

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»
в номинации «Народное пение»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет;
- 9-12 лет (младшая группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

2. Условия участия

2.1. Солисты представляют 2 разнохарактерные народные песни в жанрах «Фольклорная песня», «Народная песня».

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации;

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Допустимо исполнение авторской песни, стилизованной под народную, с обязательным указанием композитора и автора слов.

2.2. В заявке должны содержаться характеристики, исполняемых песен, с обоснованием их разнохарактерности, например: 1. «Поле моё» - протяжная лирическая песня Тверской области. 2. «Уж я сеяла ленок» - частая (плясовая) песня Тульской области.

2.3. Обязательным условием является исполнение одного из произведений а cappella.

2.4. Дуэты, трио представляют 2 разнохарактерные народные песни. Обязательным условием является исполнение одного из произведений а cappella и наличие 2-х голоса для дуэта, для трио 3-х голоса.

2.5. Обязательные требования: исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Не рекомендуется исполнять широко популярные народные песни. В качестве музыкального сопровождения допускается баян, аккордеон, иные народные инструменты, а также ансамбль или оркестр народных инструментов. Не допускается исполнение произведений под фонограмму.

2.6. Продолжительность каждого произведения не может превышать 4 минуты.

3. Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- художественная ценность репертуара;
- этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор и сложность репертуара;
- соответствие сценическому образу, костюм.

