

Не грусти, улыбнись и пой

Слова
С. Смирнова

Торжественно-  -90



f

mf

1. Ес - ли груст - но те - бе и не настъ-е в ду ше, — ес - ли
 2. Ста - рый друг, он пой-мет бро-сит все и при-дет за - щи
 3. В жизни мно - го до-рог пол-ных бед и тре-вог — про-ша

mf

7

дождь не про-шёл сто ро - ной - прос - то вспо - ни ско-рей ли - ца
 тить от о - би - ды лю - бой. Сти-хнет боль от о - бид, с - ли
 гать нам при-дет - ся по - рой. Но за - пом - ни, коль ря - дом друг

10

ста-рых дру-зей, — не грус-ти, улыб-нись и пой! — Прос-го
 друг го-во-рит: — "Не грус-ти, улыб-нись и пой!" — Стихнет
 вер-ный с тобой, — не грус-ти, улыб-нись и пой! — Но за-

13

вспом-ни ско-рей ли-ца ста-рых дру-зей, — не грус-ти, улыб-нись и пой!
 боль...
 по-мни...

16

А . . . А . . .

19

- А - - - - - А - - - - -

22

1. Не грус - ти, у-лыб-нись и пой!_ 2. Ста - рый

25

2. сти, у-лыб-нись и пой!_ Не грус - ти, у-лыб-нись и пой!

28

— Не грус - ти, улыб-нись и пой!

f

A tempo

f

molto rit.

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. Measure 28 is a vocal line with the lyrics 'Не грус - ти, улыб-нись и пой!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Measure 29 continues the piano accompaniment. Measure 30 features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

31

Detailed description: This system contains measures 31, 32, and 33. Measure 31 is a vocal line with a fermata. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Measure 32 continues the piano accompaniment. Measure 33 features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.