

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в
номинации «Эстрадная музыка»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

2.1. Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);
- в отдельную группу выделяются исполнители народных песен в эстрадной обработке (соло, дуэты).

2.2. Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

2.3. Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор.**

2.4. В конкурсной части Фестиваля не исполняются произведения на иностранных языках.

2.5. Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие - наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе - многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать 4 мин. (четыре минуты).

2.6. Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

2.7. Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии ВАСК-VOCAL (для всех групп участников).

2.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени (Гран-при) областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по

итогах 2-х последних лет - 2019г., 2020г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (необходимо также к заявке приложить скан или фото диплома).

Таким образом, по окончании областного этапа Фестиваля будет присуждено два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности группами:

1. Лауреаты 1 степени и гран-при 2019-2020г., «Образцовые детские коллективы»
2. Основная группа
- 2.9. Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют также

2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор.

Главное условие выступления коллектива - каждый участник ВИА должен иметь опыт обращения с инструментом на уровне - хорошо или очень хорошо! Владеть техникой игры на данном музыкальном инструменте.

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

3. Тематика творческих работ.

3.1.1. 6-8 лет, 9-12 лет:

первое произведение:

- Песни из самых **популярных** мультипликационных фильмов студии «Союз-мультифильм», которой в 2021 году исполняется 85 лет;

второе произведение:

- Современные эстрадные песни последнего 10-летия, начиная с 2010 года.

3.1.2. 13-15 лет, 16-18 лет, ВИА:

первое произведение:

- Песни, посвященные 75 образования Калининградской области, любимым городам КО (в современной обработке);
- или Песни из репертуара А.Б.Пугачевой;
- или Песни, написанные композитором, маэстро Р.В.Паулсом

второе произведение:

- Современные эстрадные песни последнего 10-летия, начиная с 2010 года.

3.2. Репертуар должен быть жизнеутверждающим, оптимистические произведения - эстрадные песни в современной обработке, соответствующие вокальным и возрастным особенностям конкурсанта (ов).

3.3. В обязательном порядке в заявках к двум исполняемым произведениям указывать название песни, фамилию, имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), названия мультипликационных фильмов, фамилии авторов музыки и текста.

Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок для всех групп участников, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

4. Критерии оценки творческих работ

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- **Исполнительское мастерство и техника исполнения** - владение различными техническими приёмами, умение работать с динамикой, передавать различные эмоциональные состояния, понимать композиционное построение произведения, фразировка, создание образов. Умение пользоваться микрофоном;
- **Артистизм** - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение
- **Имидж**- самовыражение, костюм, реквизит и т.д.;
- **Качество фонограммы** - WAV или MP3 (Bitrate не ниже 256 kbps).

Слаженность игры на музыкальных инструментах для ВИА.

Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» имеет право присудить исполнителю, коллективу или ВИА специальный диплом от своего имени.

5. Музыкальный материал:

5.1. В случае если участник или коллектив в данной номинации становится победителем межмуниципального (для г.Калининграда – муниципального) этапа Фестиваля, он должен иметь фонограмму «плюс» (кроме ВИА) для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий.

5.2. Последовательность исполнения произведений (согласно заявкам) должна соответствовать представленной видеозаписи.

6. Требования к видеозаписи конкурсных работ победителей муниципальных этапов для межмуниципального этапа:

- Видео должно быть снято по возможности на зеленом хромакее, соответствующего размера на расстоянии не более 1,5-2 метра от ткани (в этом случае в костюмах участников не должно быть зеленого цвета). Или съемка должна быть проведена на сцене, без лишних предметов, на светлом тоне, с использованием сценического света.

- Если это коллектив, в кадр должен входить только коллектив, посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр. Картинка видео должна быть чёткой, не мутной, не снимать на фоне окна, только на сцене или в помещении для репетиций, обязательно на штативе. Видео не должно дрожать.

- Звук должен быть четким, без помех. Артисты-участники могут петь в микрофон, если есть техническая возможность, снимать звук со звукового пульта и накладывать на видео. Не должно быть категорически посторонних шумов.

- Одежда участников - концертная. В данном формате разрешено подготовить видео, применяя два сценических костюма.

- В начале выступления за кадром называется: Фамилия, Имя или название коллектива, объявление участников производится за кадром.

- Съемка ведется, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.