

Данный документ является проектом (до момента официального подписания всего положения на 2017-2018 учебный год), по которому необходимо готовиться к номинации Фестиваля

**Порядок проведения  
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»  
в номинации «Хореография»**

**1. Хореографические направления (жанры)**

- *классический танец*;

- *эстрадный танец*;

- *массовый танец*. Общее количество участников – от 30 человек (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть ритмичный танец в стиле «Чирлидинг» (без использования пипидастр–помпонов, скандирования и кричалок) лирическая хореографическая зарисовка или же динамичная композиция под популярную эстрадную музыку без сюжета. В массовом танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.);

- *современный танец* - (обязательно в заявке указывать направление современного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *модерн, джаз-модерн, деми-классика, contemporary*;

- *уличный танец* - (обязательно в заявке указывать направление уличного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *hip-hop, house, break-dance, locking, popping*;

- *народный танец* (обязательно в заявке указывать направление народного танца). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: *фольклорный танец* (аутентичные этнические формы хореографии); *народно-сценический танец* (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); *народно-стилизованый танец* (танец - основанный на лексике народной хореографии);

- *бальный танец*. В данном направлении один коллектив представляет один премьерный шоу-номер на выбор, продолжительностью не более 4 минут от каждой группы: дуэт (13-15, 16-18 лет), малая форма (9-12, 13-15, 16-18 лет), коллектив (6-8, 9-12, 13-15, 16-18 лет), смешанная группа;

- *детский танец* – возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

## **2. Категории участников**

- *Соло* (9-12, 13-15, 16-18 лет);
  - *дуэт* (9-12, 13-15, 16-18 лет);
  - *малая форма* – от 3 до 6 чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет);
  - *коллектив* – от 7 и более чел. (9-12, 13-15, 16-18 лет).
- Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 70%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

## **3. Условия участия**

3.1. Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию:

- **в любых направлениях** (жанрах), без учета детского танца, малой формы, дуэтов, соло;
- в 3-х **разных** возрастных категориях.

3.2. Коллектив может представить 1 хореографическую композицию в малой форме.

- в 2-х **разных** направлениях (жанрах);
- в 2-х **разных** возрастных категориях.

3.3. Коллектив может представить не более 3-х солистов и 3-х дуэтов в **любых направлениях, в любых возрастных категориях.**

3.4. Если в одной из возрастных категорий (коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

3.5. Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

3.6. Все группы участников в номинации «Хореография», коллективы, малые формы, дуэты, соло – представляют премьерные номера, продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через 2 года на 3-ий.

3.7. Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении отведённого времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

3.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», а также лауреаты I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2016г., 2017г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке, а также указывать постановщика номеров.

3.9. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

#### **4. Критерии оценок**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту).

##### 4.1. «Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;
- хореографические образы, лексика, рисунок;
- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

##### 4.2. «Исполнительская культура»:

- Раскрытие художественного образа, артистизм;
- Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

##### 4.3. Отдельно оценивается «Массовый танец»: синхронность, техника исполнения, композиция, костюм, музыкальное оформление.

#### **5. Носители фонограмм:**

5.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.2. Диск CD (с единственным треком). На диске должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

5.3. Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители и диски, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

5.4. В случае если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке (отдельным файлом А-4, текст в формате Word).

5.5. Если в качестве музыкального сопровождения номера используется композиция на русском языке со словами, то содержание текста песни и хореографического номера должны соответствовать друг другу.

5.6. Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Хореография» имеет право присудить исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру специальный диплом от своего имени.