

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
открытого дистанционного фестиваля-конкурса
фольклорного и народнопевческого творчества
«Доброе имя»,
посвящённого 75-летию Калининградской области

1. Общие положения

1.1. Открытый дистанционный фестиваль-конкурс фольклорного и народно-певческого творчества «Доброе имя», посвящённый 75-летию Калининградской области (далее – Фестиваль-конкурс) проводится Калининградским областным институтом развития образования совместно с Ассоциацией руководителей фольклорных и народных коллективов области в рамках подготовки к проведению областного праздника фольклора и ремесел.

1.2. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается Организационный комитет, утверждающий программу проведения Фестиваля - конкурса, формирует состав жюри для оценивания конкурсных материалов (видеозаписей) (Приложение 1), оформляет дипломы и грамоты победителей и участников фестиваля – конкурса, а также осуществляет информационное и организационное сопровождение фестиваля – конкурса.

1.3. Фестиваль - конкурс проводится в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 31.12.2014) и направлен на выявление и поддержку творческого потенциала обучающихся, педагогических работников и руководителей коллективов фольклорного и народнопевческого направления.

1.4. Фестиваль – конкурс проводится в рамках реализации в 2021 году Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года и мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019 - 2023 годы, а также - во исполнение поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям 29 ноября 2019 года от 16 января 2020 года №Пр-71.

2. Цель и задачи

2.1. В 2021 году исполняется 75 лет Калининградской области. За семь с половиной десятилетий в образовательно – культурном пространстве области оставили свой след десятки ярких личностей, посвятивших жизнь и деятельность сохранению и творческому возрождению традиционного духовного и культурного наследия, приобщению к этому наследию детей, молодёжи и взрослых людей.

Миссия Фестиваля – конкурса – содействовать сохранению творческой памяти о деятельности этих людей, утверждению традиционных ценностей, служению которым была посвящена их жизнь.

Это:

Эльза Фёдоровна Папшева – основатель и в течение 30 лет руководитель ансамбля народной песни «Аюшка» ГДТиМ, заслуженный работник культуры РФ; благодаря усилиям Эльзы Фёдоровны в нашей области стала воссоздаваться традиционная народнопевческая культура русского Севера, уроженкой которого она была. До последних дней жизни Эльза Фёдоровна воспитывала детей и подростков на основе духовных ценностей традиционной народной культуры.

Раиса Ивановна Тарасова – выпускница дирижерско-хорового отделения Белорусской консерватории (г. Минск). Работала ведущим специалистом по вокальному творчеству Калининградского областного Дома народного творчества, руководила хорами учреждений среднего профессионального образования области. В 90-е годы Раиса Ивановна внесла неоценимый вклад в становление фольклорного движения области – записывала, нотировала и пропагандировала аутентичный фольклор Беларуси и русско – белорусского пограничья, бескорыстно помогала молодым коллективам с репертуаром. В память о Р.И.Тарасовой в нашей области проводится фестиваль «Истоки».

Евгений Валентинович Смирнов – заслуженный работник культуры РФ, балетмейстер. 25 лет он трудился в Областном Доме народного творчества ведущим методистом по хореографическому жанру, а его общий танцевальный стаж – 55лет! Карьера Евгения Валентиновича начиналась в далёком 46-м в ансамбле песни и пляски Балтийского флота. Главным детищем Евгения Смирнова стал Открытый фестиваль танца стран Балтийского региона. Евгений Валентинович постоянно помогал руководителям фольклорных и народнопевческих коллективов, мечтая о том, чтобы народный танец и заложенные в нём национальные ценности и коды стал неотъемлемой частью жизни нашей области.

Екатерина Михайловна Белик – в Калининград приехала из Нижнего Новгорода на работу концертмейстером в городской Дом творчества. Более 20 лет проработала в Доме Учителя методистом по направлению академической и народной музыки, стояла у истоков создания Ассоциации руководителей фольклорных коллективов области. Принимала участие в подготовке и проведении ежегодных фольклорных фестивалей, Для детской библиотеки им.Ю.Иванова разработала проект и проводила фестиваль «Светлый мир сказок» в целях приобщения детей и юношей к лучшим образцам устного народного творчества. Для руководителей фольклорных и народнопевческих коллективов Екатерина Михайловна и поныне остаётся в памяти камертоном, образцом отношения к традиционной культуре и служения её возрождению.

Вера Матвеевна Баранюк – основатель и бессменный руководитель созданного в 1994 году народного хора «Україна». Награждена знаком (медалью) Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре». На протяжении всей жизни Вера Матвеевна своей культурно – просветительской деятельностью утверждала идею единства и неразрывной связи культур, приобщала слушателей к сокровищнице традиционного украинского народнопевческого искусства. Хор «Україна» – постоянный участник всех культурно-массовых мероприятий Калининградской области. До

последнего вздоха Вера Матвеевна прикладывала все силы к тому, чтобы традиционные песни не были забыты.

2.2. Цель фестиваля - конкурса: содействие сохранению преемственности традиционной культуры и исторической памяти путём творческо-исследовательской реконструкции наследия личностей, внёсших значительный вклад в историю Калининградской области.

2.3. Задачи фестиваля - конкурса:

- содействие раскрытию и совершенствованию творческого потенциала обучающихся и педагогов;
- приобщение детей, подростков и молодёжи к лучшим образцам традиционной многонациональной отечественной культуры;
- приобщение детей, подростков и молодёжи к изучению истории Калининградской области через сохранение памяти о людях, внёсших в неё значительный вклад;
- выявление самобытных творческих коллективов;
- обмен творческим опытом;
- стимулирование исследовательских и творческих возможностей участников.

3. Условия участия в фестивале-конкурсе и номинации

3.1. Участниками Фестиваля - конкурса являются творческие коллективы фольклорного и народнопесенного направления образовательных организаций общего и дополнительного образования, среднего профессионального образования, культуры. Допускается участие ансамблей малых форм - дуэт, трио, квартетов, ансамблей (5-12 человек) и хоров (13 и более участников).

3.2. Информация о фестивале - конкурсе размещается на информационной странице «Звезды Балтики» в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/public193741164>

3.3. Фестиваль - конкурс проводится по возрастным категориям:

- детская 5-9 лет
- подростковая 10-13 лет
- молодежная 13-18 лет
- взрослая 18+ лет
- смешанная

3.4. Возрастная группа определяется по преимущественному возрасту участников, допускается возрастные отклонения не более чем у 20% участников состава. В случае более серьёзных возрастных расхождений коллектив относится к смешанной возрастной категории.

4. Номинации фестиваля – конкурса

«Наследие русского Севера» - номинация имени Эльзы Фёдоровны Папшевой, исполнение фольклорной или народной песни Севера или Северо-Запада России

«Сёстры Россия и Беларусь» - номинация имени Раисы Ивановны Тарасовой, исполнение фольклорной или народной песни Беларуси или русско – белорусского пограничья

«Пляска на миру» - номинация имени Евгения Валентиновича Смирнова, исполнение хоровода, кадрили, иной традиционной пляски, сопровождаемой пением

«Волга – матушка река» - номинация имени Екатерины Михайловны Белик, исполнение фольклорной или народной песни Поволжья

«Сёстры Россия и Украина» - номинация имени Веры Матвеевны Баранюк, исполнение фольклорной или народной песни Украины или русско – украинского пограничья

Внимание: коллектив может принять участие в одной и более конкурсной номинации. В каждой номинации исполняется 1 произведение.

5. Сроки и организация проведения фестиваля – конкурса

5.1. Фестиваль - конкурс проводится в период с 25 сентября по 03 ноября 2021 года.

5.2. Заявки на участие в фестивале - конкурсе и видеоматериалы принимаются с 01 октября до 25 октября 2021 года.

5.3. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и для обеспечения равных возможностей участия в Фестивале - конкурсе всех категорий обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот, и детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, Фестиваль - конкурс проводится в заочной форме путём предоставления и последующей оценки видеозаписей членами жюри.

5.5. Участие в фестивале - конкурсе бесплатное.

5.6. Количество отправленных творческих работ (видеозаписей) - 1 от творческого коллектива.

5.7. Направляя видеозапись творческого выступления на фестиваль - конкурс, участник выражает свое согласие с настоящим Положением, а также согласие с демонстрацией работ в созданной группе.

6. Требования к участникам фестиваля-конкурса

6.1. Для участия в фестивале - конкурсе необходимо до 05 октября пройти предварительную регистрацию, заполнив соответствующую форму по адресу: <https://forms.gle/XUw5Hx5rwH7947MN9>

6.2. В случае участия в конкурсе по нескольким номинациям на каждую из них регистрация проводится отдельно.

6.3. Видеозапись конкурсных материалов размещается на любом из облачных ресурсов (Облако-mail.ru, Яндекс-диск, Google-диск, ссылки на файл направляется вместе с заявкой по адресу: teacherhouse@mail.ru с пометкой «Доброе имя».

Обращаем внимание участников: съемка горизонтальная! Запрещается использование монтажа и корректировки звуковых дорожек.

Использование фонограмм «минус» возможно только в исключительных случаях (при подтверждённом отсутствии в штате учреждения концертмейстера) и только по согласованию с Оргкомитетом.

6.4. Исполнение произведений возможно без сопровождения, а также в сопровождении «живых» традиционных инструментов. Разрешается участие в исполнении концертмейстера и педагога.

7. Оценивание творческих работ и подведение итогов

7.1. Критерии оценки творческих работ:

- соответствие выбранной номинации
- художественно – эстетическая ценность выбранного репертуара
- соответствие выбранного репертуара возрастным и творческим возможностям участников
- исполнительское мастерство

7.2. Жюри принимает решение, оценивая каждую присланную работу по каждому критерию от 0 до 10 баллов. Решение жюри пересмотру не подлежит.

7.3. По итогам работы жюри определяются:

- участники - победители и лауреаты, набравшие максимальные баллы в своей возрастной категории (8-10 баллов по всем критериям)
- участники – дипломанты (6-8 баллов по всем критериям)

7.4. Все участники, не вошедшие в категорию дипломантов и лауреатов, получают дипломы за участие в фестивале – конкурсе.

Дипломы участников, дипломантов и лауреатов высылаются в электронном виде на адрес, указанный в заявке.

7.5. Лучшие творческие работы будут представлены в рамках онлайн-программе областного праздника фольклора и ремесел, трансляция которого состоится 04 ноября 2021 года, а также будут размещены на сайте Калининградского областного института развития образования.

Дополнительную информацию можно получить по т. 8-911-468-27-40 – Зыкова Маргарита Николаевна, председатель Ассоциации руководителей детских фольклорных коллективов;

8-911-459-43-23 – Фалалеева Виктория Витальевна, главный специалист отдела детского творчества и дополнительного образования Калининградского областного института развития образования.

Приложение
к Порядку проведения
Открытого дистанционного
фестиваля – конкурса фольклорного и
народнопевческого творчества
«Доброе имя»

ЗАЯВКА

на участие в Открытом дистанционном фестивале – конкурсе фольклорного и
народнопевческого творчества
«Доброе имя»

1. Полное название творческого коллектива
2. Наименование образовательной организации в соответствии с Уставом
3. Муниципальное образование
4. Юридический адрес
5. ФИО руководителя (полностью)
6. ФИО концертмейстера (полностью)
7. ФИО педагога, иных специалистов, работающих с коллективом (при необходимости)
8. Номинация
9. Название произведения
10. Возрастная группа (детская, подростковая, молодёжная, взрослая, смешанная)
11. Электронный адрес, на который будет направлен диплом
12. Контактный телефон