

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Театры моды»**

1. Категория участников

Участниками в данной номинации являются индивидуальные участники, коллективы театров моды, объединений моделирования и конструирования одежды в возрасте от 7 до 18 лет.

2. Возрастные группы

- 7-12 лет; индивидуальные участники, коллектив;
- 13-15 лет, индивидуальные участники, коллектив;
- 16-18 лет, индивидуальные участники, коллектив.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Направление представляемых коллекций:

3.1.1. Изделия из традиционных материалов.

3.1.2. Изделия из нетрадиционных материалов (90%- это не традиционные материалы, 10%- традиционные).

3.2. Тема: «75-летие образования Калининградской области».

Коллективы и индивидуальные участники представляют коллекции, посвященные природе, морскому побережью, янтарю, архитектурным сооружениям, символизирующие 75 - ление Калининградской области.

3.3. Тема: «Наука и технологии».

Коллективы и индивидуальные участники представляют коллекции, связанные с новыми технологиями, олицетворяющие современную моду, моду молодежи 2021 года.

«Аксессуары». Может быть подготовлена и представлена отдельно коллекция аксессуаров по тематикам **«75-летие образования Калининградской области»**, **«Наука и технологии»**, от 5, не более 10 аксессуаров.

3.4. Коллектив представляет обязательно 1 коллекцию (возможно представление 2-х коллекций).

3.4.1. В представленных коллекциях должно быть не менее 5 и не более 10 моделей.

3.5. Продолжительность показа не более 5 мин. Обязательно должно быть название коллекции и описание показываемых моделей.

3.6. Если количество участвующих в представлении коллекции превышает установленные нормы, необходимо письменное разрешение организационного комитета. Для этого заранее (не позднее 2-х недель до дня показа) необходимо представить в оргкомитет (г. Калининград, ул.

Пушкина,10) заявление в свободной форме, подписанное руководителем организации с приложением видеозаписи выступления в формате DVD.

Увеличение представленных коллекций и числа участников коллектива на итоговую оценку не влияет.

3.7. Коллектив также может представить на конкурс от 2-х до 4-х индивидуальных участников в 2-х возрастных группах на выбор. Продолжительность каждого показа не более 3 мин.

3.8. Среди коллективов и индивидуальных участников могут быть отмечены работы:

3.8.1. «За новизну идеи»;

3.8.2. За самую оригинальную коллекцию»;

3.8.3. «За мастерство исполнения и художественный уровень»;

3.8.4. «За удачный дебют».

3.9. Допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми, являющимися авторами моделей (коллекций).

В представленных работах (коллекциях) могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются разные приемы обработки и декора. Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары вместе с прической, гримом и самой моделью, поэтому представляемые коллекции должны соответствовать следующим требованиям: гармоничность стилового и образного решения, соответствие возрасту демонстраторов, художественная выразительность.

3.10. Все коллекции и модели сопровождаются описанием, которое озвучивается ведущим от коллектива или участником коллектива.

3.11. Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике коллекции. В качестве музыкального сопровождения может использоваться только инструментальная музыка без слов.

3.12. Каждый коллектив заполняет заявку установленного образца на каждую представленную коллекцию. На каждого индивидуального участника также заполняется отдельная заявка и согласие на обработку данных. К заявке прикладывается описание каждой представленной коллекции (модели), в том числе к коллекции аксессуаров, в формате А-4, Word, шрифт Times New Roman, интервал 1,0 не менее 8-10предложений.

4. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.

4.Требования к видеозаписи конкурсных коллекций:

- Видео должно быть снято крупно, с разных проекций по возможности **на зеленом хромакее (в этом случае в костюмах участников не должно быть зеленого цвета, внимательно изучать условия съемки такого формата).**

Если это коллектив, **также** по возможности **на зеленом хромакее соответствующего размера** или сценической площадке, без лишних предметов, на светлом тоне, желательно использовать профессиональный свет.

В кадр должен входить только коллектив или модель, посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр. Картинка видео должна быть чёткой, не мутной, не снимать на фоне окна, только на сцене или в зале, удобном для съемки. Видео не должно дрожать.

- В видео записи главное, донести до членов жюри вашу задумку, показать качество исполнения, для этого не нужно придумывать проходки и создавать хореографические зарисовки, необходимо представить видео запись, которая отразит и покажет всю вашу работу (приближайте камеру, отдаляйте, меняйте ракурсы и т.д. с учетом отведенного времени), особенно, это касается мелких деталей и аксессуаров.

- **ВНИМАНИЕ!** Звук должен быть четким, без помех и посторонних шумов, звук и музыкальная подложка монтируется отдельно, накладываются на видео. Каждый представляемый показ должен иметь грамотное композиционное решение, с выявлением в коллекции акцентов. Описание (голос) должно быть синхронно с видео, которое видит член жюри, без опоздания или опережения. Не представлять материал, снятый на телефон.

- В начале выступления за кадром называется: Фамилия, Имя или название коллектива, направление, название коллекции, объявление участников производится за кадром.

- **Съемка ведется, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.**

- Видеофайл необходимо подписать: город, возраст, название коллекции, направление, в соответствии с заявкой, подробнее о подготовке конкурсных документов см. 4.5.2.4.