



– В ближайшее время произойдет переход на новую модель организации образовательного процесса подготовки педагогических кадров. В ней будет выделен инвариантный фундамент профессиональных педагогических дисциплин.

Ректор Калининградского областного института развития образования Лилия Зорькина

стр. 4-5

№1 (77) 2019 ГАЗЕТА! Классная!

Региональный вестник образования Калининградской области

«Горячая линия» по ЕГЭ и ГИА

«Горячая линия», посвященная проведению государственной итоговой аттестации в 2019 году, пройдет в Ситуационно-информационном центре Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки 20 мая в 11:00.

Руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов и специалисты ведомства ответят на вопросы выпускников, их родителей и педагогов, касающиеся:

- организации и проведения в 2019 году ЕГЭ и ГИА-9;
- изменений в процедуре проведения ЕГЭ в 2019 году;
- содержания экзаменационных материалов;
- особенностей проведения государственной итоговой аттестации для выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья;

процедуры апелляции и пересдачи ЕГЭ и ОГЭ.

В настоящее время уже принимаются вопросы:

по электронной почте ege@obrnadzor.gov.ru

на странице «ЕГЭ и ГИА» в социальных сетях

по телефону «горячей линии» +7 495 984 89 19.

Начало мероприятия: 11:00 мск.

Новая философия образования



XIX международная научно-практическая конференция «Мир будущего и новая философия образования» проходит в эти дни на базе БФУ им. И. Канта. Мероприятия конференции проходят на 15 площадках БФУ и ведущих образовательных организаций Калининграда и области.

У конференции три официальных языка: русский, английский и немецкий. В ее работе принимают участие более 200 ведущих специалистов в области педагогики и психологии из научных организаций и университетов России, Белоруссии, Германии, Швеции и более 2000 педагогов из Калининградской области.

Отдельными площадками конференции стали региональный этап олимпиады молодежных робототехнических

соревнований и конкурсы для финалистов регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года».

Основные цели конференции – это выработка стратегий совершенствования современной системы образования и актуализация стратегических задач обеспечения конкурентоспособного качества образовательной деятельности. На симпозиумах, круглых столах и дискуссионных площадках российские и зарубежные педаго-

ги и психологи обменивались опытом, обсуждали педагогические новации.

Участники конференции говорили об изменениях, которые ждут систему образования и о новых парадигмах образования. Обсуждали основные требования профессий завтрашнего дня, которые уже сегодня нужно учитывать при планировании общеобразовательных программ. В связи с этим было уделено внимание работе на междисциплинарном уровне и использованию STEAM-практик.

Отдельной задачей организаторы конференции считают объединение международного экспертного сообщества для осмысления, обобщения и распространения достижений психологической науки и выработки консолидированной позиции по сохранению психического и

психологического здоровья обучающихся. Этой теме так или иначе было посвящено большое число мероприятий. Обсуждалось волонтерское движение, помогающее вовлечь молодежь в социально-полезную деятельность. А на круглом столе для действующих наставников и потенциальных участников программы «Мое будущее» под девизом «Наставники; не рядом, а вместе!» была представлена презентация «Опыт реализации программ наставничества. Подбор наставников для сопровождения детей в конфликте с законом».

Помимо этого обсуждались проблемы дополнительного образования, развитие институтов менторства и тьюторства, реализация научно-технического потенциала российской молодежи.

Выбираем лучших из лучших

Прошли областные этапы конкурсов «Учитель года» и «Молодой педагог».

стр. 6-7

Состязание мастеров

Завершился III Открытый региональный чемпионат профмастерства WorldSkills Russia-2019.

стр. 8-9

Мета-физика котиков

О самой громкой премьере театрального сезона.

стр. 11

Медведев распределил более пяти миллиардов рублей на развитие образования



В этом году правительство выделяет средства на модернизацию системы дополнительного образования и развитие системы технопарков.

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о распределении более пяти миллиардов рублей между регионами на модернизацию инфраструктуры, дополнительное образование и создание мобильных

технопарков «Кванториум». Соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Субсидии на модернизацию инфраструктуры общего образования в 2019 году получат десять регионов. Общая сумма выделенных средств составляет более пяти миллиардов рублей.

Согласно документу, в 2019 году 12 регионов получат 96,9 миллиона рублей на создание ключевых центров дообразования детей, в том числе центров, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования.

Также в 2019 году 12 регионов получат 183 миллиона рублей на создание мобильных технопарков «Кванториум» для детей, проживающих в селах и малых городах.

Московский международный салон образования



Завершился Московский международный салон образования – крупнейшее мероприятие в сфере образования в России и самая масштабная в стране выставка новых образовательных технологий, инфраструктурных и интеллектуальных решений.

С 10 по 13 апреля в Москве, в 75-м павильоне ВДНХ, в шестой раз прошел Московский международный салон образования (ММСО).

Организаторами мероприятия выступают Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и Министерство просвещения

Российской Федерации. Салон проводится ежегодно в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации.

В 2019 году ММСО принял более 50 тысяч посетителей со всей страны, более 40 зарубежных делегаций и представителей свыше 50 стран. В рамках деловой программы выступили более 1 200 экспертов и профессионалов в сфере образования. В экспозиции ММСО были представлены новейшие образовательные решения и технологии как из России, так и из-за рубежа.

Важность Московского международного салона образования для обсуждения целей национальных проектов в образовании и науке в России отметила Вице-премьер России Татьяна Голикова.

Голикова отметила, что третий год подряд салон проходит под эгидой ЮНЕСКО. Она по-

благодарила ЮНЕСКО за предоставление такого высокого статуса салону.

«В этом году салон проходит тогда, когда правительство Российской Федерации запустило старт двух национальных проектов в сфере образования и науки. И салон является своего рода площадкой для обсуждения тех мероприятий и тех целей национальных проектов образования и науки, которые перед собой ставит Российская Федерация на среднесрочную перспективу до 2024 года», – сказала она на открытии салона.

Она также отметила, что на салоне представлено более 400 экспозиций из России и разных стран мира. Голикова добавила, что рынок РФ растет с точки зрения учебного оборудования. За период с 2017 по 2018 года такой рост составил 3,5%.

Новости

Законопроект, призванный сократить бюрократическую нагрузку на школьных учителей, разрабатывает Правительство РФ.

На сайте Телеканала Совета Федерации «Вместе-РФ» запущен опрос, поучаствовав в котором, можно стать соавторами законопроекта, решить, от заполнения каких документов надо освободить школьных педагогов.

В целом приветствуя данное начинание, сенатор Ирина Рукавишникова предлагает самим учителям определить, какая «бумажная» нагрузка является лишней и, по их мнению, не влияет на качество образовательного процесса.

«Благородный труд школьного учителя в прямом смысле слова определяет будущее страны. Необходимо создать для педагогов творческое пространство, свободное от ненужной бюрократической нагрузки», – считает Ирина Рукавишникова.

Принять участие в опросе можно по адресу: http://vmeste-rf.tv/channel/vote_project/

Министерством просвещения Российской Федерации совместно с федеральными образовательными организациями высшего профессионального образования разработан проект Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года.

Просим рассмотреть и по итогам направить предложения (замечания) для доработки документа.

Предложения в формате Word просим направить в срок до 30 апреля 2019 года на адрес электронной почты kaliningrad_cdik@mail.ru с пометкой «проект Стратегии».

Досрочный период единого государственного экзамена текущего года прошел в штатном режиме, без серьезных технологических сбоев и нарушений. Сдали экзамены досрочно в этом году почти 28 тысяч участников.

«Кампания ЕГЭ 2019 года стартовала на высоком организационном уровне. Экзамены досрочного периода прошли прозрачно и объективно, утечек экзаменационных материалов зафиксировано не было, а попытки отдельных участников нарушить порядок проведения государственной итоговой аттестации были своевременно выявлены и пресечены», – заявил руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов.

Принять участие в ЕГЭ в досрочный период могли выпускники прошлых лет, а также выпускники текущего года, которые по уважительным причинам, подтвержденным документально, не могут сдать экзамены в основные сроки. В этом году досрочно сдал ЕГЭ 1221 выпускник текущего года.

Экзамены прошли во всех регионах России за исключением Чукотского автономного округа. Для их организации было задействовано 319 пунктов проведения экзаменов (ППЭ), более 14 тысяч организаторов. Мониторинг хода экзаменов вели около 2 тысяч общественных наблюдателей.

Наиболее популярными предметами у участников досрочного периода ЕГЭ были русский язык (сдавали 43% участников), профильная математика (36%) и обществознание (31%). Традиционно высокий интерес сохраняется к таким предметам, как биология, история, химия и физика.

Основной период ЕГЭ-2019 пройдет с 27 мая по 1 июля.

В Москве завершились всероссийские интеллектуальные состязания среди учеников 9–11 классов.

В соревновании приняли участие 283 школьника из 61 региона России. Им предстояло пройти два тура по решению задач. Помимо состязаний финалисты посетили лекции, мастер-классы, интеллектуальные игры, концерты и экскурсии.

Калининградскую область представляла команда школьников – Владислав Калино (11 класс лицея №1 г. Балтийска), Ирина Линевиц (10 класс гимназии №32 г. Калининграда), Анастасия Небольсина (11 класс школы №4 г. Черняховска), Дмитрий Скороходов (10 класс ШИЛИ) и Антанас Эйдинтас (11 класс ШИЛИ г. Калининграда). Сопровождала ребят и помогала на всем протяжении олимпиады председатель жюри регионального этапа олимпиады по экономике Наталья Бурдакова.



Ученица школы №4 г. Черняховска Анастасия Небольсина стала победителем. Она вошла в региональную сборную для участия в гуманитарной телевикторине «Умницы и умники», является получателем именной стипендии губернатора Антона Алиханова. А выпускник 11 класса лицея №1 г. Балтийска Владислав Калино вошел в число призеров.

«Продемонстрированный ребятами успех – результат слаженной работы детей, родителей и педагогов. Теперь свои знания они смогут передать талантливым школьникам. Отрадно, что свои лучшие результаты ребята показали именно в выпускных классах», – отметила министр образования Светлана Трусенёва.

Напомним: победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады смогут поступить в любой российский вуз без экзаменов на направление, соответствующее профилю олимпиады.



Я и мой цифровой двойник: в Калининграде прошел необычный урок информатики

«Урок цифры» – долгосрочный проект занятий по разной тематике, который стартовал в декабре прошлого года. В апреле младшие школьники реализуют миссию на Луне с помощью проекта, составленного с использованием метода «Водопад», объединяют задачи в систему и получают качественный результат. Ученики постарше также погружаются в проектную среду, где они могут самостоятельно реализовать свои креативные идеи, грамотно распределяя задачи, исполнителей. Самое главное – получить результат.

Как сообщили в министерстве образования, в этом месяце был побит рекорд – более миллиона школьников присоединилось к «Уроку цифры» по всей стране. В Калининградской области более 80 тысяч учащихся задействованы в данном проекте. В рамках конференции ребята получили от министров ответы на разные важные вопросы.

Одна из учениц представила своего цифрового двойника, который создан на платформе «Университет 20.35». Для его формирования девушка прошла несколько тестов, и искусственный интеллект определил спектр её компетенций, профессиональных навыков. Кроме того, профиль связан с социальными сетями, может дополняться электронным портфолио.

Как отметила министр образования Светлана Трусенёва, в данную базу автоматически погружаются результаты ОГЭ, ЕГЭ, всероссийских проверочных работ.

– Благодаря такой полной картине, любой вуз или

В пятницу, 19 апреля, регион присоединился к проекту «Урок цифры». На этот раз министр образования Светлана Трусенёва и министр цифровых технологий и связи Алексей Игнатенко вместе с учениками 2-11 классов лицея №18 Калининграда осваивали самые современные технологии управления проектами «Эджайл» и «Водопад», а затем ответили на интересующие ребят вопросы.



учреждение среднего профессионального образования смогут оценить своего абитуриента. Такую же процедуру будут иметь работодатели, – сказала руководитель ведомства.

Кроме того, участники встречи предложили начать сканирование культурных объектов для создания макетов в 3D, чтобы при возникновении несчастных случаев была возможность быстрой проектной разработки и начала восстановительных работ. Также обсуждались возможности электронного правительства, необходимость системы «Безопасный город», важность изучения языков программирования и цифровой грамотности.

Следующий урок цифры пройдет в мае и будет посвящен вопросам безопасности в сети Интернет.

Для справки

Проект «Урок цифры» – это серия необычных уроков программирования и обучения цифровым навыкам, которые продолжают традиции акции «Час кода».

Учебные материалы каждого урока разработаны ведущими российскими ИТ-компаниями при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и помогают ученикам не только узнать новое о мире информационных технологий, но и сориентироваться в перспективных профессиях будущего.

Навстречу «учителю будущего»...

Корр.: Лилия Алексеевна, с чем связано появление Концепции непрерывной подготовки, сопровождения и профессионального роста педагогических работников Калининградской области?

Лилия Зорькина: Напомню, что особенности развития модели подготовки и сопровождения педагогических кадров определяются основными целями развития системы образования, определенными Указом президента №204 от 7 мая 2018 года. В нем, в частности, поставлена задача вхождения Российской Федерации в состав ведущих стран мира по общему образованию. А решить ее без коренного изменения процессов подготовки и профессионального сопровождения учителей невозможно. Также важным фактором в обосновании потребности разработки концепции является анализ профессиональных дефицитов учителей. В 2018 году дан старт разработке национальной системы профессионального роста учителей, в рамках которой отдельное место занимает исследование профессиональных компетенций учителей. Различные научные организации и государственные структуры занимаются в настоящий момент вопросом проработки и апробации подходов к

Педагогическое образование региона ожидают изменения. В области разработана и принята Концепция непрерывной подготовки, сопровождения и профессионального роста педагогических работников. Ее появление стало частью реализации федерального проекта «Учитель будущего». Как будут готовить будущих учителей и что поможет уже работающему педагогу справиться со своими профессиональными проблемами. Об этом корреспонденту «Классной газеты» рассказывает ректор Калининградского областного института развития образования Лилия Зорькина.

обнаружению дефицитов педагогов в предметном, психолого-педагогическом, методическом, компетенционном смыслах.

Корр.: Уже есть результаты этих исследований?

Л.З.: Да. Обобщенная картина выявленных дефицитов современного учителя выглядит приблизительно так. Педагоги не всегда представляют, что такое эффективное планирование урока, часто не учитывают индивидуальные особенности учащихся, забывают о межпредметности. Многие учителя испытывают затруднения в организации проектной и исследовательской деятельности. У части педагогов вызывают определенные сложности использование вариативных подходов в оценке достижений обучающихся. Кроме этого, наряду с совершенствованием предметной, мето-

дический и психолого-педагогической подготовки будущих и действующих учителей, сегодня на первый план выходит потребность развития у будущих и действующих учителей личностных и профессиональных компетенций, способствующих наилучшему развитию их учеников. К таким компетенциям уже сегодня принято относить критическое мышление, творчество, коммуникативные способности, способность к объединению и сотрудничеству и др. Подчеркну, все, о чем я сказала, касается не только нашего региона, это проблема федерального уровня.

Корр.: Давайте поговорим о региональной специфике концепции...

Л.З.: Необходимость ее разработки вытекает, прежде всего, из геополитического положения Калининградской обла-

сти. Замкнутость границ региона затрудняет приток кадров с остальной территории Российской Федерации. Наши учреждения профессионального образования пока не могут в полной мере обеспечить область требуемыми педагогическими работниками. Министерством образования Калининградской области совместно с муниципальными образованиями проведен мониторинг кадровой политики в системе образования, на основании которого составлен прогноз потребностей до 2024 года, составляющий свыше 550 специалистов. В числе требуемых специалистов наряду с учителями-предметниками, обозначены такие как тьютор, педагог научно-технического творчества и пр. Поэтому так важно создание в регионе условий для непрерывной подготовки, сопровождения и профессионального роста педагогических работников Калининградской области. Наша концепция называется «Учитель будущего» и рассчитана она на период с 2019 по 2024 гг. Если кратко, то она охватывает все аспекты профессиональной подготовки современного педагога – от выбора педагогической профессии и вплоть до выхода на пенсию.

Корр.: То есть Концепция адресована не только учителям и студентам педагогических специальностей, но и тем, кто выбирает будущую профессию?

Л.З.: Одной из важнейших задач, предшествующих собственно по-

лучению педагогического образования, является профессиональная ориентация и сопровождение выбора старшеклассников. В Калининградской области силами Института образования БФУ им И.Канта, гимназии №40 Калининграда, КОИРО уже реализуется проект «Распределенный педагогический класс». Он предусматривает освоение старшеклассниками программы дополнительного образования. Это и общая ориентация в педагогической профессии, освоение модулей по возрастной психологии, основам педагогики, а также практические профессиональные пробы.

Кроме этого, на базе Черняховского педагогического колледжа осуществляется работа со старшеклассниками в рамках профилизации и ранней профориентации по областям педагогических наук. Это, в частности, создание интегрированной образовательной среды как территории профессионального самоопределения обучающихся в пользу педагогических специальностей. Этот проект рассчитан на учащихся 7-9 классов, и он имеет статус Инновационной площадки РАО РФ. Еще один, теперь уже региональный проект, – «Колледж-класс» по педагогическому профилю. В нем пока учатся старшеклассники, но со временем планируется реализация подобной модели для учащихся 8-9 классов. Эту часть проекта педагогический колледж будет осуществлять сов-

местно со школой поселка Междуречье.

Следует отметить, что Колледж является базовой сетевой площадкой, обеспечивающей подготовку кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям в соответствии с международными стандартами и передовыми технологиями в области подготовки «Педагогика и образование» в Калининградской области. Большую работу в подготовке педагогов для региона ведет Институт образования БФУ им. И.Канта. Отрадно, что в 2018 году в три раза возросли контрольные цифры приема на педагогические специальности. При этом конкурс составлял 3 человека на место.

Корр.: Насколько мне известно, Концепция предполагает не просто улучшение подготовки кадров и профессионального сопровождения учительского корпуса. В ней заявлена идея создания особого социально-педагогического кластера региона...

Л.З.: Повышение качества образования невозможно без интеграции усилий всех тех, кто в том или ином виде причастен к педагогике. Так что появление этого кластера – вполне естественный процесс. Социально-педагогический кластер (СПК) представляет собой объединение образовательных учреждений Калининградской области разных уровней и типов, организаций, участвующих или заинтересованных в подготовке

Прогноз вакансий в системе образования Калининградской области в разрезе предметных областей на 2024г.

– учителей математики – 112, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 35,
– учителей физики – 49, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 16,
– учителей русского языка и литературы – 72, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 27,
– учителей английского языка – 61, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 28,
– учителей биологии – 28, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 8,
– учителей химии – 31, в т.ч. в

образовательных организациях г. Калининграда – 6,
– учителей начальных классов – 104, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 41,
– учителей географии – 20, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 9,
– учителей истории/обществознания – 48, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 14,
– учителей информатики – 30, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 11,
– учителей физической культуры – 17, в т.ч. в образовательных организациях г. Калининграда – 7.

специалистов среднего и высшего профессионального образования, в повышении квалификации кадров различного профиля и уровня для удовлетворения потребностей производства, а также социальной и духовно-нравственной сфер.

В него войдут: образовательные организации региона в области дошкольного, общего среднего, специального среднего, коррекционного образования; Ресурсные центры «Педагогическое образование» Института образования БФУ имени И. Канта. Составной частью кластера станут такие проекты, как проект распределенного педагогического класса «Учитель будущего», регионального СПК «Я-школа», а также сетевые ОПОП с образовательными организациями всех уровней.

Корр.: Как изменится подготовка будущего учителя?

Л.З.: Произойдет переход на новую модель организации образовательного процесса подготовки педагогических кадров. В ней будет выделен инвариантный фундамент профессиональных педагогических дисциплин. Его будущие педагоги будут осваивать в течение первых двух лет. А в дальнейшем он станет базой для профилизации будущих учителей в системе партнерских школ и ресурсных центров БФУ и СПК, магистратуры и аспирантуры.

Корр.: Что он собой будет представлять?

Л.З.: Инвариантный фундамент – это совокупность модулей интегративных образовательных программ на мировоззренческой духовно-нравственной основе, направленных на формирование компетенций по развитию, укреплению и профессиональной трансляции традиционных ценностей отечественной духовной культуры, в том числе культуры личности, культуры общества и социальных институтов (социальной культуры), культуры коммуникации, языка и речи; технологической культуры будущих педагогов. Содержательную основу подготовки кадров нового типа задаст сеть научно-методических центров и образовательных лабораторий, система региональных партнёрских школ и ресурсных центров. А организационной станет комплексная интеграция

существующих образовательных учреждений региона. Изменения будут поддержаны кооперацией с ключевыми партнерами в рамках СПК.

Сетевая форма реализации образовательных программ позволяет повысить качество и эффективность подготовки будущих педагогов. Так все образовательные программы педагогического образования разного уровня будут приведены в соответствие со стандартом профессиональной деятельности педагога. А сама система педагогического образования – в соответствие с требованиями ФГОС общего образования. Будет создана система многовекторной траектории обучения и гибких программ педагогической подготовки для разных категорий обучающихся. Претерпит изменение и содержание

программ, технологий обучения и воспитания педагогических кадров. Мы планируем усилить в них мотивационную, практическую и технологическую подготовку будущих педагогов. Появится система стажировок обучающихся в образовательных организациях, а также практика «образовательного хедхантинга» («head-hunting») – системы поиска, отбора и поддержки одаренных обучающихся, ориентированных на работу в образовательных организациях. И наконец, будет создана система общественно-профессиональной оценки качества образовательных программ педагогического образования различных уровней. В этом процессе активную роль будут играть работодатели будущих учителей.

Корр.: А как помочь молодому специалисту

не разочароваться в профессии и остаться в школе?

Л.З.: Одной из важнейших задач обновленной системы сопровождения и профессионального роста учителей является создание условий для входа в профессию, адаптации и закрепления молодых специалистов. Вход в профессию и закрепление в ней молодого учителя является фундаментальной задачей для развития и профессионального роста педагогов в целом. Решение этой задачи будет реализовываться по следующим направлениям: повышение мотивации молодого специалиста в выборе профессии, в закреплении в данной профессиональной области; профессиональное сопровождение в течение первого года профессиональной деятельности,

через инструменты наставничества, коучинга и др.; развитие инструментов поддержки через профессиональные сообщества, неформальные объединения, инновационные формы профессионального общения.

Кроме этого, для закрепления молодых учителей в своем профессиональном выборе планируется использовать сложившиеся региональные механизмы и сформировать новые возможности. Так, конкурс молодых учителей, ежегодный форум молодых учителей стали уже традиционной формой мотивации педагогов в деятельности. Наряду с этим, планируется обновление деятельности ассоциации молодых учителей, в части активизации виртуальных сообществ в социальных сетях, создания и продвижения интернет-канала, создаваемого и наполняемого контентом, актуальным молодым учителям (советы молодому учителю, проблемы и пути их решения и др.).

Еще одной новой формой для развития профессиональной мотивации молодых учителей будет являться консультационная поддержка на базе коучинг-центра Калининградского областного института развития образования. По запросу молодых учителей будет планироваться проведение коучинг-сессий для определения целей и путей развития в профессиональном плане.

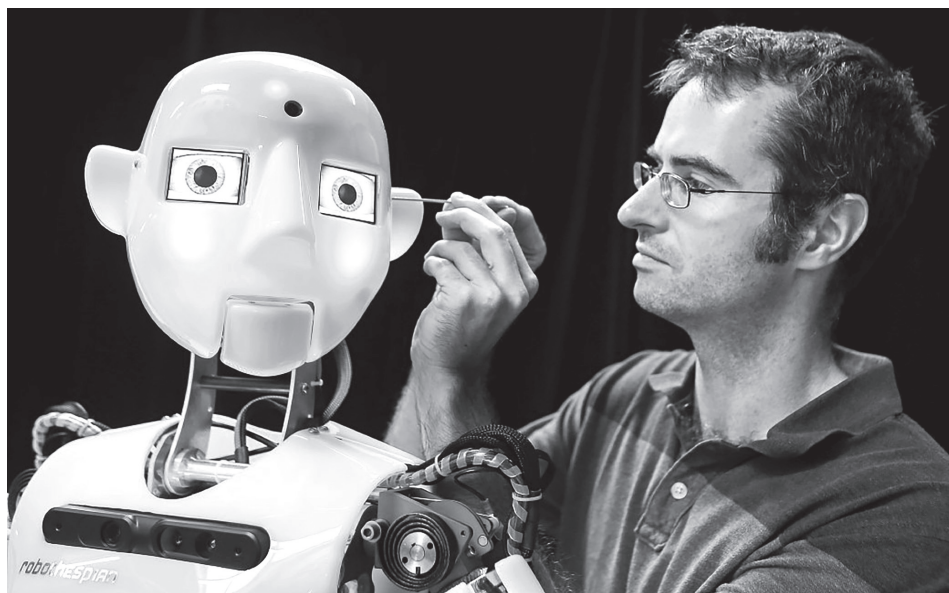
Для профессионального и методического сопровождения молодых учителей в течение первого года профессиональной деятельности муниципальные методические школы и внутришкольные модели сопровождения и наставничества. На общерегиональном уровне сложилась система семинаров, мастер-классов, открытых занятий, которая традиционно реализуется в рамках ассоциации молодых учителей. В рамках реализации данной концепции планируется разработка региональной модели сопровождения и наставничества молодых учителей на базе существующих Ресурсных центров педагогического образования БФУ им. И. Канта. Данная модель будет реализовываться через серию мероприятий, запланированных на базе образовательных

организаций, являющихся ресурсными центрами, а также через предоставление возможности адресных консультаций с наставниками ресурсных центров по методическим, психолого-педагогическим и общепредметным вопросам. Эта мера позволит создать условия для адресной помощи молодым учителям из небольших школ, в которых может быть недостаточно ресурсов методических объединений для качественного сопровождения молодых учителей.

Направление развития неформальных объединений и форм общения молодых учителей в рамках данной концепции будет реализовываться через информационную поддержку деятельности ассоциации молодых учителей, освещение и поддержку социальных сетей на официальных ресурсах Калининградского областного института развития образования и министерства образования Калининградской области. Также данное направление будет реализовываться через поддержку неформальных творческих и клубных форм взаимодействия молодых учителей.

Корр.: Вы сказали, что концепция адресована не только тем, кто начинает свой путь в профессии, но и учителям, планирующим выход из профессии...

Л.З.: Одной из новых задач, которую планируется реализовать в рамках данной концепции, является сопровождение и мотивация выхода учителя из профессии при достижении определенных показателей, связанных с возрастом, стажем работы, качеством реализации образовательных программ. Данное направление связано с планированием ротации кадров и прогнозированием кадровой потребности на местах. Подходы к реализации данного направления могут быть сформулированы через: обеспечение рабочих мест, связанных с сопровождением детей и вспомогательной деятельностью (тьюторы, педагоги-организаторы, педагоги-воспитатели, консультанты и др.); работу со специалистами, способствующими формированию мотивации к выходу из профессии; развитие взаимодействия с клубом ветеранов педагогического труда.



Ресурсные центры «Педагогическое образование» Института образования БФУ им. И. Канта

1. Балтийский научный центр РАО Института образования.
2. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе ГБОУ КО СПО «Педагогический колледж» (г. Черняховск).
3. Ресурсный центр практической подготовки обучающихся и повышения квалификации специалистов по направлениям «Психология» и «Психологические науки» на базе ГБУЗ «Наркологический диспансер Калининградской области».
4. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе МАОУ гимназии №40 г. Калининграда.
5. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе МБОУ СОШ «Школа будущего».
6. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе ГБУ КО «Школа-интернат».
7. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе МАОУ гимназия №1 г. Калининграда.
8. Ресурсный центр «Психолого-педагогическое образование» на базе МАДОУ д/с №56.
9. Ресурсный центр реализации игротехнических методов обучения «Психолого-педагогическое образование» на базе МАДОУ д/с №55.
10. Ресурсный центр «Педагогическое образование» на базе МАОУ гимназии №22.
11. Ресурсный центр реализации STEAM-практик в обучении и дополнительном образовании «Педагогическое образование» на базе МАОУ лицея №18.
12. Ресурсный центр ранней профессиональной ориентации, самоопределения и профессионального консультирования на базе МАОУ гимназии №32 «Психолого-педагогическое образование».
13. Ресурсный центр реализации психолингвистических моделей и интенсивных методов обучения на базе МАОУ начальной школы-детского сада №72 «Педагогическое образование».

Выбираем лучших из лучших



С 25 марта по 25 апреля 2019 года в Калининградской области прошли областные этапы конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» и «Молодой педагог».

Целью этих конкурсов является выявление, поддержка и поощрение творчески работающих педагогических работников, повышение престижа учительской профессии, а также распространение опыта инновационной педагогической деятельности.

Конкурсы объединили по 25 участников-победителей муниципальных этапов в каждой номинации.

В Калининградской области прошли областные этапы конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» и «Молодой педагог» 2019 года.

Впервые полностью пересмотрен формат проведения состязаний. Для всех конкурсантов был проведен заочный этап, в котором они снимали видеовизитки и собственные советы молодым педагогам.

Открытие обоих конкурсов состоялось 30 марта в Калининградском областном институте развития образования (ул. Томская, 19).

В рамках установочного семинара участникам была представлена программа Конкурсов, конкурсанты приняли участие в мастер-классах, тренингах и квестах. Помимо этого,



было выбрано конкурсное событие для второго этапа состязаний.

– Учитель ценен тем, что он настоящий. В первую очередь нужно работать над собой, а потом уже над внешними аспектами. Каждый из вас уже победитель. Желаю раскрыть свои таланты, показать новые, уникальные методические практики, завести друзей и найти единомышленников. Вам все по силам, – отметила министр образования Калининградской области Светлана Трусенёва, приветствуя участников.

Организаторы в 2019 году постарались сделать состязания максимально открытыми. На официальном сайте учительбу-



душего39.рф размещена информация о конкурсах, доступны их видеопрезентации. Кроме того, впервые конкурсные уроки транслировались в режиме онлайн. Занятия также были сохранены на сайте, чтобы все желающие могли посмотреть их, оценить педагога и ознакомиться с его методиками преподавания.

Еще одной особенностью этого года стало изменение конкурсных испытаний и отказ от выбывания участников по итогам первого этапа.

В первой части конкурсов учителя должны были провести открытые уроки в гимназии №32 Калининграда, а во второй им был предоставлен выбор испытания. Так одни конкурсанты прове-

ли TED-лекции, а другие – в дебатах обсуждали изменения в федеральных государственных стандартах. Кроме того, участники снялись в телевизионной игре «Профессиональный разговор».

Все оценки конкурсантов, полученные от членов жюри и зрителей, после каждого конкурсного события рейтинговались и в течение 24 часов после проведения того или иного конкурсного события выкладывались в закрытой группе конкурса ВКонтакте.

Часть программы Конкурсов прошла в рамках XIX международной научно-практической конференции «Мир будущего и новая философия образования», организован-

ной Балтийским федеральным университетом им. И. Канта.

По итогам двух этапов состязаний были выбраны первые десять конкурсантов в рейтинге – пять участников конкурса «Учитель года» и пять участников конкурса «Молодых педагогов». Им предстояла встреча на круглом столе «Учитель будущего», по итогам которого определяются победители конкурсов 2019 года, с министром образования Калининградской области Светланой Трусенёвой.

Торжественная церемония подведения итогов и закрытия Конкурсов состоится 25 апреля в 11.00 года в БФУ им. И. Канта (ул.Невского, 14).



В Калининградской области конкурс «Учитель года» проводится с 2000 г.

В разные годы победителями и лауреатами Всероссийского этапа конкурса становились учи-

теля Калининградской области: Владимир Морар, Евгений Славгородский, Дина Якшина, Леонид Бондарь.

Конкурс молодых педагогов в регионе проводится с 2006 года.

Состязание мастеров



специалистами сферы услуг, ювелирами, фитнес-инструкторами, преподавателями начальной школы, автослесарями, флористами.

В этом году одна из самых высокотехнологичных площадок регионального чемпионата находилась в Гусеве.

Спортивный зал Гусевского политеха на целых три дня превратился в площадку для состязаний электромонтажников, дизайнеров и логистов. Анастасия Яишница приехала на учебу в Янтарный край из Архангельской области.

Будущий экспедитор выбрала жизненный путь, исходя из своих способностей.

Анастасия Яишница, участница чемпионата WORLD SKILLS:

– Нужно быть коммуникабельным, общительным и уметь быстро решать задачи, быть стрессоустойчивым, потому что клиенты бывают не всегда довольны и нужно уметь их успокоить.

Руслан Аксёнов, электромонтажник, участник соревнований WORLD SKILLS:

– Участие в конкурсе даёт большие возможности, работодатели могут заметить, как ты проявил себя на этом конкурсе.

Особенно сложное задание ждало участников чемпионата на стенде для поиска неисправностей. Современным электрикам необходимо не только разбираться в хитросплетениях проводов, но и программировать специальные контроллеры.

Виталий Хвалец, корреспондент:

– Очень интересное направление 3D-моделирование. Эта наука необходима сегодня: и электрикам, и механикам, и строителям, в общем, представителям практически всех рабочих специальностей.

Прежде чем работать с металлом или композитными материалами, нужно создать фотореалистичное изображение и анимацию нового устройства.

Антон Благодарный, эксперт по компетенции инженерный 3D CAD:

– Данного устройства может не существовать вообще, но при наложении текстур и подборки фона можно создать реальную картинку.

Михаил Кукушкин, сертифицированный эксперт союза WORLD SKILLS RUSSIA:

– Самая типичная ошибка – это неспособность участника работать со временем, это то, что

В Калининградской области завершился III Открытый региональный чемпионат профессионального мастерства «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» WorldSkills Russia–2019. Состязания среди юных специалистов проводились по 37-и компетенциям. Профессиональные навыки оценивали сертифицированные эксперты союза WorldSkills RUSSIA.

На площадках регионального чемпионата в профессиональном мастерстве соревновались будущие специалисты рабочих специальностей.

Организаторы разнообразили wellcome-зону представителями различных профессий и подготовили для участников, которые приехали на открытие, интерактивные мастер-классы. Предложили сделать зарядку, обработать волосы, сфотографироваться с

ретро автомобилем или мгновенно получить распечатанную фотографию с чемпионата.

А непосредственно церемонию открытия сделали необычной, начиная от реквизита на сцене в виде бочек до присутствия балерин и скрипачки.

На площадку БФУ имени И. Канта приехали более 700 участников, которые после окончания учебы станут строителями, дизайнерами, полицейскими, ветеринарами,



III Открытый региональный чемпионат «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLD SKILLS RUSSIA) – 2019 в Калининградской области это:

- 37 компетенций
- 12 распределенных площадок
- 274 участника и 350 экспертов

Итоги чемпионата

142 участника стали победителями и призерами в 37 компетенциях и получили свои награды из рук Светланы Трусенёвой, министра образования, и Алексея Игнатенко, министра цифровых технологий. На награждении присутствовали представители Балтийской металлургической компании, Калининградского морского порта, калининградских филиалов компаний «Первый бит», «D-link», «КОДЭ». ИТ-сектор традиционно оказался самым легким на подъём.

Теперь ребят ждут отборочные соревнования за право участвовать в национальном финале.



называется «тайминг». В большинстве случаев участники не успевают выполнить задание, потому что много времени уделяют одним элементам, а задание оценивается в комплексе.

Эксперты особо отметили стремление профобразовательных учреждений Калининградской области соответствовать передовым стандартам WorldSkills. Оборудование, на котором в нашем регионе учат будущих мастеров, обновляется постоянно. А самое главное, как показал прошедший чемпионат, студенты хорошо осваивают новую технику.

Победителей III Открытого регионального Чемпионата WorldSkills Russia-2019 чествовали министр образования Светлана Трусенева и министр цифровых технологий Алексей Игнатенко. Они заверили, что рабочие места уже ждут профессионалов.

А Сурен Манукян, представлявший на этом конкурсе Агентство по молодежной политике, вручил сертификаты на поездку в Казань на Российский Чемпионат, заслужив благодарность победителей.



WorldSkills. Навыки мудрых

В течение трех дней проходили соревнования среди работников профессиональных организаций в возрастной категории старше 50 лет.

Так, соревнования в педагогическом колледже проводились по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в начальных классах». В конкурсе участвовали работники детских садов и школ Черняховского, Гусевского и Озерского городских округов.

Победителем среди воспитателей стала представитель детского сада №1 Черняховска Наталья Каркина, а среди педагогов начальных классов – учитель Озерской школы им. Д.И. Тарасова Татьяна Рыбакова.

В Прибалтийском судостроительном техникуме мастера производственного обучения профессиональных образовательных организаций Калининграда, Гусевского, Полесского и Совет-

ского городских округов соревновались по компетенции «Сварочные технологии». Им предстояло выполнить пять сварных соединений. Победителем среди профессиональных сварщиков стал мастер производственного обучения Гусевского агропромышленного колледжа Руслан Кирющенко.

«Отрадно, что в нашей стране появился чемпионат, где свои профессиональные навыки могут продемонстрировать опытные наставники наших воспитанников образовательных организаций. Мы начали всего с трех компетенций, но ежегодно будем увеличивать количество направлений. За время соревнований было получено много рекомендаций от наших участников по усовершенствованию технологий проведения чемпионата, которые мы обязательно учтем при подготовке в следующем году», – подчеркнула министр образования Калининградской области Светлана Трусенева.

Информационные и коммуникационные технологии

Региональный конкурс на базе колледжа информационных технологий и строительства состоялся в среду.

Конкурс «PascalWorld» для учащихся школ проводился с целью развития творческих способностей и формирования компетенций в проектной и исследовательской дея-

тельности в области программирования. Конкурс проводился в 2 этапа: заочный и очный.

По результатам очного этапа соревнований были определены победители:

- 1 место – Дмитрий Селедкин, школа №41
- 2 место – Евгений Левлюх, лицей №17
- 3 место – Александр Цех, школа №41.

Для справки

WorldSkills – международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства. От традиционных ремесел до многопрофильных профессий в области промышленности и сфере услуг в 75 странах-участницах движения, WorldSkills оказывает прямое влияние на рост профессионального образования во всем мире.

Чемпионаты проходят раз в два года в различных странах, в них принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в возрасте до 22 лет в качестве участников, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания.

«Кванториуму» – два года

В торжественном мероприятии приняла участие министр образования Светлана Трусенёва.

За это время в «Кванториуме» прошли обучение более двух тысяч школьников, которые разработали свыше 500 проектов, стали победителями и призерами всероссийских и международных соревнований, представили по заказу бизнеса более 20 решений. Также в рамках дней открытых дверей «Кванториум» посетили свыше 20 тысяч человек. Благодаря опыту калининградского детского технопарка во всех «Кванториумах» были организованы летние оздоровительные смены. Созданные во время смен проекты были представлены вице-премьерам Правительства РФ Ольге Голодец и Татьяне Голиковой, а также Президенту России Владимиру Путину.

В октябре 2018 года свою работу начал «Мобильный Кванториум» – образовательный комплекс, предназначенный для проведения занятий по нескольким научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям. Кроме того, на днях открылся

стационарный квантум на базе Детской областной больницы, чтобы дети, находящиеся на длительном лечении, могли обучаться дополнительному образованию.

В рамках торжественной церемонии министр образования Светлана Трусенёва наградила победителей Международного конкурса детских инженерных команд, а также самых активных волонтеров.

«Родители и педагоги понимают, как важно для ребят дополнительное образование и готовы способствовать успеху каждого ребёнка. Все разработанные в «Кванториуме» проекты находят применение в нашей жизни. Отрадно, что во время обучения наши юные воспитанники приносят такую большую пользу обществу», – подчеркнула Светлана Трусенёва.

Завершился праздник серией мастер-классов «Дети-детям», где самые опытные кванторианцы делились своими секретами успеха.



Для справки

Первый в Калининградской области детский технопарк «Кванториум» открылся в научно-технологическом парке «Фабрика» БФУ имени И. Канта 9 марта 2017 года. Работа детского технопарка направлена на раннюю подготовку инженерных кадров для высокотехнологичных отраслей экономики.

«Кванториум» – это инновационная площадка дополнительного образования, которая объединяет школьников, студентов, аспирантов и сотрудников ведущих промышленных предприятий, совместно работающих над созданием технических проектов.

Проект детские технопарки «Кванториум» реализуется в рамках инициативы Агентства стратегических инициатив «Новая модель системы дополнительного образования детей». Федеральным оператором проекта «Кванториум» является ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» Министерства образования и науки Российской Федерации.

В гимназию №40 им. Ю.А. Гагарина были приглашены победители муниципальных этапов, их кураторы, педагоги, родители.

В 2019 году из 22 муниципальных образований Калининградской области приняли участие 6 000 человек. Самыми читающими оказались ученики из Калининграда, Светловского и Зеленоградского городских округов.

По новым правилам Конкурса была выбрано 10 лауреатов: Есения Ильина – ученица 5 класса школы пос. Южный;

Елизавета Милованова – ученица 9 класса школы им. А.Антошечкина;

Алина Демина – ученица 11 класса. «Классической школы» г. Гурьевска;

Алена Двоенко – ученица 8 класса «Классической школы» г. Гурьевска;

Елена Крылова – ученица 8 класса филиала школы №1 им. С. И. Гусева в п. Маяковское;

Дарья Бокшиц – ученица 7 класса дома детского творчества «Радуга»;

Сергей Попченко – ученик 11 класса Славской школы;

Полина Булгакова – ученица 9 класса лицея №5 г. Советска;

Марсель Суфиев – ученик 9 класса школы №4 г. Черняховска;

Тамта Дзনেладзе – ученица 10 класса лицея №49.

Подведены итоги конкурса «Живая классика»



Накануне в Калининградской области прошел региональный этап VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Победителями стали: Первое место – Глеб Афанасьев, ученик 6 класса «Школы будущего», с произведением «Учитель» Ю. Яковлева;

Второе место – Мария Ляхова, ученица 8 класса школы №4 г. Черняховска, с выступлением «Миленький, рыженький» Нина Садур;

Третье место – Артем Захаров, ученик 9 класса школы

№19 с произведением «Трагедия» Н.Тэффи.

Победители регионального этапа VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» награждаются бесплатной путевкой МДЦ «Артек».

Дипломы победителям были вручены 24 апреля во время областного конкурса Фестиваля творчества учащихся «Звезды

Балтики» в номинации «Художественное слово» в «ДЮЦ на Молодежной».

Кроме того, всех участников регионального этапа конкурса приветствовал Тарас Белоусов – режиссер-постановщик, старший преподаватель кафедры мастерства актера ГИТИС (г. Москва)

Напомним: в 2019 году был запущен уникальный проект. По итогам наибольшего числа участников Конкурса «Живая классика» и итогам народного голосования из 85 регионов были выбраны 30 субъектов, где во время регионального этапа Конкурса пройдут прослушивания приёмной комиссией института ГИТИС – постоянного партнёра Конкурса.

Для прослушивания к Тарасу Белоусову записались 23 выпускника Калининградской области. После итогового просмотра на третий тур, минуя первые два, для поступления были приглашены три воспитанника театральной студии «СТОП» дворцы творчества детей и молодежи г. Калининграда – Полина Виноградов, Елизавета Герашенко и Егор Миронов.

Вопрос о роли и месте выдающегося сербского режиссера в спектакле Калининградского областного драматического театра «Черная кошка, белый кот» (далее просто «кошки»), первое, что, пожалуй, приходит в голову всякому, кто даже не то, чтобы побывал на премьере, а просто хоть раз прошел мимо афиши. Разве что до просмотра этот вопрос лишь приятно раздражал ту зону мозга, что отвечает за эстетические впечатления и прочие несурзанности, причем раздражал в диапазоне от тревожного «на святое руку поднял, как посмел» до упорительного «ай да Чехов, ай да ...». Зато у выходящих со спектакля стремление найти ответ и одновременно сожаление от невозможности сделать это буквально светилось в глазах. А еще в них проступало недоуменное – а что это вообще было. Поэтому, внимание, спойлер для тех, кто еще не видел постановки – режиссер Эмир Кустурица не имеет к спектаклю Калининградской драмы ровным счетом никакого отношения...

Что же до ответа на второй уже постпросмотровый вопрос, не исключено, дело было так. Однажды начинающий режиссер или даже студент театрального вуза Сергей Чехов (автор или, как он сам себя назвал «соумышленник» «кошек») посмотрел одноименный фильм. Посмотрел, скорее всего, на домашнем видеке, на заезженной донельзя кассете. (Мне почему-то кажется, что это именно была кассета, такая, с 10-й, а то и 20-й копией картины, с рассыпающимися изображением, придушенной оригинальной звуковой дорожкой и наложенным на нее гнусавеньким одногласным переводом имени Володарского), а затем, когда уже окончательно превратился в режиссера, решил аккуратно, бережно перенести те свои юношеские впечатления на сцену. Попутно в спектакль перекочевали: невнятная звуковая палитра (в спектакле он не плохой, а именно невнятный, такой, как тогда), память, о том, что сопровождало подобные просмотры, включая «детскую болезнь левизны» в творчестве, размышления о природе искусства и попытки отыскать свое место в нем.

В результате получилось то, что получилось – зрителю предлагается побывать на просмотре фильма. Мы входим в зал практически вместе с началом титров и выходим оттуда опять-таки с перечислением действующих лиц и исполнителей. Чтобы не оставалось сомнения в том, что мы смотрим, нам предла-

Спектакль «Черная кошка, белый кот» по мотивам одноименного фильма Эмира Кустурицы Калининградского областного драматического театра оказался самой громкой премьерой нынешнего театрального сезона. Споры о художественных достоинствах долго сотрясали просторы интернета и то и дело выплескивались на страницы региональных СМИ. Оценки увиденного были полярны – от эстетского «гениально», до привычного – «народ этого не поймет». О языке спектакля и творческом методе режиссера Сергея Чехова размышляет обозреватель «Классной газеты».

гают закадровый перевод и кратко информируют о том, что именно, где и когда будет происходить. Актерам на сцене иногда удается попасть в «предлагаемые обстоятельства» и примерить на себя шкуру героев фильма.

Это такая внешняя рамка спектакля. Внешняя, потому что самое интересное происходит вне ее. Вот тут как раз и прекращаются всяческие отношения между режиссёром Чеховым и режиссёром Кустурицей. И даже котик



Сергей Чехов родился в 1985 году в городе Новосибирск. В 2014 году окончил Новосибирский государственный театральный институт. За время студенчества поставил спектакль «Diptico. Натюрморт с женщиной» по картине Пабло Пикассо и Отто Дикса на сцене Новосибирского государственного драматического театра. Также организовал лабораторию молодой режиссуры «Герой.21».

Чехов является основателем Лаборатории «Асфальт-театр» в Новосибирске. С 2015 года активно ставит в разных городах России. Его спектакли становятся участниками и лауреатами таких фестивалей как «Артмиграция», Фестиваль театров малых городов России, «Маска-плюс». Сергей Чехов стал номинантом театральных премий «Золотая маска» и «Прорыв». Является участником многих лабораторий, в том числе лаборатории современной драматургии «Любимовка», проекта «Репетиции» в Театре на Таганке и лаборатории «Красное Колесо» в Театре Наций. В 2018 году Сергей Чехов в Псковском академическом театре драмы имени А.С. Пушкина поставил спектакль по рассказу А. Платонова «Река Потудань».

Первым спектаклем Сергея Чехова на сцене Калининградского областного театра драмы стала постановка пьесы молодого драматурга Екатерины Бондаренко «Мама сними голову».

В марте 2019 года Сергей Вадимович Чехов стал лауреатом премии Президента России молодым деятелям культуры.



КОТИКОВ...

ки превращаются в котиков Шредингера.

Если честно, на месте Кустурицы на афише с тем же успехом могла появиться любая другая фамилия. Та же Лилия Моцарь, к примеру, или страшный сон любого эстетствующего театра – Рей Куни... Или даже знаменитый советский драматургический тандем «Рацер и Константинов». Их «Ханума» стала для режиссера Чехова своеобразной «детской травмой», в результате которой он невзлюбил творческий метод Георгия Товстоногова и вообще пошел по кривой дорожке театрального авангарда. Кстати, не исключено, что именно отрицание «Ханумы» сыграло ключевую роль в стремлении Чехова похоронить «кошек» Кустурицы и устроить им пышные сценические поминки. У Джойса были «Поминки по Финнегану», у Чехова – по великому сербу...

Сам спектакль напоминает мне (извините за учительскую метафору) образцово-показательное сочинение отличника-выпускника на пробнике ЕГЭ. В нем есть все, что должно быть по законам этого жанра. Вот кругозор и начитанность автора, вот список первоисточников, вот кропотливое и тщательное соблюдение канонов, форматов. И тут же едва уловимая ирония и местами даже ерничество. Правда их появление заслуга скорее не прилежного ученика «авангардных практик» Чехова, а его более умудренного и искушенного в эстетике современного театра «соумышленника» (и соавтора спектакля) Олега Жуковского. Книж-

ность, умозрительность, предельная рациональность – вот отличительные особенности этой постановки. Режиссер предлагает зрителю интеллектуальный квест, сравнимый разве что с процессом чтения очень сложного местами непонятого текста. Этот текст не требует от нас «обливаться слезами над вымыслом», он, в общем-то, и не про нас. Но самое главное он не требует возведения могильного холмика прочинанному в виде неизбежной морали и ответа на вопрос, «что этим хотел сказать автор». Чехов предлагает нам нечто иное – не путь через автора к себе, своим впечатлениям от увиденного и в конечном итоге к собственной интерпретации, а через себя, через автора к миру универсальных категорий, тем, образов и мотивов. То есть туда, где заканчивается собственное авторское Я, и начинается коллективное бессознательное культуры.

Сергей Чехов намеренно «раздевает» фильм Кустурицы, слой за слоем снимая с него все красоты, обертку эпох, стилей, идеологий и оставляя от только вечное, архетипическое, универсальное. И разыгрывает эту схему. (Справедливости ради Кустурица делал то же самое, только с точностью до наоборот.) Его режиссерский метод (Хотя его ли? Он скорее пока лишь прилежный ученик этого метода.) – эдакая машина времени, которая возвращает любой сюжет к своим истокам. А театр к своей прародине. К тому культу Диониса, из которого собственно и появилась сна-

чала греческая трагедия, а потом и весь остальной театр. Впрочем, он не ограничивает только античностью и вываливает на зрителя целый ушат древних обрядов, ритуалов, масок. Предлагает нам целую энциклопедию «мифов народов мира». В результате получается такое препарирование основ драматургии, попытка уловить ту грань, где ритуал, действие становятся действием и сюжетом, обряд – повествованием, где ритуальные маски плавно перетекают в театральные и затем в собственную личину актера. Более того режиссер предлагает и актерам, и зрителям задержаться на этой границе, поиграть с ней, погрузиться в нее. Для актеров это оборачивается одновре-

менным существованием в трех ипостасях – самого себя, героя фильма и участника ритуала, для зрителя – необходимостью собрать увиденное заново в единый текст, в котором будут расставлены все точки над «И», включая новорожденного Кустурицу, убившего его Чехова и самого зрителя. Отсюда некоторый налет психоделики, нарочитое отсутствие эмоций и отстраненность актерской игры, постоянное балансирование между языком собственного тела и чужой речью. Актерам это оказалось под силу... А зрителям?

«Кошки» – это такая режиссерская деконструкция, что ли. Деконструкция не только авторского замысла, но и зрительского опыта. Нам очень часто повторяли, что театр – это зеркало, в котором мы можем почти всегда увидеть себя... Мы почти поверили этому... Ан нет, искусство обернулось гвоздем. Гвоздем стереотипов, эстетических предпочтений, собственной зоной комфорта. Он сидит в нас, и мы должны его вытащить и обязательно самым оригинальным и непривычным способом. Процесс болезненный, но необходимый, иначе мы окончательно разойдемся с искусством. Пусть даже исключительно с современным...

