



– В чем заключается стратегия подготовки будущих педагогов? Безусловно – в повышении профессионализма тех, кто готовит педагогов и в повышении уровня подготовки тех ребят, которые эту профессию будут выбирать.

Министр образования Калининградской области
Светлана Трусенёва

стр. 5

№2 (73)
2018

ГАЗЕТА! Классная!

Региональный вестник образования Калининградской области

Как интернету стать безопасным?

Временная комиссия Совета Федерации по развитию информационного общества подготовила Методические рекомендации о реализации мер, направленных на обеспечение безопасности и развития детей в сети «Интернет».

Методические рекомендации подготовлены на основе принципов федерального закона №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и Декларации саморегулирования в целях безопасности в интернете, принятую в Евросоюзе в 2009 году.

Документ содержит рекомендации для семи категорий сайтов и сервисов: «Обмен информацией между пользователями», «Информационные сайты», «Интернет-сервисы», «Поисковые системы» и «Ресурсы, содержащие информацию, запрещенную для детей».

Принять участие в обсуждении методических рекомендаций могут представители общественных организаций, бизнес-структур и заинтересованные пользователи по ссылке <http://www.council.gov.ru/services/discussions/themes/92427>

Полет «Янтарной совы»

В Калининграде
завершился
открытый
педагогический
конкурс-
фестиваль.

стр. 3

Как стать «учителем будущего»?

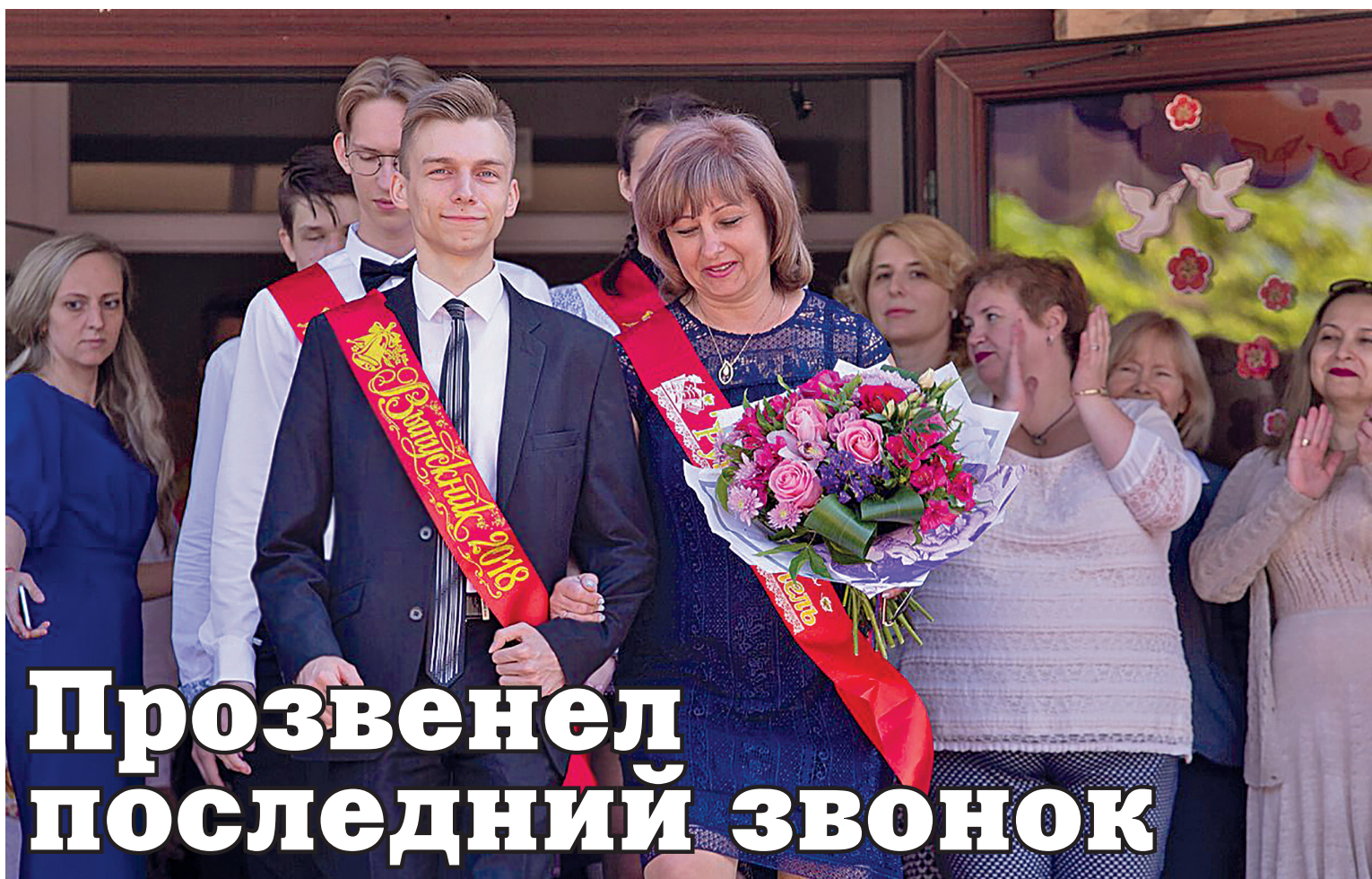
Презентация
педагогического
класса состоялась
в пединституте
БФУ им. И. Канта.

стр. 6,7

Единое простран- ство гео- графии

Всероссийская
научно-практиче-
ская конферен-
ция прошла
в Калининграде.

стр. 9



Прозвенел последний звонок

Более 13 тысяч выпускников школ региона завершили свою учебу в 9 и 11 классах.

Глава региона Антон Алиханов поздравил выпускников с последним звонком. Текст поздравления опубликован на сайте регионального правительства.

– Убежден, что вы выбрали для себя будущую профессию, в которой раскроете все свои таланты. В этом году увеличено количество бюджетных мест в учреждениях среднего и высшего образования по самым перспективным для социального-экономического развития региона специальностям. Калининградская область на-

всегда останется для вас родным домом. Если вы решите продолжить обучение в другом регионе, то помните, что наши предприятия и компании всегда ждут вас, – говорится в сообщении губернатора.

Антон Алиханов также пожелал школьникам продемонстрировать все полученные знания на экзаменах и получить самую высокую оценку.

– Выпускники, проявляйте целеустремленность, смелость и настойчивость. Не бойтесь преград и трудностей – это и есть ступени на лестнице, ве-

дущей к успеху. Воплотите все свои планы в жизнь! У вас всё получится! – закончил свою речь губернатор.

На торжественном мероприятии в гимназии №32 Калининграда с окончанием школы ребят поздравили министр образования Светлана Трусенёва и министр социальной политики Анжелика Майстер.

В гимназии №32 Калининграда – 110 выпускников 11-х классов, из них более 30 человек претендуют на медаль «За особые успехи в учении». Многие из ребят призеры и победители Всероссийских олимпиад, интеллектуальных соревнований и спортивных состязаний.

Слова поздравления для них звучали от первокласс-

ников, родителей, учителей и представителей власти.

Министр образования Светлана Трусенёва пожелала всем выпускникам успешной сдачи государственной итоговой аттестации.

– Осталось совершить маленький шаг навстречу взрослой жизни. Это будет сложное испытание, но каждый из вас уже к нему готов и покажет свой самый лучший результат. Поступайте в вузы, колледжи, получайте выбранные специальности. И если будете получать образование за пределами региона, то обязательно возвращайтесь в нашу область, чтобы здесь жить и работать, – обратилась она к выпускникам.

Фоторепортаж на стр. 12

Выступая в ходе совещания, министр просвещения Ольга Васильева подчеркнула, что подписанным 7 мая текущего года Указом «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Президент России В.В. Путин установил необходимость обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

– В связи с этим уровень владения педагогами предметными компетенциями в условиях цифровой образовательной среды приобретает решающую роль. В 2020-м году новая модель аттестации станет обязательной для всех, поэтому результаты, которые даст апробация новой модели аттестации, в которой педагоги принимают участие на добровольной основе, очень важны для нас, – подчеркнула Ольга Юрьевна.

Заместитель министра образования и науки Российской Федерации Татьяна Синюгина, в свою очередь, отметила необходимость обратной связи от пилотных регионов.

– Для нас важно получить честные результаты апробации, чтобы разобраться в том, что необходимо делать на последующих этапах, – заявила Татьяна Юрьевна.

Заместитель министра обратила особое внимание на то, что в период апробации педагоги станут экспертами, которые смогут оценить предложенный вариант модели аттестации и высказать свои замечания и предложения, какой она должна быть в итоге.

– Мы говорим о добровольности и максимальной информированности всех без исключения педагогических работников о всех этапах апробации и ее результатах. Эта информация должна быть достоянием тех, кто включился в апробацию, и всех без исключения педагогических работников, чтобы они понимали, что происходит. При этом тот порядок проведения аттестации, который принят в субъектах на основании нашего федерального порядка, это условно, в течение всего этого периода идет своим чередом. В нашем случае апробация – это возможность для учителя участвовать в этом процессе, выступать экспертом, который бы давал нам ту важную оценочную информацию о том, над чем нам необходимо работать, а от чего отказаться в процедуре аттестации, – резюмировала Татьяна Синюгина.

Как пояснила заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования

Педагогов аттестуют по-новому



Совещание, посвященное формированию национальной системы учительского роста (НСУР), прошло в Минобрнауки. Его участниками стали представители из 19 пилотных регионов, где проходит апробация новой модели аттестации педагогических работников как одного из элементов НСУР, а также представители региональных организаций Общероссийского Профсоюза образования и вузов.

Минобрнауки России Светлана Ермакова, апробация разработанной модели аттестации учителей пройдет на основе использования проектов типовых комплектов единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ), которые позволят дифференцировать уровень профессиональных компетенций педагогов по предметным, методическим, психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям. В ка-

ждом из 19 пилотных регионов апробацию будут координировать и представители Общероссийского Профсоюза образования.

– Профсоюз выступает за реальное обеспечение единого образовательного пространства через модернизацию аттестации педагогов, устранение избыточной отчетности при ее проведении, переход от формализма аттестационных процедур к стимулированию профес-

сионального роста работников через аттестацию, применение унифицированных материалов и механизмов на всей территории России. Поэтому Профсоюз совместно с Минобрнауки России осуществляют работу по вопросам совершенствования элементов модели аттестации педагогов – сначала учителей – в рамках формирования НСУР (в соответствии с поручением Президента России), а затем с учетом нового его поручения – эта работа будет распространяться на всех педагогов в рамках формирования национальной системы их профессионального роста, – пояснила заместитель Председателя Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Куприянова.

Она также подчеркнула, что объектом исследования во время апробации являются не компетенции учителей, а сами аттестационные процедуры и материалы. Все предложения и замечания, сформированные в ходе апробации новой модели аттестации, будут использованы при ее доработке.

В ходе совещания было заявлено, что тестирование новой модели аттестации педагогов пилотных регионов начнут уже 19 июня. В этот день учителя, участвующие в апробации, на базе школ, где они работают, напишут тесты по своему предмету и методике его преподавания по разработанным ЕФОМ. Экспертами выступят 624 педагога.

В Калининградской области ответственной организацией за реализацию проекта станет Региональный Центр образования под руководством Инны Боголюбской. Координатор проекта – заместитель министра образования – начальник отдела государственного контроля, лицензирования, государственной аккредитации, подтверждении документов об образовании и квалификации Татьяна Марицин.



Для справки

В соответствии с утвержденной дорожной картой формирования и введения НСУР 2018 год является годом апробации и доработки новой модели аттестации учителей. До декабря 2019 года пройдет разработка и апробация ЕФОМ по всем предметам. В первом полугодии 2020 года должна быть проведена итоговая апробация новой модели аттестации педагогических работников.

Новости

Английский язык станет обязательным для сдачи ЕГЭ в 2022 году, сказала министр просвещения Ольга Васильева. Новые стандарты изучения языка международного общения предусмотрены даже для учреждений специального профессионального образования.

– К 2022 году появятся новые стандарты в старшей школе, когда мы будем говорить об иностранном языке как об обязательном для сдачи ЕГЭ, – сказала Васильева. – Но для этого необходимо решить ряд проблем, в частности, по подготовке педагогических кадров, в которых сейчас ощущается нехватка.

По ее оценке, без иностранного языка – языка общения – представить все лучшее и важное в нашей стране невозможно.

– Со следующего года даже в системе специального профессионального образования вводим требование к знанию английского языка, потому что представить себе высококвалифицированного рабочего, который не прочтет инструкцию к какому-то из станков – это тоже сегодня полный абсурд, – сказала министр.

Также Васильева ответила на дополнительный вопрос о введении обязательного ЕГЭ по истории в 2020 году. Решения нет, вопрос только обсуждается на экспертном уровне.

Министерство просвещения и Национальная родительская ассоциация предложили ввести в российских школах элективные курсы по основам семейного уклада и традиций.

Методические рекомендации уже готовы, они будут представлены на всеобщее обсуждение, а затем их рассмотрит министерство просвещения. Речь идет не о конкретных уроках, а о программах, рекомендациях для родителей.

Отметим, попытки вести в школах занятия о семейных ценностях уже были. В 80-х годах, например, в расписании старшеклассников стояли уроки «этика и психология семейной жизни». Вели эти предметы учителя истории и обществознания, но оценки за них не ставились. Ученикам предлагали разыгрывать на занятиях сценки из реальной жизни семей и давали советы, как уйти от конфликтов.



Полет «Янтарной совы»

Открытый педагогический конкурс-фестиваль «Янтарная сова – 2018» завершился в Калининграде. В этом году в нем приняли участие свыше 50 педагогов из 19 регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Как отметили в оргкомитете фестиваля, мероприятие проводилось с целью создания среды для профессионального и творческого общения педагогов, а также для повышения престижа профессии педагога, распространения передового опыта и лучших образцов педагогической деятельности.



Конкурс «Янтарная сова» собирает учителей младших классов уже в шестой раз. Традиционно он проходил в два этапа: заочный и очный. В этом году в финал удалось пройти 25 учителям. Они представляли Белоруссию, Польшу, Латвию, Монголию, Армению, Азербайджан, Таджикистан, а также различные регионы России. Блестнуть своим педагогическим мастерством смогли педагоги из Бурятии, Ростовской и Ярославской областей, городов Магнитогорска, Уфы и, конечно же, Калининграда. А оценивало их жюри, в состав которого вошли ветераны отрасли образования, представители педагогического сообщества г. Калининграда, победители и призеры предыдущих конкурсов, в том числе из Белоруссии, Чеченской республики и г. Калининграда.

Торжественное открытие конкурса-фестиваля прошло в конференц-зале Музея Мирового океана. В церемонии приняли участие представители

консульско-дипломатического корпуса Беларуси, Польши и Латвии. Перед началом очного этапа – мастер-классов – перед конкурсантами выступили депутаты Государственной Думы VII созыва Александр Пятикоп и Алексей Загребин. Основной площадкой конкурса стал 23-й лицей. Именно здесь участники финальной части смогли познакомиться членов жюри с собственным педагогическим творчеством. Также в рамках фестиваля «Янтарная сова» для представителей образовательных организаций были проведены проблемные семинары «Инновационные

процессы и модернизация образования» с участием доцента Института развития образования г. Санкт-Петербург Светланы Ямшиной и профессора Московского института открытого образования (МИОО) «Инновационные процессы и модернизация образования» Александра Прутенкова.

В итоге абсолютным победителем педагогического конкурса-фестиваля стала учитель начальных классов калининградской средней школы №6 Надежда Лапшина. Ей вручен гран-при конкурса-фестиваля – сова, выполненная из солнечного камня. Члены жюри были единодушны в оценке ее

педагогического мастерства. Они отметили, что педагогу удалось разработать свой собственный оригинальный способ заинтересовать ребят учебной. Один из них с помощью «чудесной птички»: при помощи наводящих вопросов дети должны угадывать, какая птица скрыта от них в коробочке. Еще одним призером конкурса стала учитель калининградской средней школы №2 Ольга Сокова. Она получила диплом второй степени. Другие янтарные совы разлетелись по городам России и зарубежных стран. Среди награжденных учителя из Белоруссии, Латвии, а также из республики Дагестан,

г. Ставрополя, Уфы и Рыбинска. А приз зрительских симпатий получила польская учительница Уршула Рохманьска.

– Основная задача этого мероприятия не столько определить самого успешного, продвинутого в сфере педагогических технологий, сколько дать возможность поделиться накопленным опытом, своим мастерством и передать его коллегам, – отметил, подводя итоги мероприятия, глава Калининграда Алексей Силанов. – Более того, что мы сегодня в рамках этого конкурса вышли за пределы территории Калининградской области. Мною буквально на днях

будет направлено соответствующее обращение председателю комитета Государственной Думы по образованию и науке с тем, чтобы этому конкурсу был придан соответствующий статус. Сегодня в конкурсе принимают участие представители из 19 субъектов Российской Федерации и наших бывших союзных республик. И для нас это очень важно, потому что, наверное, сфера образования – это та сфера, которая не имеет определенных политических границ. Основные нравственные ценности лежат в основе преподавания всех стран и народов.

Памяти Натальи Николаевны Лохановой

8 июня 2018 года скоропостижно, после непродолжительной болезни, скончалась Наталья Николаевна Лоханова.

В это трудно поверить. Среди нас не стало доброго, искреннего человека, энтузиаста, увлеченного своим делом.

Наталья Николаевна родилась 22 января 1953 года в городе Калининграде в семье военнослужащего. В 1975 году окончила химико-биологический факультет Калининградского государственного университета. С тех пор вся деятельность Натальи Николаевны была связана со школой. Она этим жила и дышала до последнего удара сердца.

Свою трудовую деятельность Наталья Николаевна в качестве учителя начала

в Ушаковской восьмилетней школе №2. Руководила кружковой работой областной станции юных натуралистов.

Наталья Николаевна работала в нашем коллективе 31 год из 43 лет педагогического стажа. 1 сентября 1987 года Лоханова Наталья Николаевна была назначена на должность заведующей кабинетом биологии Калининградского областного института усовершенствования учителей. И до последних дней она оставалась предана делу дополнительного образования учителей.

Курсы повышения квалификации и стажировки, разработанные и проводимые Натальей Николаевной, помогали бывшим студентам адаптироваться в школе. Опытным учителям Наталья Николаевна

открывала новые возможности в преподавании биологии и химии, создавая методические пособия и рекомендации, программы повышения квалификации на высоком научном уровне. С ее приходом в институт обновилось содержание образования учителей биологии и химии в период курсовой подготовки. Каждого своего учителя она знала по имени и всегда была готова помочь советом – трудные вопросы никогда ее не пугали.

Несвойственной нашему времени интеллигентностью, глубиной знаний, высокой порядочностью Наталья Николаевна заслужила большое уважение у коллег и безусловный авторитет у своих учеников и слушателей. В объемном личном деле собрано огромное



количество благодарственных писем учителей биологии и химии в ее адрес.

За высокий профессионализм, добросовестное отношение к работе Наталья Николаевна была неоднократно

удостоена Почетных грамот министерства образования Калининградской области, награждена значком «Отличник народного просвещения». За многолетний труд, заслуги в развитии системы образования Калининградской области Наталья Николаевна награждена памятной медалью «Ветеран системы образования Калининградской области».

Скорбим о невозвратимой утрате. Светлая память о Наталье Николаевне Лохановой навсегда останется в наших сердцах и в сердцах тех, кто ее знал. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким.

Коллектив Калининградского областного института развития образования.



SCIENCE | TECHNOLOGY | ENGINEERING | ARTS | MATHEMATICS

В вопросах и ответах

Что такое STEAM?

STEAM – это аббревиатура (science, technology, engineering, art and mathematics), возникшая в американской педагогике в противовес государственной образовательной политике, которая поддерживала развитие технических дисциплин для создания конкурентоспособной экономики. Многие общественные деятели заявили о том, что блока STEM (science, technology, engineering, mathematics) недостаточно для развития людей, способных поднять экономику. Без творческой составляющей – искусства

– человек не способен создать что-то новое. Поэтому в аббревиатуру вписали еще компонент – Art. Под искусством могут пониматься совершенно разные направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия. Добавление искусства позволяет расширить контингент учащихся, вовлеченных в проект, таким образом, ребята не обладающие ярко выраженными способностями в проектировании и математике, могут помочь группе при эстетической реализации проекта.

Зачем инженеру музыка?

О необходимости сочетания науки и искусства писали еще такие мыслители, как китайские математики-просветители XI в., а также Леонардо да Винчи. Позднее этого мнения придерживались многие европейские философы и психоаналитики (в частности, К. Юнг).

По мнению современных ученых, противопоставление науки и искусства, столь характерное для современного развития, должно считаться неплототворным, и оба направления надо развивать в тандеме. Есть физиологическое объяснение единства научно-технического и Arts-

направления в образовании. Так называемая «левая» сторона мозга отвечает за логику. Она помогает заучивать факты и выводить логические заключения. «Правая» сторона мозга отвечает за мышление посредством прямого восприятия и обеспечивает креативное, инстинктивно-интуитивное мышление.

Точные науки и технологии стимулируют чистые, ясные ответы на вопросы (насколько это возможно), а гуманитарные науки (Arts) решают неопределенные, двусмысленные, неоднозначные вопросы, связанные с сомнениями и скептицизмом.

Только единство точной науки и гуманитарных подходов может поддержать инноваторов в современном сложном мире.

Неврологическое исследование, проведенное в 2009 г. Университетом Джона Хопкинса, показало, что Arts-образование улучшает когнитивные (познавательные) навыки студентов, развивает навыки памяти и внимания во время занятий, а также увеличивает диапазон академических и жизненных навыков. В последнее время Arts-образование все чаще употребляется как синоним креативного образования.

Чем STEAM отличается от традиционного образования?

STEAM – это одно из направлений реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе, вне школы. Это новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе. STEAM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех

пяти дисциплин в единую схему обучения.

Апологеты STEAM-образования говорят о том, что главное – не столько содержание образования, сколько процесс соединения и совместной работы его компонентов. В идеале предлагается использовать средства искусства для усвоения контента точных наук. STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства.

«Машины вскоре смогут автоматизировать все связанные с обработкой технических данных задачи. Поэтому для успеха инновационного бизнеса людям остается изучать запросы и поведение других людей, для которых они создают свои товары и услуги».

Том Перро,
глава кадровой службы медтех-компании Rally Health

Как STEAM влияет на экономику?

Наряду с наукой и высокими технологиями, важнейшей сферой инновационной экономики становятся также креативные индустрии или отрасли и креативная экономика в целом, основанные на творчестве и интеллектуальном капитале. К ним относятся кино, музыка, компьютерные технологии, изобразительные искусства, галерейный бизнес, мода, издательское дело, дизайн, архитектура. По данным статистики, уровень спроса на STEAM-профессии с 2011 года возрос на 17%, в то время как спрос на обычные профессии возрос всего лишь на 9,8%.

В современном мире все больше компаний предъявляют своим новым сотрудникам требования квалификации в большей степени художественно-креативного, нежели научно-математического свой-

ства. Компании хотят нанимать работников, обладающих способностью эффективно участвовать в разнообразных мозговых штурмах, решениях актуальных проблем, креативно сотрудничать, вносить и одновременно генерировать и передавать новые идеи. Опыт большинства предпринимателей и менеджеров, которые одновременно занимаются технологическими и креативными вопросами, подтверждает, что в мире растет потребность в специалистах, способных, кроме решения технологических вопросов:

участвовать в командных мероприятиях;
выражать свое мнение с учетом меняющейся творческой обстановки;
воспринимать и применять конструктивную критику;
проводить хорошие глубокие презентации.

Эти навыки нельзя получить только в лабораториях или из знания определенных математических алгоритмов. Именно поэтому специалистам приходится все больше и чаще учиться STEAM-дисциплинам.

Спрос на гуманитариев со стороны ИТ-индустрии растет уже не первый год. Так сооснователь специализирующегося на видео-маркетинге стартапа Vidyad Майкл Литт недавно признался, что уже нанимает на работу больше выпускников-гуманитариев, а также сам старается «проагрегировать» свои инженерные знания. По данным LinkedIn, в период с 2010 по 2013 год число гуманитариев, которые были наняты на работу в ИТ-компании, превосходило количество программистов и инженеров вместе взятых примерно на 10%.

Что лежит в основе STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ?

Основной метод обучения, который используется для интеграции художественного творчества в систему STEAM-образования – проектный. Для решения реальных задач (например, создания проекта моста) привлекаются ресурсы педагогов разных предметов (например, преподавателей дизайна). Другой вариант сосуществования искусства и точных наук – использование художественной практики в

качестве средства познания.

Когда речь идет о STEAM, зачастую под словом «искусство» понимаются любые способы работы с информацией, выходящие за пределы традиционных научных. Например, ведение литературного дневника наблюдений за природными явлениями или использование мультимедийных инструментов для создания образных презентаций.



Как стать «учителем будущего»?

Праздник, приуроченный ко Дню Педагогического института, прошел в БФУ им. И. Канта. В этот день для гостей праздника перед историческим корпусом на ул. Чернышевского, 56 «А», работали интерактивные площадки, фотозона, всех пришедших на праздник ждали конкурсы и вкусные приютности, но, главное, серьезный разговор о перспективах педагогического образования в регионе.

С приветственным словом на торжественной части празднования к гостям обратилась директор Педагогического института Анна Бударина:

— Очень символично, что приказ о реорганизации Педагогического института вышел именно в День защиты детей год назад. Мы, как и все дети, растем. 1 июня 2017 года наш контингент составлял 500 студентов педагогических направлений подготовки. С присоединением Ресурсного центра

«Педагогическое образование» г. Черняховска, лингвистических направлений подготовки по теории и методике преподавания иностранных языков и психологических направлений подготовки у нас стало 1400 обучающихся, — отметила она.

По ее словам, за все время существования педагогического образования в университете в нем еще никогда не было такой структуры подготовки педагогических кадров. Она не только пойдет на пользу региону с точки зрения качества подготов-

ки, но и позволит осуществлять интегративные исследования в области профессионального и дополнительного образования, лингвистического образования, специальной педагогики и психологии, когнитивной психологии, психолингвистики.

В этом году абитуриентов ждет хорошая новость: значительно увеличилось количество бюджетных мест. Только на педагогические направления подготовки выделено, в общей сложности, 223 бюджетных места. Из них 173 бюджетных места на бакалавриат. Это серьезное увеличение по сравнению с обычными цифрами в 40-50 мест. Это великолепный шанс для абитуриентов получить творческую и благородную профессию с хорошими социальными гарантиями.

— На сегодняшний день в Калининградской области существует большая потребность в педагогах. Особенно это касается учителей начального образования и математики рассказала ведущий менеджер ООП Педагогического института БФУ им. И. Канта Олеся Парахина. — В связи с этим мы открываем новые профили: «Математика и информатика», «Начальное образование и организация внеурочной деятельности», а также «Начальное образование и иностранный язык». Ребята, отучившись на бакалавриате, смогут получить сразу две специальности. К тому же мы оставляем свои классические профили «Начальное образование» и «Дошкольное образование».

Одна из ключевых причин, по которой абитуриенты к нам охотно поступают, это трудоустройство. Без работы наши выпускники не остаются никогда. Начиная с третьего курса, большая часть наших студентов трудоустроена в школах в качестве молодых специалистов. Кроме того, увеличилось

количество бюджетных мест и для тех, кто хочет продолжить свое образование в магистратуре. Здесь мы также открываем новые направления, в том числе, по подготовке учителей математики (программа «Педагогика профессиональной деятельности») и специалистов в области инклюзивного образования в начальной школе.

Частью программы по развитию педагогического образования станет специальный педагогический класс «Учитель будущего». Его презентация также состоялась на празднике. Как рассказала министр образования региона Светлана Трусенёва, он создается в рамках развития системы предпрофильной и ранней профильной подготовки школьников. В него смогут поступить те, кто хочет впоследствии связать свою жизнь с педагогикой.

Ребята смогут не только познакомиться с профессией учителя, но и получить навыки Digital и soft-компетенций. В их числе мышление, лидерство, работа в команде, коммуникация и др. При этом основная часть образования будет обеспечиваться школой, а ее дополнительная профессиональная часть будет осуществляться посредством кроссплатформенных технологий по сетевой модульной дополнительной программе предпрофильной и ранней профильной подготовки Педагогического института БФУ им. И. Канта во взаимодействии с партнерами (Калининградским областным институтом развития образования, ресурсными центрами «Педагогическое образование» Педагогического института БФУ им. И. Канта, Центром развития одаренных детей, Кванториумом, опорными школами региона и др.). В педагогическом классе будут обучаться школьники 10-х классов. В 2018/2019 учебном году в проекте участие примут 50 будущих специалистов.

Обучение будет проводиться на основе договора с родителями учащихся и соглашений о совместной реализации сетевых программ между образовательными организациями. При необходимости возможен индивидуальный учебный план для освоения учащимся педагогического класса общего среднего образования. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе является бесплатным. Оно будет вестись в дистанционном режиме, а во время каникул — в очном. Объем программы (обязательный к изучению) — 68 ч. в год.

По итогам предусматривается «отложенный контракт», направление на целевые места на педагогические специальности, а также лучшим в рейтинге «светят» дополнительные баллы при приеме в БФУ им. И. Канта.



Лилия Зорькина, ректор Калининградского областного института развития образования:

— Презентация проекта распределенного педагогического класса «Учитель будущего» в Педагогическом институте БФУ им. И. Канта, по моему мнению, прошла очень продуктивно. Во-первых, что очень важно, присутствующие директора и учителя школ области поддержали проект, отметили целесообразность его распределенной организации, планируемой программы и форм работы с учащимися. Присутствующие поддержали идею о том, чтобы успешные учащиеся педагогического класса получали рекомендацию на целевое обучение на педагогические специальности. Во-вторых, в ходе обсуждения, мы — представители среднего, высшего и дополнительного образования — договорились объединить усилия не только в рамках данного проекта, но и, в дальней перспективе, для достижения нашей общей цели — воспитания Учителя будущего.



Светлана Трусенёва, министр образования Калининградской области:

— Профессия учителя относится к тем, где робот вряд ли заменит человека, в подтверждение этих слов, если мы откроем «атлас профессий будущего», то увидим, что там есть профессия «педагог». В чем заключается стратегия подготовки будущих педагогов? Безусловно — в повышении профессионализма тех, кто готовит педагогов и в повышении уровня подготовки тех ребят, которые эту профессию будут выбирать. Это должны быть лучшие из лучших наших выпускников, ребята с нравственным стержнем, творческие и креативные, физически и социально активные, способные к работе в быстро меняющихся условиях и терпеливые в преодолении трудностей! Я вижу, что наш новый проект по профориентации школьников «Звезда будущего: «распределенный педкласс», станет одним из самых главных и приоритетных для нашей сферы. Мы предоставим ребятам все возможности региона и не только те, что есть в сфере образования, будем всячески поддерживать и мотивировать ребят, чтобы они могли создать новый потенциал профессии и новый имидж педагога.

Новости

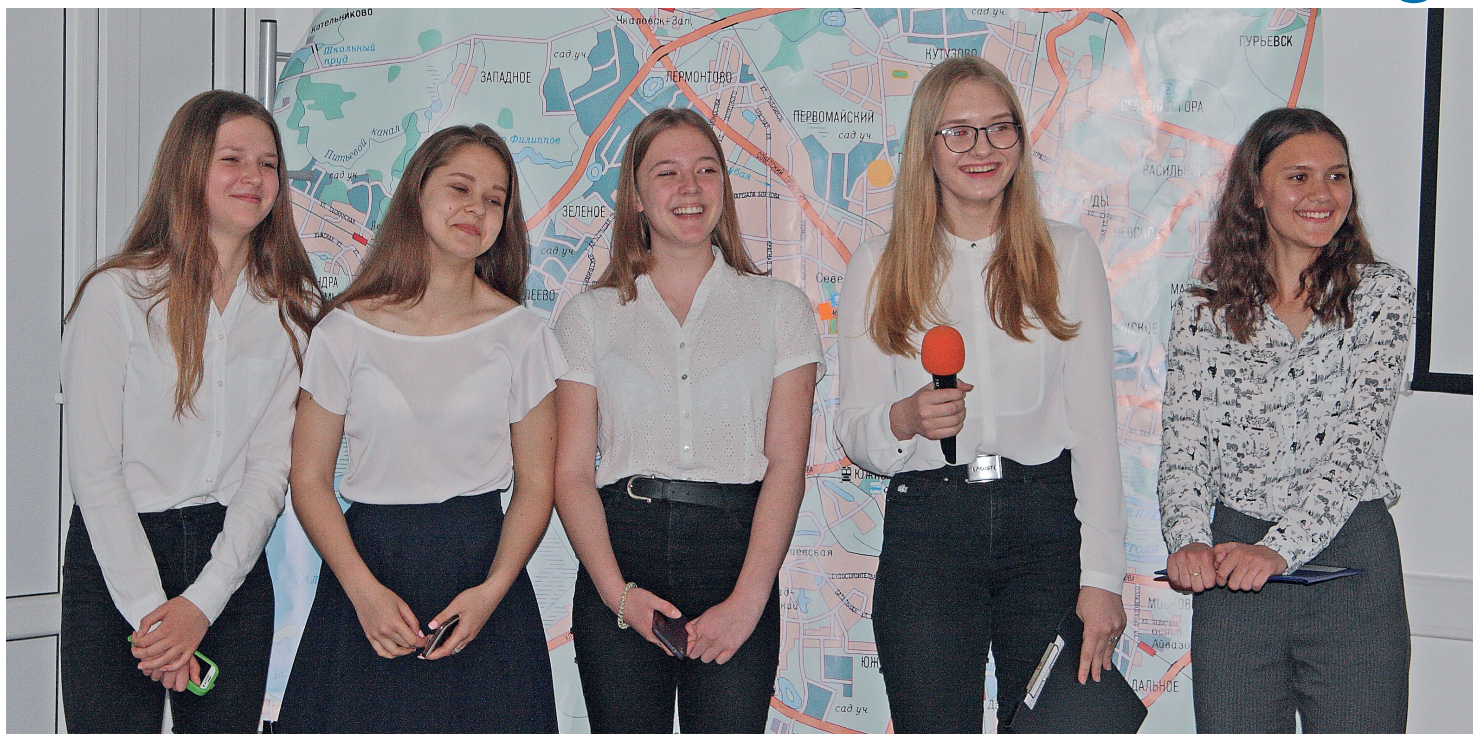
Второй Открытый региональный Фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Формула успеха» пошел в Калининграде.

– Основной целью фестиваля профессий «Формула успеха» является содействие профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей с инвалидностью, предоставление возможности для участия в разных видах творческой, познавательной деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, – отметила, открывая мероприятие, начальник отдела специального, дополнительного, физкультурно-спортивного образования и воспитания Лариса Барковская. – Фестиваль – это праздник, это выступление творческих коллективов и студий из разных школ, это возможность для каждого ребенка попробовать свои силы, раскрыть таланты, свой внутренний мир в том или ином виде деятельности.

Представленные мягкие игрушки, изделия столярного мастерства, ткачества, бисероплетения, росписи по дереву, вышивки отличались качеством изготовления, оригинальностью исполнения. Во всех мастер-классах участвовали студенты-волонтеры Пединститута БФУ им. И. Канта.

Обсуждение опыта работы разных учреждений, специальных методик воспитания, особенностей организации профориентации и трудоустройства выпускников с ограниченными возможностями здоровья, предложений работодателей, мнений представителей общественных организаций, существующих проблем – вот далеко неполный перечень вопросов, которым был посвящен круглый стол, который состоялся на фестивале. В этом году он объединил усилия в решении проблем по профориентации обучающихся с ОВЗ представителей министерства образования Калининградской области, руководителей школ, учреждений высшего и среднего профессионального образования, службы занятости населения, общественных организаций. Как подчеркнули организаторы, обсуждение потребностей и запросов выпускников с ограниченными возможностями здоровья поможет в дальнейшем найти варианты для продолжения обучения в профессиональных образовательных организациях Калининградской области и трудоустройства.

Город – между



– Если быть точным, то тема фестиваля звучала как «Сделано в Калининграде – люди, события, достижения», – рассказывает организатор мероприятия, руководитель сетевой межшкольной проектной лаборатории Нина Гуменюк. – В этом году мы предложили ребятам разработать творческие проекты о том, что было создано в Калининграде за период с конца 40-х годов прошлого века до сегодняшнего дня. Мы специально сосредоточили свое внимание на этом временном отрезке – не секрет, что советская часть истории Калининграда и его сегодняшний день находятся как бы в тени его исторического прошлого. Конечно, историю нужно знать и уважать, но это должно касаться не только большой временной дистанции, но и тех событий, которые отсто-

Пятый межшкольный проектный фестиваль «Город – территория для жизни» прошел в мае в Центре развития одаренных детей. В нем приняли участие свыше девяноста учащихся 8-х классов из шести общеобразовательных учреждений Калининграда и области. Темой нынешнего фестиваля стала послевоенная история Калининграда.

ят от нас не так уж и далеко. Чем знаменита промышленность области, кто из наших земляков известен за пределами региона – одним словом, коллектив каждой школы должен был рассказать о достижениях калининградцев в различных областях экономики, науки и культуры региона, о том, какой вклад наша область внесла в исто-

рию страны. Причем, ребята должны были выступить не только как исследователи своего родного города, но и разработать и создать какой-либо продукт, представляющий результаты их работы. Кроме этого, ребята должны были подготовить стендовые доклады об «эксклюзивном Калининграде».

Центральным мероприя-

тием стала проектная конференция, на которой учащиеся представили свои наработки. Ребята из средней школы Зеленоградска разработали мобильное приложение «Интерактивная карта достопримечательностей Калининграда», фильм «Звезды Калининграда на российском небосклоне» презентовали восьмиклассники «Школы будущего». Средняя школа №33 создала сайт «Калининград музыкальный» и фильм, посвященный концертным залам областного центра, а их «соседи» из школы №31 познакомили собравшихся с крупнейшими объектами промышленности города.

Восьмиклассники лицея №18 представили сразу два проекта. Один был посвящен истории рыбопромыслового флота региона. Его центральной частью стал



прошлым и будущим



прикосновения с современной литературой и существенно расширила их представление о культуре родного края. Впрочем, то же самое могли сказать и остальные участники фестиваля без исключения.

Вторая часть мероприятия была посвящена работе в межшкольных группах. В течение часа с небольшим ребята должны были разработать и представить вниманию собравшихся собственный вариант культурной программы к Чемпионату мира по футболу.

– Если первую часть фестиваля можно сравнить с «домашним заданием», – отметил заместитель директора лицея №18 по воспитательной работе Владимир Семенов, – то эта часть была скорее творческим экспромтом. Для нас важно было, чтобы ребята научились работать в новых для себя коллективах, взаимодействовать с

учащимися других школ, решать поставленные задачи за достаточно короткий временной отрезок. Ну и конечно проявить весь свой креатив...

Первый день фестиваля завершился брейн-рингом. Его темой стало прошлое и настоящее Калининграда и области. Здесь команды в полной мере смогли воспользоваться той информацией, которую они «нарыли» при подготовке к мероприятию. Ну а на следующий день всех участников ждал клуб интересных встреч. Перед ними выступили – музыкант и шоумен, лидер группы «ЛондонParis» Евгений Лебедев, руководитель и главный дирижер Калининградского симфонического оркестра Аркадий Фельдман и ведущий консультант Административного управления Правительства Калининградской области Анна Слезина.

– Особенностью именно этого фестиваля стало то, что он носит не только учебный, но и вполне прикладной, производственный характер, – подчеркнула, завершая мероприятие, Нина Гуменюк, – нас всех ожидает второй этап работы. Все открытия, сделанные ребятами, все их проекты, будут размещены на информационном портале, который носит такое же название, как и наш фестиваль, «Сделано в Калининграде». Он стал партнером нашей межшкольной сетевой проектной лаборатории, и мы вплотную займемся его информационным наполнением. Ну и конечно, наша традиционная встреча в Центре развития одаренных детей еще больше укрепила сообщество школ, занимающихся решением проектных задач, помогла подросткам узнать многое о городе и о себе.

фильм об основателе науки о промышленном рыболовстве профессоре Ф.И. Баранове, чьим именем названа одна из улиц в Калининграде. Оценили участники фестиваля и другую работу учащихся – Антологию

калининградской поэзии. В процессе работы ее создателям, членам медиа-группы лицея, пришлось поработать не только редакторами, дизайнерами, познакомиться с современными редакционно-издатель-

скими программами, но и окунуться в мир современной поэзии, понять ее язык, приемы образного постижения мира. Как отмечают сами ребята, реализация такого проекта стала для них первым опытом со-



Кадеты выходят на плац



Завершился областной смотр-конкурс кадетских классов. Его итогом стал смотр строя и песни и торжественная церемония награждения победителей. Почетными гостями состязаний стали министр образования Калининградской области Светлана Трусенёва и контр-адмирал Вячеслав Сытник.



Смотр-конкурс кадетских классов состоит из 4 этапов, которые проводятся с декабря по май в течение учебного года. Кадеты демонстрируют танцевальные навыки, интеллектуальные способности, спортивную подготовку. На заключительном этапе проводится смотр-конкурс песни и строя. Он организуется в двух учебных местах. На первой станции проходит демонстрация одиночной строевой выучки, на второй – смотр строя и песни с последующей сменой команд.

В этом году в смотре-конкурсе приняли участие 52 школы, выставившие 82 команды, более

1100 кадет в трех возрастных категориях.

Гран-при смотра-конкурса получили команды всех возрастов Андрея Первозванного кадетского корпуса. Призовые места разделили участники из Гвардейского, Гусевского, Озерского, Правдинского, Черняховского, Балтийского муниципального района и города Калининграда.

В своей торжественной речи Светлана Трусенёва поздравила кадет с приближающимся окончанием учебного года, отметив, что качество подготовки ребят повышается с каждым годом.

– В кадетском смотре-кон-

курсе принимает участие все больше девочек. По представительству в этом году они уже сравнились с мальчишками и демонстрируют высокие результаты. Школьники осознанно поступают в кадетские классы, выбирая для себя занятия по дополнительной во-

енно-спортивной подготовке, бальным танцам и точным наукам, – рассказала министр образования.

После окончания церемонии награждения победителей и призеров все кадеты приняли участие в праздничном параде.

Новости

Молодежный военно-патриотический сбор прошел в Гусеве. Его участниками стали юнармейцы, кадеты и школьники от 14 до 17 лет из 12 муниципальных образований области. Организовали мероприятие Центр молодежи и региональное отделение движения «Юнармия» при поддержке агентства по делам молодежи Калининградской области, Балтийского флота и администрации Гусевского городского округа.

Мероприятие было разделено на две части: военно-полевой сбор и региональный этап военно-спортивной игры «Победа». Во время сбора молодежь прошла строевую, огневую и физическую подготовку, научилась оказывать первую медицинскую помощь и пользоваться средствами индивидуальной защиты. Также участники соревновались в умении применять полученные навыки на практике.

– Каждый из вас преодолел себя и показал максимум своих возможностей, – обратился к участникам мероприятия заместитель руководителя агентства по делам молодежи области Денис Калиновский.

Он поздравил победителей, пожелав ребятам успешно представить наш регион на всероссийском уровне. Также Денис Калиновский поблагодарил военнослужащих, которые активно помогли в проведении сбора.

По итогам соревнований первое место заняла команда «Штурм» из черняховской гимназии №2. Второй стала сборная «Гардемарины» из пионерской средней школы, третьей – команда «Победа» из гусевской средней школы №1.

Помимо этого, в рамках военно-патриотического сбора 26 молодых людей вступили в ряды юнармейцев.

Электроника в формате квеста

Летняя школа по электронике в инновационном кластере «Технополис GS» открыла свои двери в неожиданном формате квеста. Участниками смены стали юные электронщики детского технопарка «Кванториум» и самые успешные ученики Детско-юношеского центра г. Гусева.

В первый день экскурсия по кластеру позволила участникам квест-школы погрузиться в атмосферу работы на высокотехнологичных предприятиях, а для полноты картины юные электронщики познакомились с жилой зоной «Технополиса GS» и узнали, как устроена жизнь в инноваторе. Ребятам очень понравился музей под открытым небом. Они также приняли участие в игре «Университет будущего», где попробовали себя



в роли студенческого актива, работодателей, родителей студентов и управленцев университета.

На производстве «Цифровые телевизионные системы» юных инженеров-электронщиков ждал мастер-класс по сборке цифровой телевизионной приставки. Ребята узнали, как производится инновационная

электроника, и сразу же применили полученные знания на практике, изготовив собственное электронное устройство. А в Центре дополнительного образования детей Детско-юношеского центра г. Гусева был проведен мозговой штурм и решение логических задач по электронике.

Кроме этого, учащиеся при-

няли участие в мастер-классах по векторному рисованию и нейропилотированию.

– Вчера ездили в ДЮЦ города Гусева, там нас очень тепло приняли, провели мастер-классы по нейротехнологиям, а также мы рисовали в векторной графике изображения, которые передаются на лазерный проектор, и познакомились с детским конструктором «Шестерёнки». Особенно понравились спортивные мероприятия по скалолазанию – прохождение туристической тропы, – поделился своими впечатлениями участник квест-школы Дмитрий Баженов.

Не осталась в стороне и культурно-просветительская программа. Для ребят была организована экскурсия по городу Гусеву с посещением Историко-краеведческого музея им. А. М. Иванова. В завершении школы юные электронщики посетили Гусевский политехнический техникум.

Всероссийская научно-практическая конференция «Географические знания в конструктах современного интеграционного образовательного пространства: социальная необходимость и педагогическая целесообразность» прошла в Калининграде.

Она была посвящена актуальным проблемам географической науки и образования. В ее работе приняли участие свыше 150 специалистов. Среди них: ученые-географы, преподаватели высшей школы ведущих ВУЗов России и региона, авторы учебников и методических пособий по географии, разработчики олимпиадных заданий, участники Русского географического общества, учителя географии и методисты из субъектов России и Калининградской области.

Организаторами конференции стали Калининградский областной институт развития образования, Институт природопользования, территориального развития и градостроительства Балтийского федерального университета имени И. Канта, региональное отделение Российского географического общества и корпорация «Российский учебник» (г. Москва). Это мероприятие прошло в рамках Проекта «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений».

– Цель такой представительной конференции – создание условий

для построения продуктивного диалога представителей школьного географического образования для обсуждения актуальных вопросов современного образования и обмена опытом, – отметила ректор КОИРО Лилия Зорькина, – в ее ходе мы планируем обсудить наиболее актуальные вопросы географического образования в стране. Среди них – проект концепции развития географического образования, направления развития и стандарты оценки результатов; содержание школьного географического образования и качество учебно-методических материалов. Конечно же мы не сможем пройти мимо таких проблем как построение модели образования, которое будет актуально для будущих поколений; реализации системно-деятельностного подхода на уроке и во внеурочной деятельности, а также развития прикладной географии и ее значимости для жизни человека.

Программа конференции предусматривала официальный формат общения и включала в себя пленарное заседание и стендовые доклады, круглые столы, дискуссии, мастер-классы, учебные экскурсии, полевые практикумы, секции по обмену опытом, экспедиции на Куршскую косу и предприятия Калининградской области. Кроме этого, участники смогли



Единое пространство ГЕОГРАФИИ

зейной педагогике и, самое важное, обсудить модели внедрения Концепции развития географического образования в Российской Федерации.

Активное участие в работе конференции приняли представители образовательных учреждений нашей страны всех уровней образования. Среди них Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (г. Москва), Московский педагогический государственный университет, Российский государственный геологоразведочный университет им. С. Орджоникидзе, Российский университет дружбы народов, БФУ им. И. Канта, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования,

Нижегородский институт развития образования, Московский институт открытого образования и другие образовательные организации. Калининградскую область на мероприятии представляли: Калининградский областной институт развития образования, Калининградский областной детско-юношеский центр краеведения, экологии и туризма, средняя школа №6, «Школа будущего», светловская средняя школа №5, гимназия «Вектор» Зеленоградска, гимназия №7 города Балтийска.

Участниками конференции были и ученики школ, получатели именных стипендий Губернатора Калининградской области, представители Молодежного клуба регионального отделения Русского географического общества, Российской ассоциации учителей географии.

Итогом работы Всероссийской научно-практической конференции стала Резолюция по актуальным направлениям развития современной географии, внедрению прикладной географии и ее значимости для повседневной жизни человека. В частности участники мероприятия отметили актуальность включения в программу Конференции полевых мероприятий с привлечением различных образовательных возможностей территории (ООПТ, учреждения культуры, научно-исследовательские организации и ВУЗы). По их мнению, это позволило обеспечить реализацию метапредметности образования.

Среди других рекомендаций конференции: использовать УМК «Классическая география» Корпорации «Российский учебник» для апробации в образовательных органи-

зациях ряда регионов РФ для оценки его возможностей для реализации требований ФГОС и отдельных положений проекта Концепции развития географического образования; обобщить педагогический опыт, представленный на конференции и подготовить его к публикации в профессиональных журналах «География в школе» и «Методист».

Также участники рекомендовали продолжить практику проведения Всероссийских научно-практических конференций по географии в различных регионах РФ и активнее привлекать к организации содержательной части программы представителей регионов. Последнее, по мнению участников, позволит расширить демонстрацию и распространение опыта решения актуальных вопросов школьного географического образования.



Хранители природы

Ярмарка проводится Калининградским областным детско-юношеским центром экологии, краеведения и туризма при поддержке министерства образования Калининградской области и Норвежского общества охраны природы. Она включена в перечень мероприятий Общероссийской недели климата в рамках Года экологии РФ. В ней традиционно принимают участие образовательные организации, учащиеся которых в своей проектной и исследовательской деятельности обращаются к экологической проблематике. Представление итогов работы проходило по трем секциям: «Ресурсосбережение» (энергосбережение, обращение с отходами, сохранение климата), «Здоровый образ жизни» и «Зеленые легкие» (озеленение школ и пришкольных территорий, изучение лесов и парков). Ребята представляли стендовые доклады по выбранным темам. На протяжении последних лет представители Регионального Союза переработчиков отходов Калининградской области и партпроекта «Экология России» партии «Единая Россия» в Калининградской области выступают в качестве членов жюри и поздравляют победителей по направлению «Ресурсосбережение».

– Мы всегда с коллегами с большой радостью ждем Ярмарку экологических проектов, которую организуют наши друзья из Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма. Отрадно видеть расширение числа учебных заведений и географии, что из года в год тематика проектов усложняется и начинает носить прикладной характер в ежедневной жизни, в быту экологически ответственных юных жителей региона. Например, сегодня участники рассказывали нам, как они проанализировали



Ярмарка экологических проектов прошла в калининградском лицее №17. В ней приняли участие 26 образовательных организаций региона, а это свыше ста учащихся и тридцать педагогов со всех уголков области. Ярмарка стала итоговым мероприятием Программы экологического образования «Хранители Природы» по направлению «Стиль жизни и окружающая среда».

потребление коммунальных услуг в своих школах и домах, и, применив полученные знания о ресурсосбережении, начали реально экономить средства школ и своих родителей. Это настоящее подтверждение необходимости массового внедрения экологических знаний, – отметил заместитель председателя Регионального Союза переработчиков отходов Калининградской области Марк Балановский.

Победителями конкурса стали: в номинации «Ресурсосбережение» – лицей №17

г. Калининграда, в номинации «Здоровый образ жизни» – учащиеся Петровской средней школы Гурьевского городского округа. А в номинации «Зеленые легкие» первое место получила правдинская средняя школа. Среди призеров ярмарки также калининградские школы №№50, 33 и 6, мамоновская средняя школа, лицей №7 города Черняховска и ряд других общеобразовательных организаций. За первые шаги в исследовательской и проектной деятельности по направлению «Стиль жизни и

окружающая среда» отмечены лицей №17 и начальная школа-детский сад №72. Лауреатом конкурса «За творческий подход в представлении образовательного учреждения на Ярмарке экологических проектов – 2018» стали лицей №17 г. Калининграда, «Школа будущего» поселка Большое Исаково и учащиеся борской средней школы. А специальным призом Экологического центра «За высокий уровень представления работы на Ярмарке экологических проектов – 2018» награждены Дом детского творчества и средняя школа города Правдинска и ребята из Ладушкина.

Победителям и призерам ярмарки от РСПО КО были вручены плакаты «Живи правильно!», опубликованные на средства муниципального гранта из бюджета городского округа «Город Калининград» в рамках реализации социально значимого проекта «Содействие инновационному развитию экологического просвещения в сфере обращения с отходами и экономии ресурсов».

Корр.: Как появилась задумка романа и вообще потребность написать этот текст?

Алексей Сальников: Да вот просто появилась – и все. Сначала Петровы творили свои безумства в вакууме, так что не знал, что с ними делать. Затем все состыковалось в голове, ну а там было уже трудно остановить эту машину. Как получилось с «Петровыми»? Несколько лет имелось начало первой главы, название первой главы, больше ничего. Каждый из Петровых имел свою небольшую историю с заморочками, я думал про них и задавался вопросом «ну и что?». Мне нравилось, что они ничего друг про друга не знают, хотя, вот же, каждый день почти вместе прожили. Писатель – это ведь просто первый читатель несуществующего еще произведения. Вот так вот я и смотрел на эту книгу, а когда голова выдала мне главу про Снегурочку, я совершенно так же, как и некоторые читатели, был рад. Это смещение фокуса с одних персонажей на других мне, как читателю, очень понравилось. Захотелось передать это ощущение.

Корр.: Текст поначалу кажется незатейливым: главный герой Петров едет в троллейбусе, вокруг случайные лица, случайные разговоры, какие-то странные, нелепые поступки, поток обыденности, в котором Бог знает что – разбитые надежды, обиды, разочарования, глупости, грязь, сор... Постепенно этот поток становится водоворотом, затягивает, и вот ты уже не понимаешь, куда, собственно, тебя уносит, в какие опасные темные подворотни сознания. В какую ловушку вы заманиваете читателей?

А.С.: Совершенно в ту же самую ловушку, в которую заманивают читателя и остальные. В ловушку интересного текста. В роман о быте вставлено несколько сюжетных тайников, плюс внезапная смена фокуса с основных персонажей на второстепенных, даже как бы третьестепенных, по-моему, неплоха и неповсеместна.

А, вообще, в «Петровых» несколько ловушек. Основная, самая видимая, в том, что Петров позиционируется как такой скучный, даже унылый человек, но повествование ведь отчасти ведется и от его лица, а его наблюдения довольно забавны, с этим разраем читателю приходится мириться большую часть романа. Некая собственная симпатия к Петровой людей, возможно, даже слегка ужасает, когда они читают, узнают про ее необычное хобби, но тут дело в том, что Петрова не придумывает себе оправдания, как часто делают многие по поводам и менее значительным, не придумыва-



«Поразительный, единственный в своем роде язык, заземленный и осязаемый материальный мир, удивительным образом не исключаящий летучей фантазии, и по-настоящему волшебная мерцающая неоднозначность (то ли все происходящее в романе – гриппозные галлюцинации трех Петровых, то ли и правда обнажилась на мгновение колдовская изнанка мира) – как ни посмотри, выдающийся текст и настоящий читательский праздник».

Галина Юзефович.
Медуза.

«Книга про Петровых прекрасна, во-первых, тем, что ее смело можно порекомендовать любому освоившему грамоту человеку. Она довольно просто написана: это язык, на котором люди говорят с людьми, а не философы с философами».

Здесь есть сюжет, за которым нужно очень внимательно следить, потому что действие закольцовано и про одни и те же эпизоды нам здесь расскажут глазами разных очевидцев».

Константин Мильчин.
ИТАР-ТАСС.



Алексей Сальников: Опасаясь, когда текст пишется сам собой

«Петровы в гриппе и вокруг него» Алексея Сальникова стал самым неожиданным романом прошлогоднего короткого списка «Большой книги». И, по мнению критиков, знаковым текстом современного литературного процесса. С автором нашумевшего романа беседует корреспондент «Классной газеты».

ет первопричины своего поведения в детских травмах и жизненных трудностях, даже не задумывается, что может свалить вину на кого-то другого: на то, что муж, например, не уделяет ей достаточно внимания, или, ну мало ли оправданий придумывают люди, когда нужно. Она совершенно практично и рационально подходит к тому, что делает. Ну и такой тихонько нагнетенный саспенс насчет мальчика, ушедшего с коньками и потерявшегося, когда не на кого думать, кроме как на Петрова-младшего, но думать на него не хочется, и читатель, если обратил на это внимание, если заподозрил, то решает: «Да ну, на фиг, не может этого быть», а некий дискомфорт все равно глохнет подспудно. То есть если Петрова – это такая дарвинова сила из начала романа, то Петров-младший – Достоевщина отсюда же. Как-то так.

Петров встречает сумасшедших в троллейбусе, при этом сам живет как бы с сумасшедшими людьми, но этого не замечает, потому что когда Петровы оказываются вместе, они делают вид, что нормальны, или становятся нормальными, когда оказываются вместе, поэтому Петров одновременно живет и с безумцами, и с нормальными людьми.

Корр.: Коварный вирус, который вынесен в название, становится едва ли не основным сюжетным мускулом: сначала заболел автослесарь Петров, потом его жена библиотечарша Петрова, затем восьмилетний

Петров-младший, лекарство – таблетка аспирина, путешествует по городу... Грипп, особенно переносимый на ногах, предполагает слегка измененное состояние сознания, дело в этом? Здоровые люди повели бы себя иначе?

А.С.: Сильно сомневаюсь, что современного читателя можно вообще напугать и шокировать, тем более, запутать. Нынешний читатель разбирается в любых хитросплетениях сюжета, может отыскать отсылки к другим произведениям, даже если их там нет, тем более, может найти их там, где они есть. Если уж человек увлекся чтением, отодвинув в сторону массу других развлечений, то он действительно хочет читать, знает на что идет, скажем так.

А насчет названия, знаете: это ведь на виду было, но пока вы не задали этот вопрос насчет гриппа в названии, как-то совершенно не задумывался над этим, просто название, пришедшее в голову, понравилось. Но понятно, что в голову-то оно пришло не зря. Роман задумывался как семейный, таковым, в принципе, и является. А какая еще болезнь может быть

такой же семейной и регулярной? Разве что еще какой-нибудь другой вид заразной простуды. Такое маленькое испытание, которое, с одной стороны, разбрасывает всех по комнатам, запикивает под одеяла, с другой же стороны, – объединяет, заставляет заботиться друг о друге. Такая метафора любой семейной непростоты. И заметить, эта семья в романе, она ведь проходит через это все вместе, как бы ни были они разобщены, и что бы ни таили друг от друга, они оказываются в итоге под одной крышей, силою, какой-никакой, а любви друг к другу. То есть, имеется надежда, что они и дальше смогут

именно так вот проходить через все, с чем им придется встретиться.

Корр.: Жанр вашего произведения трудноопределим, ближе всего, наверное, социальная сатира – то Гофман выглядит, то Гоголь, то Кафка, и чем дальше, тем больше попахивает серой, кто истинный вдохновитель?

А.С.: Точно сказать не берусь. Первый звонок к «Петровым» был, наверно, еще в школе, после чтения рассказа Борхеса про античных богов. Тогда подумалось: «А в Свердловской области жил бы, наверно, Аид». Почему именно Аид, я не знал. Если бы я нашелся с этим ответом, он был бы точно таким же, получилось бы очень неловко.

Не ставил себе задачи совершенно создать сатиру, это совершенно точно. Если бы захотел создать кафкианского Петрова, то, скорее всего, он из ямы бы своей гаражной ни разу не вылез за весь роман, и семьи у него бы не было.

Корр.: Есть труднейший жанр – аннотация



к собственной книге, чтобы написали?

А.С.: Книжка – веселый Уроборос. Даже если не все поймете, хотя бы посмеетесь. Детектив наоборот, где вести расследование придется вам самим, при этом искать нужно вовсе не убийцу.

Корр.: Каждый, кто не поленится поискать в интернете, выяснит, что Уроборос – древний символ, змей, кусающий себя за хвост, здакий замкнутый цикл, вы об этом?

А.С.: Есть искушение сказать «да». Но текст

«Петровы в гриппе и вокруг него» – стереокартинка, которая состоит из тысячи мелочей и выступающих за ней очертаний чего-то совсем иного. И одна из прелестей текста в том, что даже заспойлерить его невозможно, – черт его знает, что там творится на самом деле...»

Елена Макеенко.
Сайт «Горький».

не такой загадочный и мистический, не настолько сложный, на самом деле. Моя попытка не свести быт к мистике, а, скорее, вывести мистику на бытовой уровень. Иногда змей, кусающий себя за хвост – это просто змей, кусающий себя за хвост – не символ чего-то, не имеющего начала и конца, а обычное сравнение событий в тексте с такой вот змеей, намек, что недоумение, которое могло быть вызвано последней главой, можно разрешить, заглянув в первую главу, например. Что, кстати, логично.

Корр.: Грипп – болезнь внутри и вокруг Петровых. Какая болезнь внутри и вокруг нас – России и, шире, человечества? Нужно ли лечиться?

А.С.: Тут уж, извините, особого выбора нет. Мы разумные приматы и ведем себя соответственно. От этого не вылечиться никак. Так или иначе, выстраивается иерархия, люди сбиваются в стайки поменьше, побольше, начинают враждовать с другими стаями. Как можно вылечиться от инстинктов? Человечество, избавившееся от своих слабостей, перестает быть человечеством, а становится другим видом. Кто его знает.

Корр.: Томас Манн сказал, что писатель – это тот, кому писать тяжелее, чем остальным. А у вас так?

А.С.: Беда в том, что тяжесть-то эту никак не измерить. Совершенно не представляю, как придется другим, насколько другим тяжело. И да, все же в словах Манна имеется некоторое лукавство. За вычетом всяких трудных мест в тексте, когда персонажей порой невозможно разговорить, или, когда не можешь вглядеться в ту картинку, что перед глазами, либо вглядываешься, но не находишь нужных слов, писать – чистое удовольствие.

«Возможно, цель романа заключается в том, чтобы читатель признал собственные скелеты в шкафу – пусть робко, неуверенно, до последнего не желая признавать, что они есть даже у такого здорового и благополучного человека, как он...»

Анастасия Шарова.
«УГ».

Алексей Сальников родился в 1978 году в Тарту. Публиковался в альманахе «Вавилон», журналах «Воздух», «Урал», «Уральская новь» и др., в двух выпусках антологии «Современная уральская поэзия». Автор трех поэтических сборников (последний – «Дневник снеговика»: New York, Ailuros Publishing, 2013) и книги прозы. Лауреат поэтической премии «ЛитературПрентген» (2005) в главной номинации. Живет в Екатеринбурге.

Последний звонок

