

## **Порядок проведения областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в номинации «Академическая музыка»**

Цель данной номинации: возрождение традиций хорового музицирования как средства воспитания и социализации личности ребенка.

В рамках Фестиваля в каждой образовательной организации создаются хоровые коллективы из числа учащихся классного формирования, где хором является каждый определённый класс на всех ступенях обучения (хор – класс).

### **1. Категория участников**

- хоровые коллективы общеобразовательных организаций, созданные в рамках школьного класса;

- хоровые коллективы, созданные в организациях дополнительного образования.

#### **1.2. Возрастные группы**

- 1-4 классы (младшая группа);
- 5-7 классы (средняя группа);
- 8-9 классы (старшая группа).

### **2. Требования к репертуару**

2.1. Исполняемые произведения коллективы выбирают самостоятельно, исходя из возможностей коллектива, с учётом требований, изложенных в п. 2.2. – 2.8.

2.2. При выборе произведений рекомендуется обращать внимание на главную юбилейную дату 2021 года – 75-летие образования Калининградской области.

Рекомендуются к исполнению следующие произведения:

- обработки народных песен;
- произведения композиторов-классиков;
- песни современных авторов.

2.3. Помимо требований, изложенных в п. 2.2. предусматриваются обязательные произведения для совместного исполнения.

2.4. Все участники не зависимо от возрастной группы представляют 2 разнохарактерных произведения из перечня, изложенного в п. 2.2, одно из них – произведение для обязательного совместного исполнения.

2.7. Сопровождение – фортепиано, инструментальный ансамбль, оркестр, возможно наличие оркестровой фонограммы (-1).

2.8. Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

2.9. Ноты обязательных произведений для сводного хора размещены на сайте Калининградского областного института развития образования

<http://www.koiro.edu.ru> (Областные мероприятия с детьми и молодежью, фестиваль «Звезды Балтики» 2021г.).

### **3.Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- Вокально-хоровые навыки: чистота интонирования, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;
- Исполнительская культура: учет стилевых особенностей произведения, эмоциональность, выразительность исполнения;
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, исполнительским возможностям коллектива, тематике фестиваля;
- Сценическая культура: артистичность, эстетика сценического костюма, сценического поведения.

### **4.Организация и проведение**

4.1. Фестиваль в данной номинации проводится в 3 этапа

**1 этап – школьный** – 01 марта – 10 апреля 2021;

**2 этап – муниципальный** – 10 апреля -10 мая 2021;

**3 этап – региональный** - 10 мая – 10 июля 2021.

4.2. В рамках 1 этапа хоровой коллектив, созданный на базе школьного класса, либо в организации дополнительного образования делает видеозапись конкурсной программы согласно требованиям к репертуару, указанным в п.2.4.

Каждый коллектив должен иметь единообразную форму одежды (единые сценические костюмы, либо элементы костюма, отличающие данный хоровой коллектив).

После проведения школьного отбора 3 лучших хоровых коллектива (по -одному от каждой возрастной категории) направляются для участия в муниципальном этапе, для чего конкурсные материалы загружаются на Youtube, открывается доступ по ссылке для работы жюри, ссылка не позднее 10.04.2021 г. направляется в адрес муниципального оргкомитета.

4.3. В рамках II этапа проводится отбор претендентов на участие в региональном этапе, после чего ссылки на конкурсные работы победителей не позднее 10 мая направляются в региональный оргкомитет. От каждого муниципального образования к участию в региональном этапе допускается по 3 хоровых коллектива (по - одному в каждую возрастную категорию). От муниципального образования «Городской округ «Город Калининград» допускается по 3 коллектива в каждую возрастную категорию.

4.4. В рамках регионального этапа определяются лауреаты и победители в каждой возрастной группе, из творческих номеров которых формируется онлайн-Гала-концерт. При подготовке онлайн-Гала-концерта региональный Оргкомитет оставляет за собой право дополнительной видеосъемки творческих номеров победителей с учетом художественного замысла и концептуальной идеи Гала-концерта.

**4.5. Требования к видеозаписи конкурсных работ в случае невозможности проведения в офлайн-формате областного этапа Фестиваля:**

- Видео должно быть снято по возможности, **на зеленом хромакее, соответствующего размера** на расстоянии не более 1,5-2 метра от ткани (**в этом случае в костюмах участников не должно быть зеленого цвета**).

- В кадр должен входить только коллектив, посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр. Картинка видео должна быть чёткой, не мутной, не снимать на фоне окна, только на сцене или в помещении для репетиций, обязательно на штативе. Видео не должно дрожать.

- Звук должен быть четким, без помех. Не должно быть категорически посторонних шумов.

- Одежда участников – концертная (п.4.2)

- В начале выступления за кадром называется: Название коллектива, название и авторы произведений, объявление участников производится за кадром.

- Съемка ведется, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.

При возникающих вопросах, возможно связаться по телефону 21-74-16 с Исаевой Аллой Владимировной – начальником отдела детского творчества и дополнительного образования