**Порядок проведения**

**областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»**

**в номинации** ***«Театры моды»***

1. **Категория участников**

Участниками в данной номинации являются индивидуальные участники, коллективы театров моды, объединений моделирования и конструирования одежды в возрасте от 7 до 18 лет.

1. **Возрастные группы**
* 7-12 лет; индивидуальные участники, коллектив;
* 13-15 лет, индивидуальные участники, коллектив;
* 16-18 лет, индивидуальные участники, коллектив.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

1. **Условия участия**

 3.1.Направление представляемых коллекций:

* + 1. Изделия из традиционных материалов.
		2. Изделия из нетрадиционных материалов (90% - это нетрадиционные материалы, 10%- традиционные).

3.2. Общая тема: «Наука и мода».

 Природа науки и моды схожа. Там и тут возникают и реализуются новые идеи, благодаря которым развивается цивилизация и мир. Чаще открытия науки стимулируют моду. А иногда мода опережает науку и предвидит ее результаты. Интерес к науке, новым открытиям растет и будет расти. То, что для предыдущего поколения было «[новыми технологиями](https://pandia.ru/text/category/novie_tehnologii/)» или «технологиями будущего», для поколения Z уже настоящее – в XXI веке гаджеты стали частью человека, изменив его образ, ритм жизни и потребности. Популяризация и увеличение роли науки в обществе приведет к расцвету инженерно-технических специальностей в новом воплощении: робототехника, биоинженерия, появятся новые технологии… В то же время наши отношения с природой будут более бережными, ориентированными на сохранение всего натурального. Научные исследования, научные достижения будут направлены на поиск способов использования законов природы для создания новых и совершенствование уже существующих технологий, техники и материалов.

 В XX веке наука подарила нам нейлон и синтетику, идею комбинезона и параболические линии. Что ожидает нас в XXI веке? Возможно, будет появление новых трендов, внедрение новых материалов, изменение облика современного человека в целом…

3.2.1. **Тематика творческих работ:**

1. **«Мода non Stop»** - ретро коллекция, этно – коллекция, коллекция будущего, коллекция в стиле «модерн», ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера);
2. **«Мода чудес»** -в данной номинации могут быть обыграны, как вариации костюмов эпохи балов, так и костюмы к известным театральным пьесам;
3. **«Химия вокруг нас»**- коллекция, посвященная году периодической таблицы Д.И. Менделеева (ООН провозгласила 2019г. годом периодического закона химических элементов), взаимовлияние цивилизации и природы, - **для не традиционных материалов**
4. **«Аксессуары»** -может быть подготовлена и представлена отдельно коллекция аксессуаров, от 5, не более 10 аксессуаров.

3.3.Коллектив представляет обязательно 1 коллекцию. (возможно представление 2-х коллекций в одной теме или в разных).

 3.3.1.В представленных коллекциях должно быть не менее 5 и не более 10 моделей.

3.4.Продолжительность показа не более 5 мин. Обязательно должно быть название коллекции и описание показываемых моделей.

3.5.Если количество участвующих в представлении коллекции превышает установленные нормы, необходимо письменное разрешение организационного комитета. Для этого заранее (не позднее 2-х недель до дня показа) необходимо представить в оргкомитет (г. Калининград, ул. Пушкина,10) заявление в свободной форме, подписанное руководителем организации с приложением видеозаписи выступления в формате DVD.

Увеличение представленных коллекций и числа участников коллектива на итоговую оценку не влияет.

 3.6.Коллектив также может представить на конкурс от 2-х до 4-х индивидуальных участников в 2-х возрастных группах на выбор. Продолжительность каждого показа не более 3 мин.

3.7. Среди коллективов и индивидуальных участников могут быть отмечены работы:

* + 1. «За новизну идеи»;
		2. За самую оригинальную коллекцию»;
		3. «За мастерство исполнения и художественный уровень»;
		4. «За удачный дебют».
	1. Допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми, являющимися авторами моделей (коллекций).

В представленных работах (коллекциях) могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются разные приемы обработки и декора. Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары вместе с прической, гримом и самой моделью, поэтому представляемые коллекции должны соответствовать следующим требованиям: гармоничность стилевого и образного решения, соответствие возрасту демонстраторов, художественная выразительность. Каждая представляемая модель должна иметь грамотное композиционное решение, с выявлением в коллекции акцентов.

3.9. Все коллекции и модели сопровождаются описанием, которое озвучивается ведущим от коллектива или участником коллектива.

3.10.Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике коллекции. В качестве музыкального сопровождения может использоваться только инструментальная музыка без слов.

 3.11.Каждый коллектив заполняет заявку установленного образца на каждую представленную коллекцию. На каждого индивидуального участника также заполняется отдельная заявка. К заявке прикладывается описание каждой представленной коллекции (модели), в том числе к коллекции аксессуаров, в формате A-4, Word, шрифт Times New Roman, интервал 1,0 не менее 8-10предложений.

**4. Носители фонограмм:**

4.1.Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий исключительно треки для показа). В названии трека должно быть указано:

* город, название коллектива или фамилия модели;
* кратко - направление, тема, название коллекции.

 **5. Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

* дизайн костюма (замысел, эстетика);
* выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
* артистичность исполнения;
* соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.