

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Хореография»**

1. Хореографические направления (жанры), тематика.

- *классический танец;*
- *эстрадный танец;*
- *спортивно-эстрадный танец-сочетание хореографии, акробатики, гимнастики.* Общее количество участников - от 30 человек. (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть динамичная композиция под популярную эстрадную музыку. В спортивно-эстрадном танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.);

- *коллективный танец по литературным произведениям;*
- *коллективный танец, соло, дуэты - хореографическая постановка,*
- *посвященная победе в Великой Отечественной войне или постановка по литературным произведениям, написанных о Великой Отечественной войне;*
- *коллективный танец, посвященный 75-летию образования Калининградской области в 2021 году;*
- *коллективный танец, посвященный 85-летию со дня образования «Союзмультфильм», крупнейшей киностудии анимационных фильмов.* Данная тематика может быть применима только для возрастной категории 6-8 лет (детский танец), 9-12 лет.

- *современный (contemporary) танец.* Обязательно в заявке указывать направление современного танца. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *модерн, джаз-модерн, деми-классика, свободная пластика* – это уникальное направление танцевального искусства, в основу которого, вошли все виды хореографии: элементы классического, народного и современного танца;

- *уличный танец.* Обязательно в заявке указывать направление уличного танца. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *hip-hop, house, break-dance, locking, popping;*

- *народный танец.* Обязательно в заявке указывать направление народного танца. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *фольклорный танец* (аутентичные этнические формы хореографии), *народно-сценический танец* (традиционные формы);

- *образцы авторской народной хореографии* - Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца);

- *народно-стилизированный танец* (танец - основанный на лексике народной хореографии);

- *бальный танец*. В данном направлении один коллектив представляет премьерные номера продолжительностью не менее 2,5 не более 4 минут:

- 1). Один коллективный от 8 чел. шоу-номер в разных возрастных категориях - (9-12, 13-15, 16-18 лет) т.е. 3 номера;

- 2). Один дуэт (13-15 лет);

- 3). Один номер в малой форме в разных возрастных категориях - от 3 до 7 чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет, смешанная группа), т.е. 4 номера.

Шоу номера - композиции, состоящие из танцев европейской программы, латиноамериканской программы, отечественной программы на выбор.

Фонограммы всех номеров должны быть логически выстроены, не обрываться, иметь финал;

- *детский танец* - возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут. Экспериментально в 2021г., коллектив может представить 1 группу детей (*детский танец*) 5-6 лет.

2. Форма и категории участников.

- *соло* (все возраста);

- *дуэт* (9-12, 13-15, 16-18 лет);

- *малая форма* - от 3 до 6 чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет);

- *коллектив* - от 7 и более чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет);

- *смешанная группа* - в любом направлении (жанре), минимально по 3 представителя в каждой возрастной категории, от 7 участников и более.

- Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 70%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию в любых направлениях (жанрах), в 3-х, любых возрастных категориях, т.е. 3 номера. Без учета детского танца (5-6, 6-8), спортивно-эстрадного танца, танца по литературным произведениям, танца на военную тематику, танца к 75-летию образования КО;

3.2. Коллектив может представить 1 хореографическую композицию в малой форме в любых направлениях (жанрах), в 3-х любых возрастных категориях, т.е. 3 номера;

3.2. Коллектив может представить не более 6 солистов и не более 3 дуэтов в любых направлениях (жанрах), в любых возрастных категориях.

Максимально коллектив может представить на конкурс: 3 коллективных номера (на любую тему), отдельно 1 спортивно-эстрадный танец, 1 коллективный танец по литературным произведениям, 1 коллективный танец на военную тематику, 1 коллективный танец к 75-летию образования Калининградской области, 2 детских, 3 в малой форме, 3 дуэтных, 6 сольных номеров (в общем, 21 номер).

3.4. Если в одной из возрастных категорий (смешанная группа, коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

3.5. Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (смешанная группа, коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

3.6. Все группы участников в номинации «Хореография»: смешанная группа, коллективы, малые формы, дуэты, соло - представляют премьерные номера, продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через 2 года на 3-ий.

3.7. Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении, при оценке жюри этот факт будет учитываться и сниматься до 5 баллов.

3.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, получившие дипломы лауреатов 1 степени и гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2018г., 2019г., совместно с коллективами, имеющими звание «Детский образцовый коллектив». Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (в том числе к заявке прикладывается скан или фото диплома), а также в заявке обязательно указывается постановщик каждого номера. По итогам областного этапа может быть определена «Лучшая балетмейстерская работа».

Таким образом, по окончании Фестиваля присуждается два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности группами:

1.Лауреаты 1 степени и гран-при 2018-2019, коллективы, имеющие звание «Детский образцовый коллектив».

2.Основная группа.

3.9. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

4. Критерии оценок

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту).

4.1. «Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;
- хореографические образы, лексика, рисунок;
- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

4.2. «Исполнительская культура»:

- Раскрытие художественного образа, артистизм;
- Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

4.3. Отдельно оценивается «Спортивно-эстрадный танец»: синхронность, техника исполнения, композиция, костюм, музыкальное оформление.

5. Носители фонограмм (актуально, при офлайн формате):

5.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.2. Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

5.3. В случае если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке (отдельным файлом А-4, текст в формате Word).

5.4. Если в качестве музыкального сопровождения номера используется композиция на русском языке со словами, то содержание текста песни и хореографического номера должны соответствовать друг другу.

5.5. Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Хореография» имеет право присудить исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру специальный диплом от своего имени.

6. Требования к видеозаписи конкурсных работ победителей муниципальных этапов для межмуниципального этапа:

- Видео должно быть снято по возможности на зеленом хромакее, соответствующего размера на расстоянии не более 1,5-2 метра от ткани (в этом случае в костюмах участников не должно быть зеленого цвета),

внимательно изучать условия съемки такого формата) или сценической площадке, без лишних предметов, на светлом тоне, желательно использовать профессиональный свет.

Если это коллектив, по возможности **также на зеленом хромакее соответствующего размера**, в кадр должен входить только коллектив, посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр. Картинка видео должна быть чёткой, не мутной, не снимать на фоне окна, только на сцене или в зале, удобном для съемки и хореографии. Видео не должно дрожать, вести съемку обязательно на штативе

- Звук должен быть четким, без помех, звук монтируется отдельно, накладывается на видео. Не должно быть категорически посторонних шумов.

- Одежда участников - концертная.

- В начале выступления за кадром называется: Фамилия, Имя или название коллектива, жанр, название хореографической композиции, объявление участников производится за кадром.

- Съемка ведется, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.