

Областной конкурс «Безопасная Россия»

Категория Б

Метод.разработка, направленная на противодействие идеям терроризма

МО «Светлогорский городской округ»

МБУ ДО «ДЮЦ Светлогорского ГО»

Кандакова Илона Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

Тема: Цикл тематических концертов

«Музыкальная гостиная: От сердца к сердцу»

Для обучающихся 5-8 классов

Структура:

1. Аннотация. Цели. Задачи.
2. Введение. Актуальность.
3. Содержание.
4. Основная часть
5. Заключение.
6. Список источников.
7. Приложения (5).

Аннотация.

В методической разработке представлен опыт творческого сотрудничества обучающихся, педагога, жителей округа, нацеленный на формирование, посредством музыкально - просветительского творчества, нравственных позиций. Эти нравственные позиции зафиксированы в национальном воспитательном идеале и содержат, в частности, понятия «творческий, принимающий судьбу Отечества, укорененный в культуру». В свою очередь, формирование этих позиций выступает условием профилактики проявлений идеологии терроризма.

Одним из основных направлений предупреждения (профилактики) терроризма является создание **системы противодействия идеологии терроризма** (Концепция противодействия терроризму в РФ, утверждена Президентом РФ 5/10 2009г). Одно из направлений в этой системе – пропаганда средствами культуры, в данном случае в дополнительном образовании, духовных и нравственных ценностей.

Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения, на которую опираются в своей деятельности педагоги дополнительного образования, определяет систему национальных ценностей, таких как патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству), семья (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода), труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость), человечество (мир во всём мире, многообразие культур и народов).

Цикл встреч-концертов, которые представлены в данной работе, разработаны на период учебного года, направлены на развитие личности ребёнка, на осознанное принятие традиций, ценностей, связанных с жизнью родного города, соседнего посёлка.

Цель: Содействие становлению компетенций в ценностно – смысловой, гражданско – патриотической сфере посредством совместной творческой деятельности.

Задачи:

- выявление творческих способностей учащихся и создание условий, мотивирующих их реализацию;
- формирование позитивного отношения к творчеству; подбор песенного репертуара, формирующего любовь к искусству пения, художественный вкус, духовно-нравственные установки;
- формирование личностных качеств обучающихся в студии: ответственности, добросовестного отношения к общему делу, чувства коллективизма;
- развитие сценических навыков и получение практики концертных публичных выступлений: приобщение к сцене, умение выразить себя, передать свои чувства и эмоции перед публикой, создать соответствующее настроение у слушателей.

Введение.

Эстрадная музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным спросом у современной российской молодежи. В частности, эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального творчества и может выступать эффективным средством в воспитании подрастающего поколения, которое особенно остро нуждается в правильном и надежном наставлении и руководстве (выдержка из программы «Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадное пение», 2019г).

Важен тот факт, что в подростковый период формируются нравственные представления, ценностные ориентации, а также художественно эстетические предпочтения, в том числе, и музыкальные вкусы.

Музыкальное искусство играет большую роль в развитии и эстетическом воспитании человека, а также способствует формированию целостной личности. Музыка открывает целый мир высоких чувств и обогащает духовно. Она затрагивает сердца и обладает огромным эмоциональным воздействием на человека.

Весьма актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания молодежи, так как в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это средства массовой коммуникации и информации, псевдокультура, псевдорелигия), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности. Поэтому живое пение и прямое общение со зрителем должны стать школой музыкального восприятия для обучающихся школьников.

Актуальность данной работы очевидна, так как музыка занимает особое место в воспитании нравственности молодежи, благодаря её комплексному воздействию.

Содержание.

Учитывая вышеизложенное, мною был разработан и запланирован на учебный период цикл тематических концертов под общим названием «Музыкальная гостиная: От сердца к сердцу», который предполагал тесное сотрудничество между учреждением культуры и вокальной студией. Местом проведения музыкальных гостиных стал читальный зал библиотеки. Гостями таких встреч были жители округа, люди старшего поколения, ветераны, родители студийцев, которым дети посвящали песни в своём исполнении. Небольшой помещением библиотеки, как концертной площадки для обучающихся студии, способствовало более тесному и прямому контакту зрителей с артистами. Концерты заканчивались живым общением, оправдывая название встреч «От сердца к сердцу».

Основная часть.

Спланированные тематические концерты приурочены к важным датам и праздникам, отмечаемым российским народом, такие как День Матери, День защитника Отечества, День Победы в Вов.

Подготовка каждого из мероприятий можно условно разделить на **5 этапов.**

Первый этап - планирование:

- создание оргкомитета или группы людей, которые будут участвовать в организации концерта;
- создание группы помощников (звукорежиссёр, ответственный по костюмам, оформитель);
- определение формы концерта, места и времени;

Второй этап – составления программы:

- разработка сценария и плана концерта (**см. Приложение 2-4**);
- подготовка подробного перечня номеров программы с учётом разнохарактерности произведений;
- анонс концерта.

Требования к репертуару (Приложение 1 «Репертуарный список»):

- должен соответствовать тематике концерта, возрастным особенностям обучающихся;
- решать вопросы эстетического, воспитательного и гражданско-патриотического характера.

Третий этап – осуществление программы:

- составление сметы расходов (если такие имеются);
- звуковое оформление (музыкальное, техническое);
- программа выступления, афиши;

Четвёртый этап - работа с творческим коллективом (концертной бригадой из обучающихся):

- проведение необходимого количества репетиционных занятий с обучающимися, бесед на тему предстоящего выступления;
- проведение технической репетиции непосредственно перед выступлением;

После осуществления подготовительной работы наступает момент проведения самого концерта. Его успех зависит от готовности творческого коллектива, слаженности работы ведущего и организаторов мероприятия.

Пятый этап – подведение итогов и анализ результатов:

- после концерта обязательная благодарность зрителям, организаторам концерта и творческому коллективу студии;
- анализ выступления каждого и ансамбля в целом по фото-видео материалам, сделать выводы, выслушать мнения участников;
- «работа над ошибками», исполнение произведений с учётом замечаний.

Заключение.

Проведение таких концертов пробуждают и укрепляют в сознании подростков внимательность и уважение к старшему поколению, соучастие и взаимовыручку внутри коллектива, воспитывают чувство уважения и гордости за свою Родину, воспитывают личную ответственность и осознание своей значимости, что в целом, может способствовать профилактике проявлений идеологии терроризма.

Список использованных источников.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/02/13/kontseptsiya-kollektivnogo-tvorcheskogo-vospitaniya>

http://dpo-smolensk.ru/biblioteka/inform_obespech/kaf-vosp_soc-inf/Files-kafedr/gr-patrio-1.pdf

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/11/13/metodicheskaya-razrabotka-pedagoga>

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fpsylogik.ru%2F138-psihologija-podrostkovogo-vozrasta.html#1>

Приложения.

Приложение 1 «Репертуарный список»

Приложение 2 «Сценарий концерта ко Дню Матери»

Приложение 3 «Сценарий концерта ко Дню Защитника Отечества»

Приложение 4 «Сценарий концерта ко Дню Великой Победы»

Приложение 5 «Фото-видео материал» в презентации.