

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Хореография»**

1. Хореографические направления (жанры)

- *классический танец*;
- *эстрадный танец*;
- *массовый танец*. Общее количество участников – от 30 человек (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть ритмичный танец в стиле «Чирлидинг» (без использования пипидастр–помпонов, скандирования и кричалок) лирическая хореографическая зарисовка или же динамичная композиция под популярную эстрадную музыку без сюжета. В массовом танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.);

- *современный танец* - (обязательно в заявке указывать направление современного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *модерн, джаз-модерн, деми-классика, contemporary*;

- *уличный танец* - (обязательно в заявке указывать направление уличного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *hip-hop, house, break-dance, locking, popping*;

- *народный танец* (обязательно в заявке указывать направление народного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *фольклорный танец* (аутентичные этнические формы хореографии); *народно-сценический танец* (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); *народно-стилизованый танец* (танец, основанный на лексике народной хореографии);

- *балльный танец*. В данном направлении один коллектив представляет один премьерный шоу-номер на выбор, продолжительностью не более 4 минут от каждой группы: дуэт (13-15, 16-18 лет), малая форма (9-12, 13-15, 16-18 лет), коллектив (6-8, 9-12, 13-15, 16-18 лет), смешанная группа;

- *детский танец* – возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

2. Категории участников

- *Соло* (все возраста);
- *дуэт* (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- *малая форма* – от 3 до 6 чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- *коллектив* – от 7 и более чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет).

- Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 70%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию:

- **в любых направлениях (жанрах), без учета детского танца, массового танца;**
- **в 3-х, любых возрастных категориях.**

3.2. Коллектив может представить 1 хореографическую композицию в малой форме.

- **в любых направлениях (жанрах);**
- **в 3-х любых возрастных категориях.**

3.3. Коллектив может представить **не более 6 солистов и не более 3-х дуэтов в любых направлениях, в любых возрастных категориях.**

Максимально коллектив может представить на конкурс: 3 групповых номера, 1 массовый, 1 детский, 3 в малой форме, 3 дуэтных, 6 сольных номеров (в общем, 17 номеров).

3.4. Если в одной из возрастных категорий (коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

3.5. Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

3.6. Все группы участников в номинации «Хореография», коллективы, малые формы, дуэты, соло – представляют премьерные номера, продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через 2 года на 3-ий.

3.7. Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в Положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении отведённого времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

3.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, получившие дипломы лауреатов 1 степени и гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2017г., 2018г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (в том числе, к заявке прикладывается скан или фото диплома), **а также в заявке обязательно указывается постановщик каждого номера.**

По итогам областного этапа будет определена «**Лучшая балетмейстерская работа**».

Таким образом, по окончании Фестиваля присуждается два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности группами:

1. Лауреаты 1 степени и гран-при 2017-2018

2. Основная группа

3.9. Невыполнение условий настоящего Положения, некорректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

4. Критерии оценок

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту).

4.1. «Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;
- хореографические образы, лексика, рисунок;
- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

4.2. «Исполнительская культура»:

- Раскрытие художественного образа, артистизм;
- Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

4.3. Отдельно оценивается «Массовый танец»: синхронность, техника исполнения, композиция, костюм, музыкальное оформление.

5. Носители фонограмм:

5.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.2. Диск CD (с единственным треком). На диске должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;

- продолжительность.

5.3. Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители и диски, не оформленные согласно Положению, на конкурс не принимаются.

5.4. В случае, если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке (отдельным файлом А-4, текст в формате Word).

5.5. Если в качестве музыкального сопровождения номера используется композиция на русском языке со словами, то содержание текста песни и хореографического номера должны соответствовать друг другу.

5.6. Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Хореография» имеет право присудить исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру специальный диплом от своего имени.

Пожелания от областного жюри!

- **Руководители самостоятельно заполняют заявки (не завучи и т.д.) и проверяют все заполненные пункты!**
- **Увеличение числа солистов не влечет за собой отсутствие работы с ними!**
- **Просьба работать с традиционными направлениями в хореографии для коллектива, если появляются новые, более тщательно подходить к подготовке!**
- **Музыкальный материал для номеров по возможности выбирать без слов(!), иллюстрация песни не является конкурсным вариантом композиции.**