

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Театры моды»**

1. Категория участников

Участниками в данной номинации являются индивидуальные участники, коллективы театров моды, объединений моделирования и конструирования одежды в возрасте от 7 до 18 лет.

2. Возрастные группы

- 7-12 лет; индивидуальные участники, коллектив;
- 13-15 лет, индивидуальные участники, коллектив;
- 16-18 лет, индивидуальные участники, коллектив.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Направление представляемых коллекций:

3.1.1. Изделия из традиционных материалов.

3.1.2. Изделия из нетрадиционных материалов (90% - это нетрадиционные материалы, 10% - традиционные).

3.2. Общая тема: «Наука и мода».

Природа науки и моды схожа. Там и тут возникают и реализуются новые идеи, благодаря которым развивается цивилизация и мир. Чаще открытия науки стимулируют моду. А иногда мода опережает науку и предвидит ее результаты. Интерес к науке, новым открытиям растет и будет расти. То, что для предыдущего поколения было «новыми технологиями» или «технологиями будущего», для поколения Z уже настоящее – в XXI веке гаджеты стали частью человека, изменив его образ, ритм жизни и потребности. Популяризация и увеличение роли науки в обществе приведет к расцвету инженерно-технических специальностей в новом воплощении: робототехника, биоинженерия, появятся новые технологии... В то же время наши отношения с природой будут более бережными, ориентированными на сохранение всего натурального. Научные исследования, научные достижения будут направлены на поиск способов использования законов природы для создания новых и совершенствование уже существующих технологий, техники и материалов.

В XX веке наука подарила нам нейлон и синтетику, идею комбинезона и параболические линии. Что ожидает нас в XXI веке? Возможно, будет появление новых трендов, внедрение новых материалов, изменение облика современного человека в целом...

3.2.1. Тематика творческих работ:

1. «**Мода non Stop**» - ретро коллекция, этно – коллекция, коллекция будущего, коллекция в стиле «модерн», ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера);

2. **«Мода чудес»** - в данной номинации могут быть обыграны, как вариации костюмов эпохи балов, так и костюмы к известным театральным пьесам;
3. **«Химия вокруг нас»** - коллекция, посвященная году периодической таблицы Д.И. Менделеева (ООН провозгласила 2019г. годом периодического закона химических элементов), взаимовлияние цивилизации и природы, - **для не традиционных материалов**
4. **«Аксессуары»** - может быть подготовлена и представлена отдельно коллекция аксессуаров, от 5, не более 10 аксессуаров.

3.3. Коллектив представляет обязательно 1 коллекцию. (возможно представление 2-х коллекций в одной теме или в разных).

3.3.1. В представленных коллекциях должно быть не менее 5 и не более 10 моделей.

3.4. Продолжительность показа не более 5 мин. Обязательно должно быть название коллекции и описание показываемых моделей.

3.5. Если количество участвующих в представлении коллекции превышает установленные нормы, необходимо письменное разрешение организационного комитета. Для этого заранее (не позднее 2-х недель до дня показа) необходимо представить в оргкомитет (г. Калининград, ул. Пушкина, 10) заявление в свободной форме, подписанное руководителем организации с приложением видеозаписи выступления в формате DVD.

Увеличение представленных коллекций и числа участников коллектива на итоговую оценку не влияет.

3.6. Коллектив также может представить на конкурс от 2-х до 4-х индивидуальных участников в 2-х возрастных группах на выбор. Продолжительность каждого показа не более 3 мин.

3.7. Среди коллективов и индивидуальных участников могут быть отмечены работы:

3.7.1. «За новизну идеи»;

3.7.2. За самую оригинальную коллекцию»;

3.7.3. «За мастерство исполнения и художественный уровень»;

3.7.4. «За удачный дебют».

3.8. Допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми, являющимися авторами моделей (коллекций).

В представленных работах (коллекциях) могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются разные приемы обработки и декора. Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары вместе с прической, гримом и самой моделью, поэтому представляемые коллекции должны соответствовать следующим требованиям: гармоничность стилового и образного решения, соответствие возрасту демонстраторов, художественная выразительность.

Каждая представляемая модель должна иметь грамотное композиционное решение, с выявлением в коллекции акцентов.

3.9. Все коллекции и модели сопровождаются описанием, которое озвучивается ведущим от коллектива или участником коллектива.

3.10. Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике коллекции. В качестве музыкального сопровождения может использоваться только инструментальная музыка без слов.

3.11. Каждый коллектив заполняет заявку установленного образца на каждую представленную коллекцию. На каждого индивидуального участника также заполняется отдельная заявка. К заявке прикладывается описание каждой представленной коллекции (модели), в том числе к коллекции аксессуаров, в формате А-4, Word, шрифт Times New Roman, интервал 1,0 не менее 8-10 предложений.

4. Носители фонограмм:

4.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий исключительно треки для показа). В названии трека должно быть указано:

- город, название коллектива или фамилия модели;
- кратко - направление, тема, название коллекции.

5. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.