

Данный документ является проектом (до момента официального подписания всего положения на 2017-2018 учебный год), по которому необходимо готовиться к номинации Фестиваля

**Порядок проведения
областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» в
номинации «Эстрадная музыка»**

1. Возрастные группы

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

2.1.Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инstrumentальные ансамбли (ВИА);

2.2.Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

2.3.Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор**. Понятие «Разнохарактерная» песня - это не быстрая и медленная! Разнохарактерный - разнородный, различный по характеру, содержанию. Отличающийся от кого-л., чего-л. видом, стилем!!! (словарь Ожегова).

2.4.В конкурсной части Фестиваля не исполняются произведения на военно-патриотическую тему и произведения, посвященные **календарным праздникам России** (например, такие как: День матери, День Победы и др.). Для патриотической тематики существуют специальные конкурсы и фестивали.

2.5.Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие - наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе - многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Эстрадные номера должны быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видео сопровождения,

если это необходимо и тщательно подготовлено (особенно для сольных номеров).

Максимальное количество микрофонов, представляемых оргкомитетом на областном этапе - 8 шт. Микрофоны, используемые во время областных конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета Фестиваля).

2.6. Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии BACK-VOCAL (для всех групп участников).

2.7. Если конкурсные произведения коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса (или секретарь жюри) по истечении определенного времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер - смикшировать фонограмму.

2.8. Для проведения муниципального, межмуниципального, областного этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени (Гран-при) областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет - 2016г., 2017г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке.

2.9. Участники, исполняющие **народные песни** в эстрадной обработке, будут выделены в отдельную категорию, объединяющую все возрастные группы.

2.10. Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке на выбор**, согласно тематике, п.3. Далее смотреть п.2.3, 2.4, 2.5.

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

2.11. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок для всех групп участников, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

3. Тематика творческих работ на выбор из 3-х предлагаемых:

3.1. **Мировые хиты зарубежной эстрады** (кроме ближнего зарубежья) - **эстрадная песня на русском языке**. В обязательном порядке в заявках указывать название песни в оригинале с переводом на русский язык, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чью версию исполняете), а также имена и фамилии авторов музыки и текста (в том числе если текст не оригинальный);

3.2. **Песни популярных современных исполнителей Российской эстрады 21 века.** В обязательном порядке в заявках указывать год

написания песни, название песни, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чью версию исполняете), а также имена и фамилии авторов музыки и текста.

3.3. Эстрадные песни в современной обработке: о школе, о детстве, песни, в которых поется о красоте родного края. В обязательном порядке в заявках указывать название песни, Фамилию, Имя исполнителя или название коллектива (чью версию исполняете), а также имена и фамилии авторов музыки и текста.

4. Критерии оценки творческих работ

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- создание художественного образа произведения;
- вокальная техника;
- сценическое мастерство;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

5. Носители фонограмм:

5.1.Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только конкурсные произведения). В названии треков должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя;
- название номера;
- возраст.

5.2. Флеш-носители, не оформленные согласно Положению, не принимаются.

Всем участникам (педагогам) необходимо иметь дубликат записи.

В случае если участник или коллектив в данной номинации становится победителем межмуниципального (для г.Калининграда – муниципального) этапа Фестиваля, он должен иметь фонограмму «плюс» (кроме ВИА) для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий.

5.3.Последовательность исполнения произведений (согласно заявкам) во время конкурсного прослушивания не меняется.

5.4.Смена сценического костюма не предусмотрена (возможна по согласованию с организаторами и жюри всех этапов).

5.5.Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» имеет право присудить исполнителю, коллективу или ВИА специальный диплом от своего имени.

