

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»

Настоящее Положение определяет цели и задачи областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. Общие положения

1.1. Учредитель Фестиваля – Министерство образования Калининградской области. Фестиваль организует и проводит Калининградский областной институт развития образования, Центр непрерывного образования.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: усиление роли дополнительного образования в воспитании, творческом развитии и профессиональном самоопределении детей и молодежи, выявление и поддержка талантливых учащихся, активное вовлечение в различные формы творческой деятельности.

2.2. Задачами проведения Фестиваля являются:

- воспитание патриотических чувств подрастающего поколения средствами искусства;
- популяризация, сохранение традиций и повышение интереса к отечественной истории и культуре;
- расширение возможностей для интеллектуального, духовного и культурного развития подрастающего поколения;
- формирование высокохудожественного репертуара на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры;
- повышение исполнительского уровня детских творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом работы руководителей творческих коллективов.

3. Условия проведения и содержание Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы из числа учащихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (кроме Детских музыкальных школ, школ искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы) в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2. Фестиваль проводится в виде творческих конкурсов по следующим номинациям:

Академическая музыка (солисты, вокальные дуэты, вокальные ансамбли, хоровые коллективы);

Эстрадная музыка (солисты, вокальные дуэты, вокальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли);

Народное пение (солисты, вокальные дуэты, трио);

Хореография (солисты, дуэты, малая форма, ансамбли);

Театры моды (индивидуальные участники, коллективы);

Изобразительное искусство (индивидуальные участники, коллективы);

Декоративно-прикладное творчество (индивидуальные участники, коллективы);

Художественное слово (индивидуальные участники);

Анимация (индивидуальные участники, коллективы).

3.3. Порядок проведения Фестиваля в указанных номинациях определяется в соответствии с Приложением №1 к Положению о проведении областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики».

4. Организация проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

I этап – в образовательных организациях – январь-февраль 2018г.;

II этап – муниципальный – март 2018 г. (г.Калининград, муниципальный этап – март-апрель 2018г.);

III этап – межмуниципальный – март 2018г.;

IV этап – областной – апрель-май 2018 г.

4.2. В рамках I этапа в образовательных организациях проводятся концерты, творческие конкурсы, праздники. Победители (I; II; III места в каждой номинации и возрастной категории) направляются на II (муниципальный) этап. Итоги муниципальных этапов с указанием общего количества участников и образовательных организаций, с приложением информации о победителях и призерах по всем номинациям направляются в оргкомитет Фестиваля в форме отчета (в электронном виде) за подписью руководителя муниципального органа управления образованием не позднее, чем через 7 дней после проведения. К отчету прикладываются фотоматериалы в электронном виде (не менее 10 фотографий, носитель информации - CD).

Информация направляется по адресу: г. Калининград, ул. Пушкина, 10 Центр непрерывного образования, и по электронной почте teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звёзды Балтики 2018г.».

4.3. Порядок проведения III (межмуниципального) этапа (март – апрель 2018 г.):

- 24 марта (суббота) г.Черняховск, г. Нестеров, г.Гусев, г.Озерск - (центр проведения г.Черняховск) Место проведения: Дом культуры, ул.Ленина, 17, начало 10-00;

- 25 марта (воскресенье) г.Правдинск, г.Гвардейск, г.Полесск, г.Зеленоградск, г.Светлогорск, г.Пионерский, г.Янтарный - (центр проведения – г. Полесск). Место проведения: МБОУ Полесская СОШ ул. Шевчука, 10, начало 11-00
- 31 марта (суббота) г.Гурьевск, г.Ладушкин, г. Багратионовск, г. Балтийск, г. Светлый, г. Мамоново (центр проведения г. Гурьевск) Место проведения: МБУ «Центр культуры и досуга», г. Гурьевск, Калининградское шоссе, 4а, начало 11-00
- 7 апреля (суббота) г.Советск, г.Неман, г.Славск, г.Краснознаменск – (центр проведения г.Советск) Место проведения: Центр культуры и досуга «Парус» ул. Победы, 34-а, начало 10-00

Даты и место проведения межмуниципальных этапов устанавливаются по согласованию с областным оргкомитетом.

4.4. Заявки на участие во II и III этапах высылаются в организационный комитет муниципального и межмуниципального этапов в электронном виде (в формате Word) на каждый конкурсный этап не позднее, чем за 2 недели до начала конкурсных мероприятий. Оригиналы заявок, заверенные руководителем коллектива и руководителем образовательной организации, передаются в организационный комитет на всех этапах Фестиваля.

Для участия в межмуниципальном этапе в номинациях «Эстрадная музыка», «Академическая музыка», «Народное пение», «Хореография», в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» и областном этапе в номинации «Художественное слово», руководителем муниципального органа управления образованием издаётся приказ о победителях, который направляется в электронном виде в формате Word не позднее, чем за 2 недели до начала конкурсных мероприятий в оргкомитет соответствующего этапа. Информация об этапах проведения, датах и ответственных размещена на сайте Калининградского областного института развития образования, www.koiro.edu.ru раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми, «Звёзды Балтики» 2018г.

Итоговый протокол и заявки направляются в электронном виде в Центр непрерывного образования по электронной почте (формат Word) по адресу teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звёзды Балтики – 2018», с указанием номинации и муниципального образования. Оригиналы протоколов с подписями и печатями, оригиналы заявок привозятся и предоставляются оргкомитету непосредственно во время приема работ или проведения конкурсных номинаций.

Заявки в номинациях «Театры моды», «Анимация» направляются в электронном виде в формате Word не позднее, чем за 2 недели до начала конкурсных мероприятий в организационный комитет Фестиваля. Информация направляется по адресу: г. Калининград, ул. Пушкина, 10 Центр непрерывного образования, и по электронной почте teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звёзды Балтики 2018г.», названием номинации и города отправителя. Оригиналы заявок привозятся и предоставляются оргкомитету непосредственно во время проведения конкурсных номинаций.

4.5. Условия участия в IV (областном) этапе.

4.5.1. К участию в IV этапе допускаются победители III (межмуниципального) этапа (I места в каждой номинации по каждой возрастной группе). Специальным решением жюри межмуниципального этапа к участию в IV этапе могут быть допущены участники, завоевавшие II места.

От г.Калининграда к участию в областном этапе в номинациях «Хореография», «Эстрадная музыка», допускаются лауреаты I и II степени II (муниципального) этапа (*присуждается не более 2-х – I мест и не более 2-х II мест в каждом направлении и возрастной категории*). К участию в областном этапе в номинации «Художественное слово» допускаются только лауреаты I степени II (муниципального) этапа (*присуждается не более 1-го I места в каждой возрастной категории*). В номинациях «Академическая музыка», «Народное пение» к участию в областном этапе допускаются лауреаты I, II, III степени муниципального этапа.

В номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» принимаются лучшие творческие работы по итогам муниципального этапа в соответствии с квотой, определённой Порядком проведения данной номинации.

4.5.2. Для проведения IV (областного) этапа Фестиваля организационные комитеты межмуниципальных этапов (г.Советск, г.Черняховск, г.Полесск, г.Гурьевск) и муниципального этапа (г. Калининград) не позднее, чем за 2 недели направляют заявки в электронном виде (в формате Word) в областной оргкомитет.

Информация направляется по адресу: г. Калининград, ул. Пушкина, 10 Центр непрерывного образования по электронной почте teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звёзды Балтики 2018г.», названием направления (этапа) и города отправителя. Оригиналы заявок по номинациям ответственный специалист от организационных комитетов передает при регистрации во время проведения областных конкурсных мероприятий.

4.5.3. Даты и места проведения областных этапов по каждой номинации размещены на сайте Калининградского областного института развития образования, www.koiro.edu.ru раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми, «Звёзды Балтики» 2018г.

4.5.4. Лучшие коллективы и исполнители IV (областного) этапа Фестиваля приглашаются для выступления в Гала-концерте. Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров участников Фестиваля согласно основной художественной концепции, темпо-ритму и творческому решению режиссера Гала-концерта.

Лауреаты Фестиваля во всех номинациях привлекаются к участию в областных мероприятиях, проводимых Министерством образования Калининградской области, Калининградским областным институтом развития образования в течение 2018 года.

4.5.5. Для участия в конкурсной программе на всех этапах Фестиваля руководители коллективов должны иметь ксерокопии документов, удостоверяющих личность детей (свидетельство о рождении участников с фотографией на листе формата А4 или паспорта (страница с фотографией) на каждого участника во всех номинациях). Ксерокопии документов находятся у руководителей и при необходимости предоставляются организационному комитету или жюри Фестиваля.

4.5.6. Для участия индивидуальных участников и солистов в конкурсной программе на всех этапах Фестиваля руководители совместно с одним из родителей (законных представителей) в обязательном порядке заполняют заявку на участие в Фестивале, которая является согласием на сбор, хранение и обработку персональных данных, размещение персональных данных (ФИО, образовательное учреждение, фотография участника) на электронных ресурсах Министерства образования Калининградской области, Калининградского областного института развития образования, иных электронных ресурсах в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Ответственность за достоверность указанных данных лежит на руководителях коллективов.

Согласие на обработку персональных данных для творческих коллективов и групп участников во всех номинациях не предусматривается.

4.6. Руководители образовательных организаций несут ответственность за качество номеров и работ, представленных на конкурсные мероприятия всех этапов Фестиваля, присутствуют на мероприятиях всех уровней.

4.7. Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением Фестиваля, создаётся областной оргкомитет.

Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению всех этапов Фестиваля, согласовывает и утверждает с оргкомитетами муниципальных этапов список жюри, график проведения мероприятий III этапа, принимает участие в межмуниципальных отборах, руководит подготовкой и проведением мероприятий заключительного этапа Фестиваля.

Оргкомитет имеет право:

- дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации представленной в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения;
- дисквалифицировать участников и руководителей, допускающих некорректное отношение к другим участникам, оргкомитету и жюри;

- вносить изменения в дату и место проведения финальных мероприятий, о чём участники извещаются дополнительно, но не позднее, чем за 10 дней до даты проведения;

- решать иные вопросы, связанные с проведением Фестиваля на всех его этапах.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию мероприятий Фестиваля по телевидению и радио, аудио и видеозапись, фотографирование конкурсных работ с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам Фестиваля.

Видеосъемка мероприятий областного этапа Фестиваля разрешается только при условии аккредитации в Оргкомитете. Справки по телефонам 21-74-16, 93-77-58. Данное условие не распространяется на средства массовой информации.

4.8. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятий Фестиваля.

5. Подведение итогов, награждение

5.1. Оценку творчества участников III и IV этапов Фестиваля в каждой номинации осуществляют члены областного жюри, утверждаемого приказом Министерства образования. Жюри формируется из специалистов в каждой области творчества, в его состав могут входить члены организационного комитета Фестиваля.

5.2. Подведение итогов Фестиваля проводится в каждой номинации, по каждой возрастной группе, тематике, направлению (виду) и категории в индивидуальном и коллективном зачётах.

5.3. Жюри в номинациях *«Академическая музыка»*, *«Эстрадная музыка»*, *«Народное пение»*, *«Хореография»* состоит из 5 чел. с учетом председателя.

5.4. Жюри в номинациях *«Художественное слово»*, *«Театры моды»*, *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное творчество»*, *«Анимация»* состоит из 3 чел. с учетом председателя.

Каждый член жюри может выставить следующее максимальное количество баллов:

- в номинациях *«Академическая музыка»*, *«Эстрадная музыка»*, *«Народное пение»*, *«Хореография»* – 50 баллов (5 пунктов по 10 баллов);
- в номинации *«Театры моды»* – 40 баллов (4 пункта по 10 баллов);
- в номинациях *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное творчество»*, *«Анимация»* – 50 баллов (5 пунктов по 10 баллов);
- в номинации *«Художественное слово»* – 30 баллов (3 пункта по 10 баллов).

5.5. Лауреаты и дипломанты определяются в соответствии со следующей шкалой:

В номинациях *«Академическая музыка», «Эстрадная музыка», «Народное пение», «Хореография»:*

220-250 баллов - лауреат I степени;

180-219 баллов - лауреат II степени;

150-179 баллов - лауреат III степени;

менее чем 150 баллов - участник (муниципального, межмуниципального этапа конкурса), дипломант областного Фестиваля.

В номинации *«Театры моды»:*

108-120 баллов - лауреат I степени;

84-107 баллов - лауреат II степени;

72-83 балла - лауреат III степени;

менее чем 72 балла - дипломант областного Фестиваля.

В номинациях *«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимация»:*

143-150 баллов-лауреат I степени;

105-142 балла -лауреат II степени;

90-104 балла -лауреат III степени;

менее чем 90 баллов - дипломант областного Фестиваля.

В номинации *«Художественное слово»:*

81-90 баллов - лауреат I степени;

63-80 баллов - лауреат II степени;

54-62 балла - лауреат III степени;

менее чем 54 балла - дипломант областного Фестиваля.

В случае если при подсчёте имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

Подсчет баллов по данной форме применяется на всех этапах Фестиваля.

5.6. По итогам межмуниципальных этапов и муниципального этапа для г. Калининграда победителям присваивается звание лауреат I, II, III степени в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям, участникам, не вошедшим в число победителей, присваивается звание участник. Дипломы за участие вручаются в электронном виде.

5.7. Победителям областных этапов в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям присваивается звание Лауреат I, II, III степени. Участникам областных этапов, не вошедшим в число победителей, присваивается звание Дипломант Фестиваля. Дипломы Дипломантов вручаются в электронном виде.

По решению жюри в каждой номинации Фестиваля может присуждаться Гран-при (Гран-при может также не присуждаться).

5.8. Для участников и руководителей коллективов во всех номинациях могут учреждаться специальные дипломы Министерства образования Калининградской области, призы от государственных и общественных структур, творческих союзов, предприятий и благотворительных организаций, отдельных граждан.

5.9. Решение жюри всех этапов Фестиваля не оспаривается, является окончательным и пересмотру не подлежит. По окончании работы жюри оформляет и подписывает итоговый протокол, который ведёт секретарь жюри, назначаемый из числа членов оргкомитета.

5.10. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

5.11. Лучшие коллективы и исполнители рекомендуются для участия во Всероссийских фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях 2018 года.

Лауреатам всех этапов необходимо иметь фотографии (в электронном виде) для размещения на сайте Министерства образования Калининградской области, Калининградского областного института развития образования.

5.12. Педагоги, подготовившие лауреатов Фестиваля (I, II, III степени), награждаются благодарственными письмами Министерства образования Калининградской области.

5.13. Итоги Фестиваля в номинациях *«Академическая музыка»*, *«Народное пение»*, *«Художественное слово»*, *«Театры моды»* объявляются в день проведения конкурсных мероприятий IV (областного) этапа.

Итоги Фестиваля в номинациях *«Эстрадная музыка»*, *«Хореография»*, *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное творчество»*, *«Анимация»* объявляются в день проведения гала-концерта и открытия выставки.

5.14. Информация о проведении Фестиваля и его итогах на всех этапах размещается на сайте Калининградского областного института развития образования.

5.15. Консультации по всем номинациям Фестиваля проводятся ежедневно с 10:00 до 13:00 в Центре непрерывного образования Калининградского областного института развития образования, г. Калининград, ул. Пушкина, 10.

Справки по телефонам:

21-74-16 - Исаева Алла Владимировна, директор Центра непрерывного образования;
93-77-58 - Фалалеева Виктория Витальевна, режиссер, главный специалист (по всем номинациям).

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Академическая музыка»**

1. Возрастные группы

- 7-10 лет (младшая группа);
- 11-13 лет (средняя группа);
- 14-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Требования к репертуару

2.1. Исполняемые произведения коллективы выбирают самостоятельно, исходя из возможностей коллектива, с учётом требований, изложенных в п. 2.3. – 2.8.;

2.2. Помимо требований, изложенных в п. 2.3 – 2.8. предусматриваются обязательные произведения для совместного исполнения хоровых коллективов и вокальных ансамблей*:

- «Детство - это я и ты», муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского;
- «Не грусти, улыбнись и пой» сл. и муз. С. Смирнова.

* в конкурсной части программы не исполняются.

2.3. Хоры 7-10 лет (младшая группа) представляют 2 разнохарактерных произведения:

- 1) Произведение русской или зарубежной классики;
- 2) Обработка русской народной песни или произведение современных авторов.

2.4. Хоры 11-13 лет (средняя группа), 14-18 лет (старшая группа) представляют 2 разнохарактерных произведения:

- 1) Произведение русской или зарубежной классики;
- 2) Обработка русской народной песни или произведение современных авторов.

2.5. Для хоров младшей возрастной группы желательно наличие элементов двухголосия, для хоров средней возрастной группы обязательно наличие элементов двухголосия, для старшей - обязательно двухголосие или двухголосный канон.

Обязательным условием является исполнение одного из произведений а capella для старшего хора.

2.6. Ансамбли во всех возрастных группах исполняют 2 разнохарактерных произведения:

- 1) Произведение русской или зарубежной классики;
- 2) Обработка русской народной песни или произведение современных авторов.

Для ансамблей младшей возрастной группы желательно наличие элементов двухголосия, для ансамблей средней возрастной группы обязательно двухголосие, для старшей – многоголосие.

Обязательным условием является исполнение одного из произведений а сарелла для ансамблей в старшей возрастной группе.

2.7. Дуэты, солисты во всех возрастных группах исполняют 2 разнохарактерных произведения:

- 1) Произведение русской или зарубежной классики;
- 2) Обработка русской народной песни или произведение современных авторов.

Для дуэтов всех возрастных групп обязательное условие – наличие двухголосия.

2.8.Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

2.9.Ноты обязательных произведений для сводного хора размещены на сайте Калининградского областного института развития образования <http://www.koipro.edu.ru> (Областные мероприятия с детьми, фестиваль «Звёзды Балтики» 2018 г.).

3. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- вокально-музыкальные данные: чистота интонирования, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;
- вокально-певческая подготовка: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса;
- сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, костюм;
- исполнительская культура: уровень художественного вкуса, стилистические особенности произведений;
- выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя.

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в
номинации «Эстрадная музыка»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

2.1. Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

2.2. Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

2.3. Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор**. Понятие «**Разнохарактерная**» песня - это не быстрая и медленная! Разнохарактерный - разнородный, различный по характеру, содержанию. Отличающийся от кого-л., чего-л. видом, стилем!!! (словарь Ожегова).

2.4. В конкурсной части Фестиваля не исполняются произведения на военно-патриотическую тему и произведения, посвященные **календарным праздникам России** (например, такие как: «День матери», «День Победы» и др.). Для патриотической тематики существуют специальные конкурсы и фестивали.

2.5. Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие - наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе - многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Эстрадные номера должны быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видео сопровождения,

если это необходимо и тщательно подготовлено (особенно для сольных номеров).

Максимальное количество микрофонов, представляемых оргкомитетом на областном этапе - 8 шт. Микрофоны, используемые во время областных конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета Фестиваля).

2.6. Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии ВАСК-VOCAL (для всех групп участников).

2.7. Если конкурсные произведения коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

2.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет - 2016г., 2017г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке.

2.9. Участники, исполняющие **народные песни** в эстрадной обработке, будут выделены в отдельную категорию, объединяющую все возрастные группы.

2.10. Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор**, согласно тематике, п.3. Далее смотреть п.2.3, 2.4, 2.5.

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

2.11. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок для всех групп участников, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

3. Тематика творческих работ на выбор из 3-х предлагаемых:

3.1. **Мировые хиты зарубежной эстрады** (кроме ближнего зарубежья) - **эстрадная песня на русском языке**. В обязательном порядке в заявках указывать название песни в оригинале с переводом на русский язык, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), а также имена и фамилии авторов музыки и текста (в том числе если текст не оригинальный);

3.2. Песни популярных современных исполнителей Российской эстрады 21 века. В обязательном порядке в заявках указывать год написания песни, название песни, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), а также имена и фамилии авторов музыки и текста.

3.3. Эстрадные песни в современной обработке: о школе, о детстве, песни, в которых поется о красоте родного края.

В обязательном порядке в заявках указывать название песни, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), а также имена и фамилии авторов музыки и текста.

4. Критерии оценки творческих работ

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- создание художественного образа произведения;
- вокальная техника;
- сценическое мастерство;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

5. Носители фонограмм:

5.1.Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только конкурсные произведения). В названии треков должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя;
- название номера;
- возраст.

5.2. Флеш-носители, не оформленные согласно Положению, не принимаются.

Всем участникам (педагогам) необходимо иметь дубликат записи.

В случае если участник или коллектив в данной номинации становится победителем межмуниципального (для г.Калининграда – муниципального) этапа Фестиваля, он должен иметь фонограмму «плюс» (кроме ВИА) для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий.

5.3.Последовательность исполнения произведений (согласно заявкам) во время конкурсного прослушивания не меняется.

5.4.Смена сценического костюма не предусмотрена (возможна по согласованию с организаторами и жюри всех этапов).

5.5.Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» имеет право присудить исполнителю, коллективу или ВИА специальный диплом от своего имени.

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Народное пение»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет;
- 9-12 лет (младшая группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

2. Условия участия

2.1. Солисты представляют 2 разнохарактерные народные песни в жанрах «Фольклорная песня», «Народная песня».

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации;

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Допустимо исполнение авторской песни, стилизованной под народную, с обязательным указанием композитора и автора слов.

2.2. В заявке должны содержаться характеристики, исполняемых песен, с обоснованием их разнохарактерности, например: 1. «Поле моё» - протяжная лирическая песня Тверской области. 2. «Уж я сеяла ленок» - частая (плясовая) песня Тульской области.

2.3. Обязательным условием является исполнение одного из произведений а саррелла.

2.4. Дуэты, трио представляют 2 разнохарактерные народные песни. Обязательным условием является исполнение одного из произведений а саррелла и наличие 2-х голоса для дуэта, для трио 3-х голоса.

2.5. Обязательные требования: исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Не рекомендуется исполнять широко популярные народные песни. В качестве музыкального сопровождения допускается баян, аккордеон, иные народные инструменты, а также ансамбль или оркестр народных инструментов. Не допускается исполнение произведений под фонограмму.

2.6. Продолжительность каждого произведения не может превышать 4 минуты.

3. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- художественная ценность репертуара;

- этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор и сложность репертуара;
- соответствие сценическому образу, костюм.

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Хореография»**

1. Хореографические направления (жанры)

- *классический танец*;
- *эстрадный танец*;
- *массовый танец*. Общее количество участников – от 30 человек (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть ритмичный танец в стиле «Чирлидинг» (без использования пипидастр–помпонов, скандирования и кричалок) лирическая хореографическая зарисовка или же динамичная композиция под популярную эстрадную музыку без сюжета. В массовом танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.);
 - *современный танец* - (обязательно в заявке указывать направление современного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *модерн, джаз-модерн, деми-классика, contemporary*;
 - *уличный танец* - (обязательно в заявке указывать направление уличного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *hip-hop, house, break-dance, locking, popping*;
 - *народный танец* (обязательно в заявке указывать направление народного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *фольклорный танец* (аутентичные этнические формы хореографии); *народно-сценический танец* (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); *народно-стилизированный танец* (танец - основанный на лексике народной хореографии);
 - *бальный танец*. В данном направлении один коллектив представляет один премьерный шоу-номер на выбор, продолжительностью не более 4 минут от каждой группы: дуэт (13-15, 16-18 лет), малая форма (9-12, 13-15, 16-18 лет), коллектив (6-8, 9-12, 13-15, 16-18 лет), смешанная группа;

• *детский танец* – возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

2. Категории участников

- *Соло* (9-12, 13-15, 16-18 лет);
 - *дуэт* (9-12, 13-15, 16-18 лет);
 - *малая форма* – от 3 до 6 чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет);
 - *коллектив* – от 7 и более чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет).
- Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 70%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию:

- **в любых направлениях** (жанрах), без учета детского танца, малой формы, дуэтов, соло;
- в 3-х **разных** возрастных категориях.

3.2. Коллектив может представить 1 хореографическую композицию в малой форме.

- в 2-х **разных** направлениях (жанрах);
- в 2-х **разных** возрастных категориях.

3.3. Коллектив может представить не более 3-х солистов и 3-х дуэтов в **любых направлениях, в любых возрастных категориях.**

3.4. Если в одной из возрастных категорий (коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

3.5. Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

3.6. Все группы участников в номинации «Хореография», коллективы, малые формы, дуэты, соло – представляют премьерные номера, продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через 2 года на 3-ий.

3.7. Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении отведённого времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

3.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», а также лауреаты I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет– 2016г., 2017г.

Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке, а также указывать постановщика номеров.

3.9. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

4. Критерии оценок

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту).

4.1. «Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;
- хореографические образы, лексика, рисунок;
- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

4.2. «Исполнительская культура»:

- Раскрытие художественного образа, артистизм;
- Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

4.3. Отдельно оценивается «Массовый танец»: синхронность, техника исполнения, композиция, костюм, музыкальное оформление.

5. Носители фонограмм:

5.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.2. Диск CD (с единственным треком). На диске должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.3. Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители и диски, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

5.4. В случае если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке (отдельным файлом А-4, текст в формате Word).

5.5. Если в качестве музыкального сопровождения номера используется композиция на русском языке со словами, то содержание текста песни и хореографического номера должны соответствовать друг другу.

5.6. Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Хореография» имеет право присудить исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру специальный диплом от своего имени.

Порядок проведения областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в номинации «Театры моды»

1. Категория участников

Участниками в данной номинации являются индивидуальные участники, коллективы театров моды, объединений моделирования и конструирования одежды в возрасте от 7 до 18 лет.

2. Возрастные группы

- 7-12 лет; индивидуальные участники, коллектив;
- 13-15 лет, индивидуальные участники, коллектив;
- 16-18 лет, индивидуальные участники, коллектив.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Условия участия

3.1. Направление представляемых коллекций:

3.1.1. Изделия из традиционных материалов.

3.1.2. Изделия из нетрадиционных материалов (90% - это не традиционные материалы, 10% - традиционные).

3.2. Темы представляемых коллекций:

3.2.1. «**Мода чудес**».

В данной тематике могут быть обыграны, как **вариации костюмов** к известным театральным пьесам, так и коллекции по произведениям известных на весь мир русских писателей и поэтов (Александр Солженицын, Иван Тургенев, Владимир Набоков, Михаил Булгаков, Антон Чехов, Александр Пушкин, Иван Бунин, Николай Гоголь, Федор Достоевский, Лев Толстой).

Дети верят в чудеса, детское воображение безгранично, благодаря чему детские идеи творчества позволяют совершать порой чудесные открытия и делать поразительные находки, касающиеся форм, изображения, оформления, наконец, дизайна.

3.2.2. «Спортивный Калининград»

Чемпионат мира 2018г. по футболу станет одним из самых ярких впечатлений от 2018 года. Это не только самое крупное спортивное событие, запланированное на 2018 год, но и самое яркое мероприятие для жителей всего мира, по своей масштабности.

Это будет великий турнир в Великих российских городах! Один из городов, принимающих мировой чемпионат-город Калининград!

Мы предлагаем участникам, создать, коллекции **вариации на тему «Спортивный Калининград»**, для жителей нашего города, волонтеров, которые будут встречать наших гостей и команды болельщиков.

3.3. Коллектив представляет обязательно 2 коллекции (возможно представление 2-х коллекций в одном направлении).

3.3.1. В представленных коллекциях должно быть не менее 5 и не более 10 моделей.

3.4. Продолжительность показа не более 5 мин. Обязательно должно быть название коллекции и описание показываемых моделей.

3.5. Если количество участвующих в представлении коллекции превышает установленные нормы, необходимо письменное разрешение организационного комитета. Для этого заранее (не позднее 2-х недель до дня показа) необходимо представить в оргкомитет (г. Калининград, ул. Пушкина, 10) заявление в свободной форме, подписанное руководителем организации с приложением видеозаписи выступления в формате DVD.

Увеличение представленных коллекций и числа участников коллектива на итоговую оценку не влияет.

3.6. Коллектив также может представить на конкурс от 2-х до 4-х индивидуальных участников в 2-х возрастных группах на выбор. Продолжительность каждого показа не более 3 мин.

3.7. Среди индивидуальных участников будут выбраны:

3.7.1. Лучшая манекенщица;

3.7.2. Лучший костюм показа.

3.8. Допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми, являющимися авторами моделей (коллекций).

В представленных работах (коллекциях) могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются разные приемы обработки и декора. Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары вместе с прической, гримом и самой моделью, поэтому представляемые коллекции должны соответствовать следующим требованиям: гармоничность стилового и образного решения, соответствие возрасту демонстраторов, художественная выразительность. Каждая представляемая модель должна иметь грамотное композиционное решение, с выявлением в коллекции акцентов.

3.9. Все коллекции и модели сопровождаются описанием, которое озвучивается ведущим от коллектива или участником коллектива.

3.10.Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме коллекции. В качестве музыкального сопровождения может использоваться только инструментальная музыка без слов.

3.11.Каждый коллектив заполняет заявку установленного образца на каждую представленную коллекцию. На каждого индивидуального участника также заполняется отдельная заявка.

К заявке прикладывается описание каждой представленной коллекции (модели) в формате А-4, Word, шрифт Times New Roman, интервал 1,0 не менее 8-10предложений.

4. Носители фонограмм:

4.1.Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий исключительно треки для показа). В названии трека должно быть указано:

- город, название коллектива или фамилия модели;
- кратко - направление, тема, название коллекции.

5. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.

Порядок проведения областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно - прикладное творчество»

1. Возрастные группы

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9 -12 лет, 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

2.1.Номинация «Изобразительное искусство» проводится по следующим видам:

- живопись;
- графика.

В разделе «Живопись, графика» принимаются работы, выполненные в технике:

- карандаш;
- фломастер;
- гуашь;
- акварель;
- пастель;
- масляные краски;
- гравюра.

В номинации «*Декоративно-прикладное творчество*» принимаются следующие работы:

- изделия из глины;
- традиционные народные ремёсла (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком и др.);
- изделия из бисера;
- изделия из кожи;
- изделия из природного материала (ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепка и др.);
- изделия с использованием ткани (лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование);
- работы, выполненные в технике «роспись» (по дереву, ткани (батик), стеклу, металлу);
- работы по дереву (резьба, выжигание, малые формы);
- работы, выполненные в технике «Тестопластика»;
- изделия из бумаги (аппликации, оригами, квиллинг, моделирование из бумаги, папье-маше).

2.2. Представляемые работы должны быть созданы **не ранее сентября 2017 г.** От каждого муниципального образования по итогам муниципального отбора представляется не более 40 работ. г. Калининград по итогам муниципального отбора представляет не более 80 работ.

2.3. Работы принимаются на основании итогового протокола, подписанного руководителем муниципального органа управления образованием, а также заявки на участие установленного образца. Итоговый протокол и заявки направляются в электронном виде за две недели до начала приема работ в Центр непрерывного образования по электронной почте (формат Word) по адресу teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звёзды Балтики – 2018», с указанием номинации и муниципального образования. Оригиналы протоколов с подписями и печатями, оригиналы заявок привозятся и предоставляются оргкомитету непосредственно во время приема работ.

2.4. В случае небольшого количества работ в какой-либо технике или возрастной категории оргкомитет (только для областного этапа) вправе их объединить.

3. Тематика творческих работ

3.1. Юбилейные даты писателей и поэтов:

- **Иван Сергеевич Тургенев** - 09.11.1818 г. - **200 лет со дня рождения** - классик русской прозы, создал непревзойдённые по мастерству литературные шедевры;
- **Лев Николаевич Толстой** - выдающийся прозаик-реалист, философ, просветитель - родился 09.09.1828 г. - **190 - летие**. В 2018 году юбилей писателя и самых заметных в его творчестве вещей: 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»; 165 лет – «Анны Карениной»;
- **Николай Гаврилович Чернышевский** -12.07.1828 - **190 лет** - один из величайших философов-материалистов, писатель, энциклопедист, критик литературы, автор романа «Что делать?»;
- **Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)** **150 - летие**. Родился 28.03.1868 г. Писал рассказы («Старуха Изер гиль», «Макар Чудра», др.), а/б трилогию, романы («Жизнь Клима Самгина», «Мать»);
- **Борис Заходер** - 09.09.1918 - **100 лет со дня рождения** - детский писатель, создавал сценарии к фильмам, занимался переводами;
- **Владимир Сутеев** - 05.07.1903г.- **110 лет со дня рождения** - детский писатель, сценарист, художник-иллюстратор, режиссёр мультипликатор. Работы на тему произведений: «Под грибом», «Мешок яблок», «Ёлка», «Дядя Миша», «Кто сказал: «Мяу»? «Палочка-выручалочка», «Бабочка», «Весной», «Капризная кошка», «Кот - рыболов»;
- **Александр Исаевич Солженицын** - 11.12.1918 - **100 лет со дня рождения** - писатель-реалист, диссидент, автор произведений: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Архипелаг ГУЛАГ» и др. Нобелевский лауреат (1970 г.);
- **Виктор Драгунский** - 01.12.1913 - **105 лет** - классик детской литературы, автор «Денискиных рассказов» ...;
- **Жюль Верн** - 08.02.1828 - **190 лет** - путешественник, мореплаватель, французский писатель, создатель классических приключенческих романов («Дети капитана Гранта») ...;

3.2. Книги юбиляры:

- **180 лет** исполняется литературной версии сказки «**Стойкий оловянный солдатик**», принадлежащей перу **Г.Х. Андерсена**. Трагическая история любви маленького одноногого солдата к фарфоровой куколке-балерине приобрела популярность во всех странах;

- **180 лет «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»** – исторической поэме, представляющей собой произведение раннего творчества **М.Ю. Лермонтова**;
- **180 лет «Приключениям Оливера Твиста»**. Мастер авантюрно-приключенческих романов **Чарльз Диккенс** повествует о тяжелых испытаниях, которые выпадают маленькому беспризорному мальчику, живущему на улицах Лондона;
- Сказке **«Аленький цветочек» С.Т. Аксакова** исполняется **160 лет**. Рассказ представляет собой русскую национальную вариацию легенды о Красавице и Чудовище, встречающейся в устном народном творчестве большинства европейских стран и даже в некоторых восточных странах...;
- Роман **«Идиот» Ф.М. Достоевского**. Ему исполняется **150 лет**. В 2002 году книга была включена в список 100 лучших по версии «Норвежского книжного клуба...»;
- Роман шотландского писателя **Роберта Стивенсона «Остров сокровищ»** впервые был опубликован **140 лет назад**. Произведение рассказывает о приключениях юного мальчика, в руки которого попадает карта Острова сокровищ...;

3.3. Исторические и юбилейные даты:

- **405 лет династии Романовых (1613 г.–Михаил Романов провозглашен царем)**;
- **23 февраля 2018 года в России отметят 100-летний юбилей Вооруженных Сил**. Различные поколения защитников Отечества в течение века своими ратными подвигами и бескорыстной службой Родине сформировали героические традиции армии. Вооруженные Силы России являются достойным преемником этих славных традиций. (бои под Псковом и Нарвой (февраль 1918 года), Сталинградская битва (17 июля 1942 - 2 февраля 1943 года), 75 лет Курской битве, сражения на Халхин-Голе (август 1939 года), штурм Сапун-Горы (май 1944 года)). **Тема: «Сражения и герои»** (далее указать то или иное сражение или героя);
- **Чемпионат Мира по футболу - 2018г. темы: «Люди и события», «Мяч - чемпион».**

4. Оформление работ:

4.1. Работы в разделе Живопись, Графика представляются в размере не менее А-3 формата, в том числе паспарту (не менее 50 мм) в антирамах, под прозрачным пластиком (исключить стекло), кроме масляной живописи.

4.2. Каждая работа должна иметь надёжные крепления для экспонирования. Видимые крепления не должны быть черного цвета и должны иметь эстетический вид.

4.3. Работы в номинации «*Декоративно-прикладное творчество*» представляются на конкурс в «выставочном формате», т.е. каждая работа должна быть такого размера, чтобы в выставочном пространстве она могла быть представлена и видна для просмотра. Размер работы не менее 30 см в длину.

4.4. Каждая работа в номинации «*Изобразительное искусство*» должна сопровождаться этикетками (одна крепится на оборотной стороне, справа в верхнем углу, вторая вкладывается в файл к заявке), в номинации «*Декоративно-прикладное творчество*» - этикеткой с лицевой стороны (вторая вкладывается в файл к заявке).

4.5. Этикетки должны быть белыми 50*120 мм (буквы черного цвета), без рамок и других дополнительных рисунков следующего содержания:

<p>Фамилия, имя автора - 16 пт (выделить жирным)</p> <p>Возраст- 14 пт (выделить жирным)</p> <p>Название работы - 18 пт (выделить жирным)</p> <p>(обязательно указать название темы, например, Чемпионата Мира по футболу - 2018г. «Мяч-чемпион» -12пт (выделить жирным)</p> <p>Техника, материал - 12пт</p> <p>Город, район, образовательная организация (кратко) -12 пт</p> <p>ФИО педагога (полностью, если есть) - 12 пт</p>
--

Работы, не соответствующие указанным требованиям, не принимаются.

4.5. Работы в данной номинации не рецензируются и возвращаются по окончании работы областной выставки, хранение и сохранность работ не предусмотрены.

5. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- художественный вкус, оригинальность;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетичный вид и оформление работ, соответствие возрасту;

- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- цветовое и композиционное решение, выразительность национального колорита.

6. Дата, форма и место проведения.

Областной этап Фестиваля в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно - прикладное творчество» проводится в форме областной выставки в Областном историко-художественном музее г. Калининград (Клиническая, 21). О дате и времени завоза работ (август) и монтировки выставки будет сообщено дополнительно на сайте Калининградского областного института развития образования, www.koiro.edu.ru, раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми, «Звёзды Балтики» 2018г.

Порядок проведения

областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в номинации «Художественное слово»

1. Возрастные группы

- 6-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет.

2. Условия участия

2.1. Исполнители представляют по 2 литературных произведения общей продолжительностью не более 6 минут:

- 1) Одно произведение - поэзия.
- 2) Второе произведение - проза.

2.2. Одно из произведений - произведение отечественной литературы обязательно должно быть из списка, представленного к прочтению:

- **110 лет** со дня рождения **Николая Носова**, детского писателя-прозаика, драматурга (23.11.1908);
- **100 лет** со дня рождения **Бориса Заходера**, детского писателя, создателя сценариев к фильмам, переводчика (09.09 1918);
- **190 лет** со дня рождения **Николая Чернышевского**, величайшего философа-материалиста, писателя, роман «Что делать?» (12.07.1828);

- **100 лет** со дня рождения **Александра Солженицына**, русского писателя, драматурга, поэта (11.12.1918). писателя-реалиста, диссидента, автора произведений: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Архипелаг ГУЛАГ» и др. Нобелевский лауреат (1970 г.);
- **90 лет** со дня рождения **Александра Дементьева** (16.07.2018г.) Андрей Дмитриевич является автором более 40 книг стихов. Его поэзия по читательской популярности занимает сегодня первое место среди двадцати лучших книг, если основываться на данные книжных магазинов России;
- **145 лет** со дня рождения **Валерия Брюсова**, русского поэта, прозаика, драматурга (13.12.1873);
- **135 лет** со дня рождения **Демьяна Бедного**, русского, советского писателя, поэта, публициста (13.04.1883);
- **205 лет** со дня рождения **Фёдора Тютчева**, знаменитого русского поэта и дипломата (05.12.1803).

2.3. Второе произведение – произведение мировой культуры (на выбор).

2.4. Каждый участник выступает самостоятельно, не использует видео проекцию, музыкальное сопровождение и др.

3. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- исполнительское мастерство.

4. Дата и место проведения

Областной этап в номинации «Художественное слово» пройдет 20.04. в МАУ ДО «ДЮЦ на Молодежной» (ул. Молодежная, 3) с 9-00.

Итоговая таблица (Word) и скан приказа о победителях направляются не позднее 9.04. на электронную почту «Центра непрерывного образования»: teacherhouse@mail.ru с пометкой «Худ. слово, указанием города», оригиналы заявок, приказ о победителях с подписью и печатью руководителей отделов образования МО привозятся в день проведения конкурса, сдаются при регистрации.

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Анимация»**

1. Возрастные группы

- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-16 лет;

2. Номинации

- **пластилиновая анимация** (работы, сделанные из пластилина);
- **кукольная анимация** (в том числе «Лего»);
- **бумажно-перекладная анимация**;
- **компьютерная анимация** (2D, 3D);
- **рисованная мультипликация**.

3. Условия участия

3.1. Участники: индивидуальные участники (кроме возрастной категории 6-9 лет), группа участников, под руководством педагога представляют анимационные фильмы в любой из предложенных номинаций на любую из представленных тем, сделанных своими руками. От одной студии принимается не более 2-х работ в каждую из представленных номинаций.

3.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях детской анимации, в кружках, школах, детских садах (только группы дошкольной подготовки), творческих коллективах не ранее 1 января 2018 года.

3.3. Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке. Работы, представленные на других языках, должны сопровождаться закадровым переводом или субтитрами на русском языке.

3.4. Принимаются анимационные фильмы продолжительностью не более 5 минут.

3.5. Допустимые форматы для работ: mp4, avi; разрешение видеофайлов: HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080.

3.6. В начале анимационного фильма пишется название. В конце в титрах должна быть указана следующая информация: название Фестиваля, номинация, тема, по которой представлена данная работа, муниципальное образование (кратко), образовательная организация (официально кратко), название студии (если есть), фамилии и имена авторов работы, а также необходимо указывать авторов музыкальных композиций, используемых в работе.

(В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.)

3.7. Оргкомитет Фестиваля принимает работы на отдельном носителе DVD (если у группы участников 2 работы в одной номинации, также могут быть записаны на одном диске). К каждой работе прикладывается распечатанная заявка оригинал.

Оригиналы заявок и подписанные диски (номинация, город, кратко образовательная организация) принимаются с 18.04.2018г. по 20.04.2018 г. с 9.00 до 18.00 (с 13.00 до 14.00 - перерыв) по адресу: г. Калининград, ул. Пушкина, 10 Центр непрерывного образования.

Без заявок работы не принимаются! **В эти же сроки конкурсные работы и заявки направляются на электронную почту teacherhouse@mail.ru в формате Word**, в теме письма указывается название конкурса, номинация, город, кратко образовательная организация.

Работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в виде ссылки на видео, размещенное на одном из видео-хостингов (YouTube). Файл видео также подписывается: город, образовательная организация (кратко), название студии или творческой группы, возрастная категория (по положению).

3.8. Каждая конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»).

3.9. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.
- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

3.10. Направляя ролик анимационного фильма на Фестиваль, автор дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограмма, участие в творческих проектах и т.п.) с обязательным указанием автора.

4. Тематика представленных работ:

- **Сказки народов мира** (для возрастной категории 6-9 лет);
 - **О спорт ты мир!** (спорт, во всех его проявлениях, в том числе знаменитые спортивные личности) для всех возрастных категорий;
 - **Город моей мечты** (все, что связано с городом, в котором я живу, с городом, в котором я родился или с городом, о котором мечтаю) для всех возрастных категорий;
 - **Путешествуя по России** (люди, события, достопримечательности) для всех возрастных категорий;
 - **Экранизация литературных произведений из представленного списка** (для возрастной категории - 13-16 лет):
1. **Лев Николаевич Толстой** - выдающийся прозаик-реалист, философ, просветитель - родился 09.09.1828 г. - **190 - летие**. В 2018 году юбилей писателя и самых заметных в его творчестве вещей: 155 лет со дня начала создания произведения «Война и мир»; 165 лет произведению «Анна Каренина»;
 2. **Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) 150 - летие**. Родился 28.03.1868 г. Писал рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», др., а/б трилогию, романы «Жизнь Клима Самгина», «Мать»;
 3. **Борис Заходер** - 09.09.1918 - **100 лет** со дня рождения - детский писатель, создавал сценарии к фильмам, занимался переводами;
 4. **Жюль Верн** - 08.02.1828 - **190 лет** - путешественник, мореплаватель, французский писатель, создатель классических приключенческих романов - «Дети капитана Гранта».

5. Критерии оценки

5.1. Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие работы заявленной теме и возрастной категории;
 - оригинальность сценария (в том числе грамотность текста);
 - техническое исполнение (качество графических объектов, монтаж, свет, звук и т.д.);
 - глубина эмоционального и эстетического воздействия;
 - художественная ценность, режиссура;
- 5.2. По решению жюри могут учреждаться специальные дипломы:
1. «Самый юный мультипликатор» (самый юный участник группы);
 2. За лучшую режиссуру;
 3. За лучший сценарий;
 4. За самый оригинальный саундтрек;
 5. За лучшее озвучивание;

6. Приз зрительских симпатий по результатам голосования зрителей во время проведения гала-концерта Фестиваля.

6. Дата и место награждения

О дате и месте награждения в номинации «*Анимация*» будет сообщено дополнительно на сайте Калининградского областного института развития образования, www.koiro.edu.ru раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми, «Звёзды Балтики» 2018г.