

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в
номинации «Эстрадная музыка»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

2.1. Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

2.2. Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

2.3. Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор**. Понятие «**Разнохарактерная**» песня - это небыстрая и медленная! Разнохарактерный - разнородный, различный по характеру, содержанию. Отличающийся от кого-л., чего-л. видом, стилем!!! (толковый словарь Ожегова).

2.4. В конкурсной части Фестиваля не исполняются произведения на военно-патриотическую тему и произведения, посвященные **календарным праздникам России** (например, такие, как День матери, День Победы и др.). Для патриотической тематики существуют специальные конкурсы и фестивали.

2.5. Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие - наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе - многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать 4 мин. (четыре минуты).

Эстрадные номера должны быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видео сопровождения, если это необходимо и тщательно подготовлено (особенно для сольных номеров).

Максимальное количество микрофонов, предоставляемых оргкомитетом на областном этапе, - 8 шт. Микрофоны, используемые во время областных конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета Фестиваля).

2.6. Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии ВАСК-VOCAL (для всех групп участников).

2.7. Если конкурсные произведения коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

2.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени (Гран-при) областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» по итогам 2-х последних лет - 2017г., 2018г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (необходимо также к заявке приложить скан или фото диплома).

Таким образом, по окончании областного этапа Фестиваля будет присуждено два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности группами:

1. Лауреаты I степени и гран-при 2017-2018

2. Основная группа

2.9. Участники, исполняющие **народные песни** в эстрадной обработке, будут выделены в отдельную категорию, объединяющую все возрастные группы.

2.10. Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор.**

Главное условие выступления коллектива - каждый участник ВИА должен иметь опыт обращения с инструментом на уровне - хорошо или очень хорошо! Владеть техникой игры на данном музыкальном инструменте. То же самое солист - должен уметь обращаться с микрофоном (включить. выключить при необходимости) и микрофонной стойкой (поднять, опустить)! На это руководитель должен обратить внимание участников ВИА. Работа в группе должна быть слаженной, с элементами сценического движения, а не представлять на сцене отдельно стоящих солистов и музыкантов.

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

2.11. Невыполнение условий настоящего Положения, некорректное заполнение конкурсных заявок для всех групп участников, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

3. Тематика творческих работ:

3.1. Для всех участников данной номинации, в том числе ВИА-эстрадные песни в современной обработке, соответствующие вокальным и возрастным особенностям конкурсанта(ов). В обязательном порядке в заявках указывать год написания песни, название песни, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), а также имена и фамилии авторов музыки и текста.

4. Критерии оценки творческих работ

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- **Исполнительское мастерство и техника исполнения** - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;
- **Артистизм** - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка, видеоряд и т.д.);
- **Имидж** - самовыражение, костюм, реквизит, макияж;
- **Качество фонограммы** – WAV или MP3(Bitrate не ниже 256 kbps)

5. Носители фонограмм:

5.1.Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только конкурсные произведения). В названии треков должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя;
- название номера;
- возраст.

5.2. Флеш-носители, неоформленные согласно Положению, не принимаются.

Всем участникам (педагогам) необходимо иметь дубликат записи.

В случае, если участник или коллектив в данной номинации становится победителем межмуниципального (для г.Калининграда – муниципального) этапа Фестиваля, он должен иметь фонограмму «плюс» (кроме ВИА) для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий.

5.3.Последовательность исполнения произведений (согласно заявкам) во время конкурсного прослушивания не меняется.

5.4.Смена сценического костюма не предусмотрена (возможна по согласованию с организаторами и жюри всех этапов).

5.5.Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» имеет право присудить исполнителю, коллективу или ВИА специальный диплом от своего имени.