и поведения людей, их отношении к миру. Слушая сказки, ребята получают представления о Добре и Зле, об обычаях и традициях своего народа.

Подготовка ребят школьного возраста к участию в областных конкурсах «Вечное слово», «Люблю тебя, мой край родной», «Звезды Балтики», в конкурсах на лучшее исполнение патриотической песни, стихотворений, в литературно-музыкальных композициях, посвященных Дню Победы, Дню России, способствует развитию патриотических чувств – гордости за страну, любви к своей истории, побуждает многих из них высказывать свои мысли и отношение к миру в стихотворной форме.

Формирование личности ребенка происходит в триедином неразрывном процессе обучения, воспитания и развития. Единство и непрерывность этого процесса обеспечивается с помощью комплексной программы, которая рассчитана на детей с дошкольного возраста и до окончания школы.

Учащиеся студии ведут большую концертную деятельность в городе и районе, являясь постоянными организаторами и участниками многих традиционных городских праздников и театрализованных представлений: «Здравствуй, школа!», «Новогодние представления». Ежегодно становятся победителями районных конкурсов «Детство без границ», фестиваля «Дарим вам наши сердца» и других.

Совместное детско-взрослое социальное проектирование – составная часть образовательной деятельности студии «Калейдоскоп». Педагоги вместе с учащимися реализуют проект, который способствует становлению у подростков нравственных идеалов, воспитанию чувства любви к Родине, патриотизма и гражданского достоинства. Активное сотрудничество с военными организациями, обществом ветеранов, литературным клубом «Остров вдохновения» – одна из ступенек к социализации и подготовке к самостоятельной жизни детей и подростков. Многочисленные концерты в воинских частях, выступления перед ветеранами, презентации новых сборников районного музыкально-литературного клуба «Остров вдохновения» способствовали общественному признанию студии «Калейдоскоп».

Коллектив воспитанников и педагогов студии осуществляет единую деятельность: вместе ставят цель предстоящего дела, выбирают средства ее достижения, осуществляют задуманное, анализируют полученный результат. Примерами этого служат театрализованные представления, в которых педагоги участвуют вместе с детьми, литературно-музыкальные композиции, создание сценариев к праздникам, участие в конкурсе исследовательских работ. Это создает особую атмосферу взаимопонимания и педагогического контакта. В процессе сотворчества старших и младших идет приобретение нового опыта отношений, осуществляется его взаимообмен. Главным при

сотворчестве является вера педагога в потенциальные возможности своих воспитанников.

Образовательный процесс происходит в условиях неформального сотворчества, содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью и совместной деятельностью. Он отличается демократичностью общения, что способствует более интенсивному процессу социализации формирующейся личности, выработке норм социального общения, навыков ориентации в информационном пространстве, а также помогает сформировать навыки принятия самостоятельного решения, своего отношения к жизни и обществу.

Развивая творческие способности у детей, формируя жизненную позицию, педагог должен стараться личным примером, своей каждодневной деятельностью показывать преимущества активной социальной деятельности, которая позволяет постоянно самосовершенствоваться и приводит к успеху.

Свобода общения, непринужденность, созидание и сотрудничество – вот главные условия для творческого и гражданско-патриотического развития личности и реализации «Я» не только ребенка, но и самого педагога.

Татьяна Петровна Беляева,
учитель начальных классов
МАОУ г. Калининграда СОШ №38

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ТРИЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: ТРИЗ, приемы ТРИЗ, УУД, начальная школа, русский язык, литература.

Аннотация: описывается сущность ТРИЗ-педагогике. Рассматривается возможность использования приемов ТРИЗ для формирования УУД в начальной школе. Приводятся примеры использования приемов УУД на уроках русского языка и литературного чтения.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

В основе реализации ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО) лежит системно-деятельностный подход к обучению, который предусматривает постановку ключевых задач развития учащихся через формирование универсальных учебных действий (далее – УУД), а результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться».

Сформированные УУД обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Они создают условия развития личности и ее самореализации.

Одним из средств формирования УУД у младших школьников может стать использование приемов технологии ТРИЗ, или ОТСМ-ТРИЗ (Общая теория сильного мышления – теория решения изобретательских задач).

В основе ТРИЗ лежит функционально-системный подход, который выступает в качестве инструмента для анализа ситуаций и объектов, а также дает возможность организовать информацию и делать выводы [1].

ТРИЗ уже давно стала универсальной технологией анализа и решения проблем в различных областях человеческой деятельности.

Особенность ТРИЗ-педагогика заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мышления [3]. В результате у учащихся формируется мышление, способное оперировать наиболее общими фундаментальными закономерностями, осваивать на их основе частные законы различных наук и объяснять явления окружающей действительности.

В начальной школе используются в основном приемы ТРИЗ, направленные на интенсивное развитие интеллектуальных способностей учащихся [4; 5].

Внедрение ТРИЗ-технологии на уроках позволяет решить задачи:

- формирование положительного отношения учащихся к учебному процессу;
- формирование у учащихся основ анализа действительности;
- целенаправленное развитие системного аналитического мышления;
- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления, творческого воображения);
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать.

Использование приемов ТРИЗ способствует формированию:

- личностных УУД: положительного отношения к учению, готовности преодолевать школьные затруднения, осознания ответственности за себя и свои действия, целостной нравственно-этической картины мира;
- регулятивных УУД: целеполагания, планирования, саморегуляции, самоконтроля;
- коммуникативных УУД: умения выразить свои мысли в соответствии с целью коммуникации, задавать вопросы, разрешать конфликты;
- познавательных УУД: анализа и синтеза объектов и явлений, классификации, подведения под понятие, установления причинно-следственных связей, поиска информации, структурирования знаний, действий со знаково-символическими моделями.

Выбор ТРИЗ-инструментов зависит от уровня развития способностей учащихся, уровня сложности изучаемого материала и целей урока.

На уроках русского языка и литературного чтения эффективно использование следующих приемов ТРИЗ:

- для комплексного рассмотрения изучаемого понятия, его описания через систему значимых признаков – работа с моделью «Элемент – имя признака – значение признака»;

- для постановки учебной проблемы, проверки усвоения изучаемого материала – игра «Да-нетка», позволяющая сузить поле поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да / нет»;
- для формирования умения находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте или ситуации; обучения умению оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли, – прием «Хорошо-плохо»;
- для развития связной речи учащихся, расширения их словарного запаса, формирования умения подбирать антонимы – прием «Перевертыши»;
- для сбора информации с целью последующего ее анализа, выявления закономерностей, построения определений при изучении лингвистических, литературоведческих понятий – работа с моделью «Морфологический ящик / копилка»;
- для систематизации и обобщения полученных знаний, создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями – работа с моделью «Создай паспорт» (создание «паспортов» литературных героев, частей речи, членов предложений, частей слова, а также терминов);
- для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения – прием «Раскадровка».

На первых уроках русского языка по изучению раздела «Слово и его значение» (2-й класс, С.В. Иванов, УМК «Начальная школа XXI века») использовалась модель «Элемент – имя признака – значение признака» для знакомства учащихся с понятием «лексическое значение слова» через описание значения знакомых слов (например, «школа», «парта», «учебник»).

Для этого учащимся сначала предлагалось ответить на вопросы: к какому классу предметов относится данный предмет? Из какого материала он сделан? Для чего служит? Были получены следующие описания: «Школа – учебное здание из дерева, кирпича, бетона, стекла», «Парта – мебель, сделана из дерева, служит для того, чтобы за ней учащиеся учились», «Учебник – специальная книга, по которой учатся школьники».

Потом второклассники называли предметы, имеющие схожие значения: школа – институт, колледж, университет; парта – письменный стол; учебник – энциклопедия, справочник. Это привело учащихся к мысли, что их описание значения слов является неполным, его необходимо дополнить так, чтобы оно подходило только к одному слову.

Затем полученные характеристики предметов сравнивались с лексическим значением слова в толковом словаре. Также учащимся предлагалось составить список вопросов, по которому можно описать

любое слово. Получился некий алгоритм описания слов, который был оформлен в виде таблицы (таблица 1).

Таблица 1

Модель «Элемент – Имя признака – Значение признака»

Элемент	Имя признака	Значение признака
ручка	обобщающее слово	письменная принадлежность
	форма	цилиндрическая
	материал	корпус – пластмасса, иногда металл, внутри – чернила
	назначение	для письма
карандаш	обобщающее слово	письменная принадлежность
	форма	цилиндрическая, объемный шести-гранник
	материал	корпус – дерево, внутри – стержень из графита или сухой краски
	назначение	для письма, черчения и рисования

Далее школьникам предлагалось отгадать лексическое значение слова, составленное по данной таблице.

Такая работа позволила осознать понятие «лексическое значение слова», повысить интерес к изучению русского языка. Учащиеся стали сами создавать свои толковые словари, обмениваться ими, составлять и загадывать друг другу загадки о словах.

На уроках по знакомству с многозначными словами, синонимами, антонимами, омонимами и фразеологизмами для сбора информации и получения новых знаний эффективен прием «Морфологическая копилка».

Морфологическая копилка помогает выстроить синонимические и антонимические ряды не только с заданными словами, но и с использованием фразеологизмов (таблица 2).

Таблица 2

Морфологическая копилка по теме «Фразеологизмы»

зна- чение	усердно трудиться	бездельничать	мало	быстро бежать
фразеологиз- мы	не покладая рук	сидеть сложа руки	с гулькин нос	сломя голову
	засучив рукава	гонять лодыря	воробью по колено	во всю прыть
	до седьмого пота	бить баклуши	кот наплакал	только пятки сверкали

На уроках-обобщениях данный прием используется для сравнения изученных лингвистических понятий (табл. 3).

Таблица 3

Использование паспорта
для сравнения лингвистических понятий

Имя	Синоним	Антоним	Омоним
вопрос/ часть речи	одинаковый	одинаковый	может быть разный
лексическое значение	близкое	противо- положное	Разное
роль в речи	замена, избегание повторов	сравнение	составление шуток, каламбуров

Использование приемов ТРИЗ на уроках литературы способствует формированию навыков внимательного, осознанного чтения, прививает интерес и любовь к чтению художественной литературы.

Приемы ТРИЗ позволяют организовать на уроке актуализацию и закрепление изученного, продолжить работу с текстом после его прочтения.

Приемы «Да-нетка» и «Перевертыши» помогают проверить домашнее задание и поставить учебную задачу. Создание кроссворда на основе заданий из «да-неток» и «перевертышей» также позволяют достичь данной цели.

Несколько примеров формулировок заданий «да-неток» и «перевертышей» представлены ниже.

«Да-нетки» о литературных персонажах:

1. Герой, который любил то, за что кусают (Винни-Пух, А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»).

2. Она лишилась всего из-за своей жадности (старуха, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

3. Он все по земле ходил и с природой говорил (королевич Елисей, А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

«Перевертыши» на основе стихотворений:

1. У орла один раз черт украл кружочек колбасы (Вороне как-то бог послал кусочек сыра).

2. Громче, кошки, пес в подвале! (Тише, мыши, кот на крыше.)

3. Ваша Маша тихо смеется (Наша Таня громко плачет).

Прием «Хорошо-плохо» способствует осмыслению поступков героев. С его помощью каждый ученик может оценить поступки героев произведения, найти в них положительные и отрицательные моменты.

Прием «Создай паспорт» не только позволяет, как и на уроках русского языка, познакомиться с литературоведческими понятиями, но и помогает дать развернутую характеристику литературным персонажам. Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками. По составленным паспортам героев можно проводить викторины, для этого левые и правые части паспорта перемешиваются учителем и затем восстанавливаются учащимися. Также можно составлять сказочные письма, в которых описываются события, происходящие с героем, но не называется его имя. Учащиеся, прочитав такое письмо, должны назвать героя, автора и произведение.

Пример паспорта к произведению Н.Н. Носова «Заплатка»:

Имя – Бобка.

Автор (создатель) – Н.Н. Носов.

Прописка – рассказ «Заплатка».

Где живет – дома (может быть, в квартире), в городе (может быть, в деревне).

Кем является – мальчиком (наверное, в возрасте 6–10 лет).

Особые приметы – замечательные «солдатские» штаны зеленого защитного цвета.

Главные качества – трудолюбие, упорство, старание, хвастовство.

Неизменным помощником при пересказе произведения, составлении плана служит прием «Раскадровка». Каждый кадр – это схематичное изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя (с положительной на отрицательную или наоборот).

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. Петрозаводск: Скандинавия, 2004.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники. М.: Вита-Пресс, 2005.
3. Нестеренко А.А. Несколько мыслей о ТРИЗ-педагогике. – Технология творчества. 1999. №3. С. 12-16.
4. Нестеренко А.А. Система моделей управления мыслительной деятельностью из ОТСМ-ТРИЗ. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trizminsk.org/e/prgs/232051.html> (дата обращения: 15.05.2015).
5. Хоменко Н.Н. Использование игры «Да-нет» при обучении ТРИЗ. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trizminsk.org/e/yes-no.html> (дата обращения: 17.05.2015).

Виктория Николаевна Белякова,
директор МАОУ г. Калининграда гимназия №32;
Людмила Равилевна Михайлова,
заместитель директора по воспитательной работе,
куратор лингвистического направления
МАОУ г. Калининграда гимназия №32;
Наталья Юрьевна Шеленкова,
заместитель директора по НМР
МАОУ г. Калининграда гимназия №32

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА В ГИМНАЗИИ №32 НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА «СУПЕРШИК»

Ключевые слова: лингвистическое образование, международный бакалавриат, межпредметная интеграция, ФГОС.

Аннотация: рассматривается проблема создания условий для реализации программ Международного бакалавриата в гимназии, преподавания отдельных предметов на английском языке. В гимназии создана образовательная среда, обеспечивающая на уровнях основного и среднего общего образования реализацию различных видов деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС и принципами Международного бакалавриата. Инструментом реализации комплексного подхода является Образовательная программа и Учебный план гимназии. Иностранный язык выступает как цель обучения и как средство общения и познания.

Тематическое направление: реализация лингвистического направления в образовании.

Реализация МАОУ гимназией №32 в 2014–2015 учебном году проекта «СУПЕРШИК», направленного на развитие лингвистического образования и создание условий для вхождения гимназии в число школ Международного бакалавриата, послужило основой для модернизации системы лингвистического образования.

Целью проекта являлось достижение стабильно высоких результатов лингвистического образования на основе принципов ФГОС и Международного бакалавриата [1], а также разработка методов оценки качества результатов основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности на основе технологий ИВ с учетом критериев CAS «Творчество, деятельность, служение» и ТОК «Теория познания», в которых будут развиваться атрибуты профиля ученика Международного бакалавриата [2].

В настоящее время гимназия является членом Ассоциации школ Международного бакалавриата (АШМБ) стран СНГ, прошла первую ступень авторизации в программе Международного бакалавриата (International Baccalaureate) и получила статус «Интересующаяся школа IB DP».

В гимназии создана образовательная среда, обеспечивающая на уровнях основного и среднего общего образования реализацию различных видов деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС и принципами Международного бакалавриата. Это относится к принципу интегративности, заложенному в Образовательную программу гимназии, обеспечению связей между предметами (на уровне содержания программ, педагогических технологий, критериев оценивания), внедрению межпредметных модулей и курсов на английском языке, разработке ученических проектов с защитой на английском или немецком языке, волонтерскому движению (в том числе с целью продвижения немецкого языка в ДОУ №55); принципу полилингвальности – возможности выбора для изучения дополнительного иностранного языка (шведского, польского).

В учебные планы с 5-го по 11-й классы введены курсы и внутрипредметные модули на английском языке, направленные на реализацию междисциплинарных программ ФГОС и формирование универсальных учебных действий. В 10–11-х профильных классах обязательной частью индивидуальной образовательной программы каждого учащегося является защита проектной или исследовательской работы на английском или немецком языке, написание реферата на английском языке по проблеме, имеющей отношение к профилю обучения.

Программы дополнительного образования и внеурочной деятельности интегрированы в полилингвальное образовательное пространство через самые разнообразные формы деятельности, направленные на повышение уровня функционального владения иностранными языками в приложении к различным предметным областям и сферам деятельности.

Согласно принципам Международного бакалавриата, самооценивание и внешнее оценивание являются неотъемлемой частью обучения, представляют собой непрерывный процесс и служат множеству целей. В гимназии разработана критериальная система оценивания результатов образования, в том числе «Стандарт гимназиста» (комплексное портфолио) как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика, что позволяет учитывать личностные, метапредметные, предметные результаты учащихся в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

В «Стандарт гимназиста» входит Навигатор образовательной деятельности, рабочий дневник проекта (исследования) и Европейский Языковой Портфель ELP, который позволяет ученику оценить собственную языковую компетенцию на основе уровней «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком», включает сведения об опыте межкультурного общения, перечень сертификатов и дипломов.

Начиная со второго класса 100% учащихся охвачены процедурами аутентичного оценивания и самооценивания по лингвистике.

Высокая результативность лингвистического образования подтверждается внешней оценкой – результатами муниципальных и региональных мониторингов, ГИА, ЕГЭ, экзаменов на получение международных языковых сертификатов, олимпиад, конкурсов регионального, всероссийского, международного уровня (таблицы 1, 2).

Таблица 1

Динамика результатов ГИА
по английскому языку/немецкому языку

Год	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Средний балл	4,3 / 4,1	4,4 / 4,4	4,44 / 4,4
% качества	80% / 63%	80% / 80%	87% / 87%

Таблица 2

Динамика результатов ЕГЭ
по английскому языку/немецкому языку

Год	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Средний балл	72,67 / 64, 63	91,38 / -	84,3 / 66

Гимназия, реализуя качественное лингвистическое образование, в своей деятельности придерживается принципов, заложенных в основе подходов к обучению по программе Международного бакалавриата:

- целостный или глобальный подход к обучению (Holistic approach);
- осознание единства и разнообразия культур и, как следствие, лучшее понимание уникальности своей собственной истории и культуры (Intercultural awareness);
- создание условий для формирования коммуникативных компетенций.

Внедряемая система организации образовательного процесса отвечает принципам Международного бакалавриата и требованиям ФГОС на каждой ступени обучения (таблицы 3, 4).

Таблица 3

Соответствие принципов
Международного бакалавриата и требований ФГОС

Принципы IB	Требования ФГОС
Целостный или глобальный подход к обучению (Holistic approach)	Системно-деятельностный подход
Осознание единства и разнообразия культур (Intercultural awareness)	Культуросообразность, социальное проектирование
Развитие атрибутов профиля ученика IB learner profile	Компетентностный подход, формирование УУД, метапредметность, ориентация на личностные результаты
Активность коммуникаций	Развитие коммуникативной среды
Полилингвальность	Лингвистические компетентности

Таблица 4

Планируемый комплексный подход
в реализации принципов ФГОС и IB

НОО: пропедевтика IB	ООО	СОО
Развитие ребенка и формирование навыков исследовательской деятельности и продуктивного взаимодействия. Программы основного и дополнительного образования «стянуты» единством интенсивных технологий, в том числе исследовательских и проектных, единым критериальным подходом к оцениванию, создание билингвальной среды через основное и дополнительное образование (учебный план 2–4 кл).	Социализация. Основной продукт и инструмент оценивания результата деятельности – персональный или групповой проект, продукт учебной и внеучебной деятельности, отражающий собственные интересы ученика и полезный социуму. Программы основного и дополнительного образования «стянуты» межпредметными модулями, метапредметными курсами на английском языке, полилингвальной средой для обеспечения целостности образования на основе выделения фундаментальных ценностей человеческой деятельности.	Индивидуальный учебный план (ИОП). Дипломная работа (индивидуальный проект) на иностранном языке как инструмент и область интегрирования результатов образования. Изучение предметов на профильном или базовом уровне. Интеграция Теории познания и Программы CAS в ИОП.

Таблица 4 (Окончание)

Планируемый комплексный подход
в реализации принципов ФГОС и ИВ

НОО: пропедевтика ИВ	ООО	СОО
На выходе: готовность работать в проектных группах, владение навыками исследовательской и проектной деятельности, коммуникативными навыками	На выходе: готовность реализовать индивидуальный учебный план, в том числе на иностранных языках	На выходе: готовность решать нестандартные задачи и реальные жизненные проблемы

Инструментами реализации комплексного подхода являются Образовательная программа и Учебный план гимназии. Иностранный язык выступает как цель обучения и как средство общения и познания.

На ступени начального общего образования ФГОС НОО ведется пропедевтика введения программ ИВ.

В 2015–2016 учебном году по договору с Центром «Оксбридж» будет апробироваться новая линия учебников «Oxford Discover». Концепция учебника направлена на подготовку к обучению по программам Международного бакалавриата. Используется новый подход к изучению языка: детям интересно искать ответы на свои вопросы, изучая лексику и грамматику. В программу включены темы, связанные со школьными предметами (CLIL); лексика соответствует требованиям Cambridge Young Learners English Test.

Таким образом, изучение английского языка становится интегрирующим фактором подготовки детей к программам Международного бакалавриата.

На ступени основного общего образования ФГОС ООО внутрипредметные модули «Oxford read and Discover», метапредметные курсы на английском языке, направленные на реализацию междисциплинарных программ и формирование универсальных учебных действий, обеспечивают целостный подход к обучению, расширение интегративных связей между предметами, целостное видение мира.

Результатами реализации проекта Супершник в 2014–2015 учебном году явились разработанные рабочие программы по английскому языку, в которые введены модули «Oxford read and Discover», позволяющие интегрировать английский язык практически во все образовательные

предметы, такие как: биология, литература, естествознание, физическая культура, география, история, химия, физика.

Поскольку курсы, входящие в вариативную часть учебного плана в 5–9-х классах, реализуются через проектную и исследовательскую деятельность, активную коммуникацию, в том числе на английском или немецком языках, их освоение формирует у учащихся соответствующие компетенции, обучает методикам для реализации индивидуальных образовательных программ в старших классах. Регулярно проводятся метапредметные и межпредметные лекции на английском и немецком языках.

Для углубленного изучения английского языка планируется использование iTunesU учебников, доступных благодаря договору с Центром «Оксбридж», также технологий сетевого взаимодействия с партнерами по дистанционному обучению.

Таким образом, в гимназии на основе реализации проекта «СУПЕРШИК-2014» сложилась методическая система интеграции всех компонентов образовательной системы на основе коммуникативной полилингвальной информационно-образовательной среды. Разрабатываются дидактические и методические материалы, заложена нормативно-инструктивная база интеграции лингвистического образования в многопрофильной гимназии.

Направления интеграции в основном образовании:

1) введение мета- и межпредметных модулей в преподавание иностранных языков;

2) преподавание предмета на иностранных языках (отдельные обобщающие уроки, темы, далее – курсы);

4) преподавание метапредметных элективных курсов по выбору на иностранных языках.

Основные критерии эффективности проекта:

1) востребованность программ Международного бакалавриата;

2) получение авторизации;

3) подготовка и отбор детей для обучения по программам Международного бакалавриата.

Следует отметить, что только регулярное проведение мониторинговых процедур на основе критериев результативности и эффективности выполнения проекта позволит своевременно выявить факторы риска и провести необходимую коррекцию.

Список литературы

1. Редькина А.Ю., Шевелева М.С. Управление проектами в системе образования Пермского края (на примере программа «Международный бакалавриат») // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Вып. 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-proektami-v-sisteme-obrazovaniya-permskogo-kрая-na-primere-programmy-mezhdunarodnyu-bakalavriat> (дата обращения: 25.06.2015).

2. Шнейдер М.Я. Оценка качества образования в школах Международного бакалавриата // Вопросы образования. 2005. Вып. 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-kachestva-obrazovaniya-v-shkolah-mezhdunarodnogo-bakalavriata> (дата обращения: 25.06.2015).

Татьяна Николаевна Богатырева,

преподаватель кафедры естественно-математических дисциплин
Калининградского областного института развития образования

ПРОПЕДЕВТИКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: информатика, начальная школа, ФГОС, языки программирования, проект.

Аннотация: изучение программирования можно и должно начинать в самом раннем возрасте. Курс начальной школы может быть адаптирован не только к изучению и внедрению информационных технологий, но и к знакомствам с системами программирования. Существуют специальные языки программирования для детей, которые в легкой и доступной форме приобщают ребенка к основным понятиям алгоритмизации и программирования.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

Образование предполагает преемственность в обучении детей с 1-го по 11-й класс. В этой связи структура предмета «Информатика» организована как систематический курс непрерывно развивающихся знаний языков программирования. Современный курс информатики основан на трех этапах обучения: вводный курс (2–4 классы), основное обучение (5–9 классы), профильный курс.

Раздел «Алгоритмизация» является одной из самых важных тем предмета «Информатика». Он красной линией проходит через весь курс, становится все более сложным из класса в класс. Если на начальном этапе это игра, то в будущем это самостоятельное составление алгоритмов различных типов, введение в разные среды, в том числе языки программирования. Выбор языка программирования на начальном этапе изучения курса информатики имеет принципиальное значение, поскольку он во многом зависит от методологии исследования курса, содержания и последовательности изложения учебного материала.

Среди средств знакомства учащихся с основными алгоритмическими структурами существуют языки программирования Лого и Scratch.

Язык Лого – это язык программирования и вместе с тем специальная образовательная сфера. Синтаксис языка максимально простой и близкий к естественному. В то же время он обладает сильным современным средством формирования культуры мышления, позволяет

создавать программы. У него очень краткая, четкая структура и эффективность. Лого объединяет в себе черты многих языков программирования.

В структуре языка Лого имеет методическую систему, что позволяет постоянно внедрять новейшие концепции, формирование навыков операционного стиля мышления. Преимуществами этого языка являются пригодность к интерактивному режиму, ориентация на формирование самых общих представлений о программировании, системах графических примитивов, использование процедур, реализация идей структурного программирования. Как и все языки программирования, Лого имеет огромное количество арифметических и логических операций, обычных функций. Это позволяет перейти на заключительном этапе к более сложным элементам программирования. Изучение языка программирования Лого в начальной школе имеет целью дать учащимся в руки инструмент, с помощью которого они могли бы на уровне средней школы создавать проекты, помогающие изучать окружающий мир.

Обучение Лого – пример использования новых технологий обучения. Классы в этой среде изменяют традиционные ситуации компьютерного обучения. Лого-среды позволяют совершенно по-новому взглянуть на обучение основам программирования. Лого-среда ориентирует детей не заучивать правила. Наоборот, ученики контролируют процесс обучения: задают собственные цели и находят пути их достижения. Вместо привычных ожиданий и подсказок ребенок попадает в ситуацию, где только он может контролировать ее. Он превращается в человека, способного самостоятельно искать и находить решения. Ребенок учится делать выводы и обобщения на собственном опыте.

Удачный прототип мультимедийных сред, адаптированных для обучения, программы позволили организовать обучение программированию на базе математических задач и на сценах анимации: от разработки сценария до воспроизведения. Сохранены и расширены способности по изучению основных алгоритмических структур (ветвления, циклы, диалоги), есть разнообразные увлекательные атрибуты программирования различных вычислительных задач.

Изучение языка программирования Лого начинается с введения в программу ПервоЛого. ПервоЛого – это открытая творческая среда, «компьютерный альбом», разработанный специально для школьников. В ПервоЛого ребенок получает возможность создавать достаточно сложные проекты. Учитель позволяет в полной мере реализовать применение современных информационных и коммуникационных технологий в классе, грамоте и развитию речи, навыков общения и

творческих способностей детей. Программа ПервоЛого включает в себя все необходимые инструменты для работы с текстом, графикой, анимацией, звуками и так далее. Другими словами, это действительно интегрированная среда, которая является полезным инструментом в различных сферах формального и неформального образования.

Scratch – среда программирования, которая появилась сравнительно недавно, она позволяет учащимся младшего и среднего школьного возраста создавать игры, фильмы, анимационные сюжеты и многое другое. Скретч-программы в объектно-ориентированной среде выполняются из набора команд, а также собираются из разноцветных кирпичиков в LEGO различных объектов. Создание программ с нуля происходит за счет объединения графических блоков программы. В то время как блоки сделаны так, что они могут быть объединены только синтаксически правильными конструкциями, что исключает ошибки. Различные типы данных могут иметь различные формы блоков, подчеркивая совместимости / несовместимости между объектами. У вас есть возможность внести изменения в программу, даже если она запущена, что позволяет экспериментировать с новыми идеями в ходе решения задачи. В результате выполнения простых команд можно создать сложную модель, в которой мы взаимодействуем с множеством предметов с разными свойствами.

В этой среде ученики не используют готовые компьютерные игры, а могут создавать свои собственные игры, истории и модели. Во время этой творческой деятельности учащихся формируется свобода обращения с различными элементами медиа-культуры. Таким образом, проектирование можно рассматривать как творческий инструмент, отставляя программирование на второй план. Дети могут писать рассказы, рисовать и оживлять на экране объекты, изобретать символы, учиться работать с графикой и звуком. Применяя функции, можно много найти: в этой среде легко создавать анимированные поздравительные открытки, презентации, игры, мультфильмы, различные модели. Из-за простоты языка легко научиться основам программирования.

Аргументы в пользу изучения языков программирования Лого и Scratch в начальной школе:

- повышение интереса учащихся к предмету информатики;
- удовлетворение всем требованиям начального языка программирования (учат строить информационные модели объектов и процессов, составлять алгоритм решения задач, на основе алгоритмов разрабатывать компьютерные модели, проводить компьютерный эксперимент, т.е. исследовать и анализировать компьютерные модели);

– расширение кругозора, развитие логического мышления учащихся, создание условий для самовыражения.

При организации проектной деятельности с младшими учащимися учитель должен руководствоваться особенностями детского развития. Поэтому первые творческие работы лучше предложить учеником самостоятельно, выбирая с помощью учителя тему, например: «Мое имя», «Моя семья», «Мои любимые животные». Учащийся выполняет задание, которое является осмысленным, интересным и важным личным для него, и в то же время ребенок:

– приобретает конкретные технические навыки в использовании ИКТ, получает идеи о широком спектре технических решений (оборудования и информационных ресурсов);

– получает наиболее существенные базовые знания из области информационных технологий;

– развивает навыки общения.

Весь курс информатики и ИКТ в начальной школе может быть представлен в виде большого междисциплинарного проекта, в котором выделяются более мелкие проекты, как индивидуальные, так и групповые.

Работа в одном проекте может продолжиться в следующем проекте. Например, проект «Семейное дерево» является естественным продолжением проекта «Моя семья», который, в свою очередь, вытекает из проекта «Мое имя».

Опыт организации учебного процесса в начальной школе показывает высокую степень эффективности использования современных информационных технологий, предполагающих познание через практическую деятельность. При активном использовании ИКТ в начальной школе успешно достигаются общие цели образования, легче строить компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Из-за быстрых темпов развития информационных технологий сегодняшние ученики в будущем будут работать по специальностям, которые еще не существуют, и им придется решить проблемы, о которых мы можем только догадываться. Развитие инженерных и технических знаний у детей оказалось необходимым в начальной школе с целью ознакомления их с теми процессами, которые происходят в автоматизированных технических устройствах, чтобы стимулировать интерес школьников к новой роли разработчика устройства.

Конструктор позволяет развивать следующие навыки:

1. Развитие мелкой моторики. Любой дизайн включает в себя целый ряд манипуляций руками. Все это требует активной работы рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием мышления.

2. Развитие мышления. Собрание из частей целого требует сложной мыслительной деятельности. Чтобы сделать логически правильный готовый продукт, необходимо все тщательно обдумать. При проектировании активизирует логическое и творческое мышление.

3. Развитие внимания. Только при внимательном изучении инструкции могут правильно собрать модель. Иногда даже небольшое отклонение от задачи может испортить весь план. Часто ребенок должен изменять, дополнять, корректировать уже смонтированную конструкцию.

4. Развитие воображения. Детали Lego ROBO LT Beginner Lab позволяют создавать свои собственные уникальные творения.

5. Развитие познавательного интереса.

Вывод. Курс начальной школы может быть адаптирован не только к изучению и внедрению информационных технологий, но и к знакомству с системами программирования. Существуют специальные языки программирования для детей, которые в легкой и доступной форме приобщают ребенка к основным понятиям алгоритмизации и программирования. Здесь также может быть полезна робототехника, которая позволяет развивать технические наклонности и подготавливать к дальнейшей деятельности. Все навыки, приобретенные в процессе обучения, можно реализовать в проектной деятельности. Проект обобщает, стимулирует познание, требует освоения дополнительных приемов работы с компьютером или другими техническими устройствами.

Таким образом, приобщение к интереснейшему миру программирования лучше всего начинать именно с начальной школы.

Список литературы

1. Информатика. Учебник для 2–4 классов: в 2 ч. / Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П.Панкратова, Н.А. Нурова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Ольга Руслановна Бодрых,
заместитель директора по УВР
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда;

Ольга Владимировна Чашухина,
учитель начальных классов,
руководитель кафедры учителей начальных классов
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда;

Ирина Владимировна Данилова,
учитель начальных классов
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЕЙ ПРЕДМЕТНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Ключевые слова: предметное преподавание, начальная школа, ФГОС НОО, индивидуализация обучения, преемственность, универсальные учебные действия.

Аннотация: представлен опыт введения предметного преподавания в начальной школе в МАОУ гимназии №32 г. Калининграда. Обоснована целесообразность использования подобной формы работы как одного из средств формирования универсальных учебных действий учащихся.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самосовершенствованию и саморазвитию. Планируемые результаты федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты. В результате обучения у ребенка должны формироваться желание и умение учиться, а также такие качества личности, как инициативность и самостоятельность.

Умение учиться открывает учащимся возможность ориентироваться в различных предметных областях, а в дальнейшем дает возможность построения индивидуального образовательного маршрута в течение всей жизни.

Конечно, от учителя, который учит ребенка в начальной школе, зависит очень многое. Не менее важными являются технологии, методы, подходы, формы организации обучения, применяемые педагогическим коллективом начальной школы.

Традиционно в начальных классах все занятия ведет один учитель. В педагогической литературе периодически поднимается вопрос о достоинствах и недостатках подобной системы обучения и возможности перехода на предметное преподавание. Например, в статье А. Кузнецовой «Плюсы и минусы предметного обучения в начальной школе» [1] перечисляются положительные, с точки зрения автора, стороны предметного преподавания: повышение качества подготовки к уроку, раннее выявление способностей обучающихся, исключение субъективизма в оценивании ребенка и т.д. К отрицательным моментам автор относит ситуацию, в которой обучающиеся попадают в дезориентирующую их незнакомую обстановку.

Тем не менее именно возможность для обучающихся поработать в незнакомой обстановке и с новыми партнерами в группе подтолкнула нас к введению нового способа обучения в начальной школе. По нашему мнению, это дает потенциал для совершенствования метапредметных и личностных компетенций, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

В нашей школе мы решили соединить два способа организации обучения: преподавание основных учебных предметов одним учителем и предметное преподавание. С этой целью были введены дни предметного преподавания.

Что это такое? Это специально выделенные дни, в ходе которых реализуется принцип предметного преподавания. Учитель выбирает (по своему желанию или при распределении) один предмет и ведет его во всех классах параллели. Составляется вариативное расписание, которое позволяет ученику выбрать свой распорядок дня. В зависимости от количества классов, учащимся предоставляется 3–4 возможности индивидуального выбора расписания.

Как это происходит? Дни предметного преподавания проходят раз в месяц и включают в себя 4 этапа.

1-й этап – подготовительный. Учителя, работающие в параллели, заранее собираются вместе, определяют дату проведения дня, общую тему (например, «Семья», «Что я люблю», «Учиться – всегда пригодится», «Повторение – мать учения», «Необычное в обычном» и др.), просматривают календарно-тематическое планирование, определяют учебные предметы преподавания, составляют динамическое расписание и предварительно делят учащихся на 3–4 группы. Каждый учитель разрабатывает урок, готовит все необходимые материалы. Предметный день включают в недельный план гимназии.

2-й этап – организационный. Перед уроками проводится линейка, цель которой организовать учащихся. С ними проводится инструктаж, объявляется тема, выдается маршрутный лист каждой группе. Учителя мотивируют учащихся на последующий анализ действий и событий данного дня.

3-й этап – деятельностный. Учитель проводит 3–4 урока по выбранному предмету в каждом классе параллели.

4-й этап – рефлексивный. Подведение итогов проводится среди учеников и учителей.

Ученики осуществляют рефлекссию после уроков (устные высказывания на линейке) или с отсрочкой (в домашних условиях ребенок обобщает свои впечатления, проговаривает с родителями и готовит письменный отзыв-отчет).

Учителя осуществляют рефлекссию на заседании кафедры, где рассматриваются все плюсы и минусы прошедшего дня и выносятся рекомендации по организации и проведению последующих предметных дней.

Такую систему мы используем пятый год с момента введения ФГОС НОО. Все участники учебного процесса отмечают положительные сдвиги в процессе обучения. Учащиеся поставлены в условия преодоления коммуникативных барьеров, поскольку каждый раз они обучаются в новой для них группе. Таким образом, у учащихся формируются универсальные учебные действия. Одновременно они учатся воспринимать и понимать не только своего учителя, но и других учителей.

В 2014 году завершил обучение первый набор учащихся по ФГОС НОО. Учителя, работающие в параллели пятых классов в 2014–2015 учебном году, отмечают отсутствие у учащихся резких перепадов настроения, немотивированных отказов от ответа, резкого снижения успеваемости по сравнению с начальной школой и др. Эти же факты подтверждают и результаты психологического обследования учащихся, проведенного педагогом-психологом школы. Таким образом, значительно повысился уровень преемственности между начальным и средним звеном.

В основу организации дней предметного преподавания заложен элемент игровой деятельности. Игровая деятельность является ведущей в детском возрасте и позволяет получать знания на доступном уровне. Игровой и познавательный мотивы взаимодействуют, постоянно сменяя друг друга: новое знание инициирует игру, а развитие игры требует новых знаний. Потребность в знаниях является важнейшей составляющей учебной мотивации.

Со своей стороны, у учителей высвобождается значительное количество времени для качественной подготовки и проведения урока.

Кроме обучающих функций для учащихся предметный день несет обучающую функцию для учителей. В этот день все желающие (преподаватели начального и старшего звена) могут посетить уроки. Проведение одного урока 3–4 раза в разных подгруппах дает возможность учителю совершенствовать педагогическое мастерство. Каждая подгруппа, обладающая уникальными качествами, нацеливает учителя на мобильное реагирование в использовании педагогических методов и приемов, а в дальнейшем – на тщательный отбор наиболее подходящих форм, приемов и методов организации образовательного процесса. Разбор положительных моментов является предметом обсуждения на заседании методической кафедры учителей начальных классов.

В ходе пятилетней работы в рамках использования новой для нас формы организации образовательного процесса в начальной школе, нами были выделены определенные риски, которые могут возникнуть при проведении дней предметного преподавания, а также разработаны способы их минимизации (таблица 1).

На сегодняшний день в начальных классах нашей школы дни предметного преподавания стали одной из ведущих форм организации процесса обучения, способствующего формированию универсальных учебных действий учащихся.

Таблица 1

Возможные риски и способы их преодоления
при организации дней предметного преподавания

Риски, возникающие в работе	Способы преодоления
Возрастные возможности и личностные особенности учащихся начальной школы	Использование педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся (проблемный способ обучения, технология деятельностного подхода, проектный метод и др.), рекомендуемых при реализации ФГОС
Обеспечение преемственности в освоении учащимися УУД	
Игнорирование внеучебных видов деятельности, социального опыта учащихся	Вовлечение учащихся в деятельность повышением мотивации за счет имеющегося социального опыта и личных достижений
Неприятие новых форм обучения родительской общественностью	Включение представителей общественности в диалог по поводу результативности и содержания образования; просвещение (блог, сайт и т.д.)
Отсутствие свободных часов в учебном плане, сокращение часов по основным предметам	Включение предметных дней в планирование по предметам

Список литературы

1. Кузнецова А. Плюсы и минусы предметного обучения в начальной школе // Учительская газета. 2014. 30 дек. №52. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ug.ru/archive/58712> (дата обращения: 13.06.2015).
-

Ирина Александровна Буркшайтис,
заместитель директора по УВР
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ПОНЯТИЙ

Ключевые слова: научные понятия, языковые понятия, способы формирования понятий.

Аннотация: раскрыты проблемы формирования языковых понятий у учащихся начальных классов. Приведены методы и примеры работы над формированием языковых понятий у учащихся младшего школьного возраста.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

В связи с введением ФГОС изменился подход к задачам, стоящим перед школой. По словам Л.С. Выготского, «одна из основных задач начальной школы – сформировать учебную деятельность младших школьников. Специфика учебной деятельности заключается во взаимодействии обучающегося с научными понятиями» [4]. Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли.

Е.К. Войшвилло определяет языковое понятие как форму мысли или знания, обобщающую некоторые предметы, характеризующую их сущность, отличающую эти предметы от всех остальных [2].

Решая проблему формирования языковых понятий у обучающихся начальных классов, следует помнить о том, что речь идет не о заучивании словесного определения или формулировки правила, а о понятии как форме мысли и знания, так как только знание определения, даже подкрепленное нужными примерами, отнюдь не свидетельствует о сформированности понятия.

Получение определения – это лишь первый шаг на пути усвоения научных понятий, в том числе языковых. Следующий шаг – включение определения понятия в те действия обучающихся, которые они выполняют с соответствующими объектами и с помощью которых строят в своей голове понятие об этих объектах. Следующий шаг – научить школьников ориентироваться на содержание определения при выполнении различных действий с объектами [8].

Таким образом, в качестве важнейших критериев сформированности понятия формулируются следующие:

- 1) осознанность существенных признаков содержания понятия;
- 2) умение ориентироваться именно на них при решении задач;
- 3) сформированность действий над понятиями (в частности, подведение под понятие);
- 4) освоенность отношений между изученными понятиями [4].

Учителю необходимо помнить о методических условиях, обеспечивающих усвоение понятия.

1. Обеспечение активной мыслительной деятельности учащихся.

Известно, что результативность усвоения знаний обусловлена методами обучения. Репродуктивный метод не дает желаемых результатов, ориентирует на запоминание. Более эффективными являются поисковые и исследовательские методы.

2. Целенаправленная работа над развитием у детей лингвистического отношения к слову и предложению.

3. Обеспечение осознания существенных и несущественных признаков понятия. Выделение несущественных признаков предупреждает ошибки ложного обобщения, выражающегося в том, что обучающиеся несущественный признак принимают за существенный и берут его в качестве ориентира для определения понятия. Например, при знакомстве с существительными использовались только слова, обозначающие названия предметов, часть детей не отмечали существительные, обозначающие явления природы, события и т.д.

4. Включение нового понятия в систему ранее изученных.

5. Раскрытие сущности связи языковых категорий в процессе изучения новой категории.

6. Наглядное изучение понятия. Специфика наглядных средств обусловлена тем, что объектом изучения являются слова, словосочетания, предложения и т.п. Следовательно, в качестве средств наглядности наряду с таблицами, схемами, предметами и их изображениями выступает сам языковой материал.

Приемы формирования языковых понятий представлены ниже.

1. Приемы работы с содержанием понятия:

– проверка, правильно ли указан признак понятия:

Приставка – это часть основы.

Глагол имеет спряжение.

Существительное отвечает на вопросы: какой? какая?

Имя существительное – часть речи.

Имя существительное изменяется по числам и падежам.

Имя существительное изменяется по родам.

– из заданных признаков выбери необходимые и составь определение понятия:

Подлежащее

член предложения

называет предмет, о котором говорится в предложении

отвечает на вопрос кто? что?

выражено существительным в и.п.

связано со сказуемым

– вставь пропущенный признак

Предложение ..., выражает законченную мысль.

Слог – это часть слова, которая ...

Точка – это знак препинания, который ...

Прилагательное – это часть речи, которая обозначает ..., изменяется по ..., отвечает на вопросы ...

– среди определений выбери верные, исправь неверные:

Однокоренные слова – это ...

1) слова, имеющие общую часть и сходны по смыслу;

2) слова, которые обозначают одно и то же и пишутся одинаково;

3) это родственные слова;

4) слова, которые близки по смыслу и имеют общий корень.

– сравни понятия:

Имя существительное – имя прилагательное.

Подлежащее – сказуемое

2. Приемы работы с предметами:

– подвести под понятие, ответ обосновать:

Имя прилагательное изменяется по родам:

а) во множественном числе;

б) в единственном числе;

в) во множественном и в единственном числе.

– раздели на группы:

пришла весна радостное настроение

через реку сосед с соседкой

синицы и воробьи распахнуть настужь

– найди «лишний», ответ обоснуй

тишина крик молчать безмолвие

– продолжи ряд, приведи свои примеры

мяч, меч, нож, кирпич.

3. Приемы формирования объема понятия:

– найди виды по заданному признаку



Рис. 1. Формирование понятия по заданному признаку

– исправь неверную схему, ответ обоснуй



Рис. 2. Формирование понятия по заданному признаку

– реши примеры

Таблица 1

Формирование понятия по заданному признаку

Прил. ж. р.	+	Прил. м. р.	+	Прил. ср. р.	=	?
Сущ. в начальной форме	+	?	=	Все существи- тельные		
?	+	Глагол в н.ф.	=	Глагол в форме будуще- го времени		
Глаголы женского рода	+	Глаголы мужского рода	+	Глаголы среднего рода	=	?
Личные местоимения женского рода	+	Личные местоимения мужск. рода	+	Личные местоимения среднего рода	=	?

– Исправь ошибки:

Имена прилагательные

М. р. – -ый, -ий, -ое

Ж.р. – -ая, -ее

Ср.р. – -ое, – ые

4. Приемы формирования знаний об отношениях между понятиями:

– подбери общее название:

Предлог, союз, окончание – это ... (средства связи слов)

– построй аналогию (закончи предложение)

Существительное – часть речи, подлежащее – ...

– изобрази понятия на чертеже

А – часть речи

Б – существительное

В – одушевленное существительное

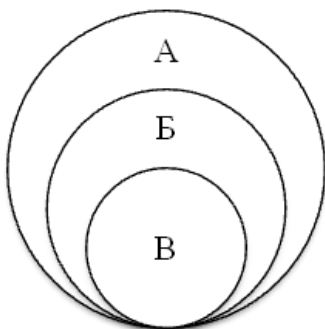


Рис. 3. Формирование знаний об отношениях между понятиями

– заполни пропуск так, чтобы получилось правильное высказывание:

Существительное – ... по числам.

– проверь правильность предложения, исправь ошибку:

Окончание служит для связи слов в предложении.

Существительное изменяется по родам.

Местоимение не изменяется по числам.

– выбери верное выражение:

а) число имени прилагательного надо определять по числу имени существительного, с которым оно связано;

б) число имени прилагательного надо определять по числу имени существительного, которое есть в предложении.

Список литературы

1. Вопросы психологии усвоения грамматики и орфографии / под ред. Д.Н. Богоявленского. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958.
2. Войшвилло Е.К. Понятие как форма мышления: логико-гносеологический анализ. М.: Изд-во МГУ, 1989.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1996.
4. Выготский Л.С. Соч.: в 6 т. Т. 4 / под ред. Д.Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984.
5. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах. Томск: Пеленг, 1992.
6. Пешковская В.Р. Развитие познавательных процессов учащихся начальной школы: метод. рек. СПб.: ТОО Мигус, 2000.
7. Реформатский А.А. Введение в языкознание / под ред. В.А. Виноградова. М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. М.: Академия, 1998.

Валерия Павловна Вейдт,
проректор по научно-методической работе
Калининградского областного института
развития образования

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Ключевые слова: самообразование, непрерывное профессиональное образование, повышение квалификации, профессиональные дефициты, профессиональная мотивация, информационная компетенция, профессиональная рефлексия.

Аннотация: представлена модель системы образования Российской Федерации, определено место самообразования как интегрированного уровня системы непрерывного профессионального образования. Автором рассмотрен ряд компетенций, формирование которых способствует эффективному осуществлению самообразования. Кроме того, предложены способы организации профессионального самообразования.

Тематическое направление: профессиональная компетентность педагога в свете апробации профессионального стандарта.

Впервые концепция непрерывного образования была представлена в 1965 году на форуме ЮНЕСКО П. Ленграндом. Основная идея концепции состояла в том, что традиционное деление человеческой жизни на этапы обучения и профессиональной деятельности («образование на всю жизнь») не отвечает запросам общества, экономики и отдельно взятых личностей. Непрерывное образование («образование через всю жизнь»), напротив, способствует развитию человека (индивидуальный характер) в быстро меняющемся мире (социальный характер) [7].

Сегодня понятие «непрерывное образование» не только не утратило своего значения, но и было закреплено в документах нормативно-правового характера. Так, в Федеральном законе №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» зафиксирована возможность реализации права человека на образование в течение всей жизни. Согласно ст. 10 упомянутого закона непрерывное образование включает в себя четыре компонента (общее, профессиональное, дополнительное образование и профессиональное обучение), обеспечивающие возможность реализации права человека совершенствовать знания и навыки в течение всей жизни [15].

Однако Федеральный закон не включает в систему непрерывного образования компонент самообразования. Нам представляется, что самообразование как способность совершенствовать самостоятельно профессиональную компетентность является одним из возможных ресурсов непрерывного профессионального образования. Более того, самообразование можно рассматривать как «поддерживающую» форму профессионального развития, задачами которого является устранение профессиональных дефицитов, возможность восполнить «пробелы» высшего профессионального образования, овладеть принципиально новыми (современными) способами деятельности. Вместе с тем ряд исследователей (А.А. Татарникова [13], В.А. Карачаровский [4], О.В. Зайцева [3], В.А. Сидорина [12], Е.И. Сахарчук [9] и др.) правомерно считают самообразование равноправным и равнозначным наряду с другими уровнями образования, поэтому результаты самообразования на основании квалификационных испытаний (например, сертификации квалификаций) должны учитываться работодателями и другими заинтересованными лицами.

На рис. 1 представлена модель системы непрерывного образования Российской Федерации, спроектированная на основе действующего Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с учетом дополнительно предложенного компонента «самообразование». В основе понимания термина «непрерывное профессиональное образование» лежит его функциональное назначение, заключающееся в процессе постоянного обновления профессиональных знаний, навыков и опыта, направленных на совершенствование профессиональной компетентности поэтапно в течение всей жизни.

Таким образом, в систему непрерывного профессионального образования включены три основных компонента:

- 1) профессиональное образование как фундамент профессиональной подготовки;
- 2) дополнительное образование как возможность повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- 3) самообразование как ресурс непрерывного профессионального образования.

Кроме того, самообразование следует рассматривать как интегрированный уровень непрерывного профессионального образования, поскольку он является обязательным компонентом уровня профессионального образования, где в зависимости от формы обучения (очной, очно-заочной, заочной) от 30% до 70% учебного материала приходится на самостоятельное изучение, а также уровня дополнительного профессионального образования, в котором в настоящий

момент времени наиболее востребованной формой повышения квалификации и профессиональной переподготовки является освоение образовательных модулей и дисциплин в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

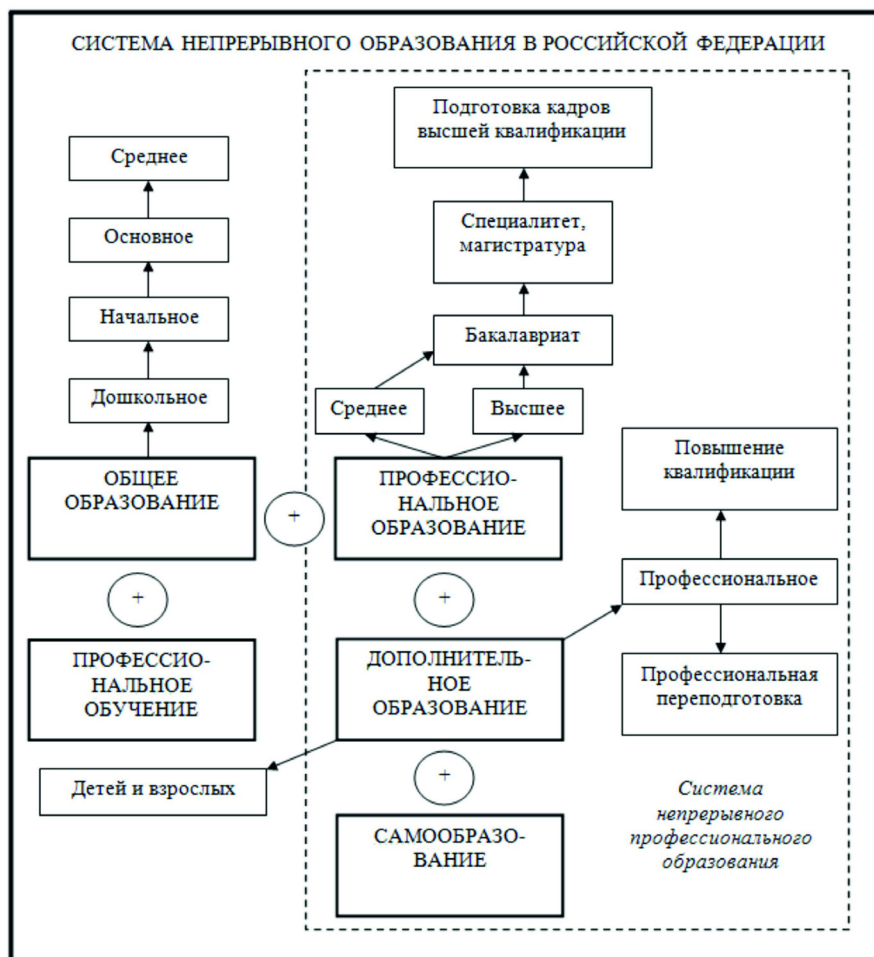


Рис. 1. Модель системы непрерывного образования Российской Федерации

Для эффективного осуществления самообразования педагог в первую очередь должен обладать высоким уровнем профессиональной мотивации к профессиональному саморазвитию, являющейся

движущей силой развития человека, позволяющей регулировать его деятельность и направленной на становление специалиста-профессионала.

Классический закон Йеркса – Додсона устанавливает зависимость эффективности деятельности от силы мотивации [17]. Из закона следует: чем выше профессиональная мотивация педагогов, тем результативнее их деятельность. Прямая зависимость в данном случае сохраняется лишь до определенного предела (принятие приемлемых рисков). Далее зависимость может быть несколько иной: при нарастании мотивации результативность деятельности не снижается, а продолжает нарастать [2].

Этот же вывод подтверждают исследования А. Маслоу, который вводит понятие «мотивы роста» или метапотребности как стремления человека самосовершенствоваться, обогащая и развивая собственную личность за счет расширения кругозора и увеличения опыта. Мотивы роста характеризуются обязательным стремлением к развитию (или Б-мотивацией). Изучая людей с Б-мотивацией, ученый установил, что у них удовлетворение личных потребностей усиливает, а не ослабляет мотивацию, обостряет, а не уменьшает потребность [16].

Мотивация, направленная на профессиональное саморазвитие, несомненно, подчиняется этим же законам. Целеустремленность, упорство в овладении профессиональными знаниями, умениями, опытом практической деятельности способствуют развитию профессиональной компетентности, а также поддерживают готовность педагогов к самообразованию.

Однако для эффективного осуществления самообразования только высокого уровня профессиональной мотивации недостаточно; необходимо владеть рядом компетенций, среди которых особое внимание уделяется информационной компетенции и способности к осуществлению профессиональной рефлексии.

Еще полвека назад для поиска необходимой информации педагогу требовалось обратиться к одному или нескольким источникам: изучить вопрос с помощью книги, переговорить с коллегой, посетить учебно-методический семинар и пр. Сегодня для получения ответа на проблемный вопрос достаточно сесть за компьютер и выйти в Интернет. Таким образом, современная действительность – век глобализации и информационной открытости – выдвинула перед людьми новые вызовы: недостаток информации резко сменился большим объемом, а ее качество зачастую остается низким.

Восприятие и обработка огромных потоков информации ставят перед человеком серьезную когнитивную задачу, решить которую он

нередко не готов по причине низкой сформированности информационной компетенции. Более того, сегодня ученые отмечают развитие так называемого «клипового мышления» (clip – с англ. видеофрагмент, отрывок), когда человек «коллекционирует» фрагментарно несвязанные между собой сведения и разрозненные факты. Обладатели клипового мышления не способны анализировать информацию, творчески ее переосмысливать; таким образом, одни сведения сменяются другими, долго не задерживаясь в сознании [1; 10; 11].

Информационная компетенция подразумевает две способности: решать профессиональные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и технических средств, а также осуществлять эффективную деятельность в едином информационном пространстве [5; 14].

Некоторые исследователи выделяют в информационной компетенции от трех до десяти составляющих, однако практически все из них можно свести к трем компонентам:

- 1) способность человека находить и отбирать запрашиваемую информацию;
- 2) способность человека критически оценивать найденную информацию;
- 3) способность человека творчески и не нарушая смыслового содержания использовать найденную и отобранную информацию [6].

Актуальность развития информационной компетенции сегодня признают документы нормативно-правового характера. Так, в утвержденном профессиональном стандарте педагога [8] в необходимых умениях общепедагогической функции «Обучение» выдвинуто обязательное требование владеть ИКТ-компетентностями (общепользовательской, общепедагогической, предметно-педагогической).

Вторая компетенция, способствующая эффективному осуществлению профессионального самообразования, – профессиональная рефлексия, которая предполагает оценку собственных профессиональных достижений на соответствие профессиональным требованиям.

Следует отметить, что от уровня профессиональной рефлексии зависит успешность профессиональной деятельности. Более того, профессиональная рефлексия направлена на осознание не только объема, но и качества собственных профессиональных знаний. Выступая механизмом личностного и профессионального саморазвития, профессиональная рефлексия является важным компонентом профессиональной компетентности специалиста.

Результатами профессиональной рефлексии могут явиться:

- осознание собственных профессиональных дефицитов, принятие их и выстраивание на этой основе «карт» профессионального самообразования;

- осознание профессиональных преимуществ и проектирование на основе этого целей, задач, методов, форм, содержания практической деятельности;

- осознание профессиональных интересов, позволяющих определить вектор дальнейшего профессионального развития.

Возможным способом организации профессионального самообразования является подготовка так называемых «карт» профессионального самообразования, направленных на поддержку профессиональной мотивации к овладению знаниями, регулирование собственной учебной деятельности, определение целей, задач и средств, способствующих достижению образовательных результатов.

Варианты «карт» профессионального самообразования могут быть самыми разнообразными.

Так, «карты» можно оформлять в виде схемы, содержащей следующие блоки:

- что я знаю;

- что я хочу узнать;

- что я узнал;

- что осталось узнать;

- категории информации, которыми я намерен пользоваться;

- источники, из которых я намерен получить дополнительную информацию.

Кроме того, «карты» профессионального самообразования могут оформляться в виде таблицы и содержать такие компоненты:

- постановка проблемы (личное знание о личном незнании);

- цель (чего я хочу достичь?);

- трудности, препятствующие решению проблемы: внешние и внутренние;

- задачи (что я должен сделать для достижения цели?);

- средства достижения результата (что нужно сделать для решения задач?);

- условия (кто и что может помочь для решения проблемы?) В любом случае, «карты» профессионального самообразования представляют собой сугубо интеллектуальный продукт, позволяющий педагогу самостоятельно выстраивать индивидуальный образовательный маршрут с учетом профессиональных дефицитов и профессиональных интересов.

Список литературы

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна «Психология человека в современном мире». 2009. Т. 5. С. 110–112.
2. Батаршев А.В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009.
3. Зайцева О.В. Непрерывное образование: основные понятия и определения // Вестник ТГПУ. 2009. Вып. 7 (85). С. 106–109.
4. Карачаровский В.А. Непрерывное профессиональное образование как развивающая система // Вестник ЮУрГУ. 2005. №15. С. 132–137.
5. Карпаченко А.С. Информационная компетентность как базовая составляющая профессиональной компетентности // Наука и образование. 2011. №11 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL: <http://technomag.bmstu.ru/doc/273990.html> (дата обращения: 09.02.2015).
6. Лау Х. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни. М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.
7. Навазова Т.Г. Методология непрерывного профессионального образования // Человек и образование. 2003. №3. С. 17–22.
8. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/> (дата обращения: 24.11.2014).
9. Сахарчук Е.И. Управление качеством подготовки специалистов в педагогическом вузе: гуманитарный подход. Волгоград: Перемена, 2003.
10. Седых Д.В. К вопросу о клиповом мышлении в современном образовательном процессе // Международный журнал экспериментального образования. 2013 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-klipovom-myshlenii-v-sovremennom-obrazovatelnom-protssesse> (дата обращения: 09.02.2015).
11. Семеновских Т.В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». 2014 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf> (дата обращения: 09.02.2015).
12. Сидорина В.А. Проектирование методического обеспечения в системе непрерывного профессионального образования на основе тезаурусного подхода: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2003.
13. Татарникова А.А. Дополнительное профессиональное образование как составная часть непрерывного профессионального образования // Вестник Томского государственного университета. 2007. №299. С. 144–149.

14. Тришина С.В., Хуторской А.В. Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования // Интернет-журнал «Эйдос». 2004 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm> (дата обращения: 25.12.2014).

15. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974> (дата обращения: 24.11.2014).

16. Maslow A. Motivation and Personality. Longman, 1970 [Electronic resource]. URL: http://s-f-walker.org.uk/pubsebooks/pdfs/Motivation_and_Personality-Maslow.pdf (05.04.2015).

17. Yerkes R.M., Dodson J.D. The relation of strength of stimulus to rapidity of habit-formation // Journal of Comparative Neurology and Psychology [Electronic resource]. URL: <http://psychclassics.yorku.ca/Yerkes/Law/> (06.04.2015).

Людмила Александровна Гекало,
музыкальный руководитель
МАОУ ЦРР д/с №9 «Улыбка»

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ

Ключевые слова: вокальные способности, старшие дошкольники, певческие умения, художественно-эстетическое развитие.

Аннотация: рассмотрена задача формирования устойчивых певческих умений и навыков старших дошкольников. Предложена программа дополнительного образования, направленная на обучение пению старших дошкольников в рамках вокального ансамбля. В результате освоения программы дети учатся петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокально-хоровые произведения. Таким образом, программа позволяет в условиях детского сада расширять возможности художественно-эстетического развития детей через вокальное искусство.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Пение – хоровое, ансамблевое, вокальное – одна из самых массовых форм музыкального искусства, играющая большую роль в формировании духовной культуры дошкольников, в развитии их творческой активности.

Голос – уникальный естественный музыкальный инструмент, которым ребенок обладает с ранних лет. Вот почему именно пение является одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольников.

По словам врача-фониатра Е.И. Алмазова, пение доставляет поощему удовольствие, упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой. Следовательно, занимаясь дыхательной гимнастикой, человек укрепляет свое здоровье [1].

Профессор-фониатр В.И. Петров сказал о пении так: «Верхние дыхательные пути снабжены рецепторными иннервационными приборами, которые дают начало важнейшим рефлексам, регулирующим дыхание, оказывающим влияние на сердечно-сосудистую систему, пищеварительные и другие органы. Именно верхние дыхательные пути подвергаются усиленной рабочей нагрузке во время пения» [2].

Пение помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Особую радость ребенку доставляет общение во время коллективного творчества: пение в ансамбле объединяет детей, создает условия для их музыкального эмоционального общения, освобождает негативную накопившуюся энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Занятия в вокальном ансамбле – это общение с друзьями, возможность музицирования и самовыражения, интересное проведение свободного времени. Эти факторы и обуславливают востребованность и актуальность программы дополнительного образования, направленной на обучение пению старших дошкольников в рамках вокального ансамбля.

Программа дополнительного образования «Поющие карамельки»

Цель: формирование устойчивых певческих умений и навыков, основ сценической культуры старших дошкольников.

Задачи первого года вокального обучения:

1) обучить петь детей выразительно: без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне «Ре» – «До» 2;

2) научить брать дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;

3) продолжать учить правильно передавать мелодию, петь меццо форте (умеренно громко) и пиано (тихо), в разных темпах, с музыкальным сопровождением и без;

4) совершенствовать навык сольного исполнительства.

Задачи второго года вокального обучения:

1) учить детей петь выразительно (ускоряя, ослабляя и замедляя звучание в пределах «До» 1 – «Ре» 2 октавы, правильно интонировать мелодию);

2) тренировать брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы;

3) учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь сольно и ансамблем.

4) продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность.

Практика показала, что процесс обучения пению длится несколько лет. Существуют разные методики обучения вокалу. Как правило,

музыкальные занятия в детском саду проходят под аккомпанемент фортепиано. Программа позволяет в условиях детского сада через дополнительное образование расширить возможности художественно-эстетического развития, заложив надежный фундамент певческой культуры.

Индивидуальная и групповая работа с детьми, развитие их певческих данных проводится как под живую музыку (фортепиано), так и под фонограмму.

Песенный репертуар подобран с учетом праздников и тематических мероприятий.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, современных композиторов, разучиваемые в соответствии с темой того или иного занятия.

Репертуар, который играет смысловую роль в освоении содержания программы, подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Отбор музыкальных произведений осуществляется с учетом возрастных особенностей и по принципам доступности, необходимости, художественной ценности.

Ритмом образовательно-воспитательного процесса являются времена года.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, импровизация, движение под музыку, элементы театрализации.

Программа предназначена для занятий с детьми 5–7 лет.

Критерии отбора детей в ансамбль: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься пением. Проводится прослушивание для оценки первичных музыкальных данных и перспективы их развития. Но если у ребенка есть огромное желание петь, а музыкальные данные не выявлены, он также может заниматься в ансамбле. Таким образом, накапливается слуховой опыт и начинают проявляться спящие музыкальные способности. Но такому ребенку необходимо организовывать дополнительную индивидуальную работу.

Программа предполагает групповые (10–12 человек) занятия два раза в неделю во второй половине дня по 25–30 минут и рассчитана на 2 года обучения.

Структура занятий:

Вводная часть: подготовка к пению.

Массаж лицевых мышц.

Цель: помогает расслабить мышцы лица (нижнюю челюсть).

Упражнение на дыхание.

Цель: помогает восстановить дыхание, успокоить детей, настроить на рабочий лад.

Артикуляционная гимнастика (скороговорки).

Цель: помогает совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые слова, фразы, знакомят с богатством русского языка.

Основная часть – вокально-хоровая работа. Работа с песней: знакомство, разучивание, работа над сложными оборотами мелодии, интонацией и т.д.

Завершающая часть: музыкально-ритмическая игра с модулями.

На каждом этапе изучения ставятся и реализуются новые, более сложные задачи, что позволяет равномерно распределять учебную нагрузку на солистов ансамбля и качественно подготовиться к отчетному концерту.

В результате освоения программы дети учатся петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокально-хоровые произведения, подтверждая идею того, что поющий ребенок – счастливый ребенок!

Принципы обучения:

1. Последовательность и системность (непрерывность и регулярность занятий: 2 раза в неделю. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого ранее уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе).

2. Доступность и индивидуализация предусматривает учет возрастных особенностей и в связи с этим возможностей ребенка – определение посильных для него заданий.

3. Постепенное повышение требований заключается в постановке перед ребенком и выполнении им более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения является чередование нагрузок с отдыхом.

4. Сознательность и активность: для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить, почему именно так, а не иначе.

5. Повторяемость материала: только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей и создает положительные эмоции.

6. Наглядность – безукоризненный практический показ педагогом.
Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение на занятиях. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несет в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, пробудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию (практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в исполнении певческого дыхания).

3. Словесный метод: с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании дошкольников является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Игровой метод: у детей дошкольного возраста ведущий вид деятельности – игра, ребенок лучше воспринимает материал через игру. Следовательно, занятия составлены в игровой форме, но отвечают задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Условия и необходимые для работы средства:

1. Помещение для занятий (музыкальный зал).
2. Магнитофон.
3. Фортепиано.
4. Микрофоны.
5. Фонотека, необходимые для занятий музыкальные произведения в записи.
6. Компьютер и мультимедийное оборудование.
7. Интерактивная доска.

Пути реализации программы:

1. Внедрение новых форм и методов в организацию детей.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
3. Проведение с родителями бесед-консультаций.
4. Участие в концертах в культурных учреждениях города и т.д.

Желаемый результат. Устойчивый интерес к песне у детей, умение исполнить ее эмоционально. Расширенный певческий диапазон детей, умение правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Детям важно уметь исполнять песню в самостоятельной деятельности, проявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

В результате освоения программы дети учатся петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокально-хоровые произведения.

Список литературы

1. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
2. Шереметьева В.А. Хоровое пение в детском саду. Авторские методики хормейстера. М.: Хоровой класс, 1988.

Ольга Михайловна Голубенко,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 г. Калининграда

НЕТРАДИЦИОННЫЕ (ИЛИ, МОЖЕТ БЫТЬ, ТРАДИЦИОННЫЕ?) МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Ключевые слова: самодостаточность учащихся, компетентности, методы обучения, ФГОС.

Аннотация: проанализированы факторы, влияющие на изменение образовательного пространства и, как следствие, влекущие за собой изменение образовательных стандартов и методов обучения, воспитания, развития. Представлены некоторые эффективные нетрадиционные методы обучения.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания, развития.

Современное образовательное пространство находится в постоянном развитии: меняется ритм жизни, нарастает скорость и плотность социальных изменений (при отсутствии возможностей для своевременной адаптации к ним системы образования), увеличиваются объемы и виды информационных потоков, повышается мобильность знаний. Все эти изменения влекут за собой появление поколения новых детей, digital native, digital immigrants (Prensky M.), «цифровых аборигенов», родившихся в цифровом обществе, имеющих доступ к любой информации и не стремящихся осмыслить ее.

Среди факторов, влияющих на изменение современного ребенка и, как следствие, на появление новых образовательных стандартов, особое место занимают: преимущественная ориентация на потребление; неравный доступ к образовательным ресурсам; стремление родителей к ограничению самостоятельности ребенка; потребность в эпатаже; девиация. Задача педагога в таких условиях – содействовать образованию; во время уроков мы должны не только и не столько учить, нам необходимо НАучить ребенка – пройти путь от накопителя и распространителя информации к организатору информационно-образовательной среды.

Сегодняшняя школа должна разработать комплексную систему ухода за человеком, личностью, а не только систему передачи знаний. В современной системе образования происходит актуальный и необходимый переход от ценностей формирования знаний, умений и навыков, к ценностям развития компетентностей.

Нынешняя программа обучения позволяет использовать актуальные, инновационные методы обучения, воспитания, развития, которые главным образом поощряют самодостаточность учащихся, логическое мышление, активное участие в образовательном процессе; методы, заключающиеся в переходе к решению практических, а не только учебных задач. Метод обучения является не менее значимым педагогическим фактором, чем программа. Каждый из методов не может называться универсальным, так как каждый ученик и учитель найдут для себя свой, подходящий, лучше всего способствующий достижению образовательных целей и задач метод.

Учителя, не готовые выбрать и полагающиеся на один, наиболее известный метод, подвергаются риску стать смертельно скучными, не отвечающими современным реалиям.

Стоит отметить, что в условиях ФГОС при подборе метода обучения, развития, воспитания необходимо учитывать культурные различия детей, половозрастные, индивидуальные особенности, основные закономерности развития, стадии, кризисы: необходимо действовать не против темперамента, психологических особенностей ребенка, а вместе с ними.

Возвращаясь к вышесказанному, выделим несколько методов обучения, представляющихся наименее традиционными, но наиболее актуальными. Отметим, что к нетрадиционным методам необходимо относить редко используемые, но имеющие место в образовательной системе.

Благодаря описанным методам ученик почувствует себя личностью, проявятся более тесные связи не только между преподавателем и учеником, но и среди групп учащихся. Дети почувствуют больше ответственности, научатся выражать свое мнение, слушать, организовывать независимое мышление.

1. Проектная деятельность.

Метод успешно применяется в педагогической практике МАОУ СОШ №7 как форма работы с одаренными детьми: защита проектов в 10-х классах, научно-практическая конференция «Духовность и прогресс», Научное общество, «Лаборатория Активных Детей», творческий фестиваль «Идея – X».

2. Решение НООГЕН задач.

Технология НООГЕН (с греч. «рожденный разумом») разработана на базе Красноярского государственного университета, включена в реестр программ Министерства образования и науки РФ. Метод заключается в

постановке перед детьми сложных парадоксальных задач, которые еще не решены в науке, экономике, управлении, однако сформулированы эти парадоксы на понятном ребенку языке. При такой форме работы у ребенка формируется категориальное мышление, развивается критичность к существующей реальности, ребёнок заново организует своё личное пространство. Инновационность и нетрадиционность подхода заключается в том, что ребенок развивает свои способности, начиная работать в ситуации неопределенности. Например, можно предложить ребенку придумать принципиально новый вид искусства и создать соответствующее произведение искусства; придумать геометрию без точек; написать инструкцию для изгиба (адресат произвольный), или его окружения (НООГЕН: авторская школа – <http://www.noogen.ru/about/artefakts/page2>).

3. «Ледокол».

Успешность обучения зависит от общения между преподавателями и учащимися, сотрудничества между ними на основе взаимного уважения, любви, открытости, понимания. «Ледокол» – метод разлома недоверия, враждебности, разочарования с помощью создания тех ситуаций, в которых ребенок чувствует себя в безопасности, способен выразить себя, обрести уверенность.

«Ледокол» подходит для организации групповой работы, когда учащийся сам может выбрать группу и объяснить, почему он сделал конкретный выбор – это ситуация, когда ребёнок свободно выражает свои мысли, все участники работы знают о том, что чувствует каждый из них, дети слушают и слышат друг друга.

Метод «Ледокола» в образовательном процессе должен быть творческим. Например, применяться в форме игры «Слепой» на уроках географии, физкультуры. «Слепого» (ученика с завязанными глазами) ведет другой ребенок. Дети должны преодолеть множество препятствий: подняться, обойти что-либо и так далее. Прохождение пути лежит на плечах «зрячего» участника: успех игры зависит от того, доверится ли «слепой» другу или же нет, от того, что он переживет, почувствует. Игра должна быть обсуждена, должны быть сделаны определенные выводы, например: человеческая жизнь зависит от того, кто находится рядом с тобой.

4. Метод пяти пальцев.

Метод предложен Л. Зайвертом – простая и доступная техника, в которой за каждым из пяти пальцев руки закреплен один из контролируемых параметров достижения цели [1]. По названиям пальцев

руки можно запомнить параметры, в соответствии с которыми осуществляется контроль: М (мизинец) – мысли, знания, информация (что я узнал нового? какие приобрел знания?); Б (безымянный) – близость к цели (что я предпринял сегодня для достижения своей цели? достиг ли я чего-то?); С (средний палец) – состояние духа (каким было мое настроение, расположение духа?); У (указательный) – услуга, помощь, сотрудничество (был ли я чем-то полезен другим? чем мне сегодня помогли? познакомился ли я с новыми людьми?); Б (большой палец) – бодрость, физическое состояние (было ли что-то сделано сегодня для поддержания моего здоровья? и т.д.). Метод пяти пальцев позволит проанализировать итоги дня, контролировать приближение к поставленным целям.

Необходимо отметить, что выделение методов не является строгим, фиксированным и допускает доработку.

В ходе работы с несколькими методами можно решить ряд важных задач в рамках образовательного процесса: активизировать работу в классе, сделать его более сильным; разработать независимое и критическое мышление; научить различать проблемы, искать и находить их возможные решения; снять страх общения, обучить искусству публичного выступления; развить способность слушать, уважение к оратору.

Необходимо помнить о том, что обучение не является процессом одностороннего методичного «проталкивания» информации из головы учителя в голову ученика, но это форма взаимодействия, позволяющая не усваивать готовую картину мира, а формировать ее в соответствии с вызовами того времени, в котором мы живем. Необходимо решать задачи завтрашнего дня, эффективно решая проблемы дня сегодняшнего: проблемы недообученности и недовоспитанности.

Список литературы

1. Зайверт Л. Ваше время – в ваших руках: (Советы руководителям, как эффективно использовать рабочее время). М.: Экономика, 1990.

Ирина Ивановна Гончарова,

педагог-психолог

МАОУ гимназия №32 г. Калининграда

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОВЕРИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ. К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Ключевые слова: доверие, культура доверия, доверие учащихся к учителям и родителям, доверие к себе и другим людям.

Аннотация: представлены результаты эмпирического исследования доверия учащихся к учителям и родителям на всех ступенях школы. Показана модель формирования культуры доверия в старшей школе. Представлены способы формирования культуры доверия в образовательном взаимодействии.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания, развития.

В последнее десятилетие можно наблюдать усиление внимания к феномену доверия, его роли в различных сферах общественной жизни и межличностных отношениях. Благодаря международной программе «Стимуляторы и ингибиторы культуры доверия в образовательном взаимодействии посредством современных информационных и коммуникационных технологий» с 2013 года началось активное изучение и обсуждение вопросов, связанных с культурой доверия, в педагогике.

Категория «доверие» мало изучалась в педагогической науке. Это объясняет возникновение большого количества вопросов, связанных с доверием в образовательном взаимодействии.

Надо ли формировать и развивать доверие у школьников? Какое? К себе, к другим людям, к миру? В какой степени? Каким образом? Что надо для развития доверия к себе?

Эти вопросы были поставлены на XV Международной научно-практической конференции в БФУ имени И. Канта. Данная статья является попыткой ответить на эти вопросы и обобщить опыт формирования культуры доверия в образовательной среде школы.

В 2014 году было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление доверия учеников всех ступеней школы к учителям и родителям. Участниками эксперимента стали учащиеся гимназии №32 г. Калининграда. Были выявлены следующие закономерности: доверие учеников к учителям плавно снижается с каждым

годом обучения в школе. Т.е. самый высокий уровень доверия у учеников начальной школы, самый низкий – в старшей школе. Снижается он и по отношению к родителям, но в меньшей степени [5]. Мы объясняли это процессом автономизации, характерным для подростков. Но вполне вероятно, что с возрастом школьники могут приобретать негативный опыт при взаимодействии с учителями, что приводит к снижению доверия к ним.

Как это проявляется? И какие последствия может иметь?

Одно из проявлений недоверия – школьная тревожность (характерна для детей чувствительных, со слабой нервной системой, не имеющих адекватной поддержки в семье). Тревожность не позволяет ребенку реализовать все свои возможности. Такой ребенок, как правило, не проявляет активности ни в учебном процессе, ни в общении со сверстниками, так как, не доверяя другим людям, он всегда ждет от них действий, направленных против него самого.

Если ребенок с сильной психикой получает негативный опыт в общении с педагогом, он, утрачивая доверие к учителю, может начать протестовать. Иногда протест выливается в откровенный саботаж действий учителя на уроке. Утрата доверия к учителю часто связана с несправедливостью или профессионально некомпетентным поведением учителя. Утрата доверия в данном случае равнозначна утрате уважения.

Если обратиться к основным функциям доверия, развитию субъекта и обеспечению его взаимодействия с миром, можно сказать: с утратой доверия замедляется или искажается развитие субъектности ученика (как способности быть автором собственной жизни) и нарушается его взаимодействие с миром.

Еще один аспект данного исследования был связан с выявлением понимания школьниками самого термина «доверие», его содержания. Когда мы спрашивали учеников гимназии, как они понимают, что такое доверие, то увидели, что они вкладывают разный смысл в это понятие. Мы сделали попытку объединить представления о доверии в три группы по категориям:

1 – доверие как условие познания (предполагает открытость для информации, обмен информацией);

2 – доверие как условие развития межличностных отношений, эмоционально-ценностной сферы (предполагает взаимопонимание как понимание переживаний другого человека, взаимную трансляцию ценностей и смыслов);

3 – доверие как условие совместной деятельности (предполагает надежду на то, что партнер будет стремиться к наилучшему общему результату, хорошо выполнять свою часть работы).

Надо отметить, что некоторые учащиеся не смогли ответить на вопрос, что же такое доверие. Поэтому для нас не стоит вопрос о том, надо ли говорить с учениками о доверии в их жизни. Безусловно, это очень важно.

Самые низкие показатели по результатам изучения доверия между учениками и учителями были получены в старшей школе. Поэтому мы сделали попытку создать модель формирования культуры доверия в старшей школе. Были рассмотрены факторы, способствующие и препятствующие формированию доверия в образовательных взаимодействиях (рис. 1).

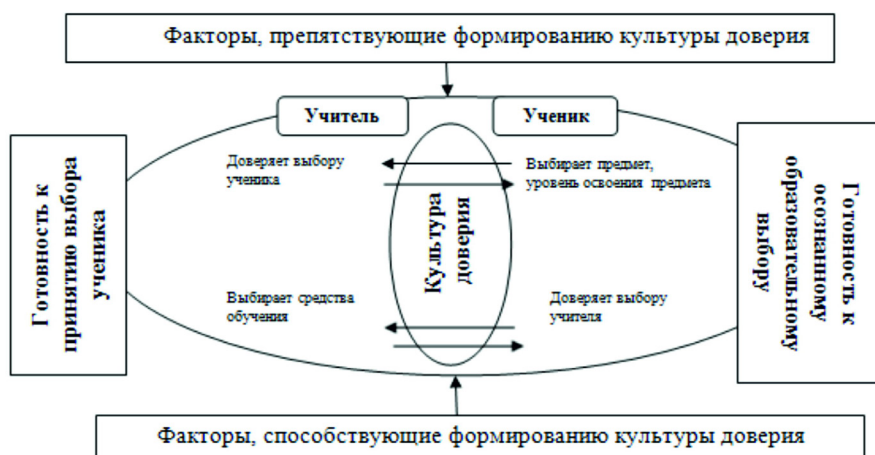


Рис. 1. Модель формирования культуры доверия в старшей школе

Согласно результатам исследований, доверие в ситуации партнерского взаимодействия определяется компетентностью, нацеленностью на общий высокий результат, ответственностью субъектов взаимодействия [6]. Мы предположили, что в ситуации образовательного взаимодействия все эти качества могут быть сконцентрированы в готовности к осознанному выбору и готовности принять выбор другого.

Таким образом, среди факторов, способствующих доверию, в нашей модели оказалась готовность ученика к осознанному выбору профиля обучения, учебных предметов и уровня их освоения. С другой стороны – это готовность учителя принять выбор ученика. В то же время учитель выбирает оптимальные средства обучения, а ученик принимает выбор учителя, доверяя его компетентности. Отсутствие

готовности делать выбор и принимать его становится препятствием для формирования культуры доверия между участниками образовательного пространства, что снижает эффективность образовательного взаимодействия в старшей школе.

Способность сделать осознанный выбор связана с доверием к себе. Рассмотрим некоторые способы формирования культуры доверия у учащихся начиная с младшего подросткового возраста.

Именно в младшем подростковом возрасте у школьников начинает активно развиваться доверие или недоверие к себе. Это связано с процессом самоидентификации, самопознанием. «Кто я? Какой я?» – становятся главными вопросами возраста, а поиск ответов на них – главной задачей подростков [3]. В гимназии ученики получают ответы на эти вопросы на занятиях по программе «Я – индивидуальность», которая создана на основе Концепции индивидуальности О.С. Гребенюка и Т.Б. Гребенюк [2]. Подростки расширяют и углубляют знания о себе, сферах своей индивидуальности: эмоциональной, волевой, интеллектуальной, мотивационной, предметно-практической, экзистенциальной и сферы саморегуляции. Для них это звучит как «мои интересы, мои способности, мои умения, мои волевые качества, мои ценности».

Программа реализуется шестой год и дает хорошие результаты. Поведение учащихся можно описать как более осознанное по сравнению с предыдущими годами. Нет ярких кризисных проявлений подросткового возраста, снизились показатели тревожности. Все это говорит о том, что познавая себя, свою индивидуальность, школьники приобретают уверенность в себе, которую можно рассматривать как доверие к себе.

Каковы теоретические основания отношений, построенных на доверии? Отвечая на этот вопрос, необходимо обратиться к экзистенциальной сфере индивидуальности [2].

Жизненные позиции, описанные еще Эриком Берном как позиции «принцев» и «лягушек», прямо связаны с доверием к себе и другим людям. «Принцы» знают о своей уникальности, неповторимости и признают за другими людьми право быть такими, какие они есть. Другими словами, доверяют себе и другим людям. «Лягушки» не доверяют людям и всегда ищут корыстные мотивы в их поведении. Все силы тратят на переживание собственной несчастьности и раздражение на мир, который не хочет жить по их правилам [1].

На наш взгляд, формирование доверия к себе, другим людям, миру – одна из важнейших задач педагогики, которая ставит своей целью воспитание активных, творчески взаимодействующих с миром людей. И, несмотря на то что базовое доверие к миру формируется (или не

формируется) прежде всего в семье [4], сегодня необходимо говорить о доверии в отношениях «учитель – ученик», рассматривая эти отношения как серьезный ресурс в воспитании и обучении подрастающего поколения. Что может являться основанием для доверия в данном случае?

Высокий уровень профессиональной компетентности учителя, который, даже если чего-то не знает, хорошо ориентируется в информации по своему предмету. Он не скрывает своего незнания и предлагает ученикам вместе подумать над возникшей проблемой. Такое часто случается при выполнении учениками проектной / исследовательской работы. Поэтому можно с уверенностью сказать, что исследование – это вид совместной деятельности ученика и учителя, который порождает отношения доверия.

Сегодня в школе часто используется групповая работа над проектом. Для того чтобы в группе складывались отношения доверия, необходимо, чтобы учитель помог распределить роли в этой совместной работе, зная сильные и слабые стороны каждого ученика. Тогда у каждого ученика будет возможностью наилучшим образом реализовать свой потенциал, получить признание группы. Таким образом, в групповой работе формируется не только доверие между членами группы, но также доверие к учителю и ученика к самому себе.

В обычной учебной работе и у учителя, и у ученика должна быть уверенность в том, что они оба работают на наилучший общий результат. Часто это зависит от того, как учитель комментирует сам процесс и промежуточные результаты. Если учитель выражает уверенность в том, что прикладывая определенные усилия, учащийся сможет справиться с трудностями в освоении программы, учебная мотивация учащихся возрастает. Они с большим доверием относятся к учителю и своим возможностям.

Для того чтобы в классном коллективе складывались доверительные отношения между учениками, учитель (классный руководитель) может использовать ресурсы совместных поездок, походов, тренингов на сплочение, которые поможет провести школьный психолог. Доверительные отношения (как уверенность в том, что одноклассники поддержат в случае неудачи) делают процесс обучения более комфортным для каждого ученика.

Отношения учителя с родителями тоже могут сложиться как доверительные, если родители увидят, что учитель заинтересован в хороших результатах их ребенка и готов оказывать ему помощь при необходимости.

Таким образом, наиболее эффективные способы формирования культуры доверия у школьников мы связываем с:

- организацией проектной и исследовательской деятельности;
- организацией групповой работы в учебном процессе;
- компетентным поведением учителя в процессе оценивания достижений учащихся;
- организацией совместных поездок и походов во внеурочное время;
- организацией работы с родителями учащихся.

Однако при всем этом не стоит забывать: важен баланс между доверием и недоверием человека к себе и другим людям, которое, с одной стороны, подталкивает его к самосовершенствованию, с другой – обеспечивает ему самосохранение. Именно в оптимальном соотношении доверия и недоверия состоит культура доверия каждого человека.

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1996.
2. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности. Калининград, 2000.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1997.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
5. Grebeniuk T., Goncharova I. Сравнительный анализ результатов изучения доверия между участниками образовательного пространства в России и Польше // General and Professional Education. Szczecin, 2014. №3.
6. Goncharova I., Lipnevich M., Platonov P. Study of personal qualities of the organizations employees as a factor of trustful relationships // Media and Trust Teoretical Research and Practical Contexts. Szczecin, 2014.

Ольга Ивановна Гребенкина,
учитель английского языка
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска;
Лариса Александровна Шубарина,
учитель английского языка
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска;
Марина Алексеевна Федотова,
куратор лингвистической площадки
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: иностранный язык, внеурочная деятельность, ФГОС, метапредметные результаты, образовательное путешествие.

Аннотация: обобщен опыт преподавания иностранного языка в условиях ФГОС, представлена современная технология деятельностного типа, направленная на достижение метапредметных результатов. Ее отличительной особенностью является практическая ценность, наличие сценария проведения путешествия. Статья позволяет увидеть, как в ходе образовательного путешествия окружающая среда преобразуется в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Каждый день мы слышим: «Новые стандарты требуют нового подхода». Но как часто новое можно найти в «хорошо забытом старом». Такой находкой в нашей работе стала технология образовательных путешествий.

В России традиция научно-познавательных и образовательных путешествий восходит к середине XVI века. В XIX веке В.А. Жуковский, наставник будущего царя Александра II, разрабатывая для него программу обучения, говорил: «Пусть это похоже на такое чтение книги, при котором великий князь ознакомится только с оглавлением. Зато он получит общее понятие о ее содержании». А знаменитый современник Д.С. Лихачев отмечал, что одна из самых больших ценностей

жизни – поездки по своей стране и по чужим странам. При этом он утверждал, что к поездке надо тщательно готовиться, иначе она будет неинтересна и скучна.

Этот способ закрепления полученных на уроках английского языка знаний и применения их на практике нам показался очень интересным. Конечно, если раньше речь шла о реальном путешествии, то в нашем случае путешествие становится виртуальным, но сама идея остается не менее привлекательной. Разумеется, здесь можно возразить и сказать, что в данном случае наше путешествие не является чем-то новым и повторяет хорошо известные формы так называемого путешествия по станциям «Давайте споем на английском» или «Прочитай правильно английские слова», где детям предлагается выполнить определенные виды деятельности.

Действительно, без выполнения заданий путешествие становится бессмысленным, но если целью перехода от одной станции к другой является обобщение полученных знаний в рамках конкретного предмета, то в образовательном путешествии обучающиеся не только демонстрируют умение применить знания и навыки в предлагаемых, порой неожиданных, ситуациях, но и получают новые знания непосредственно в процессе своей деятельности.

Как и в реальном путешествии, виртуальное имеет конечный пункт, достижение которого невозможно без метапредметных знаний. В нашем случае это были знания по английскому языку, истории, математике, музыке, литературе. Сложнее всего оказалось определить тему нашего путешествия. Хотелось чего-то необыкновенного, но решение подсказали сами ребята, которые, кроме Гарри Поттера, не смогли назвать ни одного литературного героя из произведений зарубежной литературы. И тогда свое путешествие мы назвали «Литературные герои зовут на помощь».

Но об этом ребята должны были узнать позже, совершив часть пути и доказав, на что они способны. А в самом начале путешествия им было известно только общее название маршрута «Путешествие в Британию». В отличие от реального образовательного путешествия у участников не было маршрутных листов, они составлялись по ходу следования. Но, как и в реальном мире, им предстояло воспользоваться своим личным опытом и знаниями, чтобы раздобыть нужную информацию, «соединяя разные виды деятельности в процессе исследования: визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации».

Наше образовательное путешествие имело целью реализацию метапредметных связей в обучении иностранному языку и было построено

как увлекательная встреча с разными героями, которые задавали вопросы, заставляли решать интеллектуальные задачи, предлагали творческие задания, связанные с применением конкретных знаний и формул.

Путешествие состояло из последовательно сменяемых друг друга этапов-предметов:

- 1) литература;
- 2) история;
- 3) музыка;
- 4) математика;
- 5) иностранные языки.

В ходе путешествия на этапе литературы обучающиеся встретились с героями произведений англоговорящих авторов; на этапе истории их ожидала встреча с королем Артуром и его рыцарями. Математический этап давал возможность поучаствовать в раскрытии преступления вместе с Шерлоком Холмсом, а музыка объединила участников разучиванием и исполнением старинной пиратской песни.

Как начиналось путешествие? Все школьники класса входили не просто в помещение, а в кают-компанию корабля, роль которой играл нарядно убранный зал, в котором находились морские атрибуты: штурвал, судовой колокол, спасательный круг и др. Каждый участник должен был для этого получить билет определенного цвета, назвав свое имя, класс и возраст по-английски.

Всех приветствовал капитан, роль которого исполнял один из учителей английского языка, переодетый в соответствующий костюм. Захватывающий сюжет увлекал участников с первых минут. Капитан сообщал, что из воды была выловлена бутылка с письмом, в котором неизвестные посылают сигнал SOS и просят помощи. На конверте написан адрес – Британский музей. Письмо зачитывалось, и капитан объяснял, что долг каждого, получившего сигнал бедствия, оказать эту помощь, но так как письмо пришло издалека – с Британских островов, то путь предстоит неблизкий и необходимо выбрать достойную команду.

Нашей целью было не только обогатить и активизировать словарный запас участников, но и организовать самостоятельную исследовательскую деятельность команды. Для этого класс делился на несколько экипажей в соответствии с цветом билета и выбирал своего капитана. Этот капитан в свою очередь получал конверт с заданиями. Каждый экипаж должен был выбрать название команды, девиз, который команда не только озвучивала, но и показывала. Такие тактильные действия сближали ребят, попавших в одну команду. Кроме того, рядом с пятиклассниками находились тьюторы-старшеклассники,

готовые как помочь, так и прекратить ненужные разговоры и отследить самых активных участников и вовлечь в действие пассивных созерцателей.

Среди испытаний, выпавших на долю экипажей, были и загадки, и скороговорки, и другие задания, не требующие много времени на подготовку, но «разогревающие» ребят.

Когда проходила проверка на прочность, то каждый экипаж объявлялся кораблем, который вслед за главным фрегатом отправлялся в путешествие. Движение судов по морю сопровождалось презентацией, которая не только была оформлена красиво визуальнo, но и дополнялась различными звуковыми эффектами, такими, как шум моря, гудок отправляющихся судов. Это создавало определенное настроение и атмосферу. При создании виртуального путешествия огромную роль сыграли мультимедийные средства обучения, среди них – видео на основе лингвострановедческого материала, фрагменты реальных экскурсий, озвученных носителями языка.

Капитан ведущего фрегата объявлял пункт назначения экспедиции и, распевая веселые английские песенки, сопровождающиеся интересными клипами, все участники добирались до первой стоянки.

Им стал портовый город Дувр. Здесь экипажи ждала пересадка на поезд, который вез участников дальше по стране изучаемого языка. В поезде ребят встречал маг и волшебник Мерлин. Он был одет в необычный костюм чародея и при помощи презентации и видео погружал всех во времена волшебников, королей и драконов. Мерлин хотел проверить, достойны ли гости продолжить путешествие по замечательной стране рыцарей. На станции Гластонберрийское аббатство, предполагаемое место правления короля Артура и его рыцарей, все экипажи приступали к выполнению первого задания.

Им было необходимо победить дракона. Для этого из букв, стоявших в беспорядке, предстояло составить слова, обозначающие части его тела.

Затем сложить из разрозненных предложений рассказ рыцаря, посвященный своей даме. А просмотрев краткий ролик о рыцарях и их гербах, составить из предложенных атрибутов собственный герб и рассказать о нем. Значение каждого предмета распечатывалось для каждого экипажа.

Преодолев это препятствие, участники путешествия пересаживались на автобус и с песнями следовали вглубь страны. По пути они познакомились с самыми известными достопримечательностями Британии и, получив листы с заданиями, а также слушая гида-экскурсовода (видео с носителем языка), располагали их по рейтингу популярности.

Конечный назначения – Британский музей. Как только все вышли из автобуса, их тут же встретил незнакомец, похожий на Гарри Поттера, который был рад принять гостей из России. Гарри Поттер пригласил на встречу своих друзей – Тома, Алису, Капитана Сильвера и Мери Поппинс. Оказалось, что именно они написали письмо с просьбой о помощи: их стали забывать, так как ребята перестали читать книги с их участием.

Чтобы взбодрить литературных персонажей и вызволить их из забвения, ребятам следовало послушать их рассказы и выполнить задания.

У каждого экипажа оно было своим. Ребята сочиняли синквейн для Гарри Поттера, разыгрывали сценки для Тома Сойера, для Алисы составляли коллаж, посвященный Белому Кролику из Страны Чудес, переводя текст с его описанием, затем разгадывали кроссворд для Сильвера, чтобы узнать, где хранятся сокровища на острове, вставляли подходящие слова из стихотворения для Мери Поппинс и читали его с выражением. Такое разнообразие заданий как активизировало имеющиеся знания, так и требовало приложения творческих усилий, чтобы каждый герой «ожил», заговорил, стал подлинно действующим лицом. По окончании этой встречи литературные герои поблагодарили юных путешественников, искренне веселя и радуя ребят.

Казалось бы, на этой счастливой ноте и должно было состояться возвращение домой. Но неожиданно среди участников оказывался Шерлок Холмс: ему тоже требовалась помощь, опирающаяся на дедуктивный метод гостей из России и их знания по математике.

Пригласив к себе в гости в дом на Бейкер-стрит, Шерлок рассказал о себе и своем литературном родителе Конан Дойле.

Ознакомившись с деталями дела, предлагаемого детективом, экипажи принимались за работу. Им предстояло решить несколько математических головоломок, используя английскую терминологию и действуя логическое мышление. По завершении выполнения заданий, с которыми участники успешно справились, Шерлок Холмс искренне поблагодарил своих помощников.

Однако не успели путешественники отправиться в обратный путь домой, как их перехватил по дороге к кораблю Джек Воробей, которому потребовалось вернуть свою разбежавшуюся команду. Для этого необходимо было разучить и дружно затянуть старинную пиратскую песню. Посмеявшись и исполнив куплеты, ребята стали готовиться в обратный путь.

Встреча с Джеком Воробьем и веселая песня помогли снять накопившееся напряжение и зарядили силами команды перед заключительным

этапом, который заключался в следующем. Известно, что на любом корабле ведется бортовой журнал, в который заносятся все пережитые за день события. Так и в этом путешествии каждый экипаж должен был заполнить свою собственную страничку, посвященную определенному событию насыщенного путешествия. На больших листах ватмана команды рисовали, клеили, писали, делились впечатлениями, а затем рассказали о тех чувствах, переживаниях и трудностях, которые они испытали во время своего пути.

Уставшие, но не спасовавшие перед трудностями, корабли входили в родную гавань. Пусть путешествие было виртуальным, но работа, проделанная участниками, оказалась самой настоящей. Команды не только говорили, писали, читали, переводили, пели на иностранном языке, они еще раз открыли для себя удивительный мир книг.

С методической точки зрения следует добавить, что во время образовательных путешествий активизируется развитие связной речи, обогащается словарный запас, школьники учатся составлять описательные рассказы, используя опоры с ранее неизвестным материалом, исследовать предметы, воспринимая их как зрительно, так и на слух. Во время путешествий у ребят вырабатываются методы группового взаимодействия, умение принимать все мнения и высказывания, умение задавать вопросы, отвечать на них, слушать друг друга и взрослого, общаться, делать выводы. Мы полагаем, что технология образовательного путешествия реализует личностно-ориентированную образовательную модель, направленную на развитие личности, раскрытие ее творческого потенциала в процессе освоения мира культуры.

Список литературы

1. Коробкова Е.Н. Образовательные путешествия как метод освоения культурного наследия (к проблеме освоения ближайшего окружения) // Городская и сельская школа: состояние и перспективы взаимодействия: Материалы седьмой научно-практической конференции. СПб., 2002.
2. Коробкова Е.Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. СПб., 2003.

Владимир Александрович Гуров,
доцент кафедры педагогики и психологии
Калининградского областного института
развития образования

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ключевые слова: профессионально-педагогическая компетентность, инновационная педагогическая деятельность, формирование и развитие мотивации.

Аннотация: обосновано понятие профессионально-педагогической компетентности педагога как расширения, интеграции и реализации в педагогической деятельности инновационных, исследовательских знаний и умений, а также направленности на инновационную, творческую деятельность. Развитие мотивации педагогической деятельности и профессионально-педагогической компетентности педагогов идет более интенсивно, когда личность занимает позицию активного субъекта деятельности, когда практический субъектный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе образовательной организации поддерживаются и стимулируются инновационная среда, творческий, профессиональный поиск.

Тематическое направление: профессиональная компетентность педагога в свете апробации профессионального стандарта.

Профессионально-педагогическая компетентность педагога предопределяет его способность качественно осуществлять профессиональную деятельность. Компетентный специалист реализует в своей работе не только знания, которыми он обладает в рамках предмета своей деятельности, он также способен практически принимать решения в нестандартных, значимых для себя ситуациях, используя для этого потенциал знаний, умений, способностей, опыта и т.д. Другими словами, компетентный специалист творчески реализует свой потенциал саморазвития. В этом его отличие от специалиста квалифицированного.

Педагогическая компетентность неразрывно связана с педагогическим процессом. Они взаимно дополняют друг друга, поскольку компоненты профессионально-педагогической компетентности совпадают с педагогической деятельностью. Таким образом, профессионально-педагогическая компетентность педагога выступает как

фактор его теоретической и практической готовности к педагогической деятельности.

Возникает вопрос: каким уровнем знаний, умений, навыков и чем еще должен обладать педагог, чтобы отвечать современным требованиям, предъявляемым к компетентному специалисту?

Приобретение и усвоение педагогом знаний и умений в рамках преподаваемого предмета еще не позволяет говорить о его компетентности, поскольку знание предмета своей деятельности является обязательным фактором любого специалиста, но еще не характеризует уровень его профессиональной квалификации.

Профессионально-педагогическая компетентность характеризуется определенным набором знаний и умений, безусловно являющимся фундаментом компетентности, с опорой на профессиональный опыт, функцию педагога, его личностные качества и ценностные ориентации. Таким образом, профессионально-педагогическая компетентность значительно шире знаний, умений и навыков и не является их суммой [3; 4].

Развитие профессионально-педагогической компетентности педагогов предполагает реализацию в педагогической деятельности инновационных форм, методов и технологий, направленность на инновационную, творческую деятельность, освоение исследовательских знаний и умений.

Переход в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на новое образовательное содержание – деятельностное и мыследеятельностное не может быть осуществлен без включения педагога в инновационную, творческую деятельность в режиме инновационной среды образовательной организации, где возрастает его роль как субъекта образовательного процесса, непосредственно участвующего во всех преобразованиях. В свою очередь инновационная стратегия характеризует качество образовательной организации, ее способность к преобразованиям. При этом инновационная составляющая становится обязательной доминантой личной педагогической системы педагога и приобретает экспериментальный исследовательский характер.

Процесс развития профессионально-педагогической компетентности педагогов осуществляется в неразрывной связи с управлением инновационным процессом образовательной организации в условиях преобразования. Выстраивается модель, позволяющая выделить три взаимосвязанных блока, включающих в себя мотивационный, технологический, рефлексивный компоненты, и этапы развития профессиональной компетентности (таблица 1).

Мотивационный компонент развития профессионально-педагогической компетентности включает:

- направленность на устойчивый интерес к профессии;
- осознание личностных ценностей и педагогических целей профессии;

Таблица 1

Модель развития профессионально-педагогической компетентности педагогов

Личностно-профессиональный блок	Профессионально-деятельностный блок	Профессионально-творческий блок
Характеризует научно-педагогическую и социально-педагогическую позиции педагога, его социальную и личностную компетентность. Сюда входят профессиональные позиции, психологические качества, знания и умения	Включает в себя общепедагогическую и методическую компетентность, владение на практике технологией педагогической деятельности, в т. ч. инновационной, осуществление на практике теоретической и практической готовности	Характеризуется творческой восприимчивостью к инновациям и способностью их реализовать в практической деятельности, стремлением к творческому профессиональному росту, само проектированию содержания и форм повышения профессионального уровня

– уровень креативности и мотивация к инновационной деятельности;

– создание своей педагогической системы, адекватной целям инновационной стратегии образовательной организации;

– потребность в повышении профессионального уровня, проектировании содержания и форм саморазвития.

Повышение уровня профессионально-педагогической компетенции предполагает осмысленную деятельность педагога по профессиональному и личностному самосовершенствованию. Саморазвитие педагога должно обогатить его творческий потенциал, приведя его в новое качественное состояние. Основанием для перевода педагога в режим саморазвития могут быть: инновационный режим образовательного учреждения и ситуация вокруг него; наличие устойчивых мотивов саморазвития; поддержка со стороны администрации и коллег; ожидание и уверенность в успехе.

Инновационная деятельность имеет благоприятные возможности для личностно-профессионального развития педагога, его компетентности:

- выступает как созидательный процесс по преобразованию педагогической системы, деятельности и личности самого преподавателя;
- является личностной категорией, усиливая при этом личностную составляющую профессионально-педагогической компетентности педагога;
- актуализирует систему ценностей, углубляет ценностные ориентации педагога, способствует проявлению творческой активности;
- создает возможность обретения преподавателем значительного статуса в педагогическом сообществе, что является интенсивным мотиватором для внутреннего самообновления своих позиций и самоуверждения; побуждает педагога к самосовершенствованию [2; 4].

В организационно-педагогической деятельности руководителя (администрации) образовательной организации по развитию мотивации профессиональной деятельности педагогов выделяются три основных направления действий, мер, процедур, и на этой основе выстраивается соответствующая модель, включающая несколько блоков (рис. 1):

- 1) стимулирование педагогического труда;
- 2) обеспечение достойного положения педагога в коллективе (за счет удовлетворения потребности в самостоятельности, автономности и ответственности; возможности профессионального роста педагога);
- 3) административные воздействия (контроль и анализ педагогической деятельности, оптимальное соотношение поощрений и наказаний и другие).



Рис. 1. Модель развития мотивации профессиональной деятельности педагогов

Формирование и развитие мотивации профессиональной деятельности, как и повышение педагогической компетентности представляют собой важнейшие задачи для руководителей образовательных организаций и возможны лишь в условиях внедрения инноваций [6]. Если у педагога появится потребность в такой деятельности, то осуществление инновационного процесса с сопутствующим процессом самосовершенствования педагога будет способствовать развитию мотивации педагогической деятельности.

Опираясь на современные научные подходы к организационно-педагогической деятельности, а также учитывая факторы, благоприятно воздействующие на мотивационную сферу педагога, мы можем выделить организационно-педагогические условия, способствующие развитию мотивации педагогической деятельности в образовательном учреждении. К таким условиям мы относим то, что обеспечивает инновационную направленность деятельности педагогического коллектива, – такие действия, меры, процедуры, осуществляемые руководителями и педагогами в единстве, которые способствуют повышению уровня мотивации, педагогической компетентности и совершенствованию педагогического процесса.

К интересующим нас организационно-педагогическим условиям можно отнести следующие:

1) создание ситуации, в которой педагогический коллектив окажется перед необходимостью решать противоречия: а) между имеющимся недостаточным уровнем мотивации у всех педагогов и задачей его повышения (или сохранения) в педагогическом процессе; б) между необходимостью стимулировать инновационные процессы и отсутствием у педагогов достаточных профессиональных знаний, необходимой педагогической компетентности для их практического воплощения;

2) разработка концепции и программно-методического обеспечения педагогического процесса (комплекс мер по повышению педагогической компетентности, участие педагогов в управлении, программы педагогов по саморазвитию и др.);

3) создание групп по интересам, в которых обеспечиваются информационные и методические основы инновационной деятельности педагогов;

4) выявление возможностей каждого подразделения, режима работы образовательной организации, содержания его деятельности в реализации инновационной функции;

5) повышение квалификации педагогических кадров в области инновационной деятельности;

б) реализация педагогического мониторинга «Инновации», направленного на выявление перспективных направлений, условий осуществления и результативности инновационной педагогической деятельности [4].

Возникает вопрос: как вызвать у педагога потребность в самосовершенствовании, в осуществлении инноваций, в развитии мотивации педагогической деятельности и профессионально-педагогической компетентности? Как избежать или свести к минимуму симптомы эмоционального выгорания, профессиональной деформации педагога?

Реально осуществить выбранное инновационное направление в деятельности педагога возможно, если будет обеспечена его соответствующая теоретическая подготовка. Без овладения необходимым объемом научной информации педагог не воспримет проблему настолько, чтобы ее решение стало бы одной из его важнейших задач, чтобы возникло стремление действовать осознанно.

Поэтому повышение квалификации каждого педагога в области инновационной педагогики выступает одним из организационно-педагогических условий. Реализация данного условия имеет не один вариант: специальные курсы при институтах развития образования, участие в семинарах, проводимых под руководством научных работников, самообразование и т.п.

Если образовательная организация заинтересована в том, чтобы педагоги повышали свой профессиональный и социальный статус, директор, администрация данной организации должны содействовать их самообразованию. Под содействием профессиональному самообразованию в организации понимается комплекс мер и мероприятий, осуществляемых администрацией в целях повышения эффективности самообразования сотрудников. Задачи содействия прогрессивному самообразованию можно разделить по двум направлениям: педагогическому и психологическому.

К педагогическим задачам следует отнести: выявление педагогических затруднений; формулирование задач и проблем, относящихся к зоне ближайшего развития; выявление компетентных людей, которые могут оказать помощь; оказание квалифицированной помощи при использовании средств интенсификации умственной деятельности; организацию групп самообразования.

К психологическим задачам отнесем: формирование устойчивой мотивации самообразования; выбор наиболее приемлемых средств, отвечающих психологическим свойствам человека; организацию психологических консультаций по вопросам выявления затруднений педагогов

и психологических консультаций для участников групповых форм самообразования.

В организационном плане важно обратить внимание на функцию координации и согласования действий всех педагогов, на сотрудничество. Это может быть реализовано путем совместного обсуждения проблем, их решения, планов реализации сложившихся мероприятий (методических материалов и др.) в педагогическом процессе, составленных педагогами.

Научно-методическую деятельность педагогического коллектива необходимо рассматривать как организационно-педагогическое условие развития мотивации педагогической деятельности в связи с тем, что только в поиске собственных оригинальных вариантов, учитывающих конкретные условия и возможности педагогической системы, в условиях проявления творческой активности педагога могут добиться главного – совершенствования процесса и результатов своей деятельности, а также профессионально-педагогического самосовершенствования.

Инновационная деятельность – длительный и сложный процесс, характеризующийся множеством признаков. Организация этого процесса предполагает специально продуманные действия, реализуемые поэтапно:

первый этап – начальный, связанный с отдельными структурными изменениями в мотивации (появление положительного отношения к педагогическим инновациям, желания попробовать себя в реализации какой-либо инновации, желания ознакомить коллег со своим опытом и т.п.);

второй этап – продвинутый, характеризующийся стремлением принять участие в обсуждении, решении насущных проблем и поиске конкретных рекомендаций, стремлением не только внедрять новшества, выполнять рекомендации, но и искать свои оригинальные подходы к решению педагогических проблем;

третий этап – целостный, когда вся педагогическая система выполняет инновационную функцию, при этом действия всех педагогов скоординированы, взаимообусловлены, осуществляются в рамках творческих групп [5].

Развитие мотивации профессиональной деятельности и профессионально-педагогической компетентности педагогов предполагает активную позицию личности как субъекта инновационной деятельности, когда осознанные личностные ценности и практический опыт соединяются с социальным и профессиональным опытом, и идет более интенсивно, когда в педагогическом коллективе образовательной

организации стимулируется и поддерживается стратегия инноваций, поощряется творческий, профессиональный поиск.

Список литературы

1. Гончар М.В. Андрагогические условия развития компетентности учителя в формировании индивидуальности школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Калининград: КГУ, 1999.
2. Гребенюк О.С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся средних ПТУ. М.: Педагогика, 1995.
3. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: учеб. пособие / Калинингр. ун-т. Калининград, 2000.
4. Гуров В.А. Развитие мотивации педагогической деятельности педагогов дополнительного образования детей: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Калининград, 2005.
5. Гуров В.А., Гурова В.П., Сушкова Л.А. Психолого-педагогические условия развития мотивации профессиональной деятельности педагогического коллектива: учеб.-метод. пособие / под ред. В.А. Гурова. Калининград: КОИРО, 2010.
6. Зайцев А.К. и др. Менеджмент, маркетинг и экономика образования. Н. Новгород, 2001.
7. Курилова Л.М. Инновационная деятельность преподавателей педагогического колледжа как фактор развития их профессионально-педагогической компетенции: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2003.
8. Поташник М.М. и др. Управление качеством образования. М., 2000.

Валентина Павловна Гурова,

учитель химии, заведующая кафедрой естественных наук
МАОУ г. Калининграда лицей №23

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: универсальные учебные действия, компетентностный подход, метапредметный подход, мотивационная компетенция, личностно ориентированное образование.

Аннотация: представлены характеристики ведущих ценностей старшего школьника. Разработана модель процесса формирования мотивационной компетентности, опирающаяся на метапредметный, мыследеятельностный подход к образованию. Успешного формирования и развития всесторонне развитой личности можно достичь путем перехода на новое образовательное содержание – деятельностное и мыследеятельностное, реализуя идею личностно ориентированного образования, перейдя от предметно-центристского к дето-центристскому принципу обучения.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на осуществление компетентностного подхода в общем образовании, предусматривающего последовательный процесс развития компетентной личности, направленный на формирование системы научно-практических знаний и умений, ценностных ориентаций, которые могли бы позволить ученику активно функционировать в качестве полноправного члена общества, гражданина своей страны.

Компетентностный подход в образовании выдвигает на первое место не просто информированность ученика, а его умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности. Для общеобразовательной школы актуальным является наличие и развитие у школьника универсальных учебных действий, которые соотносятся с блоками его когнитивных, креативных, коммуникативных и мировоззренческих личностных качеств [3].

Требования к образовательным результатам – предметным, метапредметным и личностным, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте, укореняют в качестве приоритета

деятельности общеобразовательной школы развитие способностей учащихся.

Появление в образовании компетентного подхода связывают с именем известного британского психолога Дж. Равена. В рассмотрении сущности компетентности Дж. Равен опирается на такие понятия, как «мотивация», «целеполагание», «поведение» [5].

Мотивация является интегральной частью компетентности. Мотивация побуждает людей проявлять такие виды компетентности, как инициатива, лидерство и эффективная работа в сотрудничестве с другими, что является весьма актуальным.

Мотивационная сфера школьника включает, как известно, цели, потребности, мотивы, стремления и другие компоненты [2]. В старшем школьном возрасте ребенку присуще стремление познавать не только окружающий мир, но и себя, свой внутренний мир. Эта направленность в психической деятельности имеет огромное значение для развития школьника в целом. Поэтому можно утверждать, что на этом возрастном этапе важно создать условия для развития у школьника способности познавать себя в целом и познавать свою мотивационную сферу, которая играет стержневую роль в становлении его как индивидуальности и как личности.

На наш взгляд, мотивационная компетенция – это интегральная характеристика школьника, включающая представление о его способностях и умениях познавать собственную мотивацию (учебной и других видов деятельности), понимать собственные мотивационные состояния в различных образовательных ситуациях, анализировать и оценивать собственные ценности и цели в образовательной среде [3]. Компетентный (в области мотивации учения) старший школьник должен знать сущность мотивации – цели, ценности, мотивы, стремления, которые побуждают его быть активным в учении, а также уметь анализировать свои мотивационные состояния и оценивать их, уметь управлять своими мотивационными состояниями.

Один из главных приоритетов федерального государственного образовательного стандарта – гарантия качества обучения и воспитания. Решить эту проблему можно, реализуя идею личностно ориентированного образования, перейдя от предметно-центристского к дето-центристскому принципу обучения. Каждый педагогический коллектив должен понять и признать, что надо идти не от заданности учебных планов и программ и подстраивания ученика под них, а от образовательных возможностей и потребностей личности ребенка.

Переход в соответствии со стандартом на новое образовательное содержание – деятельностное и мыследеятельностное (лишь такое

содержание позволит получить требуемое качество образования) не может быть осуществлен в рамках характерной для классно-урочной системы информационно-заданиемой формы образовательного процесса. Подготовка учащихся в таких вопросах, как постановка целей, формулирование задач – и не только учебных, а также в освоении способов рефлексии, моделирования процессов и явлений и т.д., не может быть осуществлена в жестко заданных временных рамках. Необходимо внедрять в работу школы синтетические формы организации образовательного процесса, обеспечивающих освоение учащимися как основ научных знаний в рамках предметного преподавания, так и способов осуществления мышления и деятельности, обеспечивающих при этом развитие способностей учащихся [6].

В настоящее время в отечественном образовании начали интенсивно развиваться разные направления интегративной работы, возникло много разных типов интеграции, в том числе – метапредметный подход.

Метапредметы – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления [4; 6].

Автором статьи было проведено исследование, включающее определение ведущих ценностей старшего школьника, и разработана модель процесса формирования мотивационной компетентности с опорой на метапредметный, мыследеятельностный подходы к образованию.

Статический вариант модели включает диагностический, целевой, содержательный, процессуальный и аналитический компоненты. В них содержатся представления о целях формирования мотивационной компетентности, о педагогических средствах воздействия на мотивацию учения и организации деятельности старшеклассников по развитию способностей самопознания и самосовершенствования мотивации учения. Динамический вариант разработанной модели представляет, во-первых, последовательность специальных ситуаций, направленных на интеграцию опыта педагога и опыта старшеклассника по развитию компетентности в области мотивации учения, а также рефлексивных ситуаций; во-вторых, несколько условно выделенных этапов, соответствующих уровням развития мотивационной компетентности: 1-й этап – развитие мотивации к учению; 2-й этап – развитие способностей к самопознанию мотивации учения; 3-й этап – развитие способностей к самосовершенствованию мотивации.

Учащимся старших классов было предложено написать сочинение «Моя программа развития», в котором они должны были рассказать

о том, к чему стремятся в учении и почему, что они делают для достижения желаемого, что они хотели бы развить в себе. Было предложено 14 ценностей, из которых учащиеся должны были выбрать пять, представляющих для них наибольшую значимость:

- 1) общее представление о мире;
- 2) глубокие познания в какой-либо области или по предмету;
- 3) отметка (оценка знаний);
- 4) способы познания (свои познания, анализ, синтез, решение проблемы);
- 5) процесс выполнения задания;
- 6) результаты выполнения задания;
- 7) сотрудничество;
- 8) общение;
- 9) цели учения;
- 10) сознание того, что я с каждым годом становлюсь более образованным;
- 11) культурные люди, окружающие меня;
- 12) интересный ученический коллектив;
- 13) школа, класс, оборудование, соответствующее современным требованиям;
- 14) другие (дополнить самостоятельно).

Анализ полученных данных показал, что из ценностей учения наибольшее предпочтение отдано: результатам выполнения заданий (58%), общению (58%), глубоким прочным знаниям (50%), «сознанию того, что я становлюсь образованнее с каждым годом» (35,45%), целям учения (34,54%), способам познания (31%).

Учащиеся 10–11-х классов в своих мини-сочинениях представляли индивидуальные программы, куда были включены основные цели:

- развитие мотивации к формированию знаний о способах самопознания и адекватной самооценки;
- формирование знаний о человеке, его индивидуальности и личности;
- развитие рефлексивных процессов;
- развитие навыков определения своего пути образования;
- развитие способности понимать себя, свои возможности, реализовать себя в неординарных ситуациях;
- развитие умений самоконтроля и самооценки в учебной деятельности, в жизненных ситуациях.

В экспериментальных классах практически каждый ученик настойчив в достижении цели, не довольствуется полученным результатом. Что бы он ни делал, пытается выполнить лучше, чем раньше. Для 70% учащихся главное в жизни – это переживание радости успеха вследствие

достижения высоких результатов. В своих индивидуальных программах они ставят как близкие, так и отдалённые, перспективные цели.

Работа со старшеклассниками дает возможность сделать вывод, что учащиеся осознают то, что побуждает (мотивирует) их к деятельности. Это результат деятельности; перспективы, которые связаны с достижением цели; отношение цели к предыдущему результату; средства достижения цели.

Реализация задач исследования подтвердила выдвинутую гипотезу и позволила сделать заключение, что проблема формирования мотивационной компетентности в старшем школьном возрасте чрезвычайно важна и перспективна. В современных условиях, когда жизнь общества подвержена различным стрессам, каждому школьнику необходимы компетенции не только в области мотивации, но и других психических явлений, что позволит сохранить психическое здоровье и сделать жизнь полноценной.

Формирование мотивационной компетентности, формирование и развитие мыследеятельностной личности – одна из главных задач педагога на современном этапе развития общего образования.

Список литературы

1. Акулова О.В., Писарева С.А. Компетентностный подход к обновлению школьного образования как необходимое условие интеграции России в мировое сообщество // Педагогика новому веку: идеи на будущее... Герценовские чтения 1999: межрег. сб. науч. тр. / под ред. А.П. Тряпицыной и др. ; в 2-х ч. Ч.1. СПб., 2000. С. 158–167.
2. Гребенюк О.С, Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности. Калининград: Янтар. сказ, 2000.
3. Гурова В.П. Формирование мотивационной компетентности у старшеклассников в учебно-воспитательном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Калининград, 2005.
4. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знак». Схематизация и построение знаков. Понимание символов. Учеб. пособие для уч-ся старших классов. М.: Пушкинский институт, 2001.
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе (выявление, развитие и реализация). М.: Когито Центр, 2002.
6. Устиловская А.А. Метапредмет «Задача»: учеб. пособие для педагогов. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, Пушкинский институт, 2011.

Андрей Викторович Драганов,
учитель информатики
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда

ИЗ ОПЫТА ИНТЕГРИРОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПРЕДПРОФИЛЬНЫХ И ПРОФИЛЬНЫХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Ключевые слова: языки программирования, робототехника, олимпиадное программирование, углубленное изучение информатики, физико-математическое образование, согласованность программ, интегрирование внеурочной деятельности и курсов по выбору в учебный процесс, системный эффект, информатика на английском.

Аннотация: обоснованы аспекты образовательной программы по направлению информатика в части выбора языков программирования для составления согласованной образовательной среды по предмету информатика, курсов по выбору (программирование, робототехника), кружков (олимпиадное программирование, робототехника) с целью получения системного эффекта. Рассмотрен опыт внедрения в гимназии №32 г. Калининграда.

Тематическое направление: реализация физико-математического направления в образовании.

Информатика является наиболее быстроизменяющейся школьной дисциплиной. Очень часто преподавание предмета связывали с материальной базой, которая достаточно быстро менялась и обновлялась. От поголовного изучения программирования нас бросало к тотальному увлечению информационными технологиями. Зачастую это определялось не только вызовами времени, но и уровнем подготовки учителей информатики. Введение ФГОС и отнесение информатики к предметной области «математика и информатика» зафиксировало базирование школьной информатики на фундаментальных и универсальных теоретических знаниях. Однако практическая часть очень интенсивно меняет свое содержание и отдана на выбор учительским коллективам. Особенно это касается выбора программного обеспечения.

Одной из проблем, с которой сталкивается школьный учитель информатики, является выбор языка программирования. Можно конечно полностью довериться методистам и авторам учебных пособий. Так для изучения универсальных алгоритмических конструкций обычно

используется язык блок-схем. Большинство авторов школьных учебников информатики затем предлагают язык программирования Ку-Мир. После чего предлагается изучение какого-либо «промышленного» языка программирования – обычно языка Паскаль. Позиция авторов учебников довольно понятна: с точки зрения выполнения ФГОС данный язык вполне подходит. К тому же в традициях отечественной школы принято считать Паскаль лучшим языком для знакомства с программированием. Часто авторы учебников руководствуются запросами учительского сообщества, игнорируя и тот факт, что этот язык не пользуется популярностью у разработчиков и пользователей. Однако в профильных школах-лидерах по физико-математическому образованию уже давно перешли на преподавание языков Си и Питон.

Для профильных классов желательно чтобы дети имели дополнительный стимул в изучении языка – его востребованность в будущей профессии. Обучение профессиональным языкам программирования не входит в требования к результатам обучения по ФГОС ООО и С(П)ОО, но в то же время ФГОС не запрещает использование в преподавании информатики профессиональных языков программирования.

Большинство образовательных учреждений идут в ногу со временем и вводят современные технические курсы как в дополнительное образование, так и в курсы по выбору. Одним из таких направлений является образовательная робототехника. Этот курс покрывает многие дефициты, обозначенные ФГОС: интеграция технологий, физики, математики, информатики, направленность на проектную деятельность и групповую активность. К сожалению, многие учителя информатики не видят улучшений в усвоении раздела программирования учениками, прошедшими через кружок робототехники. Одной из причин такого положения является то, что руководители кружков слабо связывают программирование роботов со школьным курсом информатики. Школьный курс несколько сложнее тех примитивов, что даются в курсе робототехники. Кроме того, само преподавание для школьников 1–9-х классов в большинстве случаев ведется на языке пиктограмм (NXT G), а в старших классах на Си-подобном языке (Processing). В таком варианте преподавания школьник изучает, как минимум, пять языков записи программ: блок-схемы, NXT G, КуМир, Паскаль, Си.

В гимназии №32 г. Калининграда было принято решение унифицировать изучаемые языки программирования и согласовать программу информатики с программами кружков и курсов по выбору. В этом случае школьнику не нужно переучиваться, и он может сконцентрироваться на принципиальных моментах курса без потери времени на изучение новой лексики языка программирования. Он убеждается,

что полученные теоретические знания на уроке информатики широко применяются на практике не только для создания компьютерных и мобильных программ, программирования робототехнических устройств, но и для решения других прикладных задач. В то же время школьник не перегружается профессиональными знаниями. В качестве базовых языков курса информатики мы выбрали КуМир и Си/Си++, а для дополнительного образования и курсов по выбору – RobotC и Processing. Формально количество языков увеличилось до шести, но фактически четыре последних языка принадлежат одной группе (основаны на языке Си).

Опора на язык Си имеет еще один плюс – Си++ пользуется заслуженной популярностью у «олимпиадных» программистов. Что позволяет вести еще один кружок (олимпиадное программирование) без переучивания школьников.

Изучаемые в настоящий момент языки программирования профильных и предпрофильных физико-математических классов с учетом системы дополнительного образования в гимназии №32 г. Калининграда представлены в таблице 1.

Таблица 1

Преподаваемый язык в рамках учебного предмета

Предмет	Класс						
	5	6	7	8	9	10	11
Информатика	блок-схемы, КуМир		Си и КуМир			Си++	
Курс по выбору (робототехника)			РоботСи			Си для Ардуино	
Курс по выбору (программирование)				Си			Си++
Робототехника (кружок)	блок-схемы, NXT G		РоботСи			Си для Ардуино	
Олимпиадное программирование (кружок)			Си/Си++				

В таком варианте весь курс информатики начиная с 7-го класса, основан на одном языке программирования. Кружки также ориентированы на этот язык. Это позволяет школьникам в любой момент заняться

дополнительным образованием на базе школы и без особых трудностей войти в предмет. С другой стороны, заинтересованные школьники могут за счет дополнительного образования получить достаточно глубокие знания.

Приведенное выше решение по распределению изучаемых языков решает еще одну проблему, связанную с формированием профильных 10-х классов. Ввиду смены классного коллектива появляются группы школьников с разным уровнем знания языка программирования. Если продолжать изучение одного языка программирования, то придется заниматься с новой группой по индивидуальной программе. В предложенном выше решении в 7–9-х предпрофильных классах мы изучаем Си, а в 10–11-х профильных – Си++. Это разные языки, поэтому все обучаемые оказываются в формально равных условиях.

Большую работу пришлось проделать и по согласованию образовательной программы информатики, курсов по выбору и кружков с другими предметами (в основном математикой и физикой). Здесь мы пошли путем подстройки под программы этих предметов. Ведется работа и во встречном направлении: выставление акцентов на некоторых темах из курса математики и физики, наиболее широко применяемых в информатике.

В результате мы получаем целостный курс информатики и математики, физики, внутрипредметных модулей и курсов по выбору для учеников профильных и предпрофильных физико-математических классов. Кроме того, мы даем хорошую алгоритмическую базу для обучения программированию и робототехнике вне школы.

Один год перехода на такую программу подтвердил ее эффективность. Почти по такому варианту в этом учебном году у нас обучались ученики 7-го и 10-го физико-математических классов. Ученики 7-го класса показали высокие результаты в робототехнике, а ученики 10-го класса – в олимпиадном программировании. Кроме того, в 10-м классе двое из пяти наших учеников, закончивших IT-школу Samsung, получили дипломы с отличием. Полный переход на представленную систему изучения языков программирования мы осуществим в следующем учебном году. Тогда же можно будет судить об устойчивой эффективности выстроенной системы преподавания.

Переход на предлагаемую нами программу обучения имеет некоторые ограничения и трудности в осуществлении. Язык Си не представлен в учебниках по информатике! Единственная попытка – это учебник для 10–11-го классов с углубленным изучением информатики К.Ю. Полякова и Е.А. Еремина [1]. Но даже в этом учебнике язык Си вынесен в электронное приложение! Для 7–9-го классов учебника с представленным языком Си просто

нет. Кроме того, среды разработки (CodeBlocks, RobotC, Processing) англоязычны. Подсказки и файлы справки выводятся на английском языке. Наша гимназия является опорной школой по лингвистическому направлению, и дети в большинстве своем имеют достаточно хороший уровень владения английским языком. Кроме того, в рамках предмета мы проводим некоторые уроки по информатике и робототехнике, а также по другим предметам, на английском языке (гимназия подготовила сертифицированных специалистов преподавателей-предметников для реализации программы международного бакалавриата). Поэтому языковые трудности, которые испытывают ребята, вполне преодолимы. Параллельно ученики знакомятся с техническим английским, навыки владения которым в настоящее время особенно необходимы выпускникам физико-математического профиля. Но эта особенность реализации программы может ограничить ее использование учениками, не изучающими английский язык.

В непрофильных классах переход на такую программу нецелесообразен и даже вреден. Поэтому в таких классах в качестве основного языка программирования мы оставляем КуМир, иногда даже не дополняя его Паскалем. Этого вполне достаточно для изучения раздела алгоритмизации и программирования. ФГОС позволяет сместить акценты, учитывая специфику соответствующего профиля обучения.

Список литературы

1. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч. 1 / К.Ю.Поляков, Е.А.Еремин. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Алейникова О.М. Методика преподавания непрерывного курса алгоритмизации в общеобразовательной школе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. Т. 19, №45.
3. Козлов С.В. Особенности обучения школьников информатике в профильной школе // Концепт. 2014. №1.
4. Таранов М.С. Принципы реализации интегрированного обучения физике и информатике в профильной школе // Интеграция образования. 2008. №3.
5. Яфизова Р.А. Интегративный подход в обучении математике и информатике студентов технического профиля // Среднее профессиональное образование. 2011. №4.
6. Sergeyev A., Alaraje N. Promoting Robotics Education: Curriculum and State-of-the-Art Robotics Laboratory Development // The Technology Interface Journal. 2010. Vol. 10, №3. URL: <http://technologyinterface.nmsu.edu/Spring10/>.
7. Pei-Yin Chung, Chin-Jui Chang. Design, Development and Learning Assessment by Applying NXT Robotics Multi-Media Learning Materials: A Preliminary Study to Explore Students' Learning Motivation // World Academy of Science, Engineering and Technology. 2010. Issue 65. URL: <http://www.waset.org/journals/waset/>.

Елена Геннадьевна Ежелая,
заместитель директора по УВР, учитель математики
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОМЕТРИИ

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, графическая визуализация информации, современные мультимедийные ресурсы, презентации PowerPoint, программа «Живая математика», компьютерный эксперимент, программа Geogebra, динамическая визуализация, анимация в среде Adobe Flash.

Аннотация: представлен опыт работы в гимназии №32 г. Калининграда с использованием современных мультимедийных ресурсов на уроках геометрии. Сравниваются возможности реализации динамической визуализации в этих программах. Делаются выводы о целесообразности использования данных методов при преподавании предмета.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

Процесс модернизации образования предполагает активное внедрение в школьную практику информационно-коммуникационных технологий. Эффективность учебного процесса во многом зависит от наглядности.

Изучение геометрии традиционно вызывает затруднение у учащихся в связи с необходимостью запоминания большого количества теоретической информации. Проблеме обучения школьников поиску решения геометрических задач посвящены многочисленные научно-методические исследования. Почти все авторы подчеркивают, что графическая визуализация информации, содержащейся в условии геометрической задачи, зачастую играет определяющую роль в процессе поиска ее решения; отмечают роль визуализации в ходе исследования найденного решения [2].

Под визуализацией мы понимаем представление, структурирование и оформление учебного материала, основанное на различных способах предъявления информации, способствующих активному восприятию учебного материала. При этом формируется целостный визуальный образ.

Особенностью применения компьютерных презентаций PowerPoint является наличие автоматического контроля и ограничение времени демонстрации слайдов. На данный момент презентации

стали обычным явлением на уроках математики. Учащиеся, начиная с начальной школы, оформляют результаты своей проектной деятельности в форме презентаций. Как показала практика, наиболее оправдано применение презентаций при объяснении нового материала, как средство экономии времени урока. При организации контроля знаний учащихся применение презентаций предпочтительно в форме математических диктантов, а также для фронтального опроса учащихся.

В последнее время обычные меловые доски в школе стали заменять на белые маркерные и учителя столкнулись с тем, что при изучении темы «задачи на построение с помощью циркуля и линейки», проблематично найти циркуль для маркерных досок.

Программа «Живая математика» позволяет продемонстрировать учителю алгоритм основных задач на построение. Как показала практика, учащиеся с большим интересом изучают возможности программы и быстрее усваивают материал с помощью компьютерных инструментов данной программы. Мобильные компьютерные классы позволяют каждому ученику принимать непосредственное участие в таких уроках. На рис. 1 представлена задача на построение биссектрисы угла.

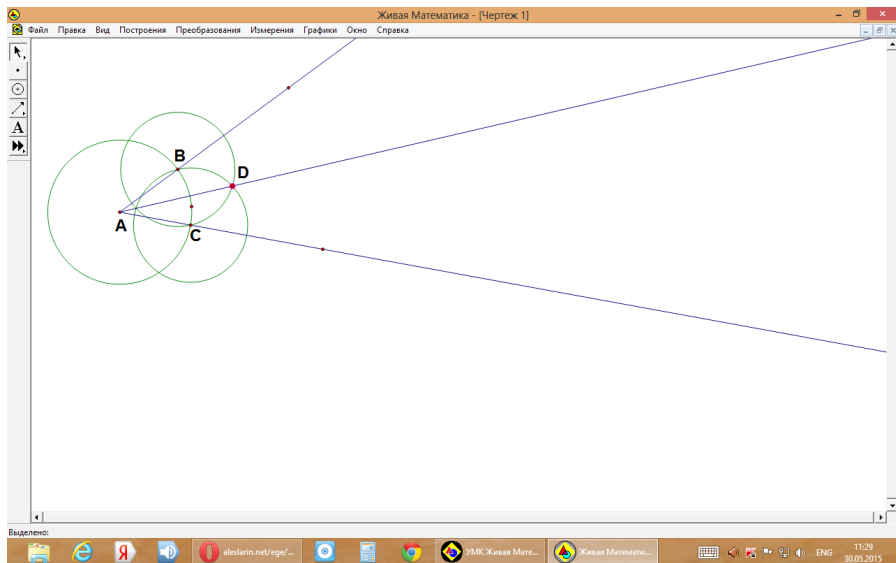


Рис. 1. Построение биссектрисы угла

Целесообразно организовать изучение данной темы в формате практикума с использованием компьютера и программы «Живая математика».

Геометрия – наука экспериментальная. В математической деятельности существенна исследовательская составляющая. Она включает в себя поиск гипотезы, для появления которой необходимы наблюдения, догадки, аналогии, обобщения. Программа «Живая математика» позволяет так организовать изучение геометрии, чтобы ученик не получал готовые факты, а мог получить их в ходе компьютерного эксперимента. Особенно это важно на начальных этапах изучения предмета. В последние годы все чаще у детей наблюдаются проблемы с переводом информации из кратковременной в долговременную память. На фоне этого особенно важно организовать обучение на основе системно-деятельностного подхода. Компьютерная среда «Живая математика» позволяет учителю организовать систему компьютерных экспериментов, которые позволят учащимся самостоятельно получать теоретические факты планиметрии, что позволит компенсировать описанные выше причины затруднений при изучении предмета.

Например, при изучении темы «Соотношения между сторонами и углами треугольника» учащимся можно предложить построить произвольный треугольник, измерить его элементы и сделать соответствующие выводы.

При изучении темы «Сумма углов треугольника» строим произвольный треугольник, измеряем его углы, находим сумму углов. Работу целесообразно организовать по парам. Выслушав результаты нескольких групп, предлагаем учащимся выдвинуть гипотезу.

Как показала практика, даже учащиеся со средними и слабыми математическими способностями при такой организации изучения материала способны самостоятельно формулировать верные выводы.

С помощью программы «Живая математика» можно, например, реализовать следующую задачу. Представьте себе, что вам могут выделить прямоугольный участок земли вдоль прямого берега реки. Граница участка, идущая вдоль реки, фиксирована двумя строениями и прямой угол должен быть обращен к реке. Как достигнуть того, чтобы участок имел наибольшую площадь?

Ребятам необходимо предложить компьютерный эксперимент.

1. Построить отрезок АВ и на нем как на диаметре построить окружность по центру (середина построенного отрезка) и одному из его концов (точке А или точке В);

2. На окружности выше отрезка АВ возьмите точку С (рис. 2), постройте треугольник АВС, измерьте его площадь;

3. Перемещая точку С по дуге, найдите из всех прямоугольных треугольников с заданной гипотенузой такой, который имеет наибольшую площадь.

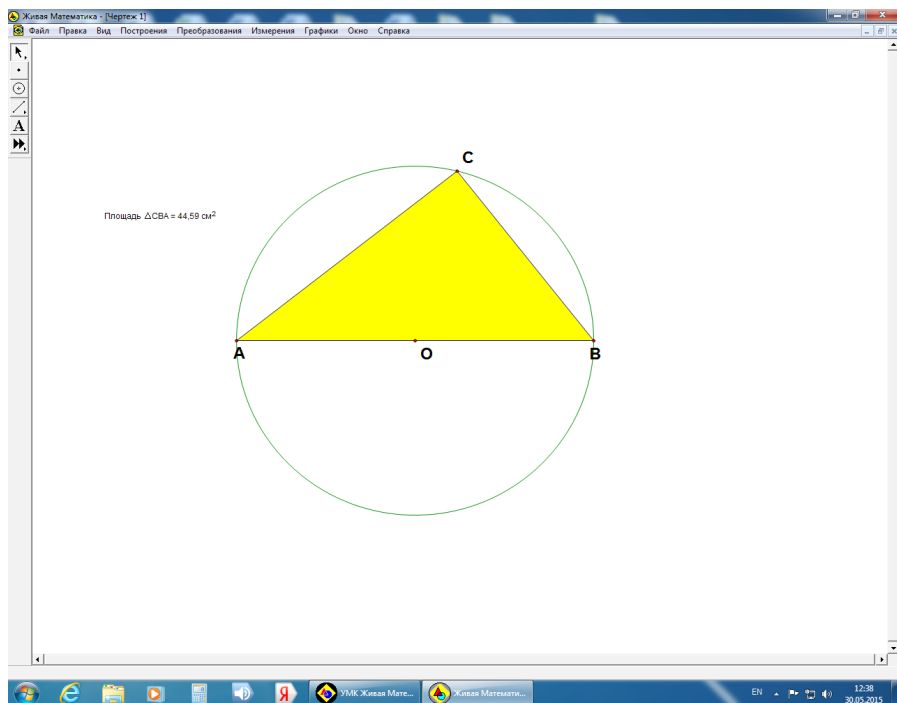


Рис. 2. Построение прямоугольного треугольника наибольшей площади

Аналогичными возможностями обладает программа GeoGebra. При помощи панели инструментов большую часть вычислений и построений можно провести с использованием мыши, что делает возможным применение программы GeoGebra вместе с интерактивной доской.

Программа доступна для бесплатного использования, легко осваивается и учителем, и учениками, может быть использована и на уроках алгебры, и на уроках геометрии.

В основе применения динамической визуализации лежит идея подключения зрительной памяти и положительных эмоций при изложении учебного материала.

Данный метод уже несколько лет используется в Балтийском федеральном университете им. И. Канта при изучении ряда дисциплин: математического анализа, аналитической геометрии, теоретической механики и даже такой абстрактной отрасли математики как топология [1; 3].

Суть метода заключается в предварительной подготовке и использовании анимаций, которые создаются в среде Adobe Flash. При подготовке анимации возможно заранее учесть продолжительность показа,

скорость перемещения отдельных объектов, последовательность их появления, паузы воспроизведения для комментирования происходящего.

Основным достоинством такого подхода является тот неоспоримый факт, что активно используется зрительная память обучающихся, и эти зрительные образы, как показывает многолетний опыт проведения контрольных мероприятий, надежно закрепляются в сознании обучающихся.

Второй важный момент состоит в том, что яркая зрительная информация, «картинка» – привычный для современного подростка формат, который является неременным атрибутом его повседневной жизни.

Кроме того, следует учитывать и эмоциональный момент восприятия: не скучное объяснение, а движущиеся чертежи привлекают внимание и вызывают оживление, остаются в памяти.

Безусловно, метод динамической визуализации применим и для геометрических построений для решения задач, как по планиметрии, так и по стереометрии. Опыт его применения в гимназии №32 г. Калининграда дает хорошие результаты и рекомендуется к широкому внедрению.

По результатам работы с различными мультимедийными ресурсами можно сделать следующие выводы.

1. К применению готовых мультимедийных демонстраций нужно подходить дифференцированно. Более широко их следует использовать при работе с учениками, у которых пространственное воображение и мышление развиты недостаточно; для них интерактивная модель – путь к успеху в решении задач и средство развития.

2. Для учащихся, имеющих склонность и способности к изучению геометрии, важно вовремя перейти к самостоятельному построению заданных геометрических фигур и их комбинаций с помощью конструкторов и графических пакетов.

3. При наличии широкого и разнообразного набора мультимедийных демонстраций соблазн их постоянного использования на уроке и дома у учащихся неизмеримо возрастает. Поэтому при использовании мультимедийных технологий в обучении геометрии приходится учитывать, что экзамен по математике при итоговой аттестации выпускников проводится в традиционной форме (с карандашом и бумагой).

Список литературы

1. Худенко В.Н. О различных подходах к проблеме визуализации классических математических моделей // Вестник БФУ им. И. Канта. 2012. Вып. 10. С. 156–159.
2. Исследовательские и проектные задания по планиметрии с использованием среды «Живая математика»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.Г. Иванов, В.И. Рыжик. М.: Просвещение, 2013.
3. Shpilevoi A., Khudenko V., Persichkina N. Three-dimensional visualization of the classical gyroscope model // Материалы II Международной конференции, посвященной Карлу Якоби. Калининград, 2013. С. 33–36.
4. Орлова Н.Н. Обучение решению задач на комбинации геометрических тел с использованием мультимедийных технологий. [Электронный ресурс]. URL: <http://netess.ru/3pedagogika/489354-1-obuchenie-resheniyu-zadach-kombinacii-geometricheskih-tel-ispolzovaniem-multimediynih-tehnologiy.php#2FirefoxHTML\Shell\Open\Command> (дата обращения: 12.06.2015).

Владимир Семенович Ежиков,
директор МБОУ СШ пос. Знаменска;
Андрей Александрович Салтыков,
начальник отдела общественных связей
ООО «Лукойл – КМН»

ШКОЛЬНЫЙ САД КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Ключевые слова: школьный сад, дидактическое средство, метапредметные связи, непрерывный образовательный процесс «детский сад – школа».

Аннотация: рассмотрены признаки педагогической среды, в которой школьный сад становится дидактическим средством, развивающим метапредметные связи в непрерывном образовательном процессе «детский сад – школа». Особое внимание уделено развитию инновационных образовательных форм и практико-ориентированному аспекту в содержании школьных предметов.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Труд, помимо его продуктивного предназначения, играет важнейшую воспитательную роль в любом образовательном процессе, являясь способом развития умений и навыков применения теоретических знаний. В условиях поэтапного внедрения федеральных государственных образовательных стандартов необходимость использования инновационных педагогических технологий, интегрированных с общественно-полезным трудом, становится особо актуальной. К труду как способу организации деятельности учащихся, с одной стороны, и объекту применения инновационных образовательных технологий, с другой, не должно быть упрощенного подхода.

В этой связи в честь 70-летия Великой Победы и в ознаменование присвоения школе пос. Знаменска имени Героя России А.А. Моисеева компания «Лукойл – Калининградморнефть» выделила грант для возрождения школьного сада, в результате чего у школы появилась возможность рассматривать сад не только как площадку для развития навыков общественно-полезного труда обучающихся, но и как педагогическую лабораторию для развития метапредметных связей, инструмент воспитания мотивации к успеху, любви к Родине.

В условиях активного педагогического проектирования комплекс работ в школьном саду станет условием воспитания у учащихся

рационального природопользования, бережного отношения к окружающей среде, навыков экологической культуры. Начиная с детского сада у детей будут развиваться умения грамотного возделывания земли, они научатся заботиться о ее плодородии.

В этой связи систематическая работа в школьном саду позволит решать следующие задачи:

- повышение уровня теоретических знаний учащихся, благодаря развитию метапредметных связей образовательной программы;
- освоение трудовых навыков в сфере непрерывного дополнительного образования;
- развитие когнитивных, аналитических способностей учащихся, склонных к исследовательской работе;
- формирование социально ориентированной, гармоничной, разносторонне развитой и профессионально ориентированной личности обучающегося;
- обеспечение школьной столовой продукцией школьного фруктового сада с целью витаминизации школьных обедов.

Для решения этих задач предполагается, что на базе школьного сада получат развитие следующие образовательные формы:

- уроки окружающего мира, технологии и биологии (с 1-го по 11-й класс – по соответствующим предметам), которые будут специально выделены в рабочих программах;
- уроки по другим предметам базисного учебного плана с использованием ресурсов школьного сада и опытного участка;
- обязательная летняя трудовая практика;
- летняя биологическая школа.

При этом педагогическая среда должна быть сформирована с учетом принципов, среди которых сохранение преемственности в школьных традициях и трудовом воспитании, реализуемой через систему: дошкольная группа – начальная школа – основная школа – старшеклассники. Следующие принципы связаны с поддержкой и положительным отношением родителей к труду детей, наращиванием материально-технической базы (школьный сад, инвентарь, оборудование для возделывания, пришкольный учебно-опытный участок, теплицы). Но особенно здесь важно, чтобы коллектив педагогов был коллективом единомышленников, понимающих важность задачи непрерывного трудового воспитания.

Непрерывность образовательного процесса, построенного на метапредметных связях, обеспечивается соответствующим дидактическим содержанием. Так, на уровне дошкольного воспитания планируется проводить экскурсии в школьный сад и опытный участок с целью

познания окружающего мира природы и человека, воспитания любви и уважения к труду своих земляков. Также планируется развивать художественно-изобразительное и прикладное творчество воспитанников детского сада. Начатую работу в начальной школе продолжат уроки окружающего мира, экскурсии на дошкольный участок и выполнение практико-ориентированных проектов. В средней школе здесь будут актуальны уроки технологии, биологии и уроки по другим предметам, а также летняя учебная практика, проектная и исследовательская работа.

Каждый этап непрерывного образовательного процесса будет означать усвоение обучающимися принципов экологической политики в качестве норм человеческой жизни. Так, например, вводные уроки (экскурсии на дошкольный участок) будут направлены на формирование мотивации к предмету, после чего обязательна рефлексия с обсуждением увиденного и индивидуальных открытий.

Далее возможна интеграция образовательных технологий и выполнение некоторых агротехнических работ с их последующим описанием – таких, например, как «Виды насекомых-опылителей в школьном саду», «Как влияют посадки чеснока среди кустов смородины и земляники на развитие почкового клеща» и т.д. Собранные материалы обучающиеся будут оформлять в дневники наблюдений.

Таким образом, планируется, что школьный сад станет открытой образовательной площадкой для реализации сельскохозяйственных профориентационных программ на уроках технологии, изучения кислотности почв на уроках химии, лабораторных исследований климата на уроках географии, прикладных профориентационных задач на уроках математики, социальной преемственности на уроках истории и т.д. Следовательно, педагогическому коллективу школы предстоит кропотливая работа по формированию рабочих программ и развитию учебно-методических предметных комплексов, и это уже сейчас вызывает большой интерес у педагогов-новаторов, детей и их родителей.

Анна Александровна Жетерова,
учитель английского языка
МАОУ гимназия №32 г. Калининграда

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС

Ключевые слова: филология, английский язык, научно-исследовательская деятельность, компетенции в рамках ФГОС, старшие классы.

Аннотация: рассматривается вопрос организации исследовательской деятельности в старших классах средней школы. Исследования в области филологии английского языка помогают формировать необходимые метапредметные компетенции в рамках ФГОС.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Филология – ключ к миру, способность делать его лучшим из возможных миров. Суть исследовательской работы по направлению «филология» заключается не просто в разборе присущих тем или иным жанрам и формам процессов, но в отыскании культурных кодов, определении личностных интенций, вскрытии первопричин различных исторических как локальных, так и глобальных исторических процессов. Филолог занимается как изучением рецепции читателей, так и детальным дивинативным рассмотрением мира конкретного автора [1; 4]. Конечной целью любого филологического исследования является знание многих культурных диалектов различных народов со всеми предпосылками их формирования, а также в сохранении самого ценного из того, что есть в нашем мире – морали, совести.

Филология как наука и как жизненная цель призвана показать людям ошибки в развитии человеческой цивилизации, подробно объяснить, что с ней стало и почему, а также доказать, что и на этом краю всемирной глобализации и деградации языков в их лексико-семантической структуре, норм морали и права, главенствования двойных стандартов и ширящегося капитализма, на краю утраты модальности у человечества есть надежда на лучшее будущее [3].

Литература хранит в себе эту надежду, но вместе с тем хранит и великое множество опасностей, подобно «ящику Пандоры». То или иное произведение, будь это «Тошнота» Жан-Поля Сартра или «Повелитель Мух» Уильяма Голдинга, может искалечить судьбу отдельного

человека, подходящего к прочтению литературного произведения с заведомо ложной интерпретацией, но может и спасти, если люди снова научатся читать, слышать, вчувствоваться, воспринимать литературные коды. Все это – бесценный опыт огромного количества поколений, и филологи должны не только слышать и воспринимать этот опыт сами, но и доносить его свет до других. В этом смысле нет, пожалуй, ничего более важного, чем донести этот свет до детских умов и душ, вложив в сознание подрастающего поколения морально-этические законы и блага, которые несет в себе литература, не только задать ему правильную интерпретацию, но и объяснить императивную необходимость нести это понимание дальше, вовлекая в собственный герменевтический круг всё большее количество людей. Именно эта задача решается при внедрении исследовательской деятельности по направлению «Филология» в деятельность школьников, чья психическая память еще не ослабла под прессом проблем современной человеческой цивилизации [2].

Форма организации исследовательской деятельности – внеаудиторная внеклассная деятельность. Курс в среднем рассчитан на учащихся старшей школы, но может быть с легкостью адаптирован для учащихся 8–9-х классов средней общеобразовательной школы. До восьмого класса предпочтительной формой исследовательской деятельности является курс «Основы исследовательской деятельности», где детям объясняют разницу между исследовательской работой и проектной. В условиях, приближенных к идеальным, учащимся требуется вводный курс как минимум из десяти лекций, где предполагается разобрать широкую и узкую специфику выбранной тематики. Далее научный руководитель или организатор исследовательской деятельности проводит индивидуальные консультации с периодичностью не реже раза в неделю с предметным погружением в корпус работы. Курс предлагается завершить двумя дополнительными лекциями, посвященными правильному оформлению конечного продукта исследования и публичной презентации этого продукта.

В результате такой формы внеклассной деятельности учащиеся овладевают различными метапредметными компетенциями, которые они могут реализовать в дальнейшем как на уроках английского языка, так и на любых других уроках. Учащимся старшей школы, особенно по гуманитарному профилю, курс научной деятельности поможет решить не только такие практические сиюминутные задачи, как обучение правильному ведению исследования, но и понять синергетический подход как методологическую основу всех наук двадцать первого века.

Список литературы

1. Словарь античности и древности. Античный словарь / под общ. ред. А.А. Степановой. М., 2003.
2. Словарь основных психологических терминов / под общ. ред. Р. Немова. М., 1997.
3. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеев. М., 1989.
4. Шмид В. Нарратология. М., 2003.

Людмила Владимировна Бойко,

учитель математики

МАОУ гимназия №2 г. Черняховска;

Лариса Анатольевна Жукова,

учитель математики

МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ

Ключевые слова: математика, мотивация, методика обучения, информационные технологии в образовании.

Аннотация: представлен практический опыт работы педагогов с программой «Живая математика» в ходе урочной и внеурочной деятельности. Использование программы помогает повысить разнообразие форм работы учащихся, значительно увеличить долю активной творческой работы в их учебной деятельности, что в итоге формирует положительную мотивацию к изучению математики.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

Любому учителю известна ситуация, когда ребенок мог бы прекрасно заниматься, а желания нет. У таких учеников не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Если школьник относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознает потребности в них, то его нельзя успешно учить. Чем старше ученики, тем слабее интерес к математике. Отсюда вытекает проблема важности развития мотивов на каждом уроке.

Как заинтересовать ребят изучением математики, сделать урок любимым и увлекательным?

Основой мотивации является потребность в чем-либо. Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей. Одним из наиболее действенных факторов, влияющих на успеваемость, является мотивация учащегося. Усилия учителя должны быть направлены на развитие познавательных интересов учащихся. Устойчивый познавательный интерес – это единственный мотив, который необходим для творческой деятельности и для формирования навыков.

Существуют различные направления и формы работы со школьниками для повышения интереса к изучению математики. В данной статье представлен опыт работы педагогов с программой «Живая математика» в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Использование данной программы позволяет сделать процесс обучения интересным и наглядным, развивает творческую деятельность учащихся, их абстрактное и логическое мышление. Так, на уроках алгебры, при изучении тем «Линейная функция» и «Квадратичная функция» были организованы практические работы с использованием программы «Живая математика». В ходе исследовательской деятельности учащиеся приходили к выводам о расположении графиков линейной функции в зависимости от коэффициентов, о параллельности, пересечении или совпадении прямых, о сдвигах графиков функций относительно осей координат, о существовании корней квадратного уравнения в зависимости от дискриминанта. Пример практической работы представлен на рис. 1.

В геометрии с помощью программы «Живая математика» учащиеся могут находить закономерности в наблюдаемых явлениях, формулировать теоремы для последующего доказательства, а также экспериментально подтверждать уже доказанные факты.

Использование ИКТ на уроках математики решает проблемы создания положительной мотивации к обучению и стимулирует учащихся к творческому поиску математических истин. У ученика меняется и отношение к геометрическому объекту, так как данная программа позволяет моделировать весь процесс исследования от выдвинутой гипотезы до конечного результата.

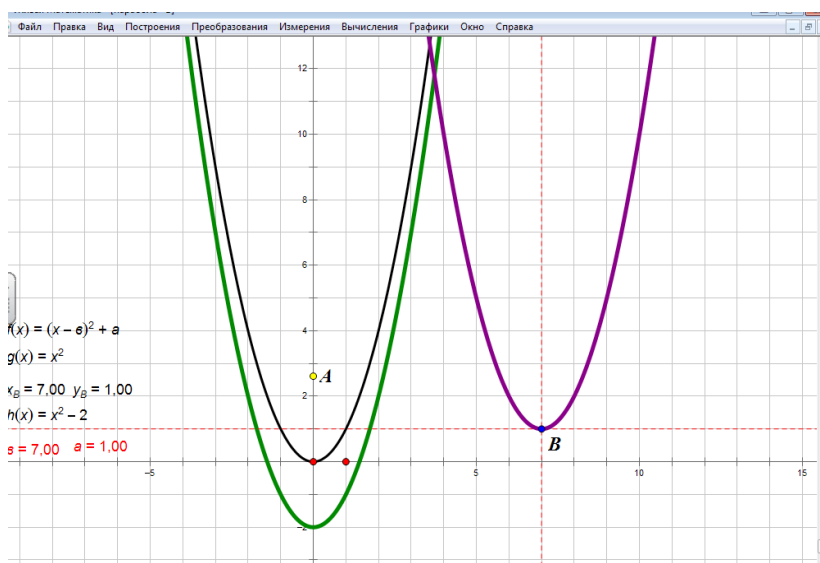


Рис. 1. Практическая работа «Сдвиги параболы»

Доказательства, исследования, проводимые учащимися самостоятельно, усваиваются ими лучше, чем преподнесенные учителем в готовом виде. Очень важно при этом, что ученик практически никогда не работает с каким-то единственным, скажем, треугольником или четырехугольником, а всегда – с целым семейством. Геометрическая интуиция ребенка, который с помощью одного движения мышки может проследить за целой группой треугольников или четырехугольников, развивается гораздо лучше. Эффективно программа была использована при изучении свойств медиан и биссектрис в треугольнике, площадей многоугольников, подобия треугольников. Использование программы помогает повысить разнообразие форм работы учащихся, значительно увеличить долю активной творческой работы в их учебной деятельности. Учитель может проиллюстрировать объяснения эффективными и точными чертежами, а также организовать экспериментальную деятельность в соответствии с уровнем и потребностями учащихся.

Взаимосвязь урочной и внеурочной работы повышает эффективность обучения математике. Внеурочные занятия дополняют обязательную учебную работу, способствуют развитию исследовательских навыков, смекалки, повышают у учащихся интерес к изучению предмета.

Для организации исследовательской деятельности учеников во внеурочное время, включающей использование компьютера и программы «Живая математика», был разработан спецкурс «Экспериментальная геометрия». Курс состоит из прикладных задач. На рис. 2 представлен пример прикладной задачи.

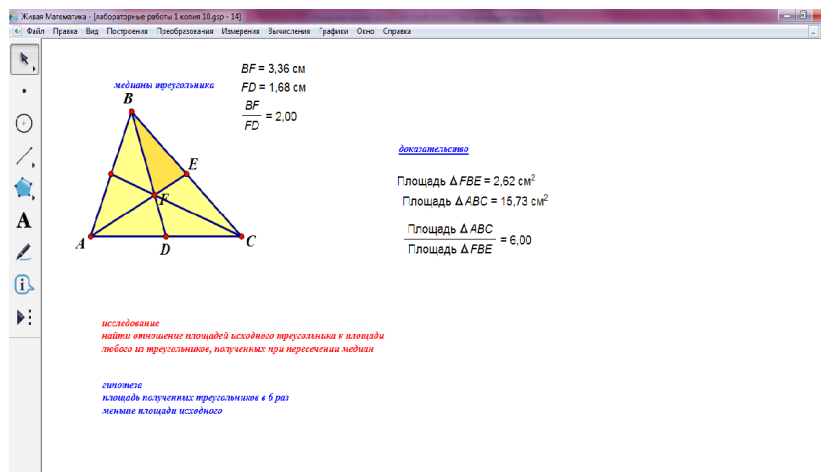


Рис. 2. Исследование свойств медиан в треугольнике

В результате анализа прикладной ситуации создается геометрическая формулировка задачи. После появления гипотезы проводится компьютерный эксперимент, который либо опровергает, либо корректирует, либо подтверждает гипотезу.

Таким образом, каждое занятие имеет следующий порядок действий:

1. Создание геометрической модели сюжетной части задачи.
2. Наводящие соображения.
3. Формулировка гипотезы.
4. Компьютерный эксперимент.
5. Корректировка гипотезы по итогам эксперимента.
6. Неформальное подтверждение справедливости гипотезы.
7. Доказательство истинности гипотезы.
8. Поиск альтернативного решения.
9. Расширение задачи.

Для организации работы мы обращаемся к книге С.Г. Иванова «Исследовательские и проектные задания по планиметрии с использованием среды «Живая математика»», а также к материалам блога И.С. Храповицкого «Живая геометрия» [1].

Большой познавательный и наглядный образовательный эффект дает использование программы «Живая математика» при изучении темы «Координатная плоскость» в 6-м классе. Учащиеся с интересом выполняют поставленную задачу: при помощи компьютерной программы придумать свой индивидуальный рисунок, определить координаты полученных точек для построения фигуры и наконец, воссоздать красочный рисунок на компьютере в системе координат. Эту работу можно проводить и в парах, где учащиеся обмениваются придуманными задачами.

Ниже приведены примеры работ учащихся (рис. 3–5).

Опыт работы с программой «Живая математика» показывает, что через подобные занятия дети естественным способом знакомятся с новыми информационными технологиями, таким образом происходит естественное развитие информационных компетенций. Мы считаем, что применение ИКТ на уроках математики формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательной деятельности. Использование данной программы стимулирует интерес учащихся к изучению математики и информатики. За последнее время значительно увеличилось число учащихся, изъявивших желание посещать внеурочные занятия по данным предметам, возросло количество участников математических конкурсов и олимпиад различного уровня.

Примеры работ учащихся

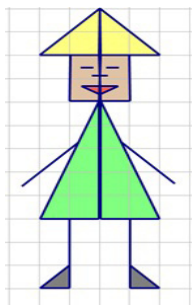


Рис. 3. Робот

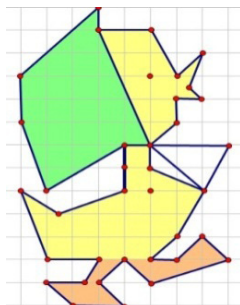


Рис. 4. Уточка

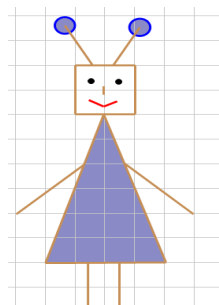


Рис. 5. Подружка

Список литературы

1. Иванов С.Г. Исследовательские и проектные задания по планиметрии с использованием среды «Живая математика». М.: Просвещение, 2013.

Татьяна Васильевна Иваненко,
учитель информатики
МАОУ СОШ №11 г. Калининграда;
Елена Максимовна Левковец,
учитель географии
МАОУ СОШ №11 г. Калининграда

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ САЙТОСТРОЕНИЮ

Ключевые слова: история, география, гуманитарные дисциплины, сайтостроение, использование ИКТ.

Аннотация: представлен опыт применения интегрированных уроков по формированию универсальных учебных действий. Приведены примеры проведения подобных уроков для изучения естественно-научных и гуманитарных дисциплин на уроках информатики с помощью технологии сайтостроения. Раскрыта полезность применения полученных знаний, навыков в жизни конкретного человека и общества в целом.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

В целях развития Образования 3.0 и STEM-образования, где во главу угла поставлена необходимость конструирования знаний учащимися в процессе совместной значимой деятельности и формирования единой картины мира как нельзя лучше подойдет интеграция уроков. Традиционно интегрированные уроки информатики создаются совместно с учителями математики и физики. Мы предлагаем примеры организации интегрированных уроков и проектов для изучения естественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Для формирования у учащихся единой картины мира эффективно использовать технологию сайтостроения. Для создания сайта нужна цель, определение направления, тем, поднимаемых на сайте и прочее. Необходимо разработать структуру и дизайн сайта, наполнить его соответствующим материалом. Для первичного обучения сайтостроению подойдут электронный блокнот и желание приобрести знания, отвечающие назначению и дизайну сайта. В результате при создании сайта будут применяться знания, полученные на уроках как математики и обществознания (стройность и логичность структуры), так и изобразительного искусства (дизайн сайта и чувство вкуса), литературы и русского языка (информацию нужно подавать

грамотно и красиво), а также любого другого предмета, соответствующего тематике сайта. Мало того, ученик получает готовый продукт, которым может гордиться, и, если продолжит дело дальше, совершает общественно значимое дело.

Практический опыт разработки учащимися собственных электронных образовательных ресурсов в эпоху всеобщей информатизации и автоматизации различных процессов позволит, как минимум, создавать собственную информационную среду. Этот опыт поможет в будущем многим выпускникам найти место в жизни. Те, кто не заглядывает настолько далеко вперед, просто не будут путать понятия поисковой системы и браузера. В процессе выполнения подобной работы у обучающихся формируются универсальные учебные действия в соответствии с требованиями ФГОС.

Нами был разработан интегрированный урок по теме «Промышленность Калининградской области». На этом уроке решалась задача отработки навыков по созданию ссылок, с помощью которых набор web-страниц превращается в сайт. При этом тар-карту (интерактивную карту) промышленности создавали на уроке, специально посвященном этому. Индивидуальным заданием для учеников стало создание web-страниц-заготовок по каждому полезному ископаемому.

С помощью сайтостроения, в зависимости от тематики и целей создания сайта, можно изучать искусство, науки, проводить патриотическое и нравственное воспитание, используя метод проектов и интегрированных уроков.

В школьной программе по учебнику Л.Л. Босовой и А.Ю. Босовой «Информатика и ИКТ. 9 класс» в главе «Коммуникационные технологии» есть параграф 6.4 «Создание WEB-сайта». Эта тема приходится на конец четверти. Обычно отводится небольшой резерв времени, когда можно заняться проектной деятельностью. Кроме того, в школьном курсе географии 9-го класса предусмотрены уроки, посвященные экономике Калининградской области. Так, мы предлагаем учащимся с помощью технологии сайтостроения создать собственный электронный образовательный ресурс.

Для этого на предыдущих уроках информатики дети создают заготовку карты в виде картинки, сделав Screen shot с яндекс-карты Калининградской области. Создают из нее тар-карту, где специальным образом размечают области, которые будут служить ссылками на информационные web-страницы. Эти web-страницы дети готовят или заранее дома, или на одном из предшествующих уроков информатики и географии. Затем на интегрированном уроке они с помощью ссылок соединяют тар-карту с web-страницами-заготовками. Изучив, как на

HTML строятся маркированные списки или таблицы на одной из web-страниц, делают вывод о специализации промышленности области и факторах их размещения.

Возможно изучение с помощью сайтостроения и достопримечательностей родного микрорайона или края. Фотографии местных достопримечательностей можно разместить на своих web-страницах. Таким образом, дети одновременно учатся использовать HTML-код и расширяют собственное представление о Калининградской области.

В итоге после освоения языка разметки гипертекста HTML, для изучения которого нами было предложено создать проект «Карта-сайт: достопримечательности поселка Чкаловск», многие дети повысили мотивацию к изучению сайтостроения. Некоторые ученики решили сделать сайтостроение своей профессией. Таким образом, в рамках поставленной темы дети изучают материал глубже, самостоятельно подбирают интересующие их инструменты в Интернете (FreeSoft), апробируют их, сравнивают, учатся выбирать тот или иной инструмент в зависимости от планируемого результата.

Марина Владимировна Ильина,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Калининградского областного института
развития образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ОБЗОРА НОВЕЛЛ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ЗА 2014–2015 ГГ.» В ПРЕПОДАВАНИИ ПРАВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: новеллы российского законодательства, преподавание права в школе.

Аннотация: рассмотрены возможности использования «Сборника новелл российского законодательства за 2014–2015 гг.» в преподавании курса обществознания и права. Использование данных материалов позволит реализовать одну из целей правового образования в школе: освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Сборник новелл российского законодательства за 2014–2015 гг. был представлен на III Съезде учителей права и обществознания (Санкт-Петербург, 29 мая 2015 г.). Данные материалы позволяют более полно раскрыть сущность права, так как являются иллюстрацией его социального характера, динамизма и историзма, а также демонстрируют особенности современного российского законотворческого процесса. Именно с этой точки зрения они могут и должны быть использованы в преподавании, что позволит реализовать одну из целей правового образования в школе: освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции [2, с. 209].

Упорядоченность общественных отношений, их системность и динамизм являются необходимыми условиями функционирования и развития общества. Поэтому социальное назначение права состоит в урегулировании, упорядочении всех сфер общественной жизни, придании обществу должной стабильности, создании необходимых

правовых условий для нормального и прогрессивного развития личности и общества в целом.

Динамизм права проявляется в своевременной отмене устаревших, противоречивых нормативных документов; можно сказать, что динамизм характеризует право в действии.

Историзм права – это выражение неразрывной связи государства и права. Изучать, рассматривать явления и процессы, связанные с государством и правом, необходимо в конкретном периоде развития общества.

Что такое законодательная новелла? Юридические словари дают следующее толкование: законодательная новелла – принципиально новое правовое предписание, получившее нормативное закрепление и не известное ранее действующему законодательству. Новелла – это изменение, которое вновь изданный закон вносит в действующее законодательство. Другими словами – кодифицированное нововведение в законодательство [3, с. 209].

На основе «Обзора новелл российского законодательства за 2014–2015 гг.» мы проанализировали изменения в ведущих отраслях российского законодательства: конституционном, административном, гражданском, семейном, трудовом, уголовном и гражданском процессуальном праве (таблица 1).

Таблица 1

Изменения российского законодательства за 2014–2015 гг.

Отрасли права	Количество изменений
Конституционное право (поправки и изменения в Конституции РФ, законодательстве РФ по правам человека, по федеративному устройству, по системе органов государственной власти)	32
Уголовное право	29
Трудовое право	22
Гражданское (арбитражное) процессуальное право	11
Административное право	7
Гражданское и семейное право	5

Остановимся на тех правовых нововведениях, которые, на наш взгляд, окажут наибольшее влияние на общественные отношения в целом, а не только на отдельные сферы правового регулирования. Это новеллы конституционного и уголовного права.

Обращает внимание большое количество новелл государственного права, что отражает изменения в государственно-политическом устройстве Российской Федерации, произошедшие за последние годы. Расширились полномочия Президента РФ (назначение Президентом прокуроров субъектов РФ и освобождение их от должности, право Президента продлевать срок гражданской службы руководителям высшего звена до 70 лет); в Российскую Федерацию вошли новые субъекты (город федерального значения Севастополь, Республика Крым). Изменился статус Верховного Суда РФ, который с упразднением Высшего арбитражного суда становится высшим судебным органом по гражданским делам, разрешению экономических споров, уголовным, административным и иным делам [1, с. 20].

Перечень прав и свобод, определенных Конституцией РФ, также не является исчерпывающим. По мере продвижения России по пути социального, научно-технического прогресса будут углубляться существующие и появляться новые права и свободы человека и гражданина. Развитие права в этом отношении – процесс постоянный.

Так, увеличены основания приема в гражданство для иностранцев, осуществляющих предпринимательскую деятельность в Российской Федерации, а также для иностранцев, являющихся инвесторами, квалифицированными специалистами [1, с. 8–9].

Законодательно закреплён механизм государственного контроля участия иностранцев в системе владения и управления СМИ.

Расширены и конкретизированы права уполномоченного по правам человека в субъекте РФ, усилена его независимость в осуществлении своих полномочий от каких-либо государственных органов или должностных лиц.

Ряд поправок касается усиления санкций за нарушения порядка проведения собраний, митингов, демонстраций, шествий и пикетирований. Так, существенно увеличивается размер штрафов за нарушение правил проведения публичного мероприятия, нарушения общественного порядка в общественных местах (до 10–30 тыс. руб. для граждан, 50–100 тыс. для юридических лиц). В случае причинения вреда здоровью человека или имуществу штраф многократно возрастает [1, с. 14–15]. Участникам публичных акций запрещено использовать маски и иным способом скрывать свое лицо, иметь при себе оружие, приходить на митинг в состоянии опьянения.

Ограничивается также право некоторых лиц быть организаторами публичных акций. Речь идет о тех, кто имеет неснятую судимость либо два и более раза привлекался к административной ответственности. Региональные власти должны выделить специальные места

для коллективного обсуждения общественно значимых вопросов и выражения общественных настроений.

Данные изменения отражают процесс формирования гражданского общества в современной России.

Далее по числу и объему вносимых изменений идет уголовное право. Большинство поправок внесены в статьи уголовного законодательства, регулирующие три вида преступлений: преступления террористической направленности, экономические преступления и преступления против личности. Эти поправки направлены на усиление ответственности за наиболее опасные преступления. Так, установлен нижний предел санкций и увеличены сроки наказания [1, с. 45].

В качестве примера можно привести изменения в федеральном законе по вопросам обеспечения транспортной безопасности, которые последовали после террористических актов 2010–2012 гг. в московском метро, общественном транспорте, аэропорту Домодедово. Вводится в действие новая статья 354.1 УК РФ, предусматривающая уголовную ответственность за реабилитацию нацизма [2, с. 46].

Поправки в Уголовный кодекс касаются усиления антитеррористических мер, усиления уголовной ответственности за преступления террористической направленности. Совершение преступления в целях пропаганды, оправдания и поддержки терроризма отнесено к обстоятельствам, отягчающим наказание. К лицам, совершившим подобные преступления, сроки давности, условное осуждение, отсрочка отбывания наказания не применяются.

Вводится уголовное наказание за прохождение обучения организации массовых беспорядков или участию в них. Предусмотрено наказание за вербовку экстремистов, финансирование экстремистской деятельности, публичные призывы к осуществлению действий, направленных на нарушение территориальной целостности РФ. Использование сети Интернет также является отягчающим обстоятельством при организации преступлений.

Вводится новая статья 222.1 УК РФ, предусматривающая ответственность за незаконное изготовление взрывчатых веществ, изготовление, переделку или ремонт взрывных устройств [1, с. 49].

Данные изменения законодательства несомненно актуальны в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и в свете событий, происходящих в дальнем и ближнем зарубежье, усиления опасности терроризма.

Новые редакции статей за экономические преступления предусматривают усиление ответственности за незаконную организацию и проведение азартных игр, за розничную продажу несовершеннолетним

алкогольной продукции; вводится новая статья за контрабанду алкогольной продукции и табачных изделий. Реакцией на возросшее количество нарушений на фармацевтическом рынке стало введение новой статьи, предусматривающей уголовную ответственность за незаконное производство лекарственных средств и медицинских изделий, за обращение фальсифицированных недоброкачественных и незарегистрированных лекарственных средств, фальсифицированных биологически активных добавок, за незаконный оборот новых потенциально опасных психотропных веществ [1, с. 52].

Перечисленные изменения ликвидируют пробелы в законодательстве, расширяют сферу его деятельности, обеспечивая более полную защиту жизни, здоровья и безопасности граждан России.

Таким образом, приведенные примеры свидетельствуют о постоянной детализации и, как следствие, увеличении объема правового регулирования. Представляется, что этот процесс нужно воспринимать как должное, ведь большинство отраслей российского права до сих пор находится в стадии становления. Помимо вышеизложенного, на количество и качество изменений законодательства непосредственно влияют источники (причины) изменений. Прежде всего, это изменения в политической, экономической и социальной ситуации в современной России.

Подводя итоги, можно отметить, что новеллы российского законодательства во многом отражают общее состояние и тенденции развития российского законодательства и общества в целом.

Список литературы

1. Обзор новелл российского законодательства за 2014–2015 гг. // Роль правового воспитания в формировании гражданственности и патриотизма у обучающихся: Материалы III Всероссийского съезда учителей права и обществознания. СПб., 2015.
2. Сухарев А.А. Большой юридический словарь. М., 2005.
3. Право: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Базовый уровень. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.window.edu.ru> (дата обращения: 01.06.2015).

Ирина Михайловна Истомина,
учитель общественных наук
МБОУ лицей №1 г. Балтийска

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ЛИЦЕЯ №1 ГОРОДА БАЛТИЙСКА

Ключевые слова: экономическое мышление, практико-ориентированное обучение, многовариантность реализации, внеурочная деятельность по предмету.

Аннотация: обобщен опыт работы по формированию экономической культуры подростка, прослежены этапы работы в этом направлении, проанализированы трудности и перспективы развития предпринимательской культуры в профильных классах. Особое внимание уделено метапредметным знаниям и навыкам учащихся.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

Школа всегда была и остается тем социальным институтом, который должен воспитывать и обучать подрастающие поколения исходя из реальных условий, перспектив и проблем окружающего общества. Для этого необходимо именно в школе закладывать основы элементарной экономической культуры. Экономика сегодня становится одним из предметов, который влияет на социализацию человека в современном мире, поскольку каждый из нас, вне зависимости от возраста, воспитания или образования напрямую сталкивался с разрешением массы экономических ситуаций. Сегодня на первое место выходят не только знания, но и умение ориентироваться в информационном пространстве, гибкость, мобильность, умение работать в команде и заинтересованность в приумножении ценностей отдельного предприятия и всего общества в целом [4]. Решение этих задач требует модернизации системы педагогических технологий, которые призваны обеспечить новое качество экономического образования. Поэтому образовательная практика и ее составляющие должны быть ориентированы на формирование предприимчивости, экономического мышления, восприимчивости к новизне, исследовательских умений личности [1]. Соответственно современные образовательные технологии должны включать учащихся в поиск и анализ информации, обеспечивающей

их ориентацию в экономических и социальных процессах [2]. В конечном итоге обучение следует направлять на интеллектуальное развитие школьников, и это можно считать одной из наиважнейших задач экономического образования.

С 2003 г. в лицее была начата серьезная работа по подготовке будущих абитуриентов. Была поставлена цель: дать им возможность, с одной стороны, адаптироваться к условиям будущей учебы в вузе, а с другой – помочь определиться с последующим профессиональным интересом (создание профильных классов).

При этом основные усилия были направлены на решение трех задач. Первые две из них следующие:

1. Создание необходимых условий для подготовки сильного абитуриента в лицее; перенос этой работы в системе «лицей – вуз» на плечи лицея, которому эта роль предназначена изначально.

2. Поддержка молодых людей, стремящихся к получению фундаментальных знаний и получающих удовольствие от общения с наукой. Задача работы с этими учащимися в школе, на олимпиадах, конференциях решается также в системе «лицей – вуз».

Первые две задачи, которые лицей решал уже с начала 2000-х годов, оказались опережающими по отношению к проводимому в настоящее время процессу модернизации образования (профильная подготовка, организация ЕГЭ). В ходе выполнения этих задач в системе довузовской подготовки в лицее произошел переход на новый содержательный уровень образования. Изменился статус социально-экономического профиля старшей школы. Это самый популярный профиль обучающихся, в котором разработана система элективных курсов, внеурочной деятельности по предмету, осуществляется международное сотрудничество с лицеями Польши и Германии, сотрудничество с БФУ им. И. Канта. Регулярно проводятся встречи и обмен опытом старшеклассников и студентов.

В лицее создана система методической учебы учителей экономики и права. Одна из форм занятий – регулярные семинары, тематические конференции и мастер-классы, которые проводятся в тех параллелях, где работают учителя, регулярно повышающие свою квалификацию, имеющие опыт экспертов ЕГЭ, экспертов аттестации учителей на высшую квалификационную категорию. Результаты этих видов работ обсуждаются на семинарах. Это позволяет предметно определиться в вопросах, требующих содержательной и методической проработки. Осуществляется и корректировка рабочих программ, готовятся технологические рекомендации по их реализации, проводятся контрольные работы, круглые столы, консультации. Важное место в

этой работе было отведено созданию комплекса учебно-методических пособий по математике, обществознанию, праву, русскому языку и экономике. Это поднимает авторитет лицейского преподавателя.

Роль лицея в общении и работе с молодыми, ведущими активный поиск знаний людьми, – огромна. Большую роль в этом играют олимпиады, конференции, сотрудничество с вузами. С 2005 г. учащиеся лицея ежегодно занимают призовые места в III туре всероссийской олимпиады школьников.

Третьей задачей учителя экономики является совмещение преподавания теоретической части с практикой, что помогает обучающимся принимать экономические решения и анализировать ситуацию в бизнесе. Например, в рамках лицейского самоуправления ученики создали виртуальную фирму, выбрали ее организационно-правовую форму и составляют необходимые для государственной регистрации учредительные документы (устав, учредительный договор, протокол создания, заявление о регистрации). Школьники распределяют должности, определяют организационную структуру и стратегию развития, ведут дело-производство и бухгалтерию. Такая практика помогает детям получить адекватное представление о сути экономических явлений, с легкостью выносить аргументированное суждение по экономическим вопросам, обрести опыт в анализе экономических ситуаций. Внеурочная деятельность по предмету воспитывает у учащихся инициативу, активность и самостоятельность в принятии решений, вырабатывает практические навыки принятия ответственных экономических решений [5]. Главная задача учителя – сделать так, чтобы ученик был вовлечен в рабочий процесс и был открыт к усвоению новой информации. Преподавание экономики целесообразно проводить параллельно с практическими занятиями, которые помогают получить полезные навыки.

Важной составляющей практико-ориентированного обучения школьников основам предпринимательской деятельности является воспитательный аспект. Формирование духовно-нравственной культуры подрастающего поколения – необходимое условие развития нравственной экономики и общества в целом. Включение в школьный курс экономики тем, посвященных истории предпринимательства в России, традициям благотворительности и гражданственности отечественных предпринимателей, их служения интересам нашего государства, уважительного отношения к труду, честности и порядочности, должно стать стержнем учебного процесса. Для практико-ориентированного обучения лицеистов экономике была разработана дидактико-методическая модель, основными принципами построения которой стали:

- системный и деятельностно-компетентностный подходы;
- открытость для всех категорий учащихся;
- нравственно-экономический подход (социальная ответственность, этика, экологические проблемы, ресурсы для будущего, примеры из истории и современности, российский и зарубежный опыт);
- блочная структура:
 - базовые дидактические и методические блоки (обязательное ядро знаний);
 - блоки, адаптированные к условиям лица (дополнительная оболочка);
- многовариантность реализации с учетом ресурсов образовательного учреждения.

Важной формой работы с лицеистами по основам предпринимательства, реализующей данную модель обучения, является проектная деятельность с выходом на реальные конкурентоспособные проекты и представление их на конкурсах и олимпиадах. Одним из таких конкурсов, позволяющих реальным молодежным предпринимательским проектам получить финансовую поддержку областного Союза предпринимателей, стала олимпиада «Молодежь – в малый бизнес». Имеются выпускники, которые лицейский реализовали на практике бизнес-план, созданный на уроках, и открыли свое предприятие. Например, магазин белья в Балтийске или предприятие по оказанию социальных услуг пожилым и нуждающимся людям.

Экономика как общественная дисциплина обладает уникальной способностью объединять разрозненные знания учащихся по отдельным обществоведческим дисциплинам (социология, политология, право, психология и т.д.) в единое целое и носит метапредметный характер. При преподавании экономики нельзя руководствоваться вырванными из курса темами («Предпринимательство», «Финансы», «Налоги» и т.д.). Требуется комплексное системное изучение, возможное не только на уроке, но и во внеурочной работе по предмету [3].

На современном этапе развития экономики государство уделяет особое внимание развитию малого бизнеса, предпринимательства в целом. В этой связи очень важно, с одной стороны, предоставить возможность максимально развиваться учащимся, которые хотят заниматься предпринимательством в будущем, а с другой – сформировать у всех учащихся общие предпринимательские навыки, которые будут востребованы в любой другой сфере деятельности. Таким образом, лицейское образование должно положить начало формированию предпринимательских компетенций.

Помимо экономической компетентности, от личности требуются такие качества, как культура и дисциплина труда, определяющие трудовую этику. Следует отметить, что отдельной школьной дисциплины «Предпринимательство» базисный учебный план чаще всего не предусматривает. Если же данный курс предложен, как было в лицее в 2003 г., то учитель сталкивается с определенными трудностями в его организации. Это обусловлено рядом причин, одна из которых состоит в том, что в высшей педагогической школе еще не сложилась система подготовки будущего учителя по экономике и предпринимательству. Кроме того, и в системе послевузовского образования в целом не ведется целенаправленная работа по подготовке учителя для организации обучения предпринимательству. Как следствие, современное образование характеризуется недостаточным уровнем правовой, финансовой и экономической подготовки учащихся, отсутствием начальных навыков специальной подготовки выпускников к профессиональной деятельности в рыночных условиях, что снижает возможность эффективной профессиональной адаптации молодых людей, оказывает негативное влияние на формирование трудового потенциала области.

Анализ литературы по данной проблеме, а также педагогическая практика позволили выявить ряд противоречий при проведении уроков:

- направленность современных подростков и молодежи на выбор наиболее востребованных профессий современного рынка и недостаточный уровень их личностной готовности к данным профессиям;
- повышение требований к знаниям учащихся основ предпринимательства и отсутствие эффективного, методически обоснованного комплекса подготовки старшеклассников к предпринимательской деятельности;
- часто меняющееся правовое поле при организации практико-ориентированной деятельности.

Очевидно, что данные навыки не могут быть сформированы у лицейцев на занятиях, проводимых в традиционной форме. Это послужило причиной вступления лицея №1 г. Балтийска с сентября 2002 г. в широкомасштабный эксперимент и затем профильное обучение и создание социально-экономического профиля в 2004 г. В рамках профиля работа ведется по следующим направлениям:

1. Изучение опыта молодежного предпринимательства, в частности предпринимательской деятельности.
2. Разработка и апробация тем по основам экономики и предпринимательской деятельности, финансовой грамотности через включение их в систему уровневого экономического образования, принятую в лицее.
3. Участие в олимпиадах, конкурсах, предметных неделях по экономике, финансовом марафоне.

4. Сотрудничество с государственными организациями, участие в сетевом взаимодействии образовательных учреждений, а также управленческих и бизнес-структур, например, с отделением Сбербанка России, гостиницами города, налоговыми органами. В рамках такого сотрудничества проводятся не только тематические классные часы, но и уроки, диспуты, конференции, учебные экскурсии.

5. Разработка и апробация материалов для дистанционного курса по экономике (лекции, практические и олимпиадные задания) «Информатика и ИТК в решении экономических задач» на базе электронных таблиц Excel. Основной целью дистанционного образования стало создание системы поддержки профильных элективных курсов на основе формирования информационно-образовательной среды в рамках интеграции курсов «Математика» и «Экономика» и их взаимодействия. Приобретение и углубление знаний и умений на уроках информатики, подготовка к участию в таких деловых играх, как игры серии «Бизнес-курс», «Путешествие в город деловых людей», способствуют выработке у учащихся опыта сетевого взаимодействия и информационной культуры, развитию коммуникативных способностей.

6. Участие в выездных тренингах, мастер-классах и конференциях на базе школ, Бизнес-колледжа и БФУ им. И. Канта – социальных партнеров лицея.

7. Участие в межшкольных проектах. Например, не так давно на базе гимназии №7 проходил районный интеллектуальный марафон «Предпринимательство и бизнес», призванный как развивать предпринимательские способности, так и повышать финансовую культуру. Учащиеся лицея заняли в марафоне победные и призовые места.

8. Работа в рамках курсов «Твоя профессиональная карьера», «Экология», в которых предпринимательская деятельность представлена как активная форма хозяйственной деятельности, связанная с поиском новаций в сфере создания экологически чистого экономического продукта и высокой ответственности за последствия экономической деятельности.

В 5–9-х классах экономическое образование представлено двумя блоками: предметный (преследует цель предоставления базовых экономических знаний) и обществоведческий (является структурным элементом интегративной программы). Урочные занятия проводятся в форме лекций, игровых занятий и практикумов, которые дополняются внеурочными формами обучения (проектная деятельность, проведение праздников эпох, интегративного тестирования и т.д.). В связи с переходом на профильное обучение в 10–11-х классах, начиная с 8–9-х классов проводится предпрофильная подготовка (в форме элективных спецкурсов, факультативов, кружков и т.д.).

В 10–11-х классах экономическое образование представлено профильным и непрофильным блоками. В экономическом профиле преподавание экономики ведется по программе И. Липсица «Экономика» для 10–11-х классов гимназий, школ, лицеев с углубленным изучением экономики. Кроме того, в 10-х классах в базовый компонент вошло преподавание «Основ предпринимательской деятельности» (В.З. Черняк), экономической географии.

В краткосрочной перспективе многообещающим направлением является организация творческих групп учащихся, занимающихся разработкой и осуществлением предпринимательских проектов. Учащиеся разрабатывают идеи, составляют бизнес-план, изучают спрос и предложение продукции, выбирают номенклатуру изделий, разрабатывают конструкции и технологии изготовления, рассматривают каналы распространения готовой продукции и прогнозируют перспективы производства, для чего необходимо:

- создание группы, занимающейся компьютерным дизайном полиграфической продукции, которая издается на базе лицейской типографии и реализуется среди участников образовательного процесса лицея (например, родителей или спонсоров);
- создание группы, обслуживающей программное обеспечение компьютерного парка лицея;
- развитие экскурсионной деятельности.

В дальнейшем планируется обязательное расширенное участие лицеистов в проектной и исследовательской работе в рамках района. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. Именно эта составляющая позволит обеспечить деятельностный подход в обучении. Обязательным этапом проектной работы должно стать участие лицеистов в конкурсах различного уровня – от уровня отдельного образовательного учреждения до городского, национального и международного уровня. Проведение такого рода образовательных мероприятий должно носить системный характер и стать одним из стратегических направлений работы лицея.

Список литературы

1. Азрилян А.Н. Экономический и юридический словарь. М.: Институт новой экономики, 2004.
2. Боровитина Н.М. Значение экономического образования школьников для формирования экономической культуры общества // Молодой ученый. 2011. №10. Т. 1. С. 119–121.
3. Истомина И.М. Социализация школьника: из опыта работы // Образование для гражданского общества: качество и эффективность. Материалы конференции 26–28 марта 2003 г. Калининград: Изд-во КГУ, 2003. С. 97–100.
4. Калмычков Е.Н., Чаплыгин И.Г. Экономическое мышление: философские предпосылки: учебное пособие для высших учебных заведений по экономическим специальностям. М.: Инфра-М., 2005.
5. Хейне П. Экономический образ мышления. М.: Новости, 1991.

Валентина Михайловна Коновалова,

учитель начальных классов
МАОУ г. Калининграда СОШ №38

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ключевые слова: ИКТ-компетентность, модели организации обучения, логическое и алгоритмическое мышление, компьютерные программы, проектно-творческая деятельность, дистанционное обучение, ФГОС НОО.

Аннотация: описан многолетний опыт работы по формированию ИКТ-компетентности на первой ступени обучения. Представленные направления и модели организации учебно-познавательной деятельности позволяют успешно формировать универсальные учебные действия.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

Успешный выпускник начальной школы готов работать в информационной среде. Это позволяет быстрее адаптироваться на второй ступени школы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предполагают формирование ИКТ-компетентности младших школьников.

О.Е. Лебедев определяет компетентность как «определенное состояние индивида, способного самостоятельно решать определенный уровень задач, используя универсальные и специальные способы деятельности, основанные на научных и гуманистических идеях и принципах, а также имеющиеся у него системы знаний» [1].

ИКТ-компетентность состоит из следующих компетенций:

- 1) рефлексивные компетенции – умение планировать и оценивать деятельность;
- 2) технологические компетенции – специальные способы действий при работе с цифровыми приборами;
- 3) информационные компетенции – владение знаниями в области информатики;
- 4) коммуникативные компетенции – умение взаимодействовать с другими людьми.

ИКТ-компетентность младшего школьника – это способность ученика использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее поиска, обработки, сохранения и

передачи, а также владение элементами логического и алгоритмического мышления. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагают приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Метапредметные результаты включают использование средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач. Младший школьник должен уметь осуществлять поиск в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет, вводить текст с помощью клавиатуры, готовить выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы интернет-безопасности.

По новому учебному плану в начальных классах нашей школы отсутствует предмет информатики, т.е. существует противоречие между требованиями стандарта и возможностью их реализации в урочное время. Разрешить данное противоречие можно в условиях создания информационной среды в рамках дополнительного образования.

Работа по формированию ИКТ-компетентности обучающихся была начата задолго до принятия ФГОС НОО. В 2007–2008 учебном году был реализован проект «Организация проектной деятельности младшего школьника с использованием современных информационных технологий». Основная образовательная задача заключалась в обучении четвероклассников работе на компьютере, освоение программы PowerPoint. В те годы не все ученики имели компьютеры дома, поэтому учились «с нуля». Выбрали темы: «Космонавты земли Калининградской», «Имена героев в названиях улиц Ленинградского района», «Любимый уголок моего города». Каждый ученик смог самореализоваться. Кто-то сделал один слайд, кто-то – собственную работу.

Сегодня все ученики имеют компьютер, но используют его часто как игрушку. Дети легко общаются с различными гаджетами. ИКТ-компетентность формируется не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей. В связи с этим становится важным правильно направить младшего школьника в освоении информационных и коммуникационных технологий.

Цели и задачи обучения ИКТ меняются в зависимости от изменяющихся условий. Нынешние второклассники изучают информатику в рамках занятий кружка, которые проходят в многофункциональном кабинете начальной школы один раз в неделю по подгруппам. В помещении выделены цифровая и учебная зоны, есть необходимое оборудование для организации учебно-познавательной деятельности по пяти существующим моделям:

- 1) АРМ учителя – класс («один ко многим»);
- 2) 1 ПК – 1 ученик;
- 3) 1 ПК – 2 ученика;
- 4) 1 ПК – 3-4 ученика;
- 5) дистанционные образовательные технологии.

Первая модель – совместные действия всех учащихся класса, организуемые через автоматизированное рабочее место учителя. Вторая – самостоятельная работа каждого ученика в отдельности. Третья – парная работа. Четвертая – групповая, когда учащиеся работают в группах из 3–5 человек. Последняя модель основывается на применении дистанционных образовательных технологий во внеурочное время.

Содержание занятий представляет собой сочетание компьютерного и бескомпьютерного компонентов.

В программе определены три составляющих: формирование логического и алгоритмического мышления, освоение компьютерных программ и проектно-творческая деятельность.

Информатика – средство развития мыслительных процессов. В основе этого раздела лежит авторская программа А.В. Горячева «Информатика в играх и задачах».

Последовательно по годам с постепенным усложнением идет изучение устройств компьютера и освоение программ: графический редактор Point, тестовый редактор Word, пакет Microsoft Office. Работа в Интернете предполагает поиск информации, а также регистрацию, получение адреса и использование электронной почты.

За последние четыре года были реализованы проекты по освоению мультимедийных интерактивных сред ПервоЛого и ЛогоМиры, использованию электронного микроскопа, робототехники с программированием движения роботов.

Правильность такого разностороннего подхода подтверждает анализ олимпиадных и конкурсных заданий по информатике для 1–4-х классов. Ребята должны уметь ориентироваться в темах «Кодирование информации», «Алгоритмы», «Системы и множества», «Язык программирования», «Моделирование», «Информационная безопасность», «Устройство компьютера», «Программы и их ярлыки» и т.д.

Освоение компьютера как инструмента, накопление опыта информационной деятельности и умение работать в любой предметной области лежат в основе формирования ИКТ-компетентности младшего школьника. Задача учителя научить учиться, что особенно важно в наш информационный век.

Список литературы

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. №5. [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/books.php?part=Books&dir=3/0389&num_page=1 (дата обращения: 11.06.2015).

Дмитрий Юрьевич Кулагин,
начальник Центра информатизации образования
Калининградского областного института
развития образования

СЕРТИФИКАЦИЯ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИКТ (ОПЫТ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Ключевые слова: средства ИКТ, сертификация, информатизация, компетентность, аттестация.

Аннотация: рассказывается о практике внешней оценки уровня владения педагогами средствами информационных и коммуникационных технологий, успешно реализуемой в регионе в формате единой сертификации на базе Калининградского областного института развития образования.

Тематическое направление: профессиональная компетентность педагога в свете апробации профессионального стандарта.

Процессы информатизации современного общества в большей степени определяют участие средств информационных и коммуникационных технологий в качестве ведущего дидактического инструмента в образовательном процессе. Калининградская область в рамках реализации ведомственных целевых программ и проектов по модернизации за последние 10 лет создала для школьников и педагогов соответствующие условия для качественной реализации образовательного процесса с использованием средств ИКТ, позволяя региону выйти на уровень соседних европейских государств по качеству инфраструктурных решений и информационных систем.

Особые требования предъявляются в этой связи и к педагогическим работникам, а также к руководителям образовательных учреждений, стимулируя к постоянному повышению уровня соответствующих компетенций. Уже в течение пяти лет наиболее востребованными в региональной системе повышения квалификации работников образования являются модули по использованию средств информационных и коммуникационных технологий в практике работы педагога и руководителя образовательного учреждения – каждый третий слушатель выбирает курсы и модули, реализуемые Центром информатизации образования Калининградского областного института развития образования.

Внедрение внешней системы оценивания уровня владения педагогическими работниками средств информационных технологий актуально для региона по следующим причинам:

1) необходимость унификации требований к использованию данного инструментария (средств ИКТ) в педагогическом процессе со стороны органов управления образованием;

2) учет личных компетентностных дефицитов в процессе планирования программы повышения квалификации педагогом;

3) необходимость документального подтверждения уровня владения средствами информационных и коммуникационных технологий при прохождении процедуры аттестации на подтверждение занимаемой должности или при получении педагогической категории;

4) необходимость подтверждения уровня владения средствами информационных и коммуникационных технологий в процессе распределения стимулирующего фонда оплаты труда в образовательном учреждении.

С 1 января 2014 г. в Калининградской области процедура аттестации педагогических работников предполагает документальное подтверждение степени владения средствами ИКТ в профессиональной деятельности сертификатом, выдаваемым уполномоченными организациями на основании экспертного оценивания рассматриваемой компетентности. Указанная норма закреплена в региональном положении об аттестации педагогических работников. Как разработчики контрольно-измерительных материалов по оценке уровня ИКТ-компетентности преподавателей на базе сертификационного центра Калининградского областного института развития образования, считаем важным комплексно оценивать технологические, методические и содержательные компетенции преподавателей, что позволит сформировать целостное представление как об уровне владения средствами ИКТ, так и о профессионализме преподавателя с позиции применения предметных знаний.

Процедура сертификации педагогических работников на базе института включает в себя следующие этапы:

1. Выполнение тренировочных заданий.
2. Прохождение тестирования.
3. Выполнение комплексной практической работы.

Время выполнения теста – 90 минут. Результат сообщается непосредственно после прохождения теста – максимально педагог может набрать 100 баллов. Пакет тестовых материалов содержит 50 тестовых заданий. Задания распределены по следующим тематическим категориям (таблица 1).

Последняя категория включает задания трех уровней сложности (базовый, повышенный, высокий); вес правильного ответа определяется с учетом сложности вопроса. Существенное отличие этой категории состоит в том, что педагогу предлагается проанализировать конкретную педагогическую ситуацию, выбирая наиболее подходящий вариант ее решения в плане использования средств информационных и коммуникационных технологий.

На следующем этапе сертификации педагогу на выбор предлагается 3 комплексных практических работы одинакового уровня сложности – предлагается создать цифровой образовательный ресурс или проанализировать созданные ресурсы и курсы дистанционного обучения. Каждая практическая работа включает в себя 5 заданий различного уровня сложности. Максимально педагог за выполнение практической работы может получить 100 баллов. Время выполнения практической работы – 120 минут.

Таблица 1

Распределение заданий
на этапе прохождения тестирования

Категория	Количество вопросов в стандартном тесте
Архитектура персонального компьютера, техника безопасности, общие принципы использования компьютерной техники в информационном обществе	5
Операционные системы и стандартные приложения	5
Текстовые редакторы и процессоры, основные принципы работы с текстом на персональном компьютере	5
Табличные процессоры, обработка и визуализация числовой информации	5
Мастер презентаций, основные принципы подготовки материала для демонстрации	5
Основы работы в сети Интернет. Облачные технологии	10
Методические аспекты использования средств ИКТ в рамках реализации образовательного процесса	15

Процедура сертификации в Калининградском областном институте развития образования начинается для педагога с момента подачи электронной заявки на сайте koiro.edu.ru. В день подачи заявки на

электронную почту отправляются логин и пароль для авторизации на сервере дистанционного обучения, где размещены задания и практические работы. Педагогу на три дня открывается доступ к тренировочному сегменту, где открыты демонстрационные версии тестов, сразу после прохождения которых показывается общий результат и правильные ответы. Также в тренировочном сегменте педагог имеет возможность отправить на проверку эксперту результат выполнения открытой практической работы, Институт гарантирует ее проверку в течение 24 часов, причем эксперт пишет развернутую рецензию с указанием допущенных ошибок и неточностей, а также рекомендаций, на что следует обратить внимание при выполнении зачетной работы.

В день проведения зачета (периодичность определена – 3 раза в месяц) открываются зачетные сегменты сертификации на сервере дистанционного обучения. Для каждой группы сертифицируемых предусмотрен свой блок – универсальная категория, педагоги дошкольных образовательных организаций, преподаватели гуманитарных дисциплин, преподаватели физико-математических дисциплин, преподаватели информатики и ИКТ и т.д. В течение 3,5 часов педагоги выполняют тест и практическую работу. Результаты тестирования педагогу сообщаются сразу после завершения его выполнения, гарантированное время проверки практической работы экспертами – 2 дня (время проверки зависит от количества проходивших сертификацию в этот день, однако наши эксперты справляются с этим заданием намного быстрее – к концу дня мы уже знаем результаты и начинаем готовить сертификаты). Сертификаты высылаются по почте либо направляются в муниципальные органы управления образованием для последующей передачи педагогу. В каждом сертификате две оценки – балл, полученный за тестирование, а также оценка, выставленная экспертом за выполнение практической работы. К сертификату прилагается детализация результатов тестирования и результатов выполнения практической работы. Срок действия сертификата – три года.

Сертификат может стать частью личного портфолио педагога, на основании которого распределяются выплаты из стимулирующего фонда оплаты труда в образовательном учреждении, сертификат также может быть направлен в аттестационную комиссию в качестве подтверждающего документа о заявленном уровне владения информационными и коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.

Ирина Эдуардовна Лосева,

методист Учебно-методического центра
духовно-нравственного образования и воспитания
Калининградского областного института
развития образования;

Анна Владимировна Харитонова,

методист Учебно-методического центра
духовно-нравственного образования и воспитания
Калининградского областного института
развития образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые слова: урок православной культуры, технология педагогических мастерских, прием «погружения».

Аннотация: приобщение ребенка к основам культурной и духовной жизни русского народа является одной из приоритетных задач современного общества. Особенная роль в процессе формирования высоконравственной личности, укорененной в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, отводится сфере образования. Педагогическим сообществом разрабатываются новые формы, технологии и методы работы с учащимися. Одной из наиболее эффективных технологий является педагогическая мастерская, основные принципы и этапы реализации которой рассмотрены на примере мастерской «Пост».

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Поиски новых принципов и методологий построения образовательного процесса направлены на становление всестороннего и успешного развития обучающихся. Одной из наиболее интересных, с нашей точки зрения, форм работы является технология педагогических мастерских, в основе которой лежит личностно-ориентированная технология обучения [1, с. 226]. Основная особенность данной технологии состоит в том, что обучающиеся сами добывают и осмысливают знания, что способствует высокой степени индивидуализации при осмыслении содержания предложенной темы.

В процессе проведения педагогической мастерской успешно решается проблема стереотипного мышления, часто возникающая при

рассмотрении социокультурных тем. Данная проблема зачастую связана с дефицитом знаний духовных традиций народа и неориентированностью в их смыслах и значениях. Одним из проблемных вопросов является рассмотрение сакрального для русской православной традиции значения поста. Именно погружение в новые смыслы поста и отход от клишированных мрачных коннотаций в определении его значения в жизни человека послужили мотивацией при разработке педагогической мастерской «Пост». Ниже будут предложены анализ и краткое описание данной мастерской, расставлены основные акценты, которые следует учитывать педагогу-практику при реализации данной технологии.

Раскрытие семиотического пространства слова «пост» с помощью проведения педагогической мастерской означает следование задачам современного образования: внедрению в процесс преподавания системно-деятельностного подхода, индивидуализации образовательного процесса, то есть использованию форм работы индивидуально-развивающего обучения, исключению малоэффективных вербальных способов передачи знаний. Еще одной положительной характеристикой формы педагогической мастерской является ее ориентация на личность ученика, направленная на развитие навыков самостоятельного поиска решений, совместной деятельности, развитие творческого, ассоциативного мышления. Такой подход можно считать существенной пропедевтикой преодоления формализма, авторитарного стиля в методике преподавания, что является необходимым условием при раскрытии творческого потенциала участников мастерской. Стоит отметить, что технология проведения мастерской не предполагает вынесения оценки, поэтому участник может не бояться высказывать свое мнение.

Данная мастерская предназначена как для старшеклассников, только становящихся на путь выбора жизненных ориентиров, так и для педагогических работников различных профилей, расширяющих свои профессиональные компетенции и ориентированных на работу над личностными результатами.

Целью проведения мастерской является погружение участников в сакральное значение поста, выявление глубин обозначенного явления, приобщение участников мастерской к духовной жизни русского народа, личностное переживание и проживание ими поста как феномена в русской социокультурной среде.

При реализации педагогической мастерской были использованы следующие методы и приемы работы: исследовательский метод, работа с ассоциативным рядом, групповая дискуссия, работа по ключевым терминам, работа со словарем.

В процессе проведения мастерской использовались как традиционные, общедидактические (принцип наглядности, доступности и посильности, активности обучаемых), так и инновационные (предоставление свободы для размышлений, равноправие всех участников, элемент неопределенности, ориентация на диалог) принципы обучения.

Центральный прием, использованный при проведении мастерской, – это прием «погружения»: длительное занятие с одним словесно-знаковым предметом. С помощью такого погружения в содержание понятие значение слова «пост» было рассмотрено в различных детерминациях: содержательных, эмоциональных, ассоциативных.

Необходимое оборудование:

1. Картины: по одному экземпляру репродукции каждой картины на одну группу: И.К. Айвазовский «Девятый вал», И. Левитан «Над вечным покоем», Х.Р. Рембрандт «Возвращение блудного сына», А.В. Лентулов «Небозвон (Декоративная Москва)», детский рисунок (изображение дороги к храму).

Выбирая картины для мастерской, мы полагались на принцип соответствия каждого произведения определенным эмоциональным и смысловым доминантам, соединение которых должно отразить необычайную глубину знаковой палитры поста. Так, картина И.К. Айвазовского может вызывать у участников мастерской чувство тяжелой борьбы с собой, своими страстями. Картина И. Левитана, по нашему мнению, может вызвать чувство покоя, душевной тишины, состояние безмолвия как сосредоточенности на общении с Богом, чувства единения с созданной Творцом тихой природой России и любви к ней. Картина Х.Р. Рембрандта отражает чувство покаяния и раскаяния, сердечное сокрушение человека о своих грехах, то есть его смирение как важнейшую составляющую смысла поста. Важной смысловой доминантой картины является также любовь отца (в символическом смысле любовь Бога Отца к кающемуся сыну – человеку). Картина авангардиста А.В. Лентулова может вызвать ассоциации с праздником, радостью и весельем, характерными для православного понимания поста как предшествующего празднику: Рождеству Пресвятой Богородицы или Светлой Пасхи Христовой. Детский рисунок, выполненный яркими пастельными красками, с изображенной дорогой к храму является завершающим и обобщающим все произведения: пост – это путь духовной чистоты, связанный с очищением души и раскаянием. Пост – это путь ко всегда ждущему нас Богу.

2. Словарные статьи «Пост» на каждую группу: «Этимологический словарь» М. Фасмера, «Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный» Т.Ф. Ефремовой, «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой и др.

3. Стихотворения: Н. Гумилев «Блудный сын», И. Бродский (отрывок из стихотворения «От окраины к центру» («Значит, нету разлук...»)), Н. Заболоцкий «Встреча», «Вечер на Оке», А. Блок «Бегут неверные дневные тени» (С. Соловьеву).

4. Бумага для записей (один лист на каждого участника).

Организация пространства аудитории. Для более продуктивной работы парты должны быть совмещены и расставлены в аудитории таким образом, чтобы обучающиеся могли разделиться на 3–4 группы. Количество участников в группе не должно превышать 5 человек. Участники каждой группы сидят по кругу (полукругу).

Ход проведения мастерской.

1. Вступительное слово модератора.

2. Актуализация личного опыта. Индуктор.

1) Индивидуальное задание: написать на листе все ассоциации, связанные со словом «пост».

2) Групповое задание. Социализация.

Обобщение полученных результатов. Презентация работы в группе. Анализ возможных ассоциаций.

Возможные ассоциации: ограничение в еде, строгость, воздержание, вдумчивость, ограничение в целом, праздник, борьба с собой, христианство, религиозность и т.д. Как правило, участники мастерской говорят о том, что сходств в ассоциациях больше как внутри каждой группы, так и между различными группами. Мастеру важно сделать акцент на неслучайности таких сходств и их причине в едином для всех участников социокультурном поле.

3. Актуализация социокультурного опыта.

1) Групповое задание. Социализация.

Обращение к словарным статьям с целью установить точки соприкосновения и различия в понимании слова «пост».

Презентация групповой работы. Участники мастерской называют основные определения. Например, в религиозном значении поста основным признаком указывается воздержание от приема пищи или некоторые другие ограничения. Также участники выделяют следующие определения: пост как особое место, охранный пункт, пункт наблюдения, ответственная должность. Участники мастерской обычно делают выводы о том, что пост – это нечто особенное, особое место или пространство, которое охраняется.

Этот этап очень важно углубить и обратить внимание участников на то, что или кто здесь охраняется, от чего или от кого происходит охрана? Как правило, участники мастерской приходят к выводу, что во время поста мы особо и усиленно охраняем нашу душу от внутренних

и внешних врагов – своих грехов, от разрушительного воздействия внешней суеты, которая мешает человеку сконцентрироваться на внутреннем мире. Это особо ответственное время, когда мы стараемся пристальнее, чем обычно, наблюдать за собой, чтобы достигнуть идеала, заданного нам Богом.

Хорошо, если кто-то из участников мастерской отметит, что одно из значений слова пост в древненемецком языке – праздник. Этот аспект поста, как правило, не осознается и не определяется участниками, может явиться неожиданным для аудитории и поможет ребятам найти новый смысл поста. Если никто из присутствующих не отметит эту особенность, то мастеру необходимо обратить внимание аудитории на этот факт и спросить их мнение. Следуя логике предыдущих высказываний, участники без труда могут ответить – что радость поста происходит от радости за чувство очищенной души и от осознания приближения к идеалу, а также от радости предвкушения праздника.

Интересный результат должно принести обобщение выводов, сделанных участниками по итогам своих первоначальных ассоциаций, с выводами, сделанными в результате изучения словарных статей.

2) Индивидуальное задание: работа с ассоциациями.

Каждый участник представляет себе картину (образ), связанную с постом и называет ее.

Ответы могут быть любыми: картины, изображающие человеческий труд, например «Бурлаки на Волге», картины, изображающие море и шторм, например «Девятый вал», пейзажи, портреты людей и так далее. Некоторые участники представляют не конкретную картину, а возникший ассоциативный образ. Например, из описания, данного ученицей 7-го класса: «Старая деревня в глухом месте. Не очень богатая семья, но зато счастливая. Накрыт стол, но не очень богато, зато все свое, все домашнее. Человек садится за стол, подходят другие члены семьи и начинают праздновать. Пост – человек. Семья. Дом».

Обычно многие из представляемых картин находят отклик и у остальных участников мастерской, вызывают ассоциации с постом в разных аспектах: пост как время тяжелого труда, подчас непереносимого, время борьбы с самим собой или, напротив, время покоя и внутреннего диалога.

3) Групповое задание: работа с картинами.

Участникам предлагаются к рассмотрению репродукции картин, по одному экземпляру каждой на группу. В группе необходимо обсудить семантику предложенных произведений.

Презентация групповой работы. Как правило, участники схоже чувствуют предложенные картины и видят в них тот смысл, сообразно

которому они были выбраны мастером. В некоторых случаях картина А.В. Лентулова трактовалась участниками различно: одна группа видела в ней прообраз небесного Иерусалима, радость (от осознания приближенности к Богу, пасхальную радость, радость всего сущего на земле от мысли о спасении), другая – тревогу, смутное ощущение беды, дисгармонии, непрочности, шаткости, которое участники связывали со своим внутренним состоянием.

Несмотря на различные трактовки, мастеру необходимо подвести итог, обобщить полученные высказывания и выйти на проблему многозначности поста в жизни православного христианина.

4. Подведение итогов. Рефлексия.

1) Индивидуальная работа: участники пишут небольшое сочинение-размышление или стихотворение (синквейн по любой из картин) на тему «Пост». После написания работы зачитываются и прикрепляются к доске.

2) Работа в группах.

По завершении мастерской участники садятся в ресурсный круг и обобщают полученные сведения, делятся впечатлениями, обмениваются мнениями.

Список литературы

1. Захарченко М.В. Педагогическая мастерская на тему: «Заповеди Божии» (Основы религиозных культур и светской этики), 4 класс // Православное просвещение и духовно-нравственное воспитания в школе: теоретические аспекты и практический опыт. Смоленск: Свиток, 2014.

Татьяна Васильевна Малышенко,
учитель начальных классов
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОЛУБОЙ СТРАНЕ» ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. ВОЛКОВА «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

Ключевые слова: проектная задача, модуль, интеграция, структурирование деятельности, проблемное обучение, индивидуализация обучения.

Аннотация: подведены промежуточные итоги работы учителя с классом по формированию универсальных учебных действий: учебного сотрудничества, учебной грамотности, умения решать проблемы, работать с информационными источниками, предъявлять публично результаты работы малой группы.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования позволяет изменить содержание и организацию образовательного процесса для достижения современного качества начального общего образования. Традиционное преподавание в начальной школе строится как преподавание отдельных учебных предметов. У каждого из них есть своя внутренняя логика. Для учителей и тем более для учеников незамеченными остаются глубокие внутренние связи между предметами. Эти связи очень разнообразны, они базируются на единстве средств и способов действий, на общности тем, задач, понятий, используемых в разных предметах. Однако они становятся явными и необходимыми в ситуациях достижения практического результата, в ситуациях жизненных, выходящих за рамки чистого учения [1]. Проектные задачи могут стать одним из средств, с помощью которых могут быть решены разнообразные педагогические задачи. Для этого необходима модульная организация образовательного процесса.

Модульная программа – это система средств, приемов, с помощью и посредством которых достигается интегрирующая дидактическая цель в совокупности всех модулей конкретной учебной дисциплины [2]. Она разрабатывается преподавателем на основе определения основных идей курса.

Модуль всегда должен заканчиваться контрольной проверкой знаний. Контролем промежуточным и выходным проверяется уровень

усвоения знаний и выработки умений в рамках одного модуля или нескольких модулей.

Важный критерий построения модуля – структурирование деятельности обучающихся в логике этапов усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, систематизация. Таким образом, существуют большие возможности для осуществления проблемного обучения.

Принципами модульного обучения являются:

1. Принцип развития обучающимся собственной познавательной деятельности (модуль как часть стержневой учебной информации, осознаваемой им как необходимой).

2. Принцип соответствия возможностям и способностям обучающихся.

3. Принцип психологической комфортности: создаются благоприятные условия для учащегося в образовательном процессе за счет ритмичности обучения, дифференциации обучаемых по уровню знаний, с другой стороны – реально возможна максимальная самостоятельность в учебе, в создании условий для реализации временных, физических, физиологических и других конкретных возможностей для работы над учебными материалами по усмотрению самого обучающегося – все это минимизирует его стрессовые состояния (или исключает их) [3].

Модульная организация образовательного процесса – один из путей координации учебных предметов начальной школы, выявления существенных связей между ними.

В разных предметных линиях при решении учебных задач открываются средства и способы действий, понятия. Они могут использоваться в многообразных практиках, в том числе непосредственно не продолжающих данную предметную линию. В ходе решения разных видов проектных задач происходит их опробование, преобразование, конкретизация, полноценное присвоение [4].

Цель проектных задач, реализуемых в конце учебного года, – подвести промежуточные итоги работы учителя с классом по формированию универсальных учебных действий: учебного сотрудничества, учебной грамотности, умения решать проблемы, работать с информационными источниками, предъявлять публично результаты работы малой группы.

Планируя работу, детям предлагается познакомиться с произведением, найти книгу в библиотеке, прочитать ее совместно с родителями, обсудить.

Общий замысел задачи.

В основу задачи положена ситуация: путешествие по Голубой стране, которой правила злая волшебница Гингема. Теперь эта страна приглашает туристов и путешественников.

Во время путешествия в игровой форме учащимся предлагается продемонстрировать элементарные предметные и коммуникативные умения. Каждый этап пути требует от группы создание нового продукта, умение его публично продемонстрировать и оценить.

На решение данной проектной задачи отводится один день. Учащиеся объединяются в группы по 4–6 человек.

Итогом проектной задачи будет карта-путеводитель по стране, статьи с иллюстрациями животных (таблица 1).

Таблица 1

Проектная задача «Путешествие по Голубой стране»
по мотивам произведения А. Волкова
«Волшебник Изумрудного города»

Название задачи	«Путешествие по Голубой стране»
Предмет	Литература, окружающий мир, математика, технология, рисование
Класс, время	2-е классы, май
Вид задачи	Предметная
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1. Использование знаний предметных областей. 2. Выбор средств и способа действий для решения проблемы. 3. Формировать умение работать со справочной литературой. 4. Организация сотрудничества учащихся. 5. Развитие творческих способностей
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	Предметные: – умение сравнивать, обобщать, делать выводы по климатическим условиям, среде обитания, давать характеристику группе животных; – умение ориентироваться по заданным объектам; – умение применять знания из области филологии, работать со справочной литературой. Общеучебные умения: – элементы сотрудничества в игровой деятельности; – соотнесение текстовой информации и иллюстративного материала; – фиксация сообщений в виде графического изображения; – высказывание собственной точки зрения; – публичное выступление
Планируемый педагогический результат	Демонстрация учащимися полученных предметных знаний и навыков работы с текстом письма, сочинения, пересказа, а также умения взаимодействовать в микрогруппе. Организация и распределение совместной работы в малой группе
Способ и формат оценивания результатов работы	Оценка индивидуальных возможностей учащихся. Оценка коммуникативных возможностей отдельных учащихся и класса в целом

Остановимся на каждом этапе проведения проектной задачи.

Установка.

– Мы прочитали удивительное произведение «Волшебник Изумрудного города» автора А. Волкова и познакомились с героями этого произведения. Назовите их. Теперь эти герои будут с нами дружить.

– Что это? На электронный адрес школы пришло письмо для нас, узнаем от кого оно.

Письмо 1.

Дорогие ребята! Я, правитель Голубой страны – Страшила, обращаюсь к вам за помощью. Ураган Гингема смешал всех животных. Помогите вернуть животных, которые жили на вашей планете, в среду их обитания. С уважением, Страшила.

– Сформулируйте задачу (вернуть животных в среду обитания).

Выясняем: что такое среда обитания.

На 1-м этапе учитель предлагает разделить работу.

– Посмотрите, для какого природного сообщества будете отбирать животных? (Луг, лес, водоем.)

Работа по карточке «Техническое задание №1».

Техническое задание №1.

– Выбрать животных, соответствующих данному природному сообществу.

– Поместить в природное сообщество.

– Доказать, что данное животное приспособлено к жизни в этих условиях

– Аргументируйте, что данное животное приспособлено к условиям жизни в сообществе.

Работа с моделями «Животные луга и леса», на доске остаются экзотические животные из заповедника.

2-й этап.

– А что это за животные, как вы думаете? Прочитаем письмо.

Письмо 2.

А экзотических животных я поселю в свой заповедник, территорию, охраняемую государством. Высылаю вам путеводитель по заповеднику для туристов и гостей Голубой страны. В нем даны названия и описания некоторых животных. Найдите по описанию животное и приклейте соответствующую фотографию. А еще у вас есть возможность быть соавторами этого путеводителя, придумайте название и дайте описание животного, чтобы путеводитель был издан. Желаю удачи!

- Откуда же другие необычные животные?
- Что такое заповедник? Что такое путеводитель?
- Сформулируйте задачу (доработать путеводитель по заповеднику: найти фотографию по описанию и приклеить его; придумать название и описание по фотографии).

Работа по карточке «Техническое задание №2».

Техническое задание №2.

- Найти фото по описанию и приклеить его в путеводитель.

- Выбрать другое животное и дать ему название.

- Придумать характеристику животного по плану.

3-й этап. Защита.

Дети должны найти фото животного, которое описывают.

- Как вы назвали это животное?

- Что добавили бы в описание?

Словесное оценивание работы каждой группы.

4-й этап. Рефлексия.

Работа с оценочными листами.

Лист оценки действий каждого члена группы должен включать следующие критерии:

- умеет ли взаимодействовать с другими членами группы, умеет договариваться, вежлив, не мешает, подчиняет свои интересы интересам группы – 5 баллов;

- действует самостоятельно в соответствии с инструкциями (обращается за помощью или самостоятелен) – 5 баллов.

Список литературы

1. Гараев В.М., Куликов С.И. Принципы модульного обучения // Вестник высшей школы. 1997. №8.

2. Методологические основы системы модульного формирования содержания образовательных программ и совместимой с международной системой классификации учебных модулей (по материалам научных исследований, выполненных МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках проекта ФПРО 2005 года и национального проекта 2006 года). [Электронный ресурс]. URL: http://orensau.ru/ru/prochiodokumenty/doc_view/306---- (дата обращения: 01.06.2015).

3. Муравьева А.А., Кузнецова Ю.Н., Червякова Т.Н. Организация модульного обучения, основанная на компетенциях: пособие для преподавателей. М.: Альфа-М, 2005.

4. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе. М.: Новая школа, 2001.

Ирина Викторовна Марцофляк,
методист, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №12 г. Калининграда

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Ключевые слова: урок, литература, структура урока, образовательная технология.

Аннотация: охарактеризован технологический подход в образовании. Представлен не только дидактический, но и практический инструментарий таких современных педагогических технологий, как технология развития критического мышления и технология развития творческого воображения. Предложена разработка урока литературы, базирующаяся на данных технологиях.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Задачей современной школы является воспитание и развитие высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В современной эпохе цивилизованный человек – это творческая личность, способная на самореализацию не только во имя своих личных целей, но и во благо человека и общества в целом.

Ситуация нового времени требует от наших учеников гибкости, позволяющей адаптироваться в противоречивых обстоятельствах; способности к социализации и в рамках образовательной среды, и после окончания школы. Какие бы ни осуществлялись реформы в образовании, урок был и остается главной формой обучения.

Каким будет урок, решать каждому учителю самостоятельно. В этой возможности выбора и состоит принципиальная новизна российского образования.

Что является самым важным в структуре современного урока? На уроке все начинается с постановки цели. Однако цель, поставленная учителем, не имеет смысла, пока не станет целью для ученика. Следовательно, нужно пробудить в последнем потребность в знаниях, придать этим знаниям личностный смысл. Урок должен вовлекать учеников в активную деятельность. Практика применения технологии развивающего, проблемного обучения на уроках показывает, что учитель умеет методологически грамотно выстраивать современную модель урока. По М.В. Кларину, задача учителя заключается не только в формировании у школьников необходимых знаний и умений, но и в

обеспечении возможностей для становления и развития определенных функций личности [1]. Именно такая модель работы позволяет развивать познавательную активность учащихся на уроке, опираясь на их жизненный опыт.

В прошлое должен уйти урок, на котором главный результат обучения выражается в формировании известных знаний, умений, навыков. Навязанное учителем целеполагание урока, однообразие приемов (вопрос – ответ, пересказ) нивелирует познавательную деятельность учеников.

Еще одной общей тревожной тенденцией является снижение интереса к урокам русского языка и литературы. Уроки словесности часто превращаются в поверхностный обзор произведений. Книга вытесняется компьютером, видеопродукцией, занимает все меньше места в жизни современного ребенка. Снижается культура чтения, любовь к художественному слову. Эту точку зрения разделяют многие педагоги: использование компьютера на уроке литературы и на уроке русского языка – не одно и то же. Мультимедийное приложение к уроку литературы должно решать, скорее, познавательно-иллюстративные задачи, но ни в коем случае не вытеснять работу с живым художественным словом.

Методическая система урока должна выстраиваться таким образом, чтобы каждый ученик получил возможность реализовать познавательную и исследовательскую активность. Речь идет о «конструировании» знания в рамках собственной поисковой деятельности.

Результатом деятельности являются авторские методические разработки по структуре современного урока, основанные на технологиях проблемного обучения и решения изобретательских задач.

Работа детей на уроке с постановкой проблемной ситуации предполагает развитие мышления, в том числе таких мыслительных операций, как сравнение, соотнесение, обобщение. Такой инновационный подход не идет ни в какое сравнение с традиционной системой ведения урока, которая, как правило, решает образовательные задачи, при этом проблема развивающего обучения часто остается вторичной. К тому же, традиционная система формирует лишь репродуктивное знание. Оно, вне всякого сомнения, имеет свою ценность. Но куда более ценным является то знание, которое ребенок поставил себе целью получить сам, добытое своим трудом, то, которым можно поделиться с другими без опасения быть непонятым. И.В. Муштавинская отмечала: «Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков школьников, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни» [2].

Каждый учитель работает в рамках образовательного стандарта, то есть усвоения какого-то набора фактов, понятий. Однако психология ребенка устроена так, что процесс запоминания идет индивидуально, дифференцированно. Но именно технологические приемы проблемного урока позволяют каждому добиться желаемой цели, самореализоваться на любой стадии урока.

Остановимся на примере урока.

Тема урока в 10-м классе: «Великая сила любви...» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).

Начало урока предназначено для актуализации уже имеющихся знаний у учащихся. Важно включить в систему оценки личный, пусть иногда незначительный жизненный опыт ребят.

Проблемными вопросами могут стать:

- Что является истинно ценным?
- Что есть счастье?
- Кого считать «павшим»?
- Нужно ли человеку пытаться встать, вырваться из «бездны», если он «падает»?
- А что есть любовь для вас?
- С чем ассоциируется это слово?

Кроме того, учащимся предлагается составить ассоциативный ряд слов «счастье», «взаимопонимание», «страсть», «верность», «испытание», «чувственность» и др.

На доске учитель записывает слово «любовь». Учащиеся, используя свои ассоциации, формулируют тему урока: «Любовь – это счастье, великая сила, страсть...» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).

Учитель обращается к классу: перед нами два женских образа – Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Не было бы их, и не узнали бы мы, что Обломов способен искренне любить – любовь действительно преображает его, заставляет жить. В понимании Гончарова любовь – единственное, что может привести человека к счастью (истина) но какая любовь? Ведь чувства двух женщин к Обломову абсолютно противоположны по сути. Как же иначе: Ольга Ильинская – «высший идеал» (в частности, в устах Добролюбова), Агафья Пшеницына – коллежская секретарша... Каждый из нас мечтает о любви, любви бескорыстной, самоотверженной, не ждущей награды. «Та, про которую сказано, – «сильна как смерть». Такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а одна радость...» (по А. Куприну «Гранатовый браслет»).

В процессе анализа романа учащиеся получают опыт работы с художественным текстом как активно мыслящие и думающие читатели.

Дается возможность отследить процесс рождения новых идей.

Очень интересными с точки зрения эмоционального восприятия текста являются такие технологические приемы, как «ключевые слова», элементы перекрестной дискуссии, «трехчастный дневник» с маркировкой текста «Инсерт».

Учащиеся заполняют трехчастный дневник и маркируют текст. (Эта форма работы может быть выполнена дома.) Текст можно промаркировать с позиции:

+ Я согласен с героиней. Это соотносится с моими нравственными убеждениями.

– Я не согласен с героиней. Это противоречит моим убеждениям. У меня было бы другое решение.

? Мне трудно определиться в этом вопросе. Он вызывает у меня двойственные чувства.

В процессе анализа текста можно ввести элемент «перекрестной дискуссии»: я хочу оправдать мою героиню, ее поступки.

В процессе работы заполняется дневник (этап рефлексии, когда информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается).

Интересным приемом на этой стадии урока может быть письменная рефлексия: сочинение-эссе (6–7 предложений, очень субъективных, в разговорной форме).

Например, по следующим темам:

– Какими вы видите современную Ольгу и Агафью?

– Есть ли место героиням романа в нашем мире?

– Существует точка зрения: «Так действительно ли пал Обломов? Можно ли назвать падшим человека, который, может, и не возвысился, но зато обрел почву под ногами?»

Использование проблемных ситуаций способствует формированию культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению обозначенной проблемы, формирует ситуацию успеха для всех учеников. В этом и состоит преимущество современных технологий, технологических приемов, который делают урок «открытым», урок, на котором не признается монополии на истину.

Список литературы

1. Кларин М.В. Технология обучения. Идеал и реальность. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999.

2. Муштавинская И.В. Знакомьтесь – ТРКМ. Калининград: Новые образовательные технологии, 2006.

Наталья Вячеславовна Олейник,

учитель английского языка

МБОУ СОШ №8 г. Советска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ключевые слова: английский язык, межпредметные связи, тенденции современного образования, творческие задания.

Аннотация: обоснована необходимость использования межпредметных заданий, которые поддерживают учебную мотивацию, интерес к предмету, активность и желание учиться, развивают творческое мышление обучающихся и инициативу на уроках английского языка. Представлены несколько вариантов межпредметных заданий, которые могут быть использованы на уроках английского языка.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Тенденции современного образования требуют от учителя не просто знать преподаваемый предмет, но и быть высокообразованным специалистом во всех сферах жизнедеятельности.

Межпредметные связи – это конкретное выражение интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки обучающихся, существенной особенностью которой является параллельное применение знаний из других наук. Иностранный язык, являясь прикладным предметом, в огромной степени способствует интеграции всех полученных знаний. Именно поэтому особенно важным является самообразование и саморазвитие каждого педагога, способствующее формированию целостной научной картины мира у обучающихся.

Межпредметные связи на уроках иностранного языка способствуют глубине и прочности знаний, гибкости их применения, содействуют воспитанию у обучающихся устойчивых познавательных интересов. Особенность предмета располагает к применению различных межпредметных подходов в обучении. Педагог может легко применять на уроке иностранного языка материал из таких смежных предметов, как литература и история, математика и информатика и др., используя для этого межпредметные задания.

Межпредметные задания – это задания, имеющие тематическую связь с другими школьными предметами, специально организованные

учителем и самостоятельно выполняемые обучающимися для создания продукта, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В чем заключается преимущество использования межпредметных заданий на уроках английского языка? Рассмотрим некоторые из них.

1. При использовании межпредметных заданий на уроках обучающиеся получают возможность работать с изучаемой темой, понимая, что английский язык является средством коммуникации и обучения, а не просто «набором» правил и словосочетаний.

2. Межпредметные задания мотивируют обучающихся самостоятельно (или в группе) проводить необходимые исследования по теме, а затем представлять отчет о проделанной работе уже на изучаемом языке.

3. Межпредметные задания помогают обучающимся увидеть связи между изучаемыми школьными предметами и имеющимся у них жизненным опытом.

4. Межпредметные задания помогают решать проблемы, общаться друг с другом, развивая навыки коммуникации и самопрезентации.

5. Межпредметные задания дают возможность обучающимся повторить и закрепить структурные и словарные единицы, которые они уже изучили.

Конечно, каждая группа обучающихся индивидуальна и педагогу необходимо адаптировать имеющийся у него материал и знания применительно к классу. Необходимо учитывать возраст, уровень знаний, интересы обучающихся, предусмотреть уровень сложности и возможные риски при выполнении межпредметных заданий.

Какова роль педагога в этой работе? Необходимо осознавать, что являясь учителем английского языка, невозможно знать все об истории, биологии или математике. Поэтому можно попросить помощи у коллег. Кроме того, главной задачей является стимулирование интереса обучающихся найти объяснения или ответы на вопросы, которые у них могут возникнуть при выполнении этих заданий. Например, при выполнении задания «Pulse» («Пульс») учитель биологии может предоставить обучающимся макет сердца или рисунки кровеносной системы человека, учитель физической культуры рассказать, как изменяется ритм сердца человека при различных нагрузках. В задании «Multiplying and dividing» («Умножение и деление») можно прибегнуть к помощи учителя математики или даже пригласить его на урок. Таким образом, установление связи с коллегами дает возможность развития и учителю, и обучающимся.

Рассмотрим некоторые межпредметные задания, которые могут быть использованы на уроках английского языка.

Задание «Multiplying and dividing» («Умножение и деление»).

Межпредметная связь с предметом: математика.

Необходимые языковые знания: There is / there are, how many, numbers, preposition of place.

Необходимое время: 40–45 минут.

Учитель предупреждает учащихся о том, что они услышат небольшой рассказ. При втором прослушивании обучающиеся могут делать записи.

In the street where I live there are two hotels. In each hotel there are five floors. On each floor there are ten rooms. In each room there's a bathroom. In each bathroom there are two bars of soap. Then one day a thief steals half of the soap bars. How many soap bars are left in the hotel rooms?

После второго прослушивания учитель записывает на доске уравнение, показывая, как можно решить задачу. (Ответ: $2 \times 5 \times 10 \times 1 \times 2 = 200$; $200 \div 2 = 100$.) При необходимости, нужно помочь обучающимся. Например:

Teacher: There are two hotels in the town. How many floors are there in each hotel?

Learners: Five.

Teacher: Yes, there are five floors in each hotel. Two times five, how much is that?

Learners: Ten.

Teachers: That is right. There are ten floors altogether. How many rooms are there on each floor?

Learners: Ten.

Teacher: Yes, there are ten rooms on each floor. Ten times ten is.....

Learners: A hundred.

Teacher: Good. There are a hundred rooms altogether. Now, how many bathrooms are there in both the hotels?

Learners: A hundred.

Teacher: Yes, a hundred. Each room has got one bathroom. In each bathroom there are two bars of soap. A hundred multiplied by two equals...

Learners: Two hundred.

Teachers: Good. Two hundred soap bars in both the hotels. And then a thief steals half of them. Two hundred divided by two makes...

Learners: One hundred.

Для закрепления материала учитель может рассказать другие истории, используя для примера здание школы, количество классов,

в них – парт и стульев. А вопрос может быть следующим: «How many chairs are there in the school?» («Сколько стульев есть в нашей школе?»).

В качестве примера для задачи может быть приведен зоопарк, в котором содержатся кролики, питающиеся морковью. Обучающиеся должны будут выяснить, сколько моркови съедает каждый кролик ежедневно.

Для закрепления материала учитель записывает на доске образец:

There is/are...

In/on/at each... there are...

Each... has got...

How many... are there...?

Обучающиеся должны составить свою задачу по образцу, вставив в него числа, которые несложно будет умножать или делить. После завершения, они обмениваются задачами, решая их. А наиболее интересные задачи могут быть представлены всему классу.

Задание «Pulse». («Пульс»).

Межпредметная связь с предметом: математика, биология, физическая культура.

Необходимые языковые знания: Past Simple, числительные.

Необходимое оборудование: секундомер.

Необходимое время: 40–45 минут.

При помощи мимики учитель объясняет слово «heartbeat» («сердцебиение»). Затем просит обучающихся найти свой пульс, показывая места на руке и шее.

Учитель объясняет обучающимся, что они все вместе будут измерять свой пульс, выполняя несложные подсчеты.

Teacher: Place your fingers on your wrist below the thumb or under the jaw on your neck.

Count the beats you feel for 15 seconds.

Start. (Wait 15 seconds.)

Stop.

Write down the numbers you have counted.

(For example 19 beats.)

Multiply the numbers of beats you counted by 4.

Учитель записывает на доске пример: $19 \times 4 = 76$ ударов в минуту, объясняя, что это количество ударов пульса за одну минуту.

Обучающиеся могут помочь друг другу провести эту несложную процедуру, могут найти в классе того, у кого получились такие же измерения.

Учитель предлагает заполнить таблицу (таблица 1).

Таблица 1

Бланк ответов к заданию «Пuls»

Activity	Name	Pulse
Walking		
doing sit-ups		
doing press-ups		
Jogging		
running on the spot		
sitting cross-legged and breathing deeply		
doing a stretching exercise		
lifting weights		

Учитель просит подумать, при каких нагрузках удары пульса будут самыми высокими, а при каких – самым низкими.

Для заполнения таблицы обучающимся необходимо переместиться в спортивный зал, где они должны разбиться на пары и выполнить необходимые упражнения. Когда таблицы будут заполнены, обучающиеся обмениваются полученными данными, задавая вопросы:

Learner 1: What activity did you do?

Learner 2: I jogged for 1 minute.

Learner 1: What was your pulse at the end?

Learner 2: It was 110 beats a minute.

Таким образом, установление межпредметных связей является совершенствованием различных познавательных процессов и речемыслительного развития, повышает интерес к предмету, побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, обращению к различным источникам информации.

Светлана Владимировна Родионова,
заместитель заведующей по УВР
МАДОУ ЦРР д/с №10 «Чайка» г. Светлого

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА

Ключевые слова: семья, детский сад, сотрудничество, взаимодействие, единое образовательное пространство.

Аннотация: представлен опыт внедрения в образовательный процесс детского сада новой формы работы с семьями воспитанников, позволяющей установить эффективное и целенаправленное взаимодействие педагогов и родителей в рамках социального партнерства. Рассмотрены способы и механизмы вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Воспитание подрастающего поколения всегда являлось предметом особой заботы со стороны государства, и сегодня семье отводится особая роль, которая определена в Федеральном законе от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений от субъектов образовательного процесса, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности, в результате которых детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Кроме того, современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий детского сада и семьи.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство в МАДОУ ЦРР д/с №10 «Чайка» г. Светлого был разработан инновационный проект «Сотрудничество ДОУ и семьи в контексте ФГОС».

Основная идея проекта: создание и внедрение в образовательный процесс формы работы с семьями воспитанников, позволяющей установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей в рамках социального партнерства.

Цель проекта: вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс МАДОУ ЦРР д/с №10 «Чайка».

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами детского сада;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения по вопросам взаимодействия с семьей;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- распространять опыт лучших семейных традиций и воспитания, здорового образа жизни;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность детского сада как полноправных участников образовательного процесса;
- пополнить ресурсную базу детского сада.

Предполагалось, что реализация проекта и создание единого образовательного пространства в рамках социального партнерства детского сада и семьи будет способствовать:

- 1) повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;
- 2) формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом детского сада, а также к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- 3) установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и развития дошкольников между детским садом, семьей и школой;
- 4) открытости и доступности деятельности детского сада для родителей и общественности.

На первом этапе реализации проекта было проведено уже ставшее традиционным анкетирование родителей по изучению потребностей

и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом, а также анкетирование педагогов с целью изучения степени включенности родителей в образовательный процесс детского сада [5, с. 56]. Результаты анкетирования показали не только то, что родителям необходима помощь детского сада в вопросах воспитания и развития их детей, но и то, что они сами готовы оказать помощь педагогам по тем или иным вопросам.

По активности в образовательном процессе родители разделились следующим образом:

- активно участвующие в жизни детского сада (38% от общего количества опрошенных);
- участвующие в жизни детского сада, но не слишком активно (21% от общего количества опрошенных);
- не принимающие участия в проводимых детским садом мероприятиях (41% от общего количества опрошенных).

Для достижения поставленной цели было принято решение определить несколько образовательных направлений.

Первым образовательным направлением стало краеведческое, так как реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования. Formой реализации данного направления явилось создание и функционирование клуба «Юный краевед» (старшие и подготовительные группы). Члены клуба путем конкурсного отбора создали свой герб, девиз, разработали план работы на год. Большое место в работе клуба было отведено экскурсиям по музеям и достопримечательным местам Калининграда и области, участию в мероприятиях и акциях, организуемых детским садом, организациями образования, культуры, спорта, а также Калининградским центром экологии и туризма.

Второе образовательное направление – речевое развитие – определили родители, которые выразили желание встречаться, обсуждать и учиться способам развития речи своих детей. Так родилась работа педагогической гостиной «Развиваем речь, играя». Педагоги средних и младших групп провели ряд встреч, в ходе которых родители научились методам дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Регулярно педагогами издавалась газета «Речевичок» для тех родителей, которые не смогли присутствовать на встречах гостиной, фотоотчеты, фотоколлажи, тематические памятки [2, с. 78].

На протяжении всего периода реализации проекта проводились коррекционные совещания администрации детского сада и членов творческой группы, родителями организовывались переговорные площадки.

Промежуточным результатом работы проекта явился День открытых дверей, который готовился при активном участии родителей. Предварительно вопросы организации обсуждались на заседании родительского комитета: совместно определялись сроки, содержание работы, механизмы вовлечение родителей в образовательную деятельность.

В течение дня гости могли не только присутствовать, но и участвовать во всех мероприятиях и режимных моментах детского сада. Была проведена большая работа с социумом, приглашены родители будущих воспитанников. В День открытых дверей впервые апробировалась новая форма участия родителей в образовательном процессе – их непосредственное участие в совместной деятельности с детьми в роли «воспитателя».

Совместная работа с родителями прослеживалась на протяжении всего учебного года и практически во всех мероприятиях детского сада: решение годовых задач, реализация проектов, участие в акциях, конкурсах, фестивалях и др. Так, при реализации годовой задачи по экспериментально-исследовательской деятельности совместно с родителями прошли экологические походы, проведен конкурс на лучшую эмблему мини-лабораторий групп «Лаборатория почемучек» и др.

Для решения задачи по повышению педагогической компетенции родителей, уровня воспитательных умений и педагогической культуры помимо традиционных методов (информационные стенды, беседы, консультации) был разработан и реализован долгосрочный проект «Общаться с ребенком. Как?» по книге Ю.Б. Гиппенрейтер [3], в рамках которого родители приобрели умения конструктивного общения со своими детьми, овладели знаниями возрастных особенностей дошкольников.

На всем протяжении реализации проекта происходило взаимобогащение педагогическим опытом и мастерством. В рамках участия в акции «Здоровый ребенок в здоровой семье» семьи воспитанников делились опытом ведения здорового образа жизни, семейного воспитания, лучших семейных традиций.

Еще одной новой формой участия родителей в образовательном процессе стало создание ими учебных презентации: «Первоцветы», «Куршская коса», «Янтарь – золото края», «Профессии родителей» и многие другие.

Все проводимые мероприятия в рамках партнерства детского сада и семьи освещались на официальном сайте МАДОУ ЦРР д/с №10 «Чайка» в рубрике «Семья и детский сад – мы вместе».

В конце учебного года было проведено повторное анкетирование воспитателей и родителей. Результаты исследования представлены на рис. 1 и 2.

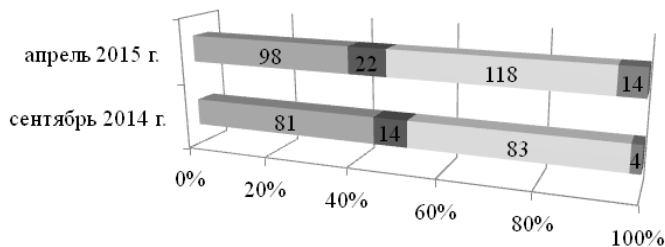


Рис. 1. Распределение родителей по ролям в образовательном процессе детского сада в 2014–2015 учебном году

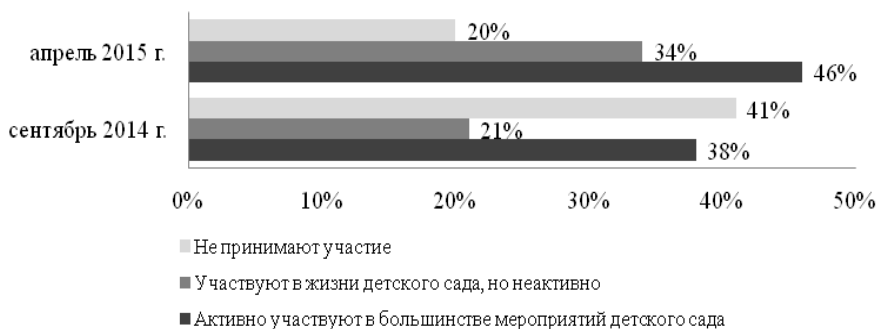


Рис. 2. Распределение родителей по степени включенности в образовательный процесс детского сада в 2014–2015 учебном году

Из диаграмм видно, что результаты реализации проекта положительные, поскольку:

- повысилась активность родителей (количество тех родителей, которые в сентябре не принимали участия в мероприятиях детского сада, сократилось вдвое);

- все чаще инициатива по использованию новых форм исходит от родителей воспитанников;

- изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими;

– совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно повлияла на воспитанников: педагоги и родители отметили, что дети стали более общительны, коммуникабельны, раскованы, приобрели социальные, коммуникативные знания и навыки.

На итоговом заседании родительского комитета были подведены итоги реализации проекта, соотнесены поставленные задачи и прогнозируемые результаты с полученными; определены перспективы деятельности. На общем родительском собрании родители поделились впечатлениями о проекте, рассказали о своем непосредственном участии в его реализации. Постановили продолжать начатую работу клуба, педагогической гостиной и начать углубленную работу по художественно-эстетическому воспитанию наших детей.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12. М.: Проспект, 2013.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: Речь, 2005.
4. Методические рекомендации для родителей детей дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.firo.ru> (дата обращения: 01.07.2015).
5. Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Ирина Ивановна Савинова,

заместитель директора по ИКТ, учитель физики
МАОУ г. Калининграда гимназия №40 им. Ю.А. Гагарина

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

Ключевые слова: проектная деятельность, ФГОС ООО, методика, ИКТ-компетентность, физика.

Аннотация: проектная методика – эффективное средство реализации ФГОС. Рассматриваются виды проектов, эффективные в преподавании физики: конструктивно-практические и исследовательские, игровые/ролевые, информационные, издательские. Иллюстрируется каждый вид проектов. Проводится идея ИКТ-сопровождения образовательных проектов.

Тематическое направление: актуальные методики обучения, воспитания и развития.

В перечень предметных результатов освоения образовательных программ основного общего образования включены требования по использованию программного и аппаратного обеспечения, которые нацелены на формирование ИКТ-компетентности учащихся, приобретение опыта применения научных методов познания, простых экспериментальных исследований, на использование аналоговых и цифровых измерительных приборов.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса в современной школе должны отвечать задачам, поставленным федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО, ФГОС СОО), и обеспечивать возможность включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность. Благодаря широкому использованию технических и информационных средств, многие учителя получили возможность совершенствовать методику преподавания физики, повышать уровень и качество обучения.

Проектная методика позволяет осуществлять развитие указанных компетенций при условии дифференцированного подхода к обучению, повышения активности и самостоятельности учащихся и на основе учебно-ролевых игр, самостоятельного решения практических задач, панельных дискуссий и т.д. Данная методика базируется на организации учебного процесса, при котором обучаемые получают возможность в ходе решения учебных задач получить уникальный продукт [1].

Требования к совершенствованию педагогической технологии с целью реализации конечного продукта были сформулированы в работе Е.С. Полат [3]. По характеру конечного продукта проектной деятельности, доступной в рамках изучения физики, можно выделить следующие виды проектов:

1. Конструктивно-практические и исследовательские проекты.

В рамках индивидуальной проектной и исследовательской деятельности по физике учащиеся реализуют проекты по созданию приборов (модель трансформатора Тесла), приспособлений (устройство для экспресс-проверки средств защиты от УФО); организуют исследования на базе инновационного оборудования (исследование эффективности модели Экодом; исследуют условия, влияющие на рост кристаллов с помощью цифрового микроскопа; исследуют уровни электромагнитного излучения приборов с помощью цифровых датчиков и устройства LabQuest фирмы Vernier).

Практические проектные задания учащиеся выполняют и в качестве домашнего задания по физике. Среди них изготовление прибора для измерения влажности воздуха, исследование с помощью видеокмеры мобильного телефона свободного падения и др.

Мини-исследование можно осуществить также в рамках лабораторной работы, лабораторного практикума по физике. В этом случае продуктом проектной деятельности является не только собранная силами учащихся экспериментальная установка, но и созданная ими методика экспериментального исследования.

2. Игровые / ролевые проекты.

Дидактическая игра как метод обучения привлекательна для учащихся всех возрастов. На уроках физики целесообразно организовывать игры с элементами проектной деятельности, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий.

Важным аспектом подобного вида деятельности на уроке является предоставление возможности каждому участнику игры «примерить» на себя ту или иную роль: директора, менеджера, инженера, тьютора, эксперта, модератора, продавца идей и т.д. Включение в игру творческих заданий позволяет проявить способности всем ученикам, в том числе испытывающим затруднение в технических вопросах. Кроме того, коллективная работа в малых группах способствует развитию коммуникационных компетенций обучающихся.

Большую роль играет социальная и профориентационная направленность проектов по физике при условии, что игровой урок учащиеся готовят для младших школьников. Данный вид проектов можно

рассматривать и как коллективный интегрированный проект, и как индивидуальную проектную деятельность с предъявлением продукта – мероприятия.

3. Информационные проекты.

Гуманитарный потенциал физической науки в полной мере раскрывается в рамках проектной деятельности по поиску и систематизации информации по всем разделам физики, изучаемым в школе. Среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предусматривается формирование и развитие компетентности учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий. Проекты конкретного научно-технического обследования выполняются по разным разделам: «Развитие тепловых машин», «Радиация и жизнь», «Из истории электродинамики» и др. В пределах изучаемой темы обучающиеся могут выбрать интересующую их проблему технического, исторического или философского плана; подготовить по своему усмотрению презентацию, добавить в нее анимации, звуковое сопровождение, видеофрагмент и т.д. Так ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока. Учащиеся демонстрируют способность подбирать информацию и учатся грамотно предъявлять результаты. По итогам информационных проектов в школе создается электронная база проектов, доступная для ознакомления в локальной сети образовательного учреждения.

Отдельное направление – дистанционные информационные проекты. В настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе глобальной телекоммуникационной сети Интернет. Исключительная привлекательность социальных сетей отражает потребность молодых людей в общении со сверстниками, в ощущении себя частью группы единомышленников. Пример «умной» социальной сети – ГлобалЛаб. Она создает для школьников специализированное интернет-пространство для научного общения и учебы. Разработка исследовательских проектов ведется редакторами и методистами ГлобалЛаб. Однако любой зарегистрированный участник с помощью ГлобалЛаб может задать собственный вопрос миру, воспользовавшись «Конструктором проектов» или формой для отправки идей.

Интересны обучающимся такие интернет-проекты, как «Удивительный мир физики» Ярославского центра телекоммуникаций, или проекты, организованные по согласованию с конкретными классными коллективами. В этом случае происходит развитие «сетевых» сред обучения, которые строятся по системе «ученик – посредник – учитель»,

где в качестве посредника выступают современные средства информационных технологий. Информация размещается в сети Интернет с использованием ресурсов социальных сетей, электронных документов. Готовые продукты по завершению коллективной проектной деятельности могут размещаться на сайте образовательного учреждения (например, дистанционный проект по физике в 8-м классе «Магнитный мир», интегрированный дистанционный проект в 10-м классе «Физические явления в природе и музеях Швейцарии» – <https://gym40.ru/teachers/fizmat-obrazovanie/distantsionnyu-proekt/>).

Введение облачных технологий в учебно-воспитательный процесс – необходимый этап в повышении качества образования. Большая ценность облачных технологий, на наш взгляд, заключается в том, что с помощью них можно увеличить время для обучения, не меняя при этом учебные планы образовательного учреждения. Новые образовательные стандарты предполагают существенное увеличение часов на самостоятельную работу. Поэтому актуальна организация самостоятельной деятельности ученика и её постоянное сопровождение учителем.

4. Издательские проекты.

В рамках реализации издательских проектов учащиеся привлекаются к созданию специальных продуктов, например заметок в газету, на сайт и пр. Отдельные учащиеся выбирают в качестве темы индивидуальной проектной деятельности работу по созданию информационного буклета, альманаха. Так, продуктом издательского проекта учащихся явился альманах «Жизнь замечательных людей» (<http://gym40.ru/teachers/fizmat>).



Рис. 1. Альманах «Жизнь замечательных людей»

Работа по оформлению результатов проекта способствует повышению познавательного интереса к предмету; позволяет учащимся проявить себя в новой роли; формирует навыки продуктивной деятельности; развивает ИКТ-компетентность, способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика. Продукты совместной проектной деятельности учащиеся могут подробно изучать в свободном доступе, знакомить с ними родителей и друзей.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапах проектирования и реализации проекта, включая и рефлексии результатов деятельности. По мнению обучающихся, создание проектов – очень нужный и полезный вид деятельности.

Список литературы

1. Новый словарь методических терминов и понятий. [Электронный ресурс]. URL: http://methodological_terms.academic.ru/ (дата обращения: 30.05.2015).

2. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с «Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся»). [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.google.com/file/d/0B4XeHaHQ5z5ccVdUMTZkOS0yU0U/edit> (дата обращения: 30.05.2015).

3. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. и др. Дистанционное обучение: учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 1998.

Наталья Степановна Танкова,
учитель русского языка и литературы
МАОУ г. Калининграда лицей №18

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКЕ С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА- СЛОВЕСНИКА

Ключевые слова: кейс-метод, ФГОС, универсальные учебные действия, мета-предметные компетенции, литература.

Аннотация: обоснована актуальность использования кейс-метода в образовательной практике. Представлен пример кейсов по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» в рамках проведения уроков литературы.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Древнеримский философ Сенека говорил: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность. Почему? Потому что сейчас общество нуждается в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения, в человеке, владеющем универсальными умениями. И задача учителя сегодня – не только вооружить учащихся знаниями и умениями, но и обеспечить выпускникам активную социальную адаптацию. В этих условиях для учителя, конечно, важно ответить на вопросы не только «Зачем учить?» и «Чему учить?», но и «Как учить?»

Кейс-метод был создан в прошлом веке специалистами Гарвардского университета. Суть его состоит в том, что обучающиеся получают пакет (кейс) заданий, не имеющих однозначного решения. Это решение дети должны принять сами, первоначально обозначив проблему, над которой будут работать, анализируя предложенную ситуацию. Удивительным образом кейс-метод совмещает в себе такие востребованные сегодня методы, как метод проектов, метод квест, метод ситуативного анализа.

Причины обращения к данному методу объясняются тем, что в наши дни важно не столько дать ученику большой багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, чему способствует внедрение принципа метапредметности. Данный

метод позволяет формировать универсальные учебные действия, обозначенные ФГОС (личностные, метапредметные и предметные), позволяет учащимся принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Будучи интерактивным методом обучения, кейс-метод позволяет не только повысить интерес учащихся к предмету, но и помогает развить в детях такие качества, как коммуникабельность, социальная активность, креативность, толерантность.

В процессе изучения курса литературы используются разные типы кейсов, начиная от самых простых в 5–6-х классах до крупных (проблемных) в старших. В рамках технологии кейс-задач, ориентированной на работу в режиме кейс-метода, создаются творческие группы. Каждая из групп поочередно работает в определенной ролевой позиции. Далее представлено учебное занятие по литературе с использованием кейс-метода по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова».

Целью проведения занятия является моделирование учебной ситуации, при которой в результате исследовательской деятельности учащиеся придут к решению проблемного вопроса: свободен ли человек в выборе своей судьбы?

В начале занятия, которое носит название «Чему быть суждено, то и сбудется?», учитель представляет учебную ситуацию перепутья «Куда идти?» (дороги необычные, почти сказочные, но указатели здесь иные: «Направо пойдешь – жизнь потеряешь, честь сохранишь», «Налево пойдешь – честь потеряешь, жизнь сохранишь», «Прямо пойдешь – чему быть, то и сбудется»).

Дети, анализируя измененные условия, определяют, что дорога «прямо» не содержит ситуации выбора, в отличие от двух других. Следует подчеркнуть, что вопросы, которые звучат на занятии, не имеют однозначного ответа, но, тем не менее, приводят обучающихся к определенному решению.

Далее дети решают лингвистические задачи, анализируя название произведения (почему герои «Песни...» расположены в таком порядке – «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»? Докажите, что в заглавии есть скрытая авторская ремарка).

Анализируя текст, обучающиеся приходят к выводу о том, что уже с первых строк своего повествования Лермонтов становится активным участником событий, помогая читателю понять его замысел. У опричника, по рангу расположенного вслед за царем, нет фамилии, а купцу Калашникову автор сразу дает определение – удалой. Разговор начинается с

анализа перспективного домашнего задания, предполагавшего условную проектировку модели семьи эпохи Ивана Грозного, в которой культивируются те или иные ценности с определением качества «воспитательного продукта». Именно на этом этапе идет неформальное разделение на группы, так как ребята самостоятельно приходят к выводу о том, что близость семьи к царю накладывала отпечаток на отношения и в самой семье, и в миру. Кроме того, акцент дети делают на то, что Кирибеевич отказался от своей семьи ради государя, а Калашников, напротив, за честь семьи готов жизнь отдать. Можно выбрать богатство, славу, вседозволенность, но быть при этом без роду-племени.

Основная часть урока: работа с кейс-задачей. На данном этапе обучающиеся работают с художественным текстом, дополнительной литературой, в сети Интернет, анализируют предположные ситуации. Существуют основные принципы организации самостоятельной совместной работы обучающихся при работе с кейсом: сотрудничества, коллективизма, добровольного ролевого участия, самоконтроля и самооценки. За их выполнением следит учитель, который во время работы ребят оказывает им необходимую помощь, стимулирует интерес.

Примеры кейсов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Примеры кейсов по поэме
М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»

Название кейса, роль	Задача-кейс	Вопрос себе о себе
<p>«Мое имя опозорила» («юристы»)</p> <p>Как вы понимаете название вашей группы?</p>	<p>Почему Степан Парамонович так эмоционально реагирует на опоздание жены? Что в ее виде его больше всего поражает? Почему Алена Дмитриевна даже после гневных слов обращается к мужу: «Государь мой, красно солнышко»? Любит ли мужа Алена Дмитриевна? Какую из библейских заповедей нарушил Кирибеевич? А почему он не боялся божеского наказания? Как проявляется у Кирибеевича и Калашникова любовь к Алене Дмитриевне?</p>	<p>Платок на голове женщины сегодня.</p> <p>Это важно? Когда? Почему? Проанализируйте с этой точки зрения сегодняшнюю одежду? Как поступать человеку, стоящему перед нравственной дилеммой?</p>

Название кейса, роль	Задача-кейс	Вопрос себе о себе
<p>«Все имена говорят» («лингвисты»)</p> <p>Как вы понимаете название вашей группы?</p>	<p>Проанализируйте смысл происходящих событий, связав их с именами главных героев. Как можно доказать, что опричник был не православной веры?</p> <p>Алена – предположительно от греческого «helenos» – свет, иногда переводят как «сияющая»; Иван – Яхве (Бог смилостивился, помиловал); Степан – веноч (греч.); Дмитрий – от женского Деметра – означает «Мать-Земля»; Парамон – надежный, верный (греч.); Кирибеевич лишен честного имени – он «бусурманский сын»)</p>	<p>Проанализируйте имена в вашей семье. Всегда ли человек носит то имя, которое ему дано при рождении? Имя играет роль в судьбе человека?</p>
<p>«Сам на сам» («художники»)</p> <p>Как вы понимаете название вашей группы?</p>	<p>Сопоставительный анализ иллюстраций. Кирибеевич – Калашников (демонстрация слайдов: «Купец Калашников в лавке», «Кулачный бой» (худ. И. Билибин, Б. Кустодиев), «Смерть опричника», «Калашников держит ответ перед царем», «Прощание купца с братьями»).</p> <p>С помощью каких средств рисует автор внешность героев? Как это помогает понять, постичь их характеры? Зачем каждый из них вышел на поединок? Кому кланяются герои перед боем? Почему?</p> <p>Кто и почему из боя выходит победителем?</p> <p>Где похоронен Калашников? Это позор или слава?</p>	<p>Можно ли стерпеть обиду? Надо ли мстить обидчику? Сильный всегда прав?</p>

Название кейса, роль	Задача-кейс	Вопрос себе о себе
<p>«Я выбираю...» («психологи»)</p> <p>Как вы понимаете название вашей группы?</p>	<p>К началу третьей главы Калашников и Кирибеевич еще ни разу не встретились. А конфликт между ними есть? Это конфликт только двух мужчин из-за одной женщины?</p> <p>Завяжите «узел» конфликта. Попробуйте создать и объяснить другую модель взаимоотношений героев</p>	<p>Есть ли у человека право предавать самого себя, свою семью? Есть ли у человека право оскорблять других ради своей прихоти? Есть ли у человека право противостоять государству?</p>

Заключительный этап занятия – рефлексия. Идет разговор о том, что хороший писатель всегда хороший психолог. Он проникает в душу, заставляет задуматься о каких-то важных общечеловеческих ценностях.

О каких нравственных общечеловеческих ценностях заставляет поэт задуматься нас сегодняшних? Ребята пытаются понять Калашникова.

Почему он выбрал такой путь? Был ли у него выбор? Перед каким выбором автор ставит героев и что определяет их выбор? Или герой был обречен? Отвечая на вопрос, содержащийся в названии занятия («Чему быть суждено, то и сбудется?..»), дети приходят к разговору о том, что даже если человек не свободен в выборе своей судьбы, ее конечных результатов, он свободен в выборе между добром и злом, справедливостью и несправедливостью, правдой и ложью – свободен нравственно.

Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее такой – задача современного учителя. Погружаясь в мир писателя, ребенок должен приблизить к себе реальность, понять жизнь. Проблема понимания текста и соотнесения его со своей жизнью никуда не исчезла. Нельзя понимать текст вне его соотнесения со временем и с собой.

Ирина Михайловна Трень,
учитель английского языка
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска;
Марина Алексеевна Федотова,
куратор лингвистической площадки
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ИНТЕГРАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ХОДЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: краеведческий материал, урочная и внеурочная деятельность, интеграция, английский язык, элективный курс, конкурс виртуальных экскурсий, проектная деятельность.

Аннотация: обобщен опыт использования краеведческого материала как средства воспитания гражданина открытого образовательного пространства. Делясь практическим опытом использования материала по истории и культуре Инстербурга – Черняховска, авторы показывают способы вовлечения обучающихся в поисковую деятельность по изучению истории малой Родины.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

В числе главных целей обучения иностранным языкам федеральный государственный образовательный стандарт общего образования предполагает формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и возможности осуществлять реальное общение. В настоящее время такое общение стало и возможным и актуальным, так как люди больше путешествуют, осуществляют деловые контакты с зарубежными коллегами, получают возможность знакомиться с национальными традициями, обычаями и бытом других народов. Для того чтобы осуществить диалог культур, необходимый в ходе такого обмена, человек должен знать культуру и историю своего края.

Калининградская область – уникальный регион России. Во-первых, он родился на земле, славившейся своими научными и культурными традициями: вряд ли найдется человек, не знакомый с именами И. Канта, Э.Т.А. Гофмана, Ф.В. Бесселя, К. Донелайтиса и др. Во-вторых, самый западный регион России сегодня является форпостом РФ, граничащим с европейскими государствами. В-третьих, создавая новые традиции, мы опираемся на историческое наследие, насчитывающее многовековую историю. Современный образовательный процесс эффективен в силу

свободы использования учителями разнообразных методик и технологий, направленных на формирование личности обучающегося через разные виды деятельности, и интеграция краеведческого материала и иностранного языка – один из возможных путей формирования практических навыков в овладении историческим и лингвострановедческим знанием.

Вопрос о важности лингвострановедческого и социокультурного наполнения содержания обучения иностранным языкам представлен в работах Е.М. Верещагина, П.В. Сысова, Г.Д. Томахина [1–3] и др. Авторы утверждают: чтобы быть интересным партнером по межкультурной коммуникации, необходимо знать и понимать свою национальную культуру.

Особенно значимы в этом направлении воспитание любви к своей малой и большой Родине, осознание себя частью великой культуры, формирование идеалов в духе добра, терпимости, взаимоуважения.

Бесспорно, обычные, грамотно построенные уроки иностранного языка могут нести в себе эмоциональный заряд любви к месту проживания и развивать так необходимые нам коммуникативные навыки. Но еще больший эффект для патриотического воспитания детей, изучения истории края и изучения иностранного языка может дать регулярная, целенаправленная, интеграция материалов краеведения и английского языка, происходящая в результате реализации отдельного предмета или курса в учебном процессе.

В процессе работы в гимназии №2 г. Черняховска сложилась единая система использования краеведческого материала как в урочной, так и во внеурочной деятельности (таблица 1).

Таблица 1

Система работы гимназии №2 г. Черняховска по использованию краеведческого материала в урочной и внеурочной деятельности

Форма	Класс	Задачи
Спецкурс «Зарубежная литература на английском языке»	7-8	Изучение произведений местных прозаиков и поэтов с целью расширения интеллектуальных и культурных знаний, совершенствования навыков перевода
Спецкурс «Мировая художественная культура на английском языке»	10	Расширение культурного и образовательного пространства гимназии, совершенствование лингвострановедческих навыков

Элективный курс на английском языке «Welcome to Kaliningrad region!» («Добро пожаловать в Калининградскую область!»)	10-11	Развитие интегративных умений общаться на английском языке в условиях неофициального и официального общения во время заочных зарубежных поездок и приема иностранных гостей
Проектная деятельность	5-6	Формирование и совершенствование коммуникативных и исследовательских навыков, патриотическое и духовно-нравственное воспитание
Email-диалог	5-6	Совершенствование коммуникативных навыков обучающихся, расширение лингвострановедческих знаний
Театр на иностранном языке	5-11	Развитие творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к культуре Восточной Пруссии и России
Фестиваль «Стихов пленительная сила»	7-11	Совершенствование лингвострановедческих навыков, навыков перевода и расширение возможностей применения знаний учащихся по иностранному языку и литературе; овладение культурологической и информационной функциями иностранного языка
Дистанционные курсы		
«Enjoy reading» и «Extra Reading»	5-6	Совершенствование практических навыков чтения и перевода, расширение кругозора, формирование интереса к чтению
Международное сотрудничество с Нордпфальцгимназией г. Кирххаймболандена	7-11	Развитие коммуникативных навыков, обмен опытом по исследованию и разработке краеведческого материала

Остановимся на отдельных примерах использования краеведческого материала.

Особенностью изучения спецкурса «Зарубежная литература» является овладение навыками чтения текстов на английском языке и на языке перевода. Так, например, обучающиеся 7-х классов читают отрывки из сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», отыскивают сходства и различия, проявляющиеся во время перевода;

самостоятельно переводят с иностранного языка поэтические тексты знаменитой восточнопрусской поэтессы Фриды Юнг, читают отрывок из поэмы Кристионаса Донелайтиса «Времена года».

Для учащихся старших классов в гимназии разработана рабочая программа элективного курса на английском языке «Welcome to Kaliningrad region!» («Добро пожаловать в Калининградскую область!»). Являясь участниками этого интегративного курса по английскому языку и краеведению, учащиеся могут развить свои коммуникативные навыки, углубить знания в области английского языка (обогатить свою лексику, закрепить грамматический материал) и краеведения.

В ходе занятий случалось, что на иностранном языке обучающиеся осваивали тот материал по краеведению, который они не знали на русском языке. Работа по реализации данного элективного курса позволила успешно заниматься научно-исследовательской работой и подготовить учащихся к районным и областным научно-практическим конференциям.

В 2014–2015 учебном году в гимназии №2 г. Черняховска была разработана и реализована рабочая программа проекта по английскому языку «Мой город Черняховск и я» для учащихся 6-го класса. Программа включает темы по краеведению: «Kaliningrad region and me», «My town Chernyakhovsk», «The short history of Insterburg» и др. Изучение тем направлено на развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование у них навыков работы с компьютерными технологиями, навыков самостоятельной работы с информацией на русском и английском языках. Содержание программы позволило не только углубить знания учащихся по английскому языку и краеведению, но и поделиться этими знаниями с друзьями по переписке из Бразилии. Ребята подготовили презентации на английском языке по результатам своей работы.

Интеграция краеведческого материала в содержание уроков английского языка позволяет решать одну из главных задач современного образования: сформировать личность, свободно ориентирующуюся в мировом образовательном пространстве, привить ей устойчивый интерес к обучению и творческому освоению культурного наследия, воспитать высоконравственного, духовно богатого патриота.

Список литературы

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М.: Русский язык, 1980.
2. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: теория и практика. М.: Глосса-пресс, 2008.
5. Томахин Г.Д. Реалии в культуре и языке. Реалия-предмет и реалия-слово // Методическая мозаика. 2007. №8.

Ольга Ларионовна Тынянская,
учитель начальных классов
МАОУ лицей №10 г. Советска

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА ПО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: модульное обучение, физико-математическое направление, достижение образовательного результата, межпредметные образовательные модули, деятельностный подход, разновозрастное учебное сотрудничество.

Аннотация: на практическом материале рассмотрена модульная организация образовательного процесса в начальной школе, направленная на достижение образовательного результата. Представленные межпредметные модули по физико-математическому направлению позволяют применять формируемые у учащихся предметные и метапредметные умения непосредственно в жизненных ситуациях. Особое внимание уделено решению проблемных творческих продуктивных задач в рамках интеграции учебных предметов (математики, физики, окружающего мира).

Тематическое направление: реализация физико-математического направления в образовании.

Одним из приоритетных направлений модернизации системы общего образования в Калининградской области выбрано развитие физико-математического образования. С 2013 года лицей №10 г. Советска является опорной школой по реализации физико-математического и лингвистического направлений в образовании. Основной задачей деятельности лицея является создание новых моделей организации обучения учащихся через реализацию индивидуальных образовательных программ. Одним из эффективных способов достижения поставленной задачи является проведение межпредметных образовательных модулей.

Используя возможности содержания предметов, любознательность маленького школьника, его опыт и стремление к общению с взрослым и сверстниками, межпредметные образовательные модули раскрывают перед учащимися широкую картину мира, создавая такие условия учебной деятельности, которые ведут их к сотрудничеству со сверстниками и к сотворчеству с учителем.

Модульная организация образовательного процесса служит для интеграции учебных предметов начальной школы, выявления существенных связей между ними. При решении учебных задач в разных предметных линиях открываются средства и способы действий, понятия. Они могут использоваться в многообразных практиках, в том числе непосредственно не продолжающих данную предметную линию.

Ведущий принцип модульного обучения – гибкость. Он открывает возможности для выбора учащимися уровней сложности материала в соответствии с их целями и создает условия для дифференциации учебной деятельности детей [1].

Например, модули «Гимнастика ума» и «Я познаю мир» являются пропедевтическими для физико-математического направления в лицее. Надпредметный модуль «Я познаю мир» направлен на освоение учащимися начальной школы основ физики и носит практический характер (рис. 1). Данные модули не только расширяют и интегрируют содержание предметных областей, но и имеют отдельное от других предметов содержание для достижения планируемых результатов.



Рис. 1. Образовательные модули в начальной школе

Программа внутрипредметного модуля «Гимнастика ума» направлена на общеинтеллектуальное развитие личности ребенка, предусматривает включение заданий и задач, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Основная цель модуля – изучение целостной картины окружающего мира математическими средствами [3].

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в повседневной жизни [4].

Главный способ осмысления мира – решение проблемных творческих продуктивных задач. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять ученики, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь далее эти знания будут изучаться в основной школе. В модуле «Гимнастика ума» практические задачи являются средством и условием формирования способности детей применять полученные на уроках математики знания в ситуациях, отличных от тех, в которых происходило их становление. Ребята отвечают на вопросы, которые предлагает сама жизнь, например:

– Какова масса мозга человека? Как быстро растет человек и как изменяется длина частей нашего тела?

– Какое количество чистой пресной воды осталось на Земле?

– Как развивалась математика в Древней Руси?

– По какой цене и какое количество закупают российскую древесину страны Европы?

На занятиях модуля у ребят формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, которые связаны с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Математическая составляющая программы позволяет развивать и универсальные учебные действия:

– планировать этапы предстоящей работы;

– определять последовательность учебных действий;

– осуществлять контроль и оценку правильности действий,

– искать пути преодоления ошибок.

При решении математических задач ребята учатся работать в команде (распределять поручения для поиска доказательств, выбирать рациональный способ решения, искать и анализировать полученную информацию). Основной формой организации модульного математического занятия является «Расчетно-конструкторское бюро» (РКБ), которое часто проводится внеаудиторно. РКБ занимается изучением вопросов, ответы на которые можно получить при помощи математических исследований и моделирования, например:

– Как построить с помощью веревки прямоугольный треугольник?

– Какой уровень рабочего шума на уроке? Какой – на перемене?

– Как, не спиливая дерево, определить его возраст?

В ходе работы дети приходят к выводу, что какую бы науку мы ни изучали, везде понадобится «язык математики» [2].

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Участвуя в работе РКБ, ребята увлеченно выполняют математические расчеты, строят схемы, диаграммы, чертежи и карты, конструируют модели из бумаги и пластилина. Так, при решении задачи «Земли, неосвоенные человеком» ребята строили диаграмму «Площади природных зон России», используя предложенный масштаб.

Программа модуля «Я познаю мир» реализует научно-познавательное направление, дифференцирована по предметным областям «Физика» и «Математика». Модуль направлен на формирование умений и навыков, которые необходимы ребятам для успешного решения учебных и практических задач в рамках интеграции учебных предметов: математика, физика, окружающий мир. Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Физика неразрывно связана с математикой, а математика дает физике средства и приемы общего и точного выражения зависимости между физическими величинами, которые открываются в результате эксперимента (опыта) или теоретических исследований.

В ходе проведения занятий учащиеся самостоятельно проводят разнообразные физические опыты, ведут экспериментальную проверку выдвинутых гипотез, изучая физику не «по книге», а на собственном опыте, находят ответ на вопрос «Что будет, если ...?» Решение физических задач закрепляет интерес детей к познавательной деятельности, способствует развитию мыслительных операций.

Таким образом, введение модульного обучения в систему школьного образования позволяет применять формируемые у учащихся предметные и метапредметные умения непосредственно в жизненных ситуациях, организовывать разновозрастное учебное сотрудничество в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов. Это является необходимым условием обеспечения перехода из начальной школы в основную.

Список литературы

1. Григорьева А.В. Модульные уроки в начальной школе. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/596910> (дата обращения: 03.06.2015).
2. Захарова О.А. Практические задачи по математике. Подготовка к олимпиаде. 2 класс: учеб. пособие / под ред. Р.Г. Чураковой. М.: Академкнига/Учебник, 2011.
3. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности. 1–4 классы / сост. Р.Г. Чуракова. Ч.2. М.: Академкнига/Учебник, 2010.
4. Программы по учебным предметам. Примерный учебный план. 1–4 классы / сост. Р.Г. Чуракова. Ч. 1. М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Наталья Дмитриевна Устинова,
учитель начальных классов
МАОУ гимназия №2 г. Черняховска

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК УСЛОВИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: начальная школа, проектная задача, организация образовательного процесса.

Аннотация: проектные задачи могут стать одним из средств, с помощью которых решаются разнообразные педагогические задачи. Они позволяют разнообразить формы образовательной деятельности, а также интегрировать учебные предметы начальной школы, выявляя существенные связи между ними. Приведен пример решения проектной задачи в начальной школе.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

«Нельзя насильственно требовать от каждого ученика немедленных успехов, но нельзя и отказывать ему в обучении, а следует максимально раскрыть его потаенные природные дарования», – было записано в положении о гимназии конца XVIII века.

В начале XXI века мы также признаем факт неравномерного развития детей, однако понимаем, как стремительны сегодня происходящие в обществе перемены и, значит, как ограничены во времени педагоги для того, чтобы обеспечить каждому ребенку индивидуальный подход. Способом преодоления этих трудностей может служить технология решения проектных задач, построенная на знакомстве с литературными произведениями.

В ходе решения проектной задачи дети показывают, какими способами деятельности они овладели в течение года и как они могут их применять при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Это форма образовательной деятельности обучающихся и педагогов, включающая интеграцию предметных знаний и деятельности детей и позволяющая создать такую ситуацию, где ребенок может не только проявить свои качества, но и научиться у одноклассника тому, чем сам еще не владеет.

Целью любой проектной задачи является создание содержательных и организационных условий для практического применения умений учащихся.

Далее представлен конкретный пример организации технологии решения проектной задачи (таблица 1).

Таблица 1

Проектная задача «Робинзон Крузо на острове Словесности»

Название проектной задачи	«Робинзон Крузо на острове Словесности»
Интеграция учебных предметов	Русский язык, литературное чтение, информатика
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1. Формирование навыка правописания безударных падежных окончаний и их роли в языке
	2. Подготовка к предъявлению результатов и оценке усвоения темы
	3. Постепенное формирование коммуникативных компетентностей
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	Учащиеся закрепляют знания о работе окончаний, их функций в языке, дифференцируют части речи
Планируемый педагогический результат	Формирование у учащихся навыков работы во взаимодействии (распределять обязанности и время, уметь договариваться, аргументировать свою точку зрения, выслушивать мнения других членов группы и уважительно к ним относиться)
Способ и формат оценивания результатов работы	1. Наблюдение за взаимодействием групп непосредственно во время выполнения работы (экспертный лист)
	2. Публичная презентация результатов (выступление и оформление стенда)
	3. Анкетирование после презентации

Замысел проектной задачи.

Задача построена на произведении Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо».

Ребята помогают герою справиться с различными заданиями, которые встают на пути главного героя: учатся распределять слова по определенному признаку, решают кроссворды, работают в интерактивной программе «Приключения Робинзона. Проклятие пирата» (<http://www.myplaycity.ru/robinson2/>).

В задании «Туземцы» необходимо сравнить язык жителей незнакомого острова, открытого научной экспедицией, с русским языком. Язык аборигенов чем-то напоминает русский, однако имеет и ряд отличий. Каждое из пяти племен, живущих на острове, имеет особый диалект. Это понятно из текстов их писем.

Задача обучающихся – установить контакт с местными жителями, так как среди ученых экспедиции не нашлось специалиста по языкам

(лингвиста). Для этого детям предложено выполнить несколько последовательных заданий.

Цель, которую должны достичь обучающиеся во время выполнения задачи: выяснить, каким нескладным мог бы быть язык без разнообразия падежных форм, как искажается он при нарушении грамматических форм.

Описание проектной задачи.

Деление на группы по 4 человека. Выбор капитана и названия группы. Выработка правил работы в группах (не говорить всем сразу; всем смотреть на говорящего (учителя или обучающегося); реагировать жестами или знаками на каждую реплику говорящего (согласен, не согласен, не понял); возражая или соглашаясь с другим, обращаться к говорящему лично: «Саша, ты не сказал, что...»). Презентация «Творчество Д. Дефо».

– Сегодня мы отправляемся в гости к Робинзону Крузо на необитаемый остров. Этот человек попал на необитаемый остров и пробыл там 28 лет 2 месяца 19 дней. Нас ждет интересное и опасное путешествие, оно по силам смелым, сообразительным и находчивым. Итак, мы в пути.

Просмотр видеофрагмента «Кораблекрушение».

«Письмо в бутылке». Что нам написал Робинзон: вуйздравстте, еродоги бярега! Я налуз, что вы липапо в дубе, и шилре номеднетельлиза мочьпо амв. «Помуче?» – сиспроте вы. ймо ветот ченьо прост. Я не люлюб дейлю выхтрусли, ныхжад, левыхни, быхсла, пыхглу, выхлжи, невежественных, безныхволь, унылых. Вы увительныеди и зательныечеаме бярега, лющиебя сяучить, заматьсяни томспор, ратьиг и татьчи. Не тигрусте. мопощь уже каблиз. До чивстре.


Просмотр видеофрагмента «Необитаемый остров».

Золотая десятка самых важных вещей для жизни на острове.

– Опишите (цитируя роман), что понадобилось Робинзону для жизни на острове. Иллюстрируйте свой рассказ картинками или рисунками (таблица 2). Занесите в таблицу по намеченному плану все важные вещи Робинзона.

Таблица 2

Пример таблицы для выполнения задания

№	Предмет	Признак предмета	Действие предмета	Рисунок
1	Нож	Острый, железный...	Резать, защищаться...	

Просмотр видеофрагмента «Туземцы».

– Остров оказался обитаемым! Мы видим множество людей, собравшихся на берегу. Похоже, что это представители каких-то полудиких племен. Дело в том, что туземцы ведут себя несколько недружелюбно. Они кричат, топают ногами и размахивают копьями. Но что это? Туземцы вооружились луками и стрелами. Они натягивают тетиву луков, стрелы летят в сторону нашего корабля и втыкаются прямо в борт! Одна стрела упала в воду.

Мы замечаем, что к стрелам прикреплены какие-то свертки. Юнга доставляет стрелы со свертками на палубу. Это письма.

Приветом из племенем Тумпа-юмба! В нашем племени живут самыми ловкими и смелыми островитянами. Мы самыми удачливыми охотниками и умелыми земледельцами. У нас самыми уютными домами. У наших людей очень веселыми праздниками и вкусной едой. Нашим вождем приглашает вас к нам на обедом.

Привета из племени Харамбамба! В нашего племени живут самых ловких и смелых островитян. Мы самых удачливых охотников и умелых земледельцев. У нас самых уютных домов. В нашего племени очень веселых праздников и вкусной еды. Нашего вождя приглашает вас к нам на обеда.

Привет из племя Мокко-локко! В наш племя жить самый ловкий и смелый островитянин. Мы самый удачливый охотник и умелый земледелец. У мы самый уютный дом. В наш племя очень веселый праздник и вкусный еда. Принимать приглашение на обед от наш вождь.

Привет из плем Прум-там! В наш плем жив сам ловк и смел островитян. Мы сам удачлив охотник и умел земледелец. У мы сам уютн дом. В наш плем очень весел праздник и вкусн ед. Принима приглашений на обед от наш вождь.

Привета из племя Прума-тама! В нашей племе жила самая ловкая и смелая островитяна. Мы самая удачливая охотника и умелая земледелица. Мы строила самая уютная дома. В нашей племе очень веселая праздника и вкусная еда. Принимала приглашению на обеду от наша вождя.

– Вот это да! Письма требуют срочного тщательного анализа профессионалов.

Задание. Внимательно прочитайте все сообщения островитян и укажите особенности одного (соответственно номеру вашей группы) из туземских языков.

Исследуя диалекты туземцев, на которых написаны тексты писем, обучающиеся устанавливают, что лексическая сторона языка соответствует русскому, а формы слов особые. Для исследования особенностей

одного из языков группа устанавливает закономерность связи слов в высказываниях. Выясняется, что грамматические особенности языков туземцев, хотя и различаются внутри одного диалекта, однообразны (в первом языке все предметы и признаки стоят только в форме творительного падежа; во втором – в форме родительного падежа; в третьем – все слова стоят в начальной форме; в четвертом – нет окончаний, а значит, и грамматических значений; в пятом – все слова стоят в женском роде).

Просмотр видеофрагмента «Знакомство с Пятницей».

– Разгадай кроссворд (рис. 1).

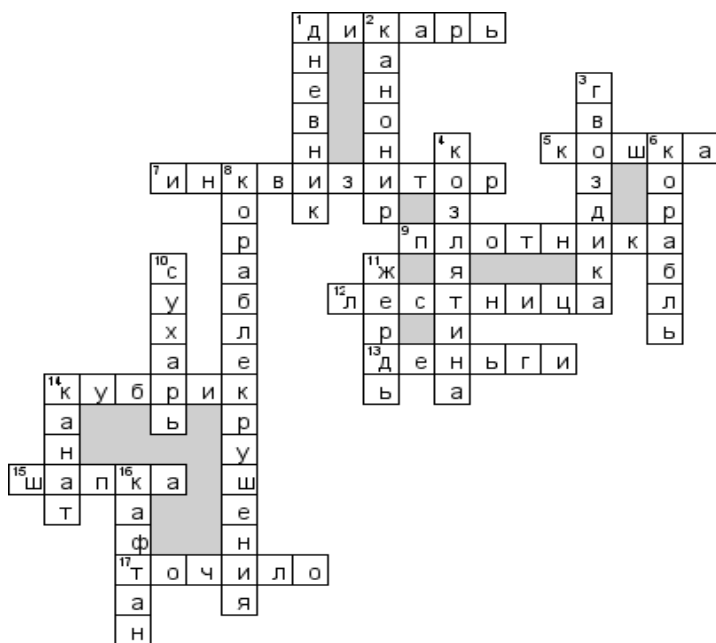


Рис. 1. Кроссворд

По горизонтали

1. Кто такой Пятница. 5. Зверек был красивый, похожий на ...7. Испанский монах. 9. Ящик... – драгоценная находка, которую Робинзон не отдал бы за целый корабль с золотом. 12. Предмет, служивший для входа в жилище. 13. Что Робинзон называл негодным мусором. 14. Помещение для матросов в носовой части корабля. 15. Что Робинзон взял на память, когда покидал остров. 17. Очень полезная вещь, которую Робинзон взял с корабля.

По вертикали

1. Куда подробно записывал Робинзон всё, что случалось с ним.
2. Пушкарь, артиллерист. 3. Нельзя успокаиваться, пока не свезу все вещи до последнего... 4. Главная мясная пища на корабле. 6. Куда решил пробраться Робинзон, чтобы запастись провизией и разными вещами. 8. Робинзон оказался на необитаемом острове после ... 10. Чем угостил Робинзон неизвестного зверька. 11. Предмет, с помощью которого Робинзон строил себе палатку. 14. Приспособление, которым Робинзон связывает бревна при строительстве плота. 16. Вещь Робинзона, которую смыло в море во время прилива.

Подведение итогов работы групп, рефлексия может быть осуществлена следующим способом:

Группа _____ Фамилия, имя _____

Во время работы в группе мне:

- было легко и все понятно;
- возникали трудности, которые мы преодолевали;
- работать трудно, много непонятного;
- работа в группе была эффективной;
- каждый участник группы понимал свои задачи и выполнял свое задание.

Нина Ивановна Федорова,

директор МБОУ гимназия №7 г. Балтийска;

Елена Николаевна Макарова,

заместитель директора по НМР

МБОУ гимназия №7 г. Балтийска;

Людмила Павловна Жильцова,

учитель английского языка

МБОУ гимназия №7 г. Балтийска

ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГИМНАЗИИ. ОТ ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: научно-ориентированная среда, интеграция знаний, метапредметная интеграция, лингвистически одаренная личность.

Аннотация: рассмотрены пути реализации поликультурного образования в гимназии. Проанализированы характерные особенности лингвистической площадки гимназии №7 г. Балтийска по развитию лингвистического образования. Рассмотрены учебно-методические этапы формирования лингвистически одаренной личности. Выявлена и обоснована необходимость создания доступной, разноплановой научно-ориентированной образовательной среды для перспективного развития иноязычного образования.

Тематическое направление: реализация лингвистического направления в образовании.

В процессе модернизации образования важно определить стратегию развития гимназического образования, так как, по мнению Н.А. Шарай, «каждый вид образовательного учреждения должен иметь свое “достаточно определенное лицо”, чтобы не множить число проблем, снижающих эффективность среднего образования, имеющего фундаментальное значение для человека».

Программа развития гимназии предусматривает создание научно-ориентированной среды поликультурного образования, понимаемой как «целенаправленное педагогическое взаимодействие всех со-

бытийных участников обучения, учения, воспитания и со-развития» [1], включающей различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать продуктивную деятельность гимназиста.

С 2013 г. гимназия функционирует как областная лингвистическая площадка в сети опорных школ по развитию лингвистического образования в Калининградской области.

Направления деятельности лингвистической площадки:

- лингвистическая площадка как инструмент апробации и внедрения новых форм, подходов, методов и средств обучения;
- лингвистический модуль как средство повышения эффективности работы со способными и одаренными детьми.

Образовательная деятельность по формированию лингвистически одаренной личности в гимназии делится на три учебно-методических этапа.

1-й этап – мотивационный (1–4-е классы). Мощным инструментом развития лингвистической одаренности учащихся является вовлечение как можно большего количества учащихся в языковое пространство и выявление «звездочек». Для повышения мотивации к развитию ранней иноязычной компетенции было принято решение о вовлечении младших школьников с 1-го класса в единое лингвистическое и межкультурное поле.

Такая работа включает в себя интеграцию учебной деятельности и дополнительного образования: 1-й класс – вводный устный курс «Знакомство с иностранными языками»; 2–4-е классы – Кембриджский курс для дополнительного образования «Kid's Vox».

Для поддержания интереса к иностранному языку, на данном этапе организуется разнообразная творческая деятельность учащихся – озвучивание мультфильмов, выпуск газет («News») или рубрик («We like English!») в школьной газете [2].

Уже на этом этапе младшие школьники участвуют в молодежных чемпионатах и конференциях от муниципального до всероссийского и международного уровня, получая заслуженные награды за свой труд: международный сетевой конкурс фотоотчетов «Summer – The Best Time For Sport»; конкурс творческих проектов «White Birch Centenary», посвященный творчеству С. Есенина; конкурс видеороликов «Cartoons: New Life»; всероссийский конкурс презентаций на иностранном языке «Россия спортивная»; конкурс актерского мастерства на английском языке «The world of theater»; оформление портфолио на английском языке «My English Portfolio» и др.

Недостаточный охват учащихся лингвистической цифровой лабораторией был решен пополнением материально-технической базы, а также организацией клуба «Английский для удовольствия» и дистанционного клуба «Movies».

2-й этап (5–7-е классы) направлен на развитие научно-ориентированной деятельности через организацию учебно-научной, проектно-исследовательской деятельности учителей и учащихся гимназии в условиях сетевого взаимодействия. С этой целью разработаны и введены в практику дополнительные модули:

- лингвистический межпредметный модуль обучения «Путешествие по предметам» на иностранном языке со 2-го по 7-й класс;
- лингвистический модуль по воспитанию и обучению волонтерского движения в 7-х классах к чемпионату мира 2018 г.;
- лингвистический модуль по подготовке к международным экзаменам по английскому языку.

На втором этапе уделяется большое внимание работе с адаптированными образцами художественной литературы страны изучаемого языка, формируются умения работать с электронными словарями LINGVO, Promt, Alphabyte, энциклопедиями Britannica, Encarta, информацией из Интернета и пр. Для повышения качественного уровня планируемых результатов в иноязычной деятельности при прогнозируемой обязательной сдаче экзаменов в учебный план введены дополнительные курсы по выбору.

3-й этап (8–11-е классы) представляет собой научно-ориентированную деятельность учащихся и педагогов, являющуюся пропедевтической ступенью в сквозной линии научного образования и направленную на «развитие способности к научному творчеству» (по В.С. Ледневу).

На третьем этапе предусмотрена индивидуальная дифференцированная работа как на уроках иностранного языка, так и на специальном курсе учебного плана «Индивидуальный проект» для 10–11-х классов, а также на курсах по выбору (например, «Диалог как средство общения») и во внеурочной деятельности (например, «Введение в научную деятельность»). Проектное обучение меняет, по мнению Е.С. Полат, традиционную парадигму образования «учитель – учебник – ученик» на новую – «ученик – учебник – учитель» [3].

Учебный план гимназии предусматривает наряду с увеличением часов английского языка введение второго языка с 5-го класса, а также дополнительных внутрипредметных модулей (таблица 1).

Таблица 1

Внутрипредметные модули по иностранному языку

Наименование модуля	Класс	Нагрузка, час. в год
«Диалог как средство общения»	5–10-е	18
Кембриджский курс «MORE 4»	8Б, 9А	35
Кембриджский курс «EXAM SUCCESS»/ модуль «Грамматика ИЯ»	10А (фил.)	70
«Грамматика немецкого языка»	10А, 11А	70
Кембриджский курс «FIRST CERTIFICATE»	11А (фил.)	70
«Перевод и переводоведение»	11А (фил.)	35
«Мозаика» с преподавателем-носителем языка	8Б, 9А	35

Использование аутентичных учебников способствует развитию лингвистической одаренности и в конечном итоге приводит к успешной социальной адаптации выпускников, а также развивает виды речевой деятельности – монологической и диалогической, помогает подготовиться к сдаче ГИА и ЕГЭ. Кроме того, обучающиеся отмечают, что они не испытывают проблем с адаптацией в иноязычной среде.

Гимназия с 2012 г. внедряет федеральные государственные образовательные стандарты на основном и с 2013 г. на среднем уровне общего образования, а также работает на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. В связи с этим актуальным становится моделирование новых форм организации образовательной деятельности, например проведение Дней метапредметной интеграции.

Иностранный язык обладает большими интегративными возможностями. Метапредметная интеграция иностранного языка с учебными предметами «Литература», «Математика», «Истоки русской культуры», «Технология», «История» и др. происходит как внутри образовательной области «Филология», так и вне ее. «Продуктами» метапредметных погружений стали «Книга Памяти», газета «News», трейлер к фильму «80 дней вокруг света» по Ж. Верну, проект «Неологизмы. Вперед в будущее», а также буклеты, виртуальные экскурсии и др.

В процессе взаимодействия различных учебных предметов с иностранным языком расширяются возможности его практического применения, формирования культуры общения, расширяется лингвистический кругозор учащихся, что в конечном счете приводит к развитию лингвистической одаренности [4].

Неспособных, бесталанных детей нет, есть задатки, которые нуждаются в поддержке к дальнейшему раскрытию.

Список литературы

1. Беляев Г.Ю. Векторные критерии культурно-смысловых стереотипов в педагогической практике / Диагностика и мониторинг в сфере воспитания: сб. науч. тр. Всероссийской научно-практической конференции 11–13 октября 2006 г. М.: Педагогическое общество России, 2006.

2. Казачкова М.Б. Проект по созданию англоязычного школьного журнала «Friends» в гимназии Одинцовского гуманитарного института // Иностранные языки в школе. 2012. №1.

3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2.

4. Тарталова Е.А. Методические рекомендации по использованию метода проектов на разных ступенях обучения английскому языку. Курск, 2012

Ирина Николаевна Черевичкина,

учитель информатики

МАОУ лицей №10 г. Советска

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО МОДУЛЯ КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Ключевые слова: дистанционный электронный курс, программирование, графика в Паскале, предметный модуль по программированию, сетевое взаимодействие.

Аннотация: представлен практический опыт по разработке курса «Основы программирования» (Графика), который с помощью простых визуальных понятий и представлений вовлекает учащихся в мир программирования. Данный курс учащиеся могут пройти как в очной форме, так и самостоятельно.

Тематическое направление: инновационные процессы и информационные технологии в образовании.

В рамках современных требований федеральных государственных общеобразовательных стандартов (ФГОС) в лицее №10 г. Советска введены и проводятся предметные модули.

Целью проведения таких модулей является, в первую очередь, формирование новых внепрограммных знаний, которые позволят учащимся двигаться на пути успешного развития более быстрыми темпами с хорошей степенью понимания предмета изучения.

В очно-урочной системе, по нашему мнению, существует множество трудностей, которые мешают достигнуть запланированного результата. К ним можно отнести: пропуски занятий по разным причинам; разные объективные показатели восприятия материала (скорость, уровень подготовки и др.); отсутствие достаточного количества методических и дидактических материалов по изучаемому модулю для учащихся.

Все перечисленные проблемные моменты могут свести усилия учителя к очень низкому качеству. Для устранения трудностей в лицее приняты соответствующие меры. Подход состоит в том, что учащиеся посещают очные занятия в соответствии с расписанием. На

этих занятиях они знакомятся с приемами программирования на примере составления программ, рисующих различные изображения, постепенно усложняя процесс включением алгоритмических структур и использованием различных структурированных типов данных. Методические и дидактические материалы оформляются в электронном виде с учетом акцентов на всех ключевых моментах, которые учащиеся должны учесть для решения каждого из предложенных заданий. Обязательно приводится пример, по которому ребята могут сделать первый робкий шаг по направлению к собственному творчеству. У учащихся не возникает вопросов по поиску подходящих готовых решений, они используют предложенный материал и отталкиваются в своих работах от него. Все методические и дидактические материалы выкладываются в специально созданный курс «Основы программирования (Графика)» на дистанционном сайте лицея.

Ребята с первого занятия учатся работать с курсом. Они всегда могут скачать материал занятия, разобрать его с собственной скоростью и работать по образцу. Все выполненные работы учащиеся прикрепляют к сайту как на очном занятии, так и в случае самостоятельной работы с курсом. Таким образом, в системе сохраняются работа ученика и оценка учителя. По окончании четверти можно скачать файл статистики выполнения заданий всего курса или определенного интервала заданий и без дополнительных усилий определить результаты работы учащихся по предметному модулю.

Работа над данным курсом велась параллельно тремя способами:

1) автор работал с тремя возрастными группами: 5-е классы, 6-е классы и 8-9-е классы;

2) другой учитель информатики преподавал данный курс двум группам очно, и ребята имели возможность работать с дистанционным материалом самостоятельно и прикреплять свои ответы;

3) проводилось дистанционное обучение школьников гимназии №32 в рамках сетевого взаимодействия.

Практика преподавания предметного модуля «Основы программирования (Графика)» при поддержке электронным курсом на дистанционном сайте показывает, что такая организация образовательного процесса:

во-первых, позволяет учащимся быть более уверенными по поводу того, что материалы всех занятий им доступны в любое время суток;

во-вторых, позволяет преподавателю решить вопросы с неравномерным посещением очных занятий и разноуровневым составом групп;

в-третьих, помогает учащимся сформировать понятие ответственности за целостное освоение материала и получение конечного результата –

образованности, а также метапредметные навыки по оформлению и представлению своего ответа;

в-четвертых, дает возможность учителю индивидуально прокомментировать и дать рекомендации по индивидуальным ответам учеников (затраченное на эту работу время с лихвой покрывается автоматической работой системы по сбору статистики в удобном для отчета виде файла электронной таблицы);

в-пятых, дает возможность другим преподавателям использовать данный курс в своем преподавании модуля;

в-шестых, позволяет учащимся осваивать азы программирования и дистанционно (находясь в другом городе и школе);

в-седьмых, дает возможность родителям видеть успехи своего ребенка (его работы и оценку преподавателя), а также помочь ему разобраться в материале по инструкции.

Такая практика полезна для всех участников учебного процесса и удобна для использования, поскольку ребята органично вписываются в процесс программирования и, более того, некоторые учащиеся увлекаются им профессионально.

Полный перечень примеров работ учащихся можно скачать по ссылке: <https://yadi.sk/i/wcs7jKd6hF8fN>.

Елена Александровна Чистова,
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназия №22 г. Калининграда

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В АСПЕКТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Ключевые слова: деятельностный подход, ФГОС, личностно-ориентированные педагогические технологии, групповые технологии, диалоговые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология интегрированного обучения.

Аннотация: современные педагогические технологии предлагают инновационные модели построения учебного процесса, в котором на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это способствует творческому и личностному совершенствованию обучающихся, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности. Обобщен опыт организации взаимодействия учителя и учащихся на уроках русского языка и литературы, показаны преимущества использования ряда педагогических технологий на уроках.

Тематическое направление: эффективные образовательные технологии.

Современное образование в России перешло на федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который умеет, желает и стремится учиться всю жизнь. Поэтому наше общество заинтересовано в выпускниках, нацеленных на саморазвитие, умеющих оперировать своими знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, адекватно оценивать себя и свои достижения. Возможность саморазвития и самостоятельного обновления знаний позволяют выпускнику школы подготовиться к жизни в современном мире. Решение подобных задач требует от педагога концентрации внимания на развитии обучающихся как целостных личностей. В первую очередь, необходимо нацелить работу на развитие духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития. Такая нацеленность учебно-воспитательного процесса требует применения в педагогической практике современных образовательных технологий, методик, которые помогут подросткам

не только овладеть знаниями, но и развить творческие способности. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения целей и помочь достичь их, научить приемам, необходимым для этого.

Учителю важно вести самостоятельный творческий поиск, отбор и комбинирование различных педагогических средств, методов, приемов и технологий с учетом конкретной учебно-воспитательной ситуации, возможностей и способностей каждого ребенка, а также социального заказа общества. Грамотное использование педагогических технологий в учебной деятельности делает уроки учителя интересными, динамичными, повышает их плотность.

Анализ современных педагогических технологий с позиций деятельностного подхода позволяет выделить и применять в практике те из них, которые провозглашают основной ценностью развитие личности, что и является сегодня приоритетной задачей педагогики.

В первую очередь, личностно-ориентированные педагогические технологии позволяют обеспечить развитие познавательной и личностной сферы учащихся, сделать обучение более эффективным, вовлечь каждого ребенка в активную познавательную деятельность. Технологии личностной направленности позволяют учителю заботиться не только о развитии интеллекта ребенка, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

Пробудить и поддержать у учащихся чувство новизны, желание самостоятельно и творчески работать позволяют сюжетные уроки, на которых все действия участников урока объединены не только темой, но и сюжетом (например, урок-путешествие). На таких уроках учителю необходимо перевоплотиться в другое лицо, а ребятам – стать артистами-участниками.

Большие возможности для развития познавательной активности и развития каждого ребенка таят различные групповые технологии. В условиях классно-урочной системы этот тип занятий наиболее легко вписывается в учебный процесс, обеспечивает не только успешное усвоение материала всеми учащимися, но и интеллектуальное, нравственное развитие учащихся, их самостоятельность, доброжелательность по отношению друг к другу. В составе группы ребята пробуют свои силы в качестве консультантов, рецензентов, экспертов, составителей словарей; это помогает им раскрыть свои возможности, реализовать индивидуальные особенности. Выполняя задание, учащиеся разрабатывают план деятельности, распределяют обязанности, а при проверке каждый представляет результаты своей работы, каждому

есть чем гордиться, каждый будет замечен и получит оценку своего труда. Такая работа дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важную часть работы, без которой невозможен общий успех класса. Групповые технологии позволяют учителю осуществлять дифференцированное обучение. По мнению Е.Л. Парфеновой, потребность в дифференцированном обучении становится все более острой, так как школа должна дать возможность каждому ребенку получить общеобразовательный минимум на уровне его способностей, возможностей и желаний [1]. Групповая и парная работа дает наибольший эффект в развитии самостоятельности, творчества на повторительно-обобщающих уроках и на уроках изучения нового материала.

Например, на уроке русского языка в 8-м классе по теме «Однородные члены предложения» учащимся можно предложить работу с текстом, которая требует выбрать только те предложения, которые соответствуют схемам, данным на доске, а затем расставить в них знаки препинания. Сначала все ученики получают возможность выполнить работу самостоятельно, а затем наиболее подготовленные учащиеся-консультанты проверяют ее у остальных ребят. Результаты такого задания непременно вызовут оживленное, заинтересованное обсуждение в классе. Следующий этап работы с текстом можно превратить в небольшую исследовательскую работу: учащиеся выявляют многообразие функций однородных членов предложения.

Важное достоинство групповой и парной работы – успешное развитие пунктуационной и орфографической зоркости учащихся. Работа в паре или группе с товарищами пробуждает внимание к умелому использованию изучаемых языковых единиц в речи, дает возможность высказать свою точку зрения, воспитывает уважение к работе одноклассников, к иной точке зрения.

Развитию коммуникабельной личности с творческими возможностями также способствуют диалоговые технологии. Технология учебного диалога является одной из ведущих в числе технологий личностно-ориентированного образования. На основании выводов, сделанных учеными-психологами, школа выбирает стратегию развивающего обучения, основным признаком которой является диалогизм в обучении, и в этой связи диалог рассматривается как взаимодействие учителя и учащихся в учебном процессе. Но чтобы ученик был способен вступить в такой диалог, он должен овладеть умениями диалогической речи [3].

Искусство диалога необходимо постигать с начальной школы, оно требует непрерывного совершенствования на ступенях основного и

среднего образования. В ходе диалога формируется речевая культура общения, навыки публичного выступления и обсуждения проблем. А это часть коммуникативной культуры, которая включает умение слушать и понимать собеседника, анализ разных точек зрения на объект познания, умение аргументированно изложить свою позицию, корректно выразить оценочные суждения. Обучение диалогической речи может происходить на каждом уроке, но самые эффективные виды уроков – уроки-дискуссии, уроки-зачеты, уроки развития речи.

Для того чтобы максимально индивидуализировать обучение ребенка, при планировании урока необходимо ориентироваться на уровень возможностей учеников по предмету, индивидуальные особенности ребят, в том числе особенности состояния здоровья. Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы, и учитель-словесник должен вплетать в общую канву урока здоровьесберегающие технологии. Во-первых, урок выстраивается в соответствии с динамикой внимания учащихся, которое требует чередования видов работ; во-вторых, подбираются разноуровневые задания, что способствует сохранению не только внимания и интереса, но и здоровья учащихся. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку, на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяют избежать монотонности на уроке. Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо отслеживать объем всех видов диктантов, текстов для изложений, проводить контрольные и зачетные работы строго по календарно-тематическому планированию.

Обучение в школе – серьезная нагрузка для ребенка. В течение урока необходима физкультминутка или игровая пауза, зрительная гимнастика, а также эмоциональная разгрузка. Важный момент здоровьесберегающих технологий, позволяющий вызывать положительное отношение к предмету, – доброжелательный тон педагога.

Одной из эффективных личностных технологий является технология интегрированного обучения. Задания и уроки интегрированного типа позволяют сделать урок наиболее интересным и содержательным, дают возможность разнообразить виды деятельности учащихся, эмоционально вовлечь ребят в решение поставленных задач. Русский язык и литература по своей сути являются интегрированными предметами. Они пронизаны межпредметными связями и предлагают учащимся знания из многих областей науки, искусства, культуры, а также из реальной повседневной жизни.

Например, при изучении поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» учащиеся 7-го класса на интегрированном уроке литературы и географии ищут ответ на философский вопрос: «Что движет Солнце

и светила?» Ребята анализируют поэму Н.А. Некрасова «Русские женщины», посвященную женам декабристов. За время урока они прослеживают по физической карте путь Екатерины Ивановны Трубецкой от порога родного дома в Петербурге до Иркутска, выясняют особенности географической территории России, просчитывают в верстах расстояние, которое преодолела княгиня, характеризуют по климатической карте России климат Сибири. Творческая, интересная работа позволяет ученикам прийти к выводу о том, что поступок привыкших жить в неге и беззаботности жен декабристов – настоящий подвиг. Анализ «живой сцены» позволяет ученикам не только понять, но и прочувствовать, что княгиня Трубецкая, незащищенная женщина, одержала нравственную победу, потому что обладала умом, целеустремленностью, стойкостью и силой духа. Светом своей души, теплотой своего сердца княгиня согревала не только своего мужа, но и других сосланных на каторгу декабристов.

Применение в практике современных образовательных технологий имеет множество преимуществ, о которых сказано выше, а также дает хорошие результаты личностного роста учащихся, пробуждает интерес к предмету, позволяет многим ученикам активно участвовать в различных очных и дистанционных конкурсах всероссийского и международного уровня, в предметных олимпиадах и становиться победителями.

В арсенале современного учителя множество технологий обучения, каждая из них по-своему интересна, но самое важное и самое главное в нашей работе – любить и понимать своих учеников. Доктор педагогических наук М.М. Поташник отмечает, что «учитель должен помнить о том, что он сам, его личность всегда были и будут главным, если так можно выразиться, средством обучения. Все остальные средства – его помощники, привлечение которых должно быть оправданным» [2].

Список литературы

1. Парфенова Е.Л. Дифференцированное обучение как средство воспитания интереса к урокам русского языка // Русский язык в школе. 2005. №3. С. 33–37.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008.
3. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2002. №6. С. 17–21.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
РЕСУРС СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Материалы Августовской педагогической конференции работников
системы образования
Калининградской области
20–22 августа 2015 года

Материалы печатаются в авторской редакции.
Ответственность за точность цитат, имен,
название иных сведений, а также соблюдение законов
об интеллектуальной собственности несут авторы.

Государственное автономное учреждение
Калининградской области
дополнительного профессионального образования «Институт
развития образования»

Подписано в печать 30.07.2015 г.
Формат 60 x 84/16
Бумага для цифровой печати
Гарнитура «Cambria»
Тираж 500 экз.